

Thesis Title	Lottery, Media and Uncertainty in the Daily Life of Low- income Housewives in Urban Pyay, Myanmar	
Author	Ms. Mi Mi Cho	
Degree	Master of Arts (Sustainable Development)	
Advisory Committee	Dr. Wasan Panyagaew	Advisor
	Dr. Chayan Vaddhanaphuti	Co-advisor

ABSTRACT

This study is the analysis of the social meaning of Hna Lone Htee gambling in Myanmar society, especially in the daily life of the housewives in urban Pyay, Myanmar. How they perform this gambling in their locality and the practices of gambling using a Thai television program, the Thai Stock Market Index, which is trans-nationally broadcasted to Myanmar, via satellite television, within the uncertain conditions of living in modern Myanmar. After 1997, when the country had become a member of ASEAN, the Hna Lone Htee betting system has since become popular and played by ordinary people, four times a day for five days a week in several towns and cities in Myanmar.

The mixing of the traditional practices of Spirit “Nat” worshipping, beliefs and interpreting dreams, words and signs indicating numbers, and modern ways of calculating bets, are all social practices involved in Hna Lone Htee gambling in the daily life of a group of housewives, and this social phenomenon was examined in this thesis. The study reveals that the popularity of Hna Lone Htee gambling in Myanmar society is not only for financial reasons, but by taking risks in the daily life of the housewives. These housewives tried to achieve the best of luck in different ways through religious and social practices and in doing this, tried to build their own identity

in the specific society. Under the uncertain situations of economic hardships, these female gamblers attempted to resist the system in their own way. And my main argument is that Hna Lone Htee gambling in Myanmar society is a representation of a mixed space of risk taking, economic hardships, traditional beliefs, uncertainty, and state regulation in modern Myanmar within the context of regionalization.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

หัวข้อวิทยานิพนธ์	ห่วย ลื้อ และความไม่แน่นอนในชีวิตประจำวันของแม่บ้านผู้มีรายได้น้อยในเมืองพะเยา เชียงใหม่	
ผู้เขียน	นางสาวมีมี โข	
ปริญญา	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การพัฒนาอย่างยั่งยืน)	
คณะกรรมการที่ปรึกษา	ดร. วสันต์ ปัญญาแก้ว ดร. ชยันต์ วรรณระภูติ	อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

บทคัดย่อ

งานวิทยานิพนธ์นี้คือการวิเคราะห์ความหมายทางสังคมของการเล่นหอยหุ้ในสังคมพม่า โดยเฉพาะในชีวิตประจำวันของแม่บ้าน เมืองพะเยา ประเทศเชียงใหม่. พวกเขาเล่นพนันหอยหุ้ในบริบทของถิ่นที่อยู่อาศัยและพฤติกรรมการเล่นพนันชนิดนี้ดำเนินไปอย่างไรภายใต้เงื่อนไขของความไม่แน่นอนในการดำรงชีวิตของพวกเขาในสังคมพม่าสมัยใหม่. ในประเทศเมียนมาร์การเล่นหอยหุ้พัฒนาขึ้นมาจากการใช้รายการซื้อขายในตลาดหุ้นไทยที่ส่งสัญญาณออกอากาศข้ามชาติผ่านโทรทัศน์ดาวเทียมจากประเทศไทยมายังประเทศเมียนมาร์ หลังปี 2540 เป็นต้นมาเมื่อเมียนมาร์ได้เข้าเป็นสมาชิกของสมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ระบบการเล่นพนันหอยหุ้ที่วันนี้ได้พัฒนาขึ้นควบคู่กันมาและเป็นที่ยอมรับกันอย่างแพร่หลายโดยทั่วไปในเมืองต่างๆ ของประเทศ หอยหุ้เล่นได้ 4 ครั้งต่อวัน และ 5 วันในหนึ่งสัปดาห์ ตามเวลาที่ตลาดหุ้นไทยเปิดทำการซื้อขาย

การผสมผสานระหว่าง ประเพณีปฏิบัติดั้งเดิมในเรื่องการนับถือ “ผีเจ้าที่” ความเชื่อ และการตีความความฝัน คำ และ สัญญาต่างๆ ที่จะบ่งบอกถึงตัวเลข และวิธีการหาเลขเด็ดจากการคิดคำนวณเชิงสถิติสมัยใหม่ คือพฤติกรรมการทางสังคมที่เกี่ยวข้องกับการเล่นหอยหุ้ในชีวิตประจำวันของกลุ่มแม่บ้าน และปรากฏการณ์สังคมนี้คือเรื่องที่วิทยานิพนธ์เล่มนี้ให้ความสนใจศึกษา. ผลการศึกษาพบว่าความนิยมอย่างแพร่หลายของการเล่นพนันหอยหุ้ในสังคมพม่า ไม่ได้เกิดขึ้นจากเพียงแค่เหตุผลทางการเงิน แต่ยังเป็นเรื่องของการจัดการกับความเสี่ยงในชีวิตประจำวันของกลุ่มแม่บ้านรายได้น้อย แม่บ้านเหล่านี้พยายามที่จะเอาชนะการเล่นพนันหอยหุ้ในรูปแบบที่แตกต่างกันออกไป ทั้งผ่านกิจกรรมทางศาสนาและความสัมพันธ์ทางสังคม ในการเล่นพนันดังกล่าว เหล่าแม่บ้านนักพนันได้

พยายามสร้างอัตลักษณ์ในเงื่อนไขเฉพาะทางสังคม ภายใต้สถานการณ์ที่ไม่แน่นอนและการคืนรันทงเศรษฐกิจ งานศึกษานี้ดีคิดว่าการเล่นพนันหวยหุ้นของกลุ่มแม่บ้านได้สะท้อนให้เห็นถึงความพยายามที่จะได้ต่อบต่อเงื่อนไขทางสังคมดังกล่าวด้วยตัวพวกเขาเอง (ผ่านกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวพันไปกับการเล่นหวยหุ้น) ข้อเสนอหลักในงานวิทยานิพนธ์ของข้าพเจ้าคือ การเล่นพนันหวยหุ้นในสังคมพม่า คือภาพสะท้อนของพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เกิดจากการผสมผสานระหว่าง การจัดการกับความเลื่อง การคืนรันทงเศรษฐกิจ ความเชื่อตามประเพณี ความไม่แน่นอน และการกำกับควบคุมของรัฐในสังคมพม่าสมัยใหม่ ที่ดำเนินไปภายใต้บริบทของการผนวกรวมเป็นส่วนหนึ่งของภูมิภาคอาเซียน



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved