

หัวข้อการค้นคว้าแบบอิสระ

การวิเคราะห์เชิงแนวคิดทฤษฎีแบบมาร์กซ์ในวิดีโอเกม
เมทัล เกียร์ โซลิด ๔: กันส์ ออฟ เดอะ เพเทรียคส์

ผู้เขียน

นายสุทธา ไชยารัศมิ

ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
(ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร)

อาจารย์ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บดินทร์ จินดา

บทคัดย่อ

การค้นคว้าฯ นี้มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาถึงแนวคิดทฤษฎีแบบมาร์กซ์ที่ปรากฏให้เห็นในความขัดแย้งระหว่างตัวละครสองฝ่ายในวิดีโอเกม เมทัล เกียร์ โซลิด ๔: กันส์ ออฟ เดอะ เพเทรียคส์ ทั้งนี้ผู้วิจัยได้ใช้ทฤษฎีของ คาร์ล มาร์กซ์ มาใช้ในการวิเคราะห์และเพื่ออธิบายเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในเกมในมุมมองของความขัดแย้งทางชนชั้นในแบบมาร์กซ์ที่ปรากฏอยู่ในเนื้อเรื่องและบทสนทนาของตัวละครต่าง ๆ นอกจากนี้ผู้วิจัยยังได้ใช้ทฤษฎีสัญญาวิทยาของ ชาร์ลส์ แซนเดอร์ส เพิร์ซ เข้ามาวิเคราะห์เพื่อตีความหาข้อมูลในแบบของมาร์กซ์เพิ่มเติมจากภาพฉากต่าง ๆ ของเกม

ซึ่งผลการวิเคราะห์บทสนทนาที่ปรากฏในเกมชี้ให้เห็นว่าเนื้อเรื่องของตัวเกมนั้นมีองค์ประกอบต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับทฤษฎีของมาร์กซ์ เช่น ๑) ชนชั้นที่มีอำนาจเหนือกว่าในเกม นามว่า “เดอะ เพเทรียคส์” ๒) ชนชั้นแรงงานที่มีฐานะต่ำกว่าในเกม และ ๓) การรวมตัวกันของชนชั้นที่มีฐานะต่ำกว่าเพื่อโค่นล้มชนชั้นที่มีอำนาจเหนือกว่าในเกม ซึ่งการค้นพบเหล่านี้ได้สะท้อนให้เห็นว่าเนื้อเรื่องของเกมนั้นมีความคล้ายคลึงกับความขัดแย้งระหว่างชนชั้นนายทุน (bourgeoisie) และชนชั้นกรรมาชีพ (proletariat) ในทฤษฎีของมาร์กซ์

นอกจากนี้ยังปรากฏหลักฐานเพิ่มเติมต่าง ๆ ที่สนับสนุนการปรากฏของแนวคิดทฤษฎีของมาร์กซ์ด้วยการวิเคราะห์ภาพฉากต่าง ๆ ในเกมด้วยตรีภาคของสัญญาและชนิดของสัญญาของชาร์ลส์ แซนเดอร์ส เพิร์ซ ด้วย โดยพบว่าสัญญาประเภทดัชนี (index) และสัญลักษณ์ (symbol) ที่ปรากฏในเกมนั้นสื่อความหมายต่าง ๆ ที่สนับสนุนทฤษฎีของมาร์กซ์ เช่น ๑) ความมั่งคั่ง

และอำนาจของชนชั้นที่มีอำนาจเหนือกว่าในเกม ๒) ความยากลำบากในการดำเนินชีวิตและความด้อยอำนาจของชนชั้นที่มีฐานะต่ำกว่าในเกม และ ๓) อำนาจที่กลับคืนมาสู่ชนชั้นที่มีฐานะต่ำกว่าหลังจากการปฏิวัติในเกม



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

Independent Study Title A Marxist Analysis of the Video Game
Metal Gear Solid 4: Guns of the Patriots

Author Mr. Sutta Chaiyarasamee

Degree Master of Arts
(English Language and Communication)

Advisor Asst. Prof. Dr. Bordin Chinda

ABSTRACT

This research aimed to investigate from a Marxist perspective in the conflicts between two factions in the video game *Metal Gear Solid 4: Guns of the Patriots*. In order to study this particular topic, the theory of Karl Marx was used to explain the relationship and conflicts between the two factions appearing in the dialogue script from the game. In addition, Charles Sanders Peirce's Theory of Signs was used to analyze several footages from the game in order to find evidence of denotation and connotation from a Marxist perspective in the game.

According to the analysis of the in-game dialogues, the researcher found several examples that can be analyzed by applying Marxist theory to the game story such as 1) the in-game superior class called "The Patriots," 2) the inferior groups in the game, and 3) the retaliation of the inferior groups against the superior class. Accordingly, these findings from the dialogues of the game resemble the antagonistic relationship between the oppressing bourgeois class and the exploited proletarian class in Marxist theory.

In addition, the semiotic analysis using the Triadic of Signs and three kinds of signs of Charles Sanders Peirce also show significant support from the selected footages for a Marxist theoretical analysis. The footages were found to be indexical and symbolic

signs, according to Peirce's three kinds of signs, which can be explained by applying the concepts of Marxism: 1) the wealth and power of the in-game superior class, 2) the powerlessness and struggles of the inferior groups, and 3) the taking of power by the inferior groups after rebellion and retaliation against the superior class.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved