

## REFERENCES

- Abrams, Dominic., and Hogg, Michael A. *Social Identity Theory Constructive and Critical Advances*: Harvester Wheatsheaf, 1990
- Anchalee Chaiworaporn.(2006). “New Thai Cinema”. [Online]. Available <http://www.fipresci.org> (5 July 2006).
- Boyd, Todd. *Young Black Rich and Famous (The Rise of NBA, The Hip Hop Invasion and the Transformation of American Culture)*. United States, 2003.
- “Candle Festival”. [Online]. Available <http://www.isangate.com/index2.html> (10 January 2007)
- Chang Noi. “We are all populists”, *The Nation*. 24 December 2007.
- Franklin, Erika. “Alive and Kicking: Tony Jaa interviewed”, *Firecracker Magazine*. May 2005.
- Kanchana Prasong-ngern. *A Study of Thai Short Stories Concerning Rural Social Problems in the Northeast: 1958-1982*: Bangkok: Chulalongkorn University, 1983
- Kanala Sukhabanij Eksaengsri. *Political Change and Modernization Northeast Thailand's Quest for Identity and Its Potential Threat to National Security*. Binghamton: State University of New York, 1977
- Kirkland, Bruce. “Ong-Bak Star Jaa Polite, Humble”, *Toronto Sun*. February 2005.
- Kultida Boonyakul Dunagin. *Cultural Identity in Thai Movies and Its Implication for the Study of Films in Thailand*. Michigan: University Microfilms International, 1993

- Le, C.N. (2006). "Assimilation & Ethnic Identity". [Online]. Available  
<http://www.asian-nation.org/assimilation.shtml> (2 February 2006).
- Le, Uyen. (2006). "The Rise of Tony Jaa". [Online] Available  
<http://www.tonyjaa.org/articles/tripmastermonkey0906.shtml> (7 September 2006).
- "Morlum". [Online]. Available <http://www.isangate.com/index2.html> (10 January 2007).
- Myers, Ronald L. *The Isan Saga: The Inhabitants of Rural Northeast Thailand and Their Struggle for Identity, Equality and Acceptance (1964-2004)*: San Diego State University, 2005
- Nilubol Pornpitagpan, "Leap into the limelight", Bangkok Post. 3 February 2003
- Palikupt Deeyoo. *Central Thai and Northeast Thai: A Linguistics and Attitudinal Study*. Texas: University of Texas, 1983
- Parinyaporn Pajee, "Isaan Roars", The Nation. 28 August 2005
- Phatarawadee Phataranawik. "Comedian, Film Star, Action Hero, Director and Now Singer", The Nation. 9 March 2007
- Perrin, Andrew, "Hitting the Big Time", Time Asia Magazine. 25 October 2004
- Rogers, Peter. (1989). *A Window on Isan: Thailand's Northeast*. Duang Kamol
- "Social Organization and Leadership". (No Date) [Online]. Available  
<http://www.mahidol.ac.th/thailand/family.html> (10 January 2007).
- Suriya Smutkupt and Pattana Kittiasa. *Isan Culture and Society: A Reader in Cultural Anthropology*. Nakhonratchasima. Institute of Social Technology, Suranaree University of Technology, 1993

“Textile of the Northeast”. [Online]. Available [http://www.thaitextilemuseum.com/English/Variety/Textile\\_of\\_the\\_Northeast/textile\\_of\\_the\\_northeast.html](http://www.thaitextilemuseum.com/English/Variety/Textile_of_the_Northeast/textile_of_the_northeast.html) (10 January 2007).

“Thaification”. [Online]. Available <http://en.wikipedia.org/wiki/Thaification> (11 October 2006).

กระดิ่ง กิ่งทอง. 2551. “อาศรมคนบันเทิง”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา [www.siamdara.com/Column/00004504.html](http://www.siamdara.com/Column/00004504.html) (1 กรกฎาคม 2551).

จินดาวรรณ สิงคองสิน. “กว่าจะมาเป็นสตันท์แมน”. ผู้จัดการรายวัน. 7 กันยายน 2548

ณัฐสุดา เฟื่องผล. “โทนี่ จา ...ทฤษฎีปั้นคำฮีโร่ Expression Model”. กรุงเทพฯธุรกิจ. 31 กรกฎาคม 2548

ประวิทย์ แต่งอักษร. 2548. “หนังไทย 48 พยัคฆ์ร้ายสายหน้า”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.thaifilm.com/articleDetail.asp?id=70> (5 กรกฎาคม 2549).

ฝ่ายประชาสัมพันธ์สหประชาชาติ. 2548. “เสื่อร้องไห้: เกิดเป็นคน ไม่อดทน ก็อดตาย”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.deknang.com/index.php?id=249&option=content&task=view> (1 กรกฎาคม 2551).

พรานซิส นันตะสุคนธ์. “ด้อมย่ากึ่ง” จากหนังสือธุรกิจ “คาแรกเตอร์”. Positioning Magazine. สิงหาคม 2548

“ ‘หมา’ ตลกคู่บารมี เวิร์คพอยท์ฯ”. 2547. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา [http://www.businesssthai.co.th/content.php?data=408939\\_%E0%B8%82%E0%B9%88%E0%B8%B2%E0%B8%A7%E0%B8%9B%E0%B8%81](http://www.businesssthai.co.th/content.php?data=408939_%E0%B8%82%E0%B9%88%E0%B8%B2%E0%B8%A7%E0%B8%9B%E0%B8%81) (8 มกราคม 2549).

สุทธากร สันติธวัช. 2549. “หนังไทยในทศวรรษ 2530 – 2540”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา

<http://www.thaifilm.com/articleDetail.asp?id=12> (5 กรกฎาคม 2549).

สิริวัฒน์ คำวันสา. *อีสานปริทัศน์*. กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2524

สำนักงานสถิติแห่งชาติ. 2546. “สำมะโนการเกษตร พ.ศ. 2546 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ” [ระบบออนไลน์] แหล่งที่มา [http://service.nso.go.th/nso/nsopublish/service/agricult/agr\\_northeast\\_46.pdf](http://service.nso.go.th/nso/nsopublish/service/agricult/agr_northeast_46.pdf) (1 กรกฎาคม 2551).

“เส้นทางความสำเร็จขององค์บาก”. Positioning Magazine. สิงหาคม 2548.

วัฒนชัย ญาณินทร. “หมาเ่ง โหน่ง จูมทรัพย์ได้ต่อมฮา”, Positioning Magazine. เมษายน 2549

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved