

บทที่ 5

บทสรุป

สรุปผลการนำกระบวนการทดแทนไปใช้ในการพิมพ์ผ่านร่องผ้าไหม

1. วัสดุที่ใช้ทดแทนในการพิมพ์ผ่านร่องผ้าไหมได้ คือ
 - 1.1 หมึกพิมพ์ : แป้งมันสำปะหลัง
 - 1.2 กาวอัด : ก. สีสเปรย์
ข. แลคเกอร์
ค. กาวน้ำ
ง. แผ่นใส
จ. กระดาษไขโรเนียว
2. อุปกรณ์ที่ใช้ทดแทนในการพิมพ์ผ่านร่องผ้าไหมได้ คือ
 - 2.1 ยางปาก : ก. ไม้ไผ่
ข. แผ่นพลาสติก
ค. แผ่นอลูมิเนียม
ง. ยางรองเท้าฟองน้ำ
 - 2.2 ตู้ไฟ : ตู้แสงแคค
3. วิธีการที่ใช้ทดแทนในการพิมพ์ผ่านร่องผ้าไหมได้ คือ
 - การขึงกรอบ : ก. การขึงเคียว
ข. การขึงคู่

สรุปผลการศึกษาค้นคว้า

1. การพิมพ์ผ่านร่องผ้าไหมด้วยกระบวนการทดแทน ผู้พิมพ์จะต้องมีทักษะกับการพิมพ์ ในกระบวนการมาตรฐานมาก่อน มิฉะนั้นจะทำให้เกิดความเสียหายกับอุปกรณ์อื่น ๆ ในขณะพิมพ์ได้
2. การใช้วัสดุหรืออุปกรณ์ทดแทนบางอย่าง ทำให้ได้รูปทรงของงานพิมพ์ไปตามลักษณะของสิ่งที่นำมาทดแทน เช่น รอยฝีแปรง หรือลายเส้นนกกัน
3. ผลงานของการพิมพ์โดยกระบวนการทดแทน มีคุณภาพใกล้เคียงกับการพิมพ์มาตรฐาน หรือบางอย่างเท่าเทียมกัน
4. อายุการใช้งานของวัสดุ อุปกรณ์ที่นำมาใช้ทดแทนมีอายุการใช้งานต่ำกว่าวัสดุและอุปกรณ์มาตรฐาน แต่ราคาถูกกว่า ทำให้สามารถลดต้นทุนในการผลิตลงได้
5. วิธีการของกระบวนการทดแทนบางอย่าง ยุ่งยากกว่าวิธีการมาตรฐาน แต่บางอย่างง่ายกว่าและไม่สลับซับซ้อนแบบกระบวนการมาตรฐาน

ข้อเสนอแนะ

รูปแบบง่าย ๆ ของการทำภาพพิมพ์ด้วยวิธีการพิมพ์ผ่านร่องผ้าไหม คือการทำให้สีหรือหมึกพิมพ์ลอดผ่านแม่แบบลงไปยังพื้นผิวของวัสดุที่มีลักษณะต่าง ๆ กัน ในส่วนของแม่แบบนี้ มีวิธีการต่าง ๆ ดังกล่าวมาแล้ว ที่จะทำให้เกิดภาพพิมพ์ที่แตกต่างกันออกไป หรือหาวิธีต่าง ๆ ที่จะเปรียบเทียบทดแทนกันได้ ทำให้สามารถที่จะสร้างสรรค์งานพิมพ์ได้หลายลักษณะ ให้ความรู้สึกที่แตกต่างกันออกไป ผู้ที่ศึกษางานพิมพ์ผ่านร่องผ้าไหมจึงไม่ควรยึดอยู่กับวิธีการของผู้ผลิตจำหน่ายสินค้า โดยเฉพาะการพิมพ์ที่ไม่ได้อาศัยเครื่องจักรกลเข้ามาช่วย ย่อมมีขอบเขตไม่จำกัดในการที่จะใช้วิธีการและรูปแบบเฉพาะภาพ โดยคำนึงถึงความเหมาะสมของสภาพของแหล่งวัสดุเป็นหลัก