



Thesis Title	Preferences in the Aesthetics of the Environment in front of the Hue Citadel, Vietnam
Author	Mr. Pham Manh Hung
Degree	Master of Architecture (Architecture)
Thesis Advisor	Assistant Professor Dr. Karuna Raksawin

Abstract

The aim of this research was to examine the preferences of the people in aesthetic response to the environment in front of the Hue Citadel in Vietnam. The study was conducted base on the theories and literatures of environmental behavior study and visual preferences.

The study was concentrated on the route from a tourist parking-lot to a main entrance of the Hue Citadel. The photographic observation along this area used the digital camera. Five photos were carried out and represented for variations of the feature attributes of the environment.

The research has obtained the perceptions in aesthetics of the environment in front of the Hue Citadel base on gathering of preference evaluations. Seven factors of aesthetic responses to the environment (*stimulating, beautiful, harmonious, pleasant, exciting, sympathetic, and like* factors) were investigated; the questionnaires were contributed to evaluate. Four-hundred-and-four participants were chosen.

The results were analyzed in the frequency, descriptive, One-way ANOVA, and correlate analyses. Three research topics of the study which are: the data of individual factors; aesthetic response; and correlations of aesthetic response's factors with preference were discussed.

The results indicated that people prefer the environment with more vegetation, shading image, well ordered, and systematic spatial configurations. Besides, this research also revealed the significant of preference in aesthetic responses to the environment in front of the Hue Citadel; and there are relationships among like-factor (preference) and the other factors of aesthetic response, in which people respond to the environment aesthetic with strong correlations amongst preference with hedonic dimensions as pleasantness and beauty.

Several suggestions were given to help improving the preferences of the environment in front of the Hue Citadel.

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	ความขึ้นชอบด้านสุนทรียภาพของสภาพแวดล้อมบริเวณหน้าพระราชวังเว้ ประเทศเวียดนาม
ผู้เขียน	นาย ฝ่าม มั่นห์ สูง
ปริญญา	สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรม)
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กรุณา รัชชวิน

บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการทำวิทยานิพนธ์นี้คือการทดสอบความขึ้นชอบด้านสุนทรียภาพต่อสภาพแวดล้อมหน้าพระราชวังเว้ ประเทศเวียดนาม ซึ่งอยู่บนพื้นฐานของทฤษฎีและวรรณกรรมด้านพฤติกรรมสภาพแวดล้อมและความขึ้นชอบด้วยการมอง

พื้นที่ศึกษาเป็นเส้นทางของนักท่องเที่ยวที่เริ่มจากบริเวณที่จอดรถของนักท่องเที่ยวถึงทางเข้าหลักของพระราชวังเว้ โดยใช้วิธีการศึกษาด้วยการสังเกตควบคู่กับการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล และทำการคัดเลือกภาพเพื่อนำมาทดสอบความขึ้นชอบจำนวน 5 ภาพ

การวิจัยดำเนินการทดสอบการรับรู้ด้านสุนทรียภาพของสภาพแวดล้อมหน้าพระราชวังเว้ เพื่อสร้างความสอดคล้องกับความขึ้นชอบ โดยการประเมินค่าตัวแปรด้านสุนทรียภาพต่อสภาพแวดล้อมทั้งสิ้น 7 ตัวแปร (การกระตุ้น ความงาม ความกลมกลืน ความรื่นรม ความตื่นเต้น การระลึกถึง และความชอบ) และทำการสำรวจด้วยแบบสอบถามทั้งสิ้น 404 ชุด

การวิเคราะห์ผลดำเนินการวิเคราะห์ความถี่ การวิเคราะห์สถิติเชิงบรรยาย การวิเคราะห์ ANOVA แบบทางเดียว และการวิเคราะห์สหสัมพันธ์ ซึ่งการวิเคราะห์ดังกล่าวกระทำเพื่ออธิบายหัวข้อศึกษา 3 หัวข้อ ได้แก่ การวิเคราะห์ข้อมูลของผู้ตอบแบบสอบถาม การวิเคราะห์ด้านกรตอบสนองต่อสุนทรียภาพ และการวิเคราะห์สหสัมพันธ์ของตัวแปรด้านสุนทรียภาพกับความขึ้นชอบ

ผลของการวิจัยพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความขึ้นชอบต่อสภาพแวดล้อมที่มีพืชพรรณร่วมเงา มีการจัดระเบียบที่ดี และมีการจัดองค์ประกอบด้านกายภาพอย่างเป็นระบบ นอกเหนือจาก

นั้น ผลของงานวิจัยนี้ยังยืนยันความชื่นชอบด้านสุนทรียภาพต่อสภาพแวดล้อมทางกายภาพหน้าพระราชวังเวียงมื่นี่สำคัญ และตัวแปรของสุนทรียภาพด้านความชอบมีความสัมพันธ์กับผลของการประเมินการตอบสนองด้านสุนทรียภาพ โดยผู้ตอบแบบสอบถามมีการตอบสนองต่อสุนทรียภาพของสภาพแวดล้อมด้วยสหสัมพันธ์ระหว่างความชื่นชอบในเชิงความรื่นรมและความงาม

ทั้งนี้ ผลของงานวิจัยได้เสนอแนะข้อคิดเห็นหลายประการเพื่อช่วยสร้างเสริมความชื่นชอบด้านสภาพแวดล้อมหน้าพระราชวังเว