

หัวข้อวิทยานิพนธ์	แนวคิดเรื่องความรักจากมุมมองของเออร์วิง ซิงเกอร์	
ผู้เขียน	นางสาวสุญาดา ชาญนารถ	
ปริญญา	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ปรัชญา)	
คณะกรรมการที่ปรึกษา	Dr. Christopher Fisher	อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก
	ดร.พิสิฏฐ์ โคตรสุโพธิ์	อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์เรื่องแนวคิดเรื่องความรักจากมุมมองของเออร์วิง ซิงเกอร์มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาความรักจากหลายมุมมอง โดยเฉพาะแนวคิดเรื่องความรักจากมุมมองของเออร์วิง ซิงเกอร์ งานวิจัยชิ้นนี้เป็นงานวิจัยเอกสารมีจุดประสงค์เพื่อหาว่าความรักคืออะไรและเกี่ยวข้องกับมนุษย์อย่างไร โดยการศึกษาแนวคิดเรื่องความรักจากงานเขียนของเออร์วิง ซิงเกอร์ และรวบรวมข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่างๆ วิเคราะห์และสรุปผลไว้ในรูปแบบเชิงวิเคราะห์และเชิงพรรณนา

ผลการศึกษาพบว่า จากทฤษฎีของเออร์วิง ซิงเกอร์ ความรักไม่ควรนิยามเฉพาะเพียงหนึ่งเดียวเพื่ออธิบายความหมายของความรัก ซิงเกอร์มองความรักแบบนักทฤษฎี เขาปฏิเสธที่จะกำหนดความรักในคำนิยามใด ความรักมีหลายประเภท ตั้งแต่ความรักในวัตถุ ความรักของคน และความรักในอุดมการณ์ เขาสนใจในการวิเคราะห์ความรัก โรแมนติกในฐานะที่ส่งผลกระทบต่อมนุษย์ยุคปัจจุบัน และให้ข้อเสนอที่น่าสนใจว่าความรักเป็นได้ทั้งการประเมินคุณค่าและการให้รางวัล ความรักมีลักษณะของการพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน ความรักคือการแลกเปลี่ยนตัวตนและยอมรับตัวตนอื่นนอกจากตัวเอง ความรักคือสิ่งที่ช่วยให้ชีวิตมีความหมาย

ผู้วิจัยมีความหวังว่าจะสะท้อนให้แง่มุมที่ครอบคลุมมากขึ้นว่าการรักและการถูกรักมีผลกระทบต่อชีวิตเราอย่างไร การเข้าใจแง่มุมเรื่องความรักซึ่งเป็นสิ่งที่มนุษย์ทุกคนต้องเผชิญและเกี่ยวข้องรวมถึงมีอิทธิพลต่อมิติต่างๆของชีวิตมนุษย์ จะสามารถทำให้เรามีความเข้าใจต่อการกระทำของตนเองและผู้อื่น นำไปสู่การสร้างองค์ความรู้เพื่อเสริมสร้างให้ผู้คนใช้ชีวิตร่วมกันได้อย่างสร้างสรรค์และมีความหมาย

Thesis Title	Concept of Love from Irving Singer’s Perspective	
Author	Ms. Suyada Channart	
Degree	Master of Arts (Philosophy)	
Advisory Committee	Dr. Christopher Fisher	Advisor
	Dr. Phisit Kotsupho	Co-advisor

ABSTRACT

The research on the concept of love from Irving Singer’s perspective is aimed at studying the types of love from several perspectives and the concept of love from Irving Singer’s perspective to find out what love is and how it relates to human beings. The methodology of the research is documentary research. It would be done by studying the concept of love from Irving Singer’s perspective through his writings and by collecting data from various sources, putting them in order and analyzing them in order to draw an educated conclusion from the defined topics presented in an analytical and descriptive way.

The result of the research, according to Irving Singer, pluralistic love is the best word to describe his concept of love. He rejects to define love in one definition. There are different kinds of love – the love of things, the love of persons and the love of ideals. He mainly focuses on the analysis of romantic love and develops the distinction between bestowal and appraisal; the idea of interdependence rather than dependence. Love is both appraisal and bestowal. Love is an acceptance of another being, a sharing of selves and a contributor to meaning in life.

It is hoped that this study will reflect how we love and how to be loved in a more comprehensible way; which will be a guideline for people who are interested in studying or trying to understand the issues about love and other related social issues. This will lead to the creation of knowledge to strengthen people for living lives in a more creative and meaningful way.