

สารบัญ

| | หน้า |
|---|------|
| คำขอบคุณ (หัวอักษรรวมประกาศ) | ๑ |
| บทคัดย่อ..... | ๒ |
| ตารางภาพประกอบ..... | ๓ |
| บทที่ | |
| 1. บทนำ..... | 1 |
| ความเป็นมาและความสำคัญของนักวิชา..... | 1 |
| วัตถุประสงค์ของการศึกษาค้นคว้า..... | 3 |
| ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า..... | 3 |
| วิธีการศึกษาค้นคว้า..... | 4 |
| คำจำกัดความที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า..... | 4 |
| 2. การพิมพ์ผ่านร่องผ้าไหมที่เป็นมาตรฐาน..... | 6 |
| ประวัติการพิมพ์ผ่านร่องผ้าไหมโดยสังเขป..... | 6 |
| วัสดุที่ใช้ในการพิมพ์ที่เป็นมาตรฐาน..... | 12 |
| อุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์ที่เป็นมาตรฐาน..... | 31 |
| วิธีการพิมพ์ที่เป็นมาตรฐาน..... | 52 |
| นักวิชาในกระบวนการพิมพ์ผ่านร่องผ้าไหมที่เป็นมาตรฐาน..... | 76 |
| 3. การทดลองเกี่ยวกับการปรับปรุงกระบวนการพิมพ์ผ่านร่องผ้าไหม.... | 77 |
| วัสดุที่ทำการทดลอง..... | 77 |
| อุปกรณ์ที่ทำการทดลอง..... | 99 |
| วิธีการที่ทำการทดลอง..... | 113 |
| 4. สรุปผลกระบวนการทดลองในการพิมพ์ผ่านร่องผ้าไหม..... | 117 |
| วัสดุที่ใช้ทดลองในการพิมพ์ผ่านร่องผ้าไหม..... | 117 |

สารบัญ (ต่อ)

| | หน้า |
|---|------|
| อุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบในการพิมพ์ผ่านร่องผ้าไหม..... | 122 |
| วิธีการทดสอบที่ใช้ในการพิมพ์ผ่านร่องผ้าไหม..... | 126 |
| 5. บทสรุป..... | 129 |
| สรุปผลการน้ำกรรมนวนการทดสอบมาใช้ในการพิมพ์ผ่านร่องผ้าไหม... | 129 |
| ข้อเสนอแนะ..... | 130 |
| เอกสารอ้างอิง (หรือบรรณานุกรม)..... | 131 |
| ประวัติการศึกษา..... | 136 |

ตารางภาพประกอบ

| | หน้า |
|---|------|
| ภาพที่ 1 ภาพแสดงการใช้ฟิล์มตัด | 16 |
| ภาพที่ 2 ภาพแสดงการทำแม่พิมพ์กาวอัด | 20 |
| ภาพที่ 3 ภาพแสดงการผลิตแม่พิมพ์ด้วยฟิล์มอัด | 23 |
| ภาพที่ 4 ภาพแสดงการทำแม่พิมพ์จากฟิล์มสกรีน | 26 |
| ภาพที่ 5 ภาพตัวอย่างชนิดของผ้าใหม่ | 36 |
| ภาพที่ 6 ภาพยางปاكชนิดด้านโลหะออกเปลี่ยนได้ | 39 |
| ภาพที่ 7 ภาพยางปاكชนิดด้านไม้ออกเปลี่ยนได้ | 39 |
| ภาพที่ 8 ภาพกรอบแม่พิมพ์แบบต่าง ๆ | 40 |
| ภาพที่ 9 ภาพตัวอย่างกรอบสำเร็จรูป | 41 |
| ภาพที่ 10 ภาพแสดงการทำางเครื่องอัดกรอบสกรีน | 48 |
| ภาพที่ 11 ภาพตู้ไฟแบบแขวนติดผนัง | 49 |
| ภาพที่ 12 ภาพตู้ไฟแบบเคลื่อนย้ายได้ | 49 |
| ภาพที่ 13 ภาพตู้ไฟชนิดใช้หลอด Blue Fluorescent Lamp | 51 |
| ภาพที่ 14 ภาพเครื่องมือคงผ้าระบบไฮดรอลิก | 53 |
| ภาพที่ 15 ภาพเครื่องมือวัดความตึงของผ้า | 53 |
| ภาพที่ 16 ภาพร่างปักกาว | 55 |
| ภาพที่ 17 ภาพประกอบการถ่ายแม่พิมพ์ | 60 |
| ภาพที่ 18 ภาพการติดกระดาษเทปกาวที่ถูกต้อง | 62 |
| ภาพที่ 19 ภาพฐานรองพิมพ์ขนาดเล็ก | 63 |
| ภาพที่ 20 ภาพฐานรองพิมพ์ขนาดใหญ่ | 64 |
| ภาพที่ 21 ภาพฐานรองพิมพ์ระบบคุคลม | 65 |
| ภาพที่ 22 ภาพบานพับชนิดยึดกับฐานรองพิมพ์ | 65 |
| ภาพที่ 23 ภาพบานพับชนิดกดออกเปลี่ยนฐานพิมพ์ | 66 |
| ภาพที่ 24 ภาพแสดงการทำแนวมังคับกระดาษ | 67 |

| | หน้า |
|---|---------|
| ภาพที่ 25 ภาพแสดงการจุจุ่วงงานให้สัมผันธ์กับพื้นที่ทางการพิมพ์ | 68 |
| ภาพที่ 26 ภาพการไฟล์ผ่านของหมึกพิมพ์เมื่อตั้งระยะสัมผัส | 69 |
| ภาพที่ 27 ภาพการคลุมแบบ | 70 |
| ภาพที่ 28 ภาพการคลุมแบบให้น้ำหนักถูกต้อง | 70 |
| ภาพที่ 29 ภาพการปั๊กหมึกพิมพ์ด้วยยางปั๊กหน้าตัด | 71 |
| ภาพที่ 30 ภาพขยายส่วนในขณะหมึกพิมพ์ถูกหลักลงร่องผ้าใบม | 72 |
| ภาพที่ 31 ภาพรูปทรงของหมึกพิมพ์เมื่อผ่านร่องผ้าใบมมาอยู่บนวัสดุพิมพ์ | 72 |
| ภาพที่ 32 ภาพผลการทดลองด้วยเย็บมันสำปะหลัง | 78 |
| ภาพที่ 33 – 34 ภาพผลการทดลองใช้สีสเปรย์แทนกาวอัด | 81 – 82 |
| ภาพที่ 35 ภาพผลการทดลองใช้แลคเตอร์แทนกาวอัด | 85 |
| ภาพที่ 36 ภาพผลการทดลองใช้กาวน้ำแทนกาวอัด | 88 |
| ภาพที่ 37 ภาพผลการทดลองใช้แผ่นใสแทนกาวอัด | 90 |
| ภาพที่ 38 ภาพการเย็บพันที่สำหรับการอุดแบบกระดาษไข | 92 |
| ภาพที่ 39 ภาพผลการทดลองใช้กระดาษไขโรนีเยที่พิมพ์บนพื้นที่ทั่วไป | 95 |
| ภาพที่ 40 ภาพผลการทดลองใช้กระดาษไขโรนีเยที่เชี่ยนตันฉบับด้วยที่เชี่ยนไข | 96 |
| ภาพที่ 41 – 42 ภาพผลการทดลองใช้กระดาษไขโรนีเยที่ถ่ายตันฉบับด้วยเครื่อง | 97 – 98 |
| ปรุงกระดาษ | |
| ภาพที่ 43 ภาพผลการทดลองพิมพ์ด้วยไม้ไผ่ | 101 |
| ภาพที่ 44 ภาพผลการทดลองพิมพ์ด้วยแผ่นพลาสติก | 103 |
| ภาพที่ 45 ภาพผลการทดลองพิมพ์ด้วยแผ่นอลูมีเนียม | 105 |
| ภาพที่ 46 ภาพยางรองเท้าฟองน้ำ | 106 |
| ภาพที่ 47 ภาพผลการทดลองพิมพ์ด้วยยางรองเท้าฟองน้ำ | 107 |
| ภาพที่ 48 ภาพกรอบกระজก | 109 |
| ภาพที่ 49 ภาพคนกดแม่พิมพ์ | 110 |
| ภาพที่ 50 ภาพแผ่นรองกระฉก | 111 |

หน้า

| | |
|--|-----------|
| ภาพที่ 51 ภาพกล่องหิมแสง | 112 |
| ภาพที่ 52 ภาพแสดงการซึ่งกรอบเย็บซึ่งเดี่ยว | 113 |
| ภาพที่ 53 ภาพแสดงการซึ่งกรอบเย็บซึ่งคู่ | 115 – 116 |