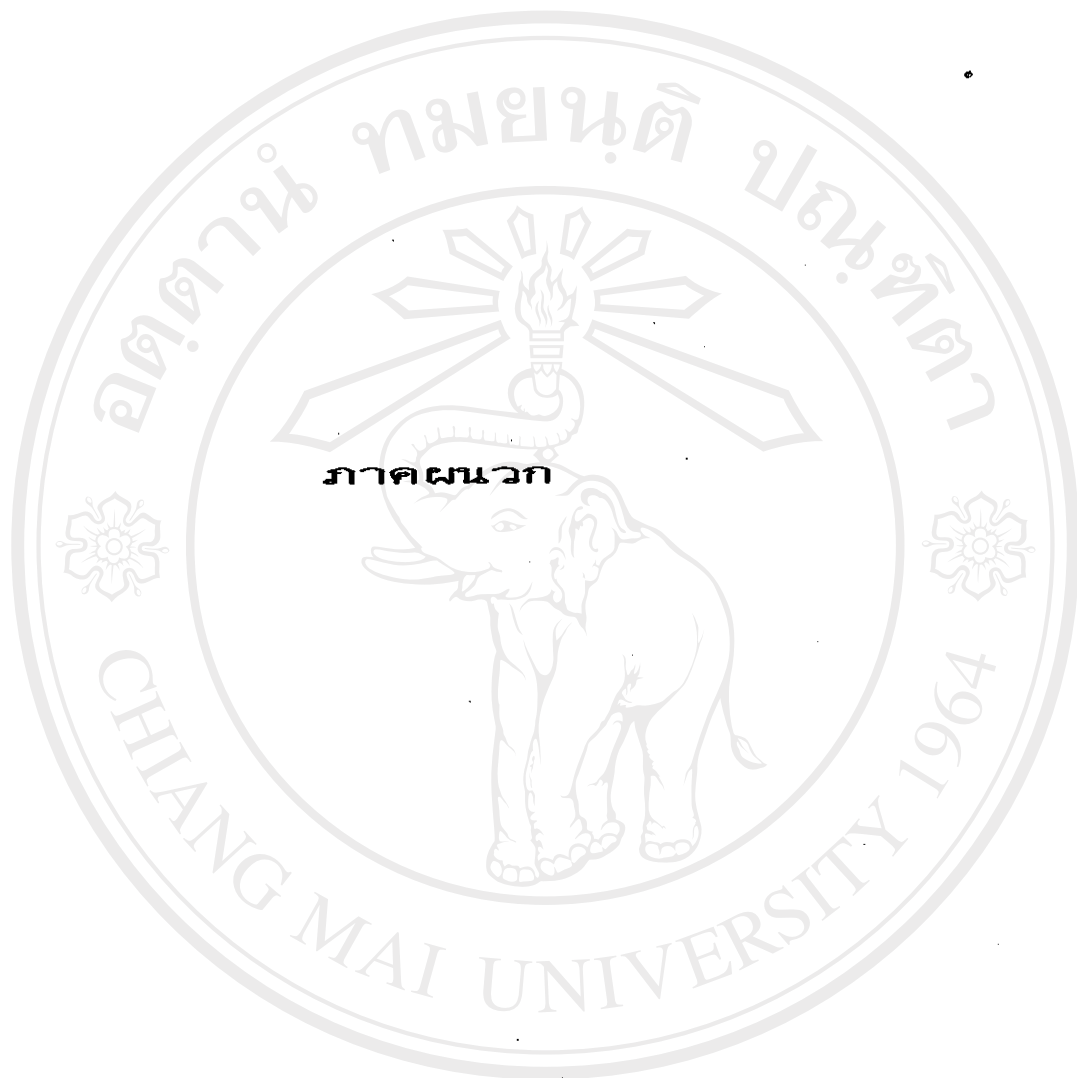




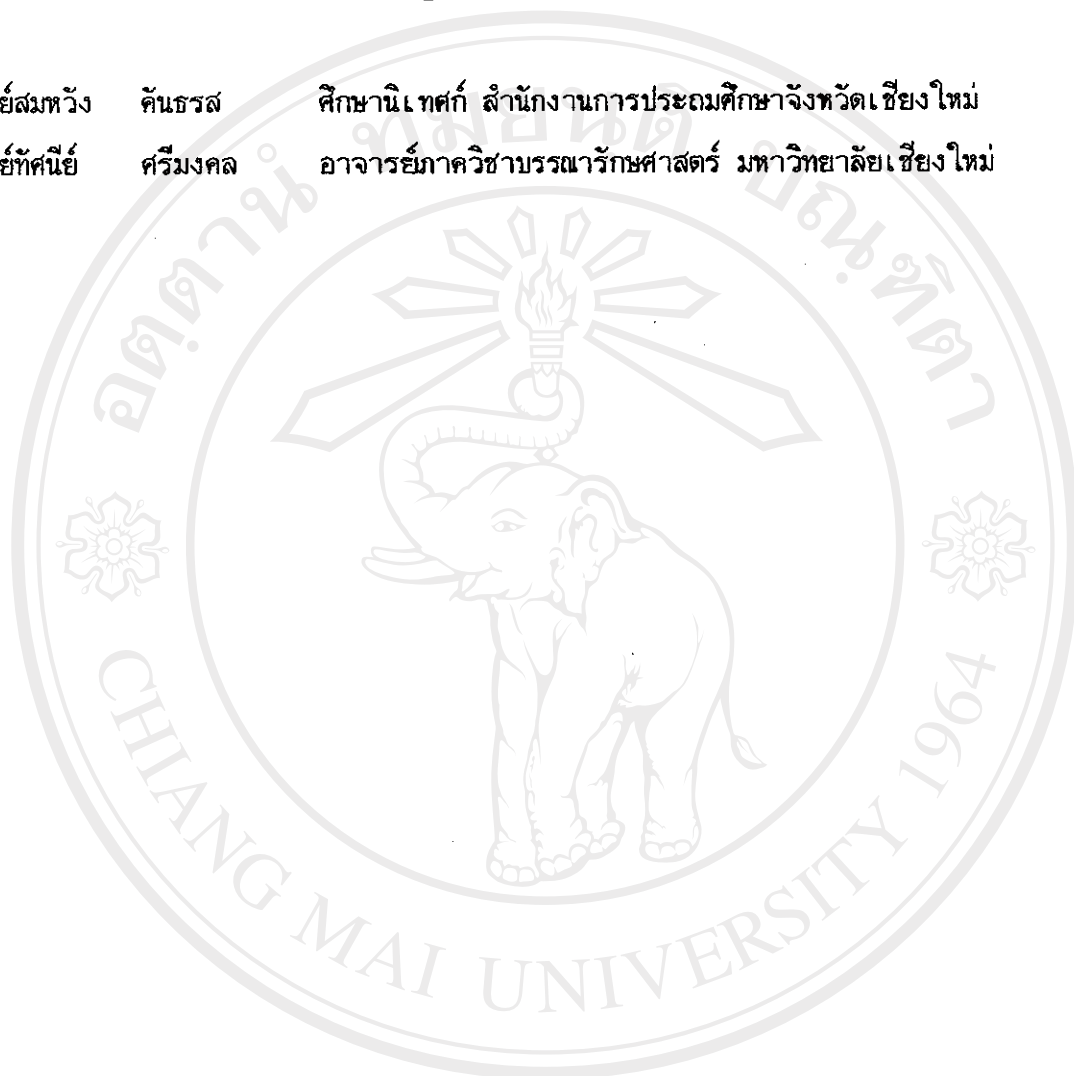
ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญ

- | | | |
|-------------------|---------|--|
| 1. อาจารย์สมหวัง | คันธรส | ศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่ |
| 2. อาจารย์ทัศนีย์ | ศรีมงคล | อาจารย์ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ |



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright© by Chiang Mai University
 All rights reserved

ผนวก ข

แบบทดสอบวัดทัศนคติต่อการอ่านและตารางคะแนน

ชื่อและนามสกุล.....เลขที่.....

คำชี้แจง แบบทดสอบแต่ละข้อจะมีคำตอบ 5 ตัวเลือก ซึ่งเป็นคำตอบแสดงความรู้สึกให้นักเรียนทำ

เครื่องหมาย / ลงในช่องว่างตามความรู้สึกที่เป็นจริงของตน

ที่	พฤติกรรม	ความรู้สึก				
		เห็นด้วย อย่างมาก	เห็นด้วย	เฉยๆ	ไม่ เห็น ด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างมาก
1	ถ้าต้องอยู่คนเดียว เพื่อนที่ติดที่สุดถือหนังสือ					
2	หลังจากเรียนอ่านแล้วทุกครั้ง ไม่จำเป็นต้องกลับไปอ่านบทวนอีก					
3	การอ่านหนังสือในยามว่างเป็นการพักผ่อนที่ดี					
4	วิชาอ่านเป็นวิชาที่น่าสนใจ					
5	ขณะที่อ่านหนังสือเวลาหมดไปอย่างรวดเร็ว					
6	การอ่านหนังสือมาก ๆ ช่วยให้เรียนวิชาอื่นได้ดี					
7	วิชาอ่านให้ประโยชน์น้อยกว่าวิชาอื่น					
8	การที่ครูให้ไปอ่านหนังสือมาล่วงหน้า เป็นสิ่งที่น่าเบื่อหน่ายอย่างยิ่ง					
9	หนังสือทุกชนิดเป็นเพื่อนแท้หาได้					
10	ถ้าจับฉลากได้หนังสือนำไปแลกของอย่างอื่นดีกว่า					
11	การอ่านหนังสือ ช่วยให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน					

ที่	พฤติกรรม	ความรู้สึก				
		เห็นด้วย อย่างมาก	เห็นด้วย	เฉยๆ	ไม่ เห็น ด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างมาก
12	การซื้อหนังสือมาอ่าน ทำให้สิ้นเปลืองโดยใช้เหตุ					
13	ของชีวิตที่ดีที่สุดสำหรับนักเรียนคือ หนังสือ					
14	การอ่านหนังสือเฉพาะในเวลาเรียน ก็นับว่า เพียงพอแล้ว					
15	ทำงานอื่นดีกว่าอ่านหนังสือนอกเวลาเรียน					
16	การอ่านหนังสือช่วยให้เป็นคนทันต่อเหตุการณ์ของโลกเสมอ					
17	ผู้รับจะดีใจถ้าได้หนังสือเป็นของขวัญ					
18	ฟังคนอื่นเล่านิทาน ดีกว่า ไปอ่านด้วยตนเอง					
19	การอ่านหนังสือจำเป็นเฉพาะตอนใกล้สอบเท่านั้น					
20	การอ่านหนังสือนอกเวลาเรียนทำให้สายตาเสีย ง่าย					

ตารางคะแนนจากแบบทดสอบวัดทัศนคติต่อการอ่าน
 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดนันทาราม อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่
 คะแนนเต็มจากแบบทดสอบ 20 ข้อ คิดเป็นคะแนนเต็ม 100 คะแนน

เลขที่	คะแนนก่อนการทดลอง	คะแนนหลังการทดลอง	ค่าความแตกต่างของคะแนนที่เพิ่มขึ้น
1	80	83	3
2	83	90	7
3	63	68	5
4	76	93	17
5	64	68	4
6	75	78	3
7	81	84	3
8	59	99	40
9	71	84	13
10	77	92	15
11	76	81	5
12	75	86	11
13	80	91	11
14	80	83	3
15	65	80	15
16	78	80	2
17	72	78	6
18	81	82	1
19	72	88	16
20	83	93	10
21	90	95	5
22	77	82	5
23	72	81	9
คะแนนรวม	1,730	1,939	209

เวลาที่สังเกต : ☐ ตอนเช้าก่อนโรงเรียนเข้า ☐ ระหว่างเรียน
☐ ตอนพักรับประทานอาหารกลางวัน ☐ ตอนเย็นหลังโรงเรียนเลิก

ผู้สังเกต : ผู้วิจัย

[illegible]

พฤติกรรม	นักเรียนเรียงตามลำดับเลขที่																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
2. ความสนใจในการอ่านหนังสือ																							
2.1 เข้าไปเดินดูหนังสือที่ชั้นวางหนังสือแล้วเดินออกห้องสมุดไป																							
2.2 เข้าไปอ่านหนังสือด้วยความตั้งใจ																							
2.3 อ่านหนังสือพิมพ์																							
2.4 อ่านหนังสืออ้างอิง																							
2.5 อ่านหนังสือส่งเสริมการอ่านหรือหนังสืออ่านเพิ่มเติม																							
2.6 อ่านหนังสือภาพ																							
2.7 อ่านหนังสือนิทานประกอบภาพ																							
2.8 อ่านหนังสือเยาวชนประเภทเรื่องสั้น																							
2.9 อ่านหนังสือการ์ตูน																							

พฤติกรรม	นักเรียนเรียงตามลำดับเลขที่																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
2.10 สอบถามครูบรรณารักษ์ หรือครูประจำวิชาเมื่อพบ ปัญหาในการอ่าน																							
2.11 ค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม จากการเรียนในชั้นเรียน ปกติ																							
2.12 ยืมหนังสือไปอ่านที่บ้าน																							
2.13 ไม่เข้าใช้บริการห้องสมุด เลย																							

ผนวก ง

แผนการสอนการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โรงเรียนวัดนันทาราม อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่

คำชี้แจงสำหรับการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน

การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านครั้งนี้ จะจัดในรูปของแผนการสอนที่จะสอนในชั่วโมงภาษาไทย จำนวน 8 แผนการสอน สอนสัปดาห์ละอย่างน้อย 1 ชั่วโมง แต่ไม่เกิน 3 ชั่วโมง คิดเฉลี่ยสัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง การจัดกิจกรรมดังกล่าวนี้จะเป็นกิจกรรมการสอนในคาบเรียนวิชาภาษาไทย ทุกวันจันทร์ และวันอังคาร นอกจากนั้นเป็นการจัดกิจกรรมเสริมนอกคาบเวลาเรียน โดยใช้เวลาในช่วงพักกลางวันทุกวันศุกร์วันละ 30 นาที รวมเวลาในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านทั้งหมด 8 สัปดาห์ เป็นเวลาในคาบเรียน 15 ชั่วโมง เป็นกิจกรรมนอกคาบเวลาเรียน สัปดาห์ละ 1 ครั้ง ๆ ละ 30 นาที รวม 6 ครั้ง

ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างลำดับขั้นตอนกิจกรรมส่งเสริมการอ่านกับแผนการสอนและแผนการจัดกิจกรรมเสริม

ขั้นตอนของกิจกรรมส่งเสริมการอ่านที่ใช้การเขียนเป็นสื่อกระตุ้น	แผนการสอน/กิจกรรมเสริม
1. ขั้นเตรียมและนำเข้าสู่กิจกรรม จัดกิจกรรมเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนสนใจ และตระหนักในคุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับจากการอ่านหนังสือ เริ่มจากการฟังเรื่องที่ครูเล่า และให้นักเรียนเลือกอ่านหนังสือที่ตนชอบ อ่านจบแล้วนำมาเล่าให้เพื่อนฟัง	แผนการสอนที่ 1 หนังสือพาเพลิน (เวลาเรียน 9 คาบ) แผนการสอนย่อย เรื่องครูเล่าให้ฟัง (เวลาเรียน 3 คาบ) แผนการสอนย่อย เรื่องนิทานที่ฉันชอบ (เวลาเรียน 6 คาบ) กิจกรรมเสริมครั้งที่ 1 การแนะนำหนังสือ (เวลาเรียน 30 นาที)

ขั้นตอนของกิจกรรมส่งเสริมการอ่านที่ใช้การเขียนเป็นสื่อกระตุ้น	แผนการสอน/กิจกรรมเสริม
ทบทวนวิธีการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญและการสรุปความให้นักเรียนเลือกยืมหนังสือที่ตนเองชอบไปอ่าน พร้อมทั้งเขียนบันทึกการอ่านเพื่อฝึกการจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน และทำสติดยอตนก่อนได้อย่างถูกต้อง	แผนการสอนที่-2 การอ่านที่ฟังประสงค์ (เวลาเรียน 3 คาบ)
2. ขั้นตอนการ สอนวิธีการจัดทำหนังสือสำหรับเด็กโดยเริ่มจากการเตรียมความพร้อมในการเขียนหนังสือด้วยวิธีการให้นักเรียนเขียนเรื่องจากประสบการณ์ที่ได้จากการฟัง การอ่าน และความคิดจินตนาการเขียนเรื่องจากภาพโดยไม่กำหนดรูปแบบและความยาวของเรื่อง เขียนได้ตามความต้องการ สอนวิธีการเขียนเค้าโครงเรื่อง (Outline) การเขียนบทและภาพประกอบเรื่อง (Script) การทำหนังสือรูปเล่มจำลอง (Dummy) การทำหนังสือรูปเล่มจริง (Format) ลักษณะการจัดทำหนังสือสำหรับเด็กครั้งนี้เป็นการจัดทำเป็นกลุ่ม เมื่อทำเป็นรูปเล่มสมบูรณ์	แผนการสอนที่ 3 จากประสบการณ์...สู่การเขียน (เวลาเรียน 3 คาบ) กิจกรรมเสริมครั้งที่ 2 ยอตนักเขียน (เวลาเรียน 30 นาที) แผนการสอนที่ 4 การเขียนหนังสือสำหรับเด็กประเภทสารบันเทิง (เวลาเรียน 6 คาบ) แผนการสอนย่อย เรื่องการเขียนโครงเรื่องและเนื้อเรื่องย่อ (เวลาเรียน 3 คาบ) แผนการสอนย่อย เรื่องเทคนิคการตั้งชื่อเรื่อง (เวลาเรียน 3 คาบ) กิจกรรมเสริมครั้งที่ 3 ตอนจบของเรื่อง (เวลาเรียน 30 นาที)

All rights reserved

ขั้นตอนของกิจกรรมส่งเสริมการอ่านที่ใช้การเขียนเป็นสื่อกระตุ้น	แผนการสอน/กิจกรรมเสริม
แล้ว เลือกหนังสือที่นักเรียนจัดทำขึ้น 1 เล่ม ให้ตัวแทนของกลุ่มเจ้าของหนังสืออ่านเรื่องที่แต่งให้เพื่อนฟัง ฟังเรื่องจบแล้วให้นักเรียนตอบคำถามและอภิปรายข้อดีหรือข้อควรปรับปรุงของหนังสือและเชิญชวนให้นักเรียนแลกเปลี่ยนกันอ่านงานเขียนของเพื่อน ตลอดจนงานเขียนอื่น ๆ	แผนการสอนที่ 5 คำบรรยายและภาพประกอบเรื่อง (เวลาเรียน 8 คาบ) แผนการสอนย่อย เรื่องการเขียนคำบรรยายและการกำหนดภาพประกอบเรื่อง (เวลาเรียน 3 คาบ) แผนการสอนย่อย เรื่องการวาดภาพประกอบเรื่องเขียนแบบตัวอย่าง (เวลาเรียน 3 คาบ) กิจกรรมเสริมครั้งที่ 4 การ์ตูนหรรษา (เวลาเรียน 30 นาที) แผนการสอนที่ 6 หนังสือรูปเล่มจำลอง (เวลาเรียน 9 คาบ) แผนการสอนย่อย เรื่องการวาดภาพและการเขียนเรื่อง (เวลาเรียน 6 คาบ) แผนการสอนย่อย เรื่องการออกแบบปกและการจัดรูปเล่มหนังสือ (เวลาเรียน 3 คาบ)

ขั้นตอนของกิจกรรมส่งเสริมการอ่านที่ใช้การเขียนเป็นสื่อกระตุ้น	แผนการสอน/กิจกรรมเสริม
3. ขั้นสรุป จัดแสดงผลงานการวาดภาพประกอบเรื่อง การเขียนหนังสือสำหรับเด็ก และการมอบรางวัลและเกียรติบัตรแก่ผู้ชนะการประกวดขยอนักอ่าน การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก รวมทั้งการประเมินผลการจัดกิจกรรมโดยนักเรียนเป็นผู้ประเมิน และนำผลงานไปเก็บไว้ที่ห้องสมุดเพื่อให้ให้นักเรียนชั้นอื่นได้อ่านอย่างทั่วถึง	กิจกรรมเสริมครั้งที่ 5 การทำหนังสือรูปเล่มจำลอง (ต่อ) (เวลาเรียน 30 นาที) แผนการสอนที่ 7 หนังสือรูปเล่มจริง (เวลาเรียน 3 คาบ) กิจกรรมเสริมครั้งที่ 6 หนังสือของเพื่อน (เวลาเรียน 30 นาที) แผนการสอนที่ 8 ชิ้นชมผลงานและประเมินผล (เวลาเรียน 6 คาบ)

สัปดาห์ที่ 1 แผนการสอนที่ 1 หนังสือพาเพลินและกิจกรรมเสริมครั้งที่ 1 เวลาเรียน 9 คาบ
30 นาที

คำชี้แจงประกอบแผนการสอนและกิจกรรมเสริม

แผนการสอนสัปดาห์ที่ 1 นี้ มีวัตถุประสงค์ที่จะเสริมสร้างความสนใจและสร้างความรู้
ตระหนักในคุณค่าและประโยชน์การอ่านหนังสือให้เกิดขึ้นกับนักเรียน

แผนการสอนที่ 1 หนังสือพาเพลิน ประกอบด้วยแผนการสอนย่อย 2 เรื่อง และกิจกรรม
เสริม 1 เรื่อง

แผนการสอนย่อย เรื่องครูเล่าให้ฟัง เวลาเรียน 3 คาบ (1 ชั่วโมง)

แผนการสอนย่อย เรื่องนิทานที่ฉันชอบ เวลาเรียน 6 คาบ (2 ชั่วโมง)

กิจกรรมเสริมครั้งที่ 1 การแนะนำหนังสือ เวลาจัดกิจกรรม 30 นาที

คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. นักเรียนได้อ่านหนังสือที่ตนเองชอบเพิ่มขึ้น
2. ฝึกทักษะทางภาษาด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนอย่างสัมพันธ์กัน

แผนการสอนที่ 1 หนังสือพาเพลิน

เวลาเรียน 9 คาบ (3 ชั่วโมง)

แผนการสอนย่อย เรื่องครูเล่าให้ฟัง เวลาเรียน 3 คาบ (1 ชั่วโมง)

ความคิดรวบยอด

การเล่านิทาน การเล่าเรื่องจากหนังสือ เป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นเพื่อให้เด็กได้รับความเพลิดเพลินจากการฟังนิทาน การฟังการเล่าเรื่องจากหนังสือ เกิดความสนใจที่จะค้นคว้าหาหนังสืออ่านด้วยตนเองเพิ่มเติมจากที่ครูกำหนดให้

จุดประสงค์ทั่วไป

1. รู้จักเลือกอ่านหนังสือ และใช้เวลาว่างแสวงหาความรู้ ความเพลิดเพลินเพิ่มเติมจากการอ่านหนังสือในห้องสมุดและแหล่งความรู้ต่าง ๆ
2. เกิดความตระหนักในคุณค่าและประโยชน์ของการอ่านหนังสือ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. เลือกอ่านหนังสือตามความสนใจได้คนละ 1 เล่ม
2. เขียนบันทึกสิ่งที่ได้จากการฟัง และเขียนบันทึกการอ่านจากหนังสือที่เลือกอ่านได้

ถูกต้อง

3. สรุปวิธีการระวังกษหนังสือให้อยู่ในสภาพที่ดีได้ถูกต้อง
4. ระบุงข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล
5. บอกประโยชน์ที่ได้จากการอ่านหนังสือ

เนื้อหา นิทานเรื่อง ฟักประกวดของนายสน เขียนโดย อ.สนิทวงศ์

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. แนะนำและสนทนาเกี่ยวกับหนังสือนิทานที่ชนะการประกวดได้รับรางวัลที่เขียนขึ้น โดยนักเรียนและบริษัทสำนักพิมพ์ต่าง ๆ อธิบายเพิ่มเติมให้เห็นความสำคัญว่าการเขียนหนังสือที่ประสบความสำเร็จนั้น ต้องมีพื้นฐานมาจากการอ่านเป็นเบื้องต้น (5 นาที)
2. แนะนำวิธีการเลือกอ่านหนังสือ เริ่มจากการอ่านชื่อเรื่อง ครั้งที่พิมพ์ สำนักพิมพ์ คำนำ สารบัญ และบรรณานุกรม (5 นาที)

ขั้นสอน

3. นำหนังสือนิทานเรื่องฟักประกวดของนายสน ให้นักเรียนดู สนทนาเกี่ยวกับรูปแบบปกหนังสือ และภาพประกอบเพื่อให้เกิดความสนใจ ครูเล่านิทานประกอบภาพในหนังสือให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนตอบคำถามจากนิทานพร้อมทั้งแสดงความคิดเห็นด้วยปากเปล่า (20 นาที)

ตัวอย่างคำถาม

- 3.1 ตัวละครในเรื่องประกอบด้วยใครบ้าง
- 3.2 นักเรียนชอบตัวละครใดมากที่สุด เพราะเหตุใด
- 3.3 ข้อคิดที่ได้จากเรื่องคืออะไร

4. ให้นักเรียนเขียนบันทึกแบบประเมินสิ่งที่ได้จากการฟังส่งครูให้เสร็จภายในเวลา

5 นาที

5. ครูชี้แจงรายละเอียดโครงการยอดนักอ่าน พร้อมแจกแบบบันทึกการอ่านและอธิบายวิธีการเขียนรายละเอียดตามรายการของแบบบันทึกการอ่าน และแจ้งให้นักเรียนทราบว่าได้จัดแบบบันทึกการอ่านไว้กล่องเพื่อให้นักเรียนสามารถหยิบไปใช้เองได้เมื่อต้องการ และให้เขียนบันทึกการอ่านทุกครั้งที่ยืมหนังสือไปอ่าน (10 นาที)

Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

ขั้นสรุป

6. ให้นักเรียนร้องเพลง "การระวังรักษาหนังสือ" จากเทปบันทึกเสียง ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปใจความสำคัญจากเนื้อเพลงเป็นการสอนให้นักเรียนรู้จักวิธีการระวังรักษาหนังสือ (7 นาที)

7. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปประโยชน์ที่ได้จากการอ่านนิทาน หนังสือประเภทต่าง ๆ และให้นักเรียนยืมหนังสือที่ตนเองสนใจไปอ่านที่บ้านคนละ 1 เล่ม แนะนำวิธีการเล่านิทานให้นักเรียนทราบ และแจ้งให้เตรียมตัวเล่านิทานให้เพื่อนฟังในชั่วโมงต่อไป (8 นาที)

สื่อประกอบการเรียนการสอน

1. หนังสือนิทานประเภทต่าง ๆ
2. แบบบันทึกการประเมินสิ่งที่ได้ฟัง
3. แบบบันทึกการอ่าน
4. แผนภูมิเนื้อเพลง
5. เทปบันทึกเสียง และวิทยุเทป

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตความสนใจและพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน
2. ตรวจสอบแบบประเมินสิ่งที่ได้จากการฟังตามกิจกรรมข้อที่ 4 และแบบบันทึกการอ่านตามกิจกรรมข้อที่ 7
3. นำผลงานที่ตรวจแล้วไปจัดป้ายนิเทศให้นักเรียนได้อ่านงานของตนเองและเพื่อนอย่างทั่วถึง

ภาคผนวกของแผนการสอนย่อยที่ 1.1

1. นิทานเรื่อง นิกประกวตของนายสน

เรื่องย่อ นายสนได้ปลูกผักเขียวเพื่อเตรียมส่งเข้าประกวดชิงรางวัลในงานวันประกวดผักสวนครัว โดยมั่นใจว่าจะต้องประกวดได้รางวัลที่ 1 อย่างแน่นอน เพราะผักเขียวที่ปลูกมีลูกโตมาก จนกระทั่งวันหนึ่งผักเขียวที่ปลูกไว้ได้เหี่ยวแห้งไปจนเหี่ยวตา นายสนเสียใจมากเขาร้องไห้ด้วยความผิดหวัง น้ำตาของนายสนไหลไปถูกตัวหนูนาซึ่งอยู่ในบริเวณแปลงปลูกผักนั้นจนเปียกโชกไปทั้งตัว หนูนาโกรธ จึงลุกขึ้นมาต่อว่านายสนที่ทำให้ตัวเปียก นายสนขอโทษหนูนาแล้วก็เล่าเรื่องทั้งหมดให้ฟัง หนูนาหายโกรธจึงได้ออกนายสนให้ทราบว่าเหตุที่ผักของเขาเหี่ยวแห้งลงก็เพราะนายสนะเพื่อนบ้านได้แอบเอาเข็มหมุดแหลม ๆ มาแทงผักของนายสนในเวลากลางคืน หนูนาสัญญาว่าจะช่วยเหลือนายสน โดยให้นายสนหาลูกผักงาม ๆ ที่เหลือไว้หนึ่งลูก จากนั้นหนูนาจะไปหาเจ้าแห่งลม ซึ่งเป็นเพื่อนรักของตนและเล่าเรื่องนายสนให้เจ้าแห่งลมฟัง เจ้าแห่งลมก็ให้ความช่วยเหลือโดยไปขอให้พระอาทิตย์ส่องแสงจ้าตลอดสามวัน ก่อนถึงวันงานประกวดผักสวนครัว ทำให้ลูกผักใหม่ของนายสนโตวันโตคืน จนมีขนาดใหญ่กว่าผักลูกเดิมอีก ส่วนผักของนายสนะเพื่อนบ้านสุกเต็มที่แล้วเมื่อถูกแดดเผาก็แตกปริโดยแรงจนเมล็ดกระเด็นไปถูกตัวนายสนะ นายสนเห็นผักของตนลูกใหญ่ขึ้นทุกวัน และทำท่าว่าจะนำไปประกวดได้รางวัลที่ 1 ก็ดีใจมาก เขารู้สึกสำนึกในบุญคุณของหนูนาจึงทำอาหารมาเลี้ยง และชวนหนูนาไปอยู่ที่สวนของเขา

ในที่สุดนายสนก็ประกวดได้รางวัลที่ 1 สมหวังดังความตั้งใจ ส่วนนายสนะเพื่อนบ้านรู้สึกอับอายขายหน้านายสน จึงขนของย้ายไปอยู่ที่อื่นและไม่กลับมาให้คนแถวนั้นเห็นหน้าอีกเลย

(คัดมาจากหนังสือนิทาน "เพลงเพลินใจ" ของ อ. สนิทวงศ์)

2. เพลงการระวังรักษาหนังสือ (ทำนองเพลงป๊อปปี้)

หยุดก่อนคนงามขอเอ่ยความตามที่รู้มา	พี่จะบอกแกว้ดาวิชาหนังสือให้ดี
ควรหุ้มปกหนังสือ และเปิดให้ถูกวิธี	กระดาษบางรีบมันดัดคันเสียอ่านไม่จบเลย
ไม่ใช่หนังสือทนนอนมันจะเสียหาย	อย่าขีดเขียนเครื่องหมายเสียตายจริงนะทราวมะเขย
พบหน้าติดกัน ขวัญตาอย่าอ่านผ่านเลย	มีตางตักเอย จงอย่าเฉยตัดให้ดี ๆ

(สมจิต พรหมเทพ ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ สหวิทยาลัยล้านนาเชียงใหม่)

3. แบบประเมินที่ได้จากการฟัง (ใช้ในห้องเรียน)

ชื่อนักเรียน เด็กชาย/เด็กหญิง.....เลขที่.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
 ชื่อเรื่อง.....
 ชื่อผู้แต่ง.....
 ตัวละครที่ชอบมาก.....
 ให้เหตุผลในการชอบเพราะ.....

 ข้อคิดและประโยชน์ที่ได้จากการฟังเรื่องนี้.....

4. แบบบันทึกการอ่านตามโครงการยอตนักอ่าน

ชื่อนักเรียน เด็กชาย/เด็กหญิง.....เลขที่.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
 วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....ที่บันทึกการอ่าน
 ชื่อหนังสือที่อ่าน.....
 ชื่อผู้แต่ง.....สำนักพิมพ์.....ปีที่พิมพ์.....
 เรื่องย่อที่สรุปได้จากการอ่านความว่า.....

 คำค้นที่ใหม่พบ.....
 ข้อคิดหรือประโยชน์ที่ได้จากการอ่านหนังสือเล่มนี้.....

5. โครงการยอตนักอ่าน (ความรู้สำหรับครู)

โครงการยอตนักอ่าน จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้เลือกอ่านหนังสือจากห้องสมุดตามความชอบและความสนใจของแต่ละบุคคล โดยเชิญชวนให้ยืมหนังสือไปอ่านที่บ้านและเมื่ออ่านจบเรื่องแต่ละครั้งให้เขียนบันทึกการอ่านส่งครูเพื่อตรวจสอบและจัดทำบันทึกสถิติการยืมหนังสือ นักเรียนที่ทำสถิติการยืมหนังสือไปอ่านได้มากที่สุดภายในระยะเวลา 6 สัปดาห์ จะได้รับรางวัลและประกาศรายชื่อให้เป็นยอตนักอ่านประจำห้องเรียน ในระหว่างดำเนินการตามโครงการยอตนักอ่าน ครูจะจัดกิจกรรมเสริมเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนได้อ่านหนังสือเพิ่มมากขึ้น มีทั้งหมด 6 กิจกรรม ซึ่งจะจัดในช่วงพักกลางวันวันวันศุกร์ สัปดาห์ละ 1 ครั้ง ๆ ละ 30 นาที รวมทั้งสิ้น 6 สัปดาห์ รายละเอียดของกิจกรรมดังกล่าวจะเขียนแทรกไว้ตามแผนการสอนในแต่ละสัปดาห์

6. แนวทางการปฏิบัติในการเล่าเรื่องที่อ่านจากหนังสือให้ผู้ฟัง (ความรู้สำหรับครู)

การเล่านิทานหรือเรื่องราวจากหนังสือให้ผู้ฟัง มีแนวปฏิบัติดังนี้

1. อ่านเรื่องราวที่จะนำมาเล่าอย่างคร่าวๆ 1 จบ เพื่อทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง
2. อ่านจบแล้ว ตอบคำถามตัวเองว่าเรื่องที่อ่าน เรื่องอะไร เกี่ยวกับใคร ทำอะไร ที่ไหน และผลเป็นอย่างไร
3. ถ้าตอบคำถามได้ไม่ครบ ให้กลับไปอ่านอย่างตั้งใจอีกครั้งหนึ่ง เพื่อหาคำตอบและทำความเข้าใจเรื่องราวที่อ่านให้ชัดเจน
4. เมื่อตอบคำถามได้แล้วลองเขียนเรื่องราวที่อ่านอย่างย่อ ๆ โดยใช้คำพูดของตนเองตามความเข้าใจ ลำดับเรื่องราวตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก่อนหลัง ถ้าจำตอนไหนของเนื้อเรื่องไม่ได้ให้กลับไปอ่านอีกครั้ง แล้วเขียนเพิ่มเติมในส่วนที่บกพร่องให้ครบถ้วนสมบูรณ์
5. อ่านทบทวนเรื่องที่เขียนอย่างย่อๆ ในกิจกรรมข้อที่ 4 อีกครั้งก่อนที่จะนำไปเล่าจริง

แผนการสอนที่ 1 หนังสือพาเพลิน

แผนการสอนย่อย เรื่องนิทานที่ฉันชอบ เวลาเรียน 6 คาบ (2 ชั่วโมง)

ความคิดรวบยอด

นิทานที่ฉันชอบ คือกิจกรรมการเล่านิทานที่ตนเองชอบให้เพื่อนฟัง ซึ่งจะส่งเสริมให้นักเรียนได้ค้นคว้าหาหนังสืออ่านเพิ่มมากขึ้น เน้นการสร้างแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ และความเพลิดเพลินให้เกิดขึ้นกับนักเรียน

จุดประสงค์ทั่วไป

1. รู้จักเลือกและอ่านหนังสือที่ตนเองชอบ
2. รู้วิธีการเล่านิทานให้เพื่อนฟัง
3. เกิดแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ในทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. เลือกอ่านหนังสือได้ตามความสนใจของตนเอง คนละ 1 เรื่อง
2. เล่านิทานให้เพื่อนฟัง โดยใช้สำนวนภาษาของตนเองคนละ 1 เรื่อง
3. ผลัดเปลี่ยนกันเป็นผู้พูดและผู้ฟังด้วยความตั้งใจ
4. เขียนบันทึกการอ่านจากนิทานที่นำมาเล่าได้

เนื้อหา นิทานที่นักเรียนอ่านจากหนังสือแล้วนำมาเล่าให้เพื่อนฟัง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. นำแผนภูมิบรรยายโครงและบทร้อยแก้วเรื่องมารยาทในการฟังให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน

ครูอภิปรายซักถามเกี่ยวกับมารยาทในการฟังที่ได้จากการอ่านแผนภูมิ ให้นักเรียนช่วยกันสรุปประโยชน์และความสำคัญของมารยาทผู้ฟังที่ดี แนะนำให้ใช้ปฏิบัติจริง (10 นาที)

ขั้นสอน

2. ให้นักเรียนจับฉลากออกมาเล่นิทานเรียงตามลำดับ จำนวน 10 คนเมื่อเล่นจบแต่ละเรื่อง ครูและนักเรียนที่เป็นผู้ฟังช่วยกันสรุปข้อคิดหรือประโยชน์ที่ได้จากการฟังนิทาน ใช้เวลาเล่นิทานและสรุปข้อคิดจากการฟังนิทานคนละประมาณ 7 นาที

3. เล่นเกมกล่องนำโชค เพื่อจับฉลากรายชื่อผู้ที่ออกมาเล่นิทานจำนวนที่เหลืออีก 13 คน (5 นาที)

4. นักเรียนออกมาเล่นิทานเรียงตามลำดับที่จับฉลากได้ หากไม่เสร็จทันเวลาให้นักเรียนที่เหลือเล่นิทานในคาบเรียนปกติของวิชาภาษาไทย

ขั้นสรุป

5. ครูมอบหนังสือเป็นรางวัลให้นักเรียนทุกคน พร้อมทั้งให้คำชมเชยเป็นการเสริมแรงให้กล้าแสดงออก และเกิดความภาคภูมิใจในผลงานของตนเองมากยิ่งขึ้น แนะนำให้แลกเปลี่ยนกันอ่านหนังสือที่ได้รับแจกเป็นรางวัล และเชิญชวนให้ยืมหนังสือไปอ่านที่บ้าน

6. เตือนให้นักเรียนเขียนบันทึกการอ่านเล่มครู่ทุกครั้ง เมื่ออ่านหนังสือจบเพื่อบันทึกสถิติยอดนักอ่าน

7. เชิญชวนให้นักเรียนดูผลงานการเขียน "บันทึกการอ่าน" ที่ป้ายนิเทศในห้องเรียนซึ่งครูจะนำไปติดไว้หลังจากตรวจเสร็จเรียบร้อยแล้ว

9. เชิญชวนแนะนำให้นักเรียนยืมหนังสือจากห้องสมุดไปอ่าน และแจ้งให้ทราบว่ามีการทำสถิติการยืมหนังสือของนักเรียนเพื่อสะสมคะแนนไว้สำหรับกิจกรรมการประกวดยอดนักอ่าน

สื่อประกอบการเรียนการสอน

1. แผนภูมิบัตรย่อยครอง และบัตรย่อยแก้วเกี่ยวกับมารยาทในการฟัง
2. หนังสือประเภทต่าง ๆ จากห้องสมุดโรงเรียนและกลุ่มโรงเรียน
3. เกมกล่องนำโชค
4. หนังสือนิทานที่จัดเตรียมไว้เป็นรางวัลสำหรับนักเรียน
5. แบบบันทึกการอ่าน

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมความสนใจและการมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม
2. ตรวจแบบบันทึกการอ่าน ซึ่งแจกข้อบกพร่องให้ทราบเป็นรายบุคคล

ข. กิจกรรมเสริมในสัปดาห์ที่ 1 ครั้งที่ 1 : การแนะนำหนังสือ

เวลาในการจัดกิจกรรม : 30 นาที ในช่วงพักกลางวันวันศุกร์

สถานที่ : ห้องสมุด

ความคิดรวบยอด

การแนะนำหนังสือ คือการเล่าเรื่องย่อ ๆ พอเป็นสังเขป เน้นการวิเคราะห์ข้อดี ข้อบกพร่อง และประโยชน์ที่ผู้ฟังหรือผู้อ่านจะได้รับ การแนะนำหนังสือกระทำได้ทั้งทางวาจา การเขียนปิดประกาศตามป้ายนิเทศ และการจัดนิทรรศการ

จุดประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อให้นักเรียนเห็นคุณค่าและประโยชน์ของหนังสือ
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจการอ่านเพิ่มมากขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนยืมหนังสือจากการจัดกิจกรรมการแนะนำหนังสือไปอ่านอย่างน้อยคนละ 1 เล่ม

เนื้อหา หนังสือที่จะนำมาจัดกิจกรรมจำนวน 2 เล่ม คือ หนังสือนิทาน และหนังสืออ่านประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นำหนังสือที่จะแนะนำให้นักเรียนดูจำนวน 2 เล่ม เป็นหนังสือนิทานประกอบภาพ 1 เล่ม หนังสืออ่านประกอบ 1 เล่ม

2. เล่าเรื่องย่อของหนังสือแต่ละเล่มอย่างสังเขป แนะนำข้อดี และประโยชน์ที่จะได้รับจากหนังสือแต่ละเล่ม (15 นาที)

3. ให้นักเรียนเลือกอ่านหนังสือที่ครูจัดแสดงไว้ และเชิญชวนให้ยืมไปอ่านโดยไม่จำกัดจำนวนเล่ม และเตือนให้นักเรียนส่งแบบบันทึกการอ่านให้ครูเพื่อจัดทำสถิติยอดนักอ่าน

สื่อประกอบการเรียนการสอน

หนังสือประเภทต่าง ๆ จากห้องสมุด

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมและความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน
2. ดูนันทกสถิติการยืมหนังสือของนักเรียน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ภาคผนวกของแผนการสอนย่อยที่ 1.2

1. บทร้อยกรองมารยาทในการฟัง

เป็นผู้ฟังที่ตั้งใจใคร่รัก
คนรู้จักชื่นชมนิยมยิ่ง
ความสัมพันธ์ร่วมกันสร้างอย่างใจจริง
สุขใจยิ่งเรามีคุณค่าน่าภูมิใจ

2. บทสรุปร้อยแก้วเกี่ยวกับมารยาทของผู้ฟัง

ในขณะที่คนอื่นพูด เราต้องฟังอย่างตั้งใจ ไม่คุยกันในขณะที่คนอื่นกำลังพูด ต้องแสดงให้เห็นว่าเราตั้งใจฟัง และสนใจเรื่องราวที่เขา กำลังพูด เช่น ยิ้มเมื่อพอใจ พยักหน้ารับ หรือแสดงท่าทางติดตามเนื้อเรื่องที่เขานำพูด ถ้าเราเป็นผู้ฟังที่ดีเช่นนี้ เพื่อนก็จะชอบเรา ทำให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดีในกลุ่ม ตัวเราก็ก็นสบายใจและรู้สึกว่าตัวเรามีคุณค่าต่อกลุ่ม เกิดความภาคภูมิใจในตนเอง

3. เกมกล่องนำโชค

อุปกรณ์

กล่องกระดาษสีเหลี่ยม 1 กล่อง และรายชื่อนักเรียนในห้องเรียนใส่เศษกระดาษม้วน
แล้วบรรจุไว้ในกล่อง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

วิธีเล่น

ครูนำกล่องกระดาษให้นักเรียนส่งต่อกันไปเรื่อย ๆ ขณะที่ส่งให้นักเรียนทั้งหมดร้องเพลง "การระวังรักษาหนังสือ" ร้องเพลงสลับกันไป เมื่อเพลงจบลงตรงที่ใครก็ให้หยิบรายชื่อในกล่องนั้นขึ้นมา แล้วอ่านรายชื่อให้เพื่อนฟังจนครบตามจำนวนที่ต้องการ คนที่จับฉลากได้เป็นชื่อแรกก็จะออกมาเล่านิทานให้เพื่อนฟัง เรียงกันไปจนครบตามรายชื่อที่เลือกจับขึ้นมาจากกล่องนำโชค

4. ความรู้สำหรับครูเรื่องการแนะนำหนังสือ (สำหรับกิจกรรมเสริมที่ 1)

การแนะนำหนังสือเป็นวิธีการชักชวนหรือเร้าใจให้ผู้ฟังสนใจการอ่านอีกวิธีหนึ่ง เป็นการเล่าเรื่องย่อ ๆ พอเป็นสังเขป เน้นการวิเคราะห์ข้อดี ข้อบกพร่อง และประโยชน์ที่ผู้ฟังจะได้รับ การแนะนำหนังสือต้องแนะนำให้เหมาะสมกับวัย ระดับการศึกษา และพื้นฐานของผู้ฟังด้วย อาจแนะนำได้ทั้งทางวาจา หรืออาจเขียนปิดประกาศส่งไปพิมพ์ในวารสารต่าง ๆ หรือจะจัดนิทรรศการหนังสือด้วยก็ได้

ขั้นตอนการแนะนำหนังสือประกอบด้วย

1. การเลือกหนังสือที่จะแนะนำ ควรเน้นหนังสือดังนี้

- (1) ประเภทที่คนสนใจและเป็นประโยชน์ในกลุ่ม
- (2) หนังสือสารคดี
- (3) หนังสือนวนิยายสำหรับเด็ก
- (4) หนังสือสำหรับเด็ก (หนังสือภาพ, หนังสือประกอบภาพ)
- (5) หนังสืออ่านประกอบ
- (6) หนังสือดีแต่มีผู้อ่านน้อย
- (7) หนังสือใหม่
- (8) หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี

2. ระยะเวลาประมาณ 15-30-45 นาที แล้วแต่จำนวนเล่มและกลุ่มผู้ฟังตามกลุ่ม

เป้าหมาย

3. การเตรียมตัวแนะนำ

- (1) อ่านหนังสือที่จะแนะนำอย่างละเอียด
- (2) บันทึกข้อมูลทางบรรณานุกรม เรื่องย่อ (เน้นตอนเด่นของเรื่อง เหตุการณ์ที่น่าสนใจ)

ไปสู่ตอนจบ)

- (3) ประสานงานกันระหว่างบรรณารักษ์ ครูที่สอนประจำวิชาเพื่อทราบความต้องการของหนังสือที่จะเสนอแนะ
- (4) ศึกษาการวิจารณ์หนังสือที่มีผู้วิจารณ์ไว้ พร้อมกับการวิเคราะห์ของตนเอง

4. วิธีแนะนำ นำหนังสือที่จะแนะนำมาแสดงด้วย ให้ข้อมูลทางบรรณานุกรมอย่างแจ่มแจ้ง เน้นตอนสำคัญ ๆ ที่จะเป็นประโยชน์แก่ผู้ใช้อย่างไร ถ้าเป็นเรื่องที่มีเนื้อหาเดียวกัน หรือเป็นชุด ให้แนะนำทีละเล่ม การแนะนำจะใช้วิธีพูดหรือเขียนก็ได้โดยถือหลักเกณฑ์เดียวกัน

5. การประชาสัมพันธ์ ระบุวัน เวลา สถานที่ เรื่องที่จะแนะนำ ประกาศให้ผู้ฟังและผู้ชมทราบเป็นการล่วงหน้า เพื่อกระตุ้นความสนใจ หนังสือที่แนะนำเหล่านี้ต้องจัดเตรียมพร้อมไว้เพื่อบริการเสมอ

สัปดาห์ที่ 2 แผนการสอนที่ 2 การอ่านที่ฟังประสงค์ แผนการสอนที่ 3 จากประสบการณ์...

สู่การเขียนและกิจกรรมเสริมครั้งที่ 2 เวลาเรียน 6 คาบ 30 นาที

คำชี้แจงประกอบแผนการสอนและกิจกรรมเสริม

แผนการสอนและกิจกรรมเสริมในสัปดาห์ที่ 2 นี้ มีวัตถุประสงค์ให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการอ่านและการเขียนอย่างสัมพันธ์กัน โดยเริ่มจากการฝึกและทบทวนการอ่านจับใจความสำคัญ และนำสิ่งที่ได้จากการอ่าน ประสบการณ์ และความคิดเห็นจากการส่วนตัว มาเขียนเป็นเรื่องราวได้ตามความต้องการ

คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. นักเรียนสามารถนำประสบการณ์ที่ได้จากการอ่าน รวมทั้งความคิดเห็นการมาเขียนสื่อความหมายเป็นลายลักษณ์อักษรได้
2. นักเรียนได้ฝึกทักษะกระบวนการกลุ่มในการทำงาน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

แผนการสอนที่ 2 การอ่านที่ฟังประสงค์

เวลาเรียน 3 คาบ (1 ชั่วโมง)

ความคิดรวบยอด

แนวทางการอ่านเพื่อแสวงหาความรู้และความบันเทิงนั้น ผู้อ่านต้องเข้าใจกระบวนการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ สามารถสรุปและบอกแนวคิดของเรื่องได้

จุดประสงค์ทั่วไป

1. เข้าใจขั้นตอนการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ
2. เข้าใจแนวคิดหรือแก่นของเรื่องที่อ่าน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. ตอบคำถามจากเรื่องที่ได้อ่านหรือฟังได้ว่า เรื่องอะไร เกี่ยวกับใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร
2. เขียนเรื่องย่อจากหนังสือที่ตนเองเลือกอ่านได้ ตามลำดับเหตุการณ์ ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร
3. บอกและเขียนแนวคิดหรือแก่นของเรื่องที่ได้อ่านหรือฟังได้

เนื้อหา

1. นิทานสำหรับครูอ่านให้นักเรียนฟัง
2. ข้อความสำหรับนักเรียนฝึกอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูและนักเรียนร้องเพลง "ใครทำอะไร" แล้วช่วยกันสรุปใจความสำคัญของเนื้อเพลง อธิบายเพิ่มเติมถึงประโยชน์ของเนื้อเพลงที่เป็นแนวทางการฟังและการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ (5 นาที)

ขั้นสอน

2. ครูอ่านนิทานเรื่อง "นกกระจาบ" ให้นักเรียนฟัง แล้วให้ตอบคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง โดยใช้แนวการตอบว่า เรื่องอะไร เกี่ยวกับใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร (10 นาที)

3. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องด้วยปากเปล่า และบอกแนวคิดของเรื่อง (10 นาที)

4. ครูอธิบายเพิ่มเติมความหมายของแนวคิดหรือแก่นของเรื่องให้นักเรียนทราบว่าหมายถึงแนวคิดของผู้เขียนที่ต้องการเขียนให้คนอื่นอ่านแล้วเข้าใจตามแนวคิดที่เขียนนั้น ซึ่งผู้เขียนจะไม่เขียนบอกโดยตรงว่าอะไรคือแนวคิดหรือแก่นของเรื่อง แต่ใช้เหตุการณ์ต่าง ๆ ในเรื่องที่เขียนขึ้นเป็นตัวบ่งบอกแนวคิดดังกล่าว (5 นาที)

5. ครูทบทวนแนวทางการอ่านจับใจความสำคัญ พร้อมให้ตัวอย่างประกอบเรื่องความสำเร็จของชีวิต ให้นักเรียนอ่าน และสังเกตแนวทางการจับใจความสำคัญของเรื่องจากข้อความตัวอย่าง (15 นาที)

ขั้นสรุป

6. แบ่งกลุ่มนักเรียนเป็นกลุ่มละ 5 คน แจกนิทานเรื่องลูกแมวลีขาวให้ทุกคนอ่าน และให้แต่ละกลุ่มเขียนบอกแนวคิดของเรื่องและเนื้อเรื่องย่อส่งครูกลุ่มละ 1 แผ่น (15 นาที)

7. ครูตรวจแก้และให้คะแนนการเขียนเรื่องของนักเรียน ให้นักเรียนนำผลงานของตนเองไปจัดป้ายนิเทศ ใช้เวลานอกคาบเวลาเรียน

8. เชิญชวนให้นักเรียนยืมหนังสือไปอ่านให้มากขึ้น เพื่อทำสถิติยอดนักอ่าน

สื่อประกอบการเรียนการสอน

1. แผนภูมิเพลง "ใครทำอะไร"
2. นิทานที่อ่านให้นักเรียนฟัง เรื่องนกกระจาบ
3. เอกสาร แนวทางการอ่านจับใจความและสรุปความสำคัญ

4. เรื่องสำหรับนักเรียนฝึกอ่านจับใจความสำคัญเรื่อง ความสำเร็จของชีวิต
5. นิทานสำหรับนักเรียนอ่านเพื่อสรุปแนวคิดหรือแก่นของเรื่อง เรื่องลูกแมวสีขาว

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียนจากเรื่องที่ได้อ่าน
2. สังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน
3. ตรวจสอบงานเขียนของนักเรียน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright© by Chiang Mai University
 All rights reserved

ภาคผนวกของแผนการสอนย่อยที่ 2

1. เพลงใครทำอะไร (ทำนองเพลงร่ำวง)

ใครทำอะไรที่ไหน ทำกับใคร ตั้งแต่เมื่อไร เขามาพบกันทำไม ทำอะไรขอให้บอกมา

(ซ้ำ)

2. ข้อความที่ครูอ่านให้นักเรียนฟัง "นิทานเรื่องนกกระเจาบ"

ครั้งหนึ่งนานมาแล้ว ยังมีนกกระเจาบครอบครัวหนึ่ง มีพ่อนก แม่นก และลูกนกน้อยอีก 2 ตัว อาศัยอยู่ในรังบนยอดไม้ แม่นกคอยดูแลลูกนกทั้งสองอยู่ในรัง ส่วนพ่อนกมีหน้าที่บินออกไปหาเหยื่อ มาเลี้ยงลูกนกและแม่นก 3 มื้อ เป็นประจำทุกวัน คือ มื้อเช้า กลางวัน และเย็น เหตุการณ์เป็นปกติเช่นนี้เรื่อยมา

จนกระทั่งอยู่มาวันหนึ่ง พ่อนกบินออกจากรังไปหาเหยื่อตั้งแต่เช้า แล้วไกลมัวผลิตเพื่อกับการเที่ยวชมดอกไม้ป่า จนลืมนึกถึงลูกนกและแม่นกที่กำลังหิวรอเหยื่ออยู่ การที่พ่อนกไม่นำอาหารกลับมาป้อนลูกนกตรงเวลาเหมือนเช่นเคย ทำให้ลูกนกและแม่นกเฝ้ารออยู่เป็นเวลานานด้วยความกระวนกระวายใจยิ่ง ลูกนกทั้งสองต่างก็ซุกคอ อ้าปาก ส่งเสียงระงมด้วยความหิวเพราะเลยเวลากินอาหารมานานแล้ว แม่นกไม่รู้จะทำอย่างไรนอกจากปลอบโยนลูกนกน้อยของตนว่า อีกไม่ช้าพ่อนกก็คงจะกลับมา

คำถาม

1. นิทานเรื่องนี้ชื่อเรื่องอะไร
2. ตัวละครในนิทานมีใครบ้าง
3. ทุกวันพ่อนกทำอะไร ที่ไหน
4. ลูกนก 2 ตัวร้องเพราะอะไร
5. ผลที่เกิดขึ้นเป็นอย่างไร
6. ถ้านักเรียนเป็นพ่อนก นักเรียนจะทำอย่างไร

ใจความสำคัญ :

พ่อนกกระจาบซึ่งมีหน้าที่หาอาหารมาเลี้ยงลูก หลงเพลิดเพลินไปกับการชมดอกไม้ป่า จนลืมนำอาหารมาให้ลูกตรงเวลา ทำให้ลูกนกต้องอดอาหาร

เนื้อเรื่องย่อ :

มีนกกระจาบครอบครัวหนึ่งประกอบด้วย พ่อ แม่ และลูกนกอีก 2 ตัว อาศัยในรังบนยอดไม้ แม่มีหน้าที่ดูแลลูกน้อย ส่วนพ่อทำหน้าที่ออกไปหาเหยื่อมาเลี้ยงลูกนกและแม่นก 3 มื้อ ทุกวันเป็นประจำ วันหนึ่งพ่อนกออกไปหาอาหาร และไปเพลิดเพลินกับการเที่ยวชมดอกไม้ป่าจนลืมนำอาหารมาให้ลูกได้ตรงเวลา ด้วยความหิวลูกนกจึงส่งเสียงร้องระงม แม่นกจึงได้แต่ปลอบลูกน้อยว่าอีกไม่นานพ่อคงจะกลับมา

แนวคิดหรือแก่นของเรื่อง : การไม่ตรงต่อเวลา

(คัดมาจากหนังสือรูปแบบการสอนเพื่อเสริมสร้างลักษณะนิสัยในการทำงานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 ของกรมวิชาการ)

3. แนวทางการอ่านจับใจความและสรุปความ (กิจกรรมข้อที่ 5)

1. อ่านผ่าน ๆ โดยตลอดอย่างรวดเร็ว เพื่อให้รู้ว่าเรื่องนั้นว่าด้วยเรื่องอะไร
2. อ่านให้ละเอียดตลอดทั้งเรื่อง
3. ตั้งคำถามตัวเองสั้น ๆ ว่า เรื่องอะไร ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร และทำไม บางเรื่องอาจมีคำตอบไม่ครบก็ได้ แต่เราต้องตอบเท่าที่มีอยู่ให้ครบถ้วน เพื่อจะได้จับใจความสำคัญให้มากที่สุด
4. ขยายความในคำตอบออกไปอีก เมื่อต้องการรายละเอียดที่จำเป็นของใจความสำคัญ
5. ถ้าเรื่องที่มีหลายตอน (ย่อหน้า) เมื่ออ่านจบแต่ละย่อหน้าแล้วควรจดบันทึกใจความสำคัญของตอนนั้น ๆ
6. การสรุปความ นำรายละเอียดที่จดบันทึกใจความสำคัญของแต่ละตอนมาอ่านแล้วเรียงลำดับเหตุการณ์ เขียนสรุปความใหม่โดยใช้ข้อความกระชับรัดอ่านแล้วเข้าใจ

4. ตัวอย่าง เรื่องความสำเร็จของวิจิต (กิจกรรมข้อที่ 5)

(คัดมาจากหนังสือรูปแบบการสอนเพื่อเสริมสร้างลักษณะนิสัยในการทำงานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 ของกรมวิชาการ)

มีเด็กชาย 2 คน วิจิตกับวิชัย ทั้ง 2 เป็นเพื่อนรักกันมาก เขาเริ่มคบกันมาตั้งแต่เรียนอยู่ในชั้น ป.1 แต่เด็กทั้ง 2 คนนี้ มีลักษณะนิสัยใจคอ กิริยาท่าทางที่แตกต่างกัน วิจิตเป็นคนเรียบร้อย แต่งกายสะอาด รู้จักรักษาความสะอาดของเสื้อผ้า และร่างกายสะอาดอยู่เสมอ พูดจาไพเราะ รู้จักทำความเคารพผู้ใหญ่ ครู อาจารย์ ถึงแม้ว่าฐานะของเขาจะยากจน เพื่อนๆ ก็รักเขา

วิชัยเป็นคนขี้เกรงใจ กิริยามารยาทไม่เรียบร้อย พูดจาไม่ค่อยไพเราะ แต่งกายก็สกปรก ไม่รู้จักรักษาความสะอาดของเสื้อผ้าและร่างกาย เขาไม่ค่อยยกมือไหว้ใครแม้แต่พ่อแม่ของเขาเอง จนครูต้องเฝ้าระวังการดื้อรั้นของเขา

ในที่สุดเมื่อเขาทั้ง 2 คนนั้นเรียนจบ ทั้ง 2 ก็ไปสมัครเข้าทำงานที่บริษัทแห่งหนึ่ง วันที่ไปสมัครนั้น วิจิตแต่งตัวสะอาดเรียบร้อย สุภาพ เขาเข้าไปหาผู้จัดการด้วยกิริยามารยาทที่อ่อนโยน รู้จักเคารพผู้จัดการคนนั้น

แต่วิชัยเข้าไปหาผู้จัดการบริษัทด้วยท่าทางที่ขี้เกรงใจ แต่งตัวไม่เรียบร้อย ผมก็ไม่ตัดปล่อยไว้รุงรัง ในที่สุดผู้จัดการก็รับวิจิตเข้าทำงานทันทีที่บริษัทแห่งนั้น เพราะสงสารเขาที่ฐานะยากจนและประคบกับเขามีนิสัยดี คงจะทำให้บริษัทของเขาเจริญขึ้น ส่วนวิชัยนั้นไม่สามารถที่จะทำงานได้เลย ต่อมาภายหลัง ได้ไปประกอบอาชีพไม่สุจริตและถูกจับในที่สุด

ใจความสำคัญที่สรุปแต่ละย่อหน้าของเรื่อง "ความสำเร็จของวิจิต" (กิจกรรมข้อที่ 5)

ย่อหน้าที่ 1

วิชัยกับวิจิตเป็นเพื่อนรักกันมาก ทั้ง 2 คนมีลักษณะนิสัยแตกต่างกัน วิจิตเป็นคนเรียบร้อย และรักความสะอาด รู้จักเคารพผู้ใหญ่ ครู อาจารย์ และเพื่อน ๆ จึงรักเขา

ย่อหน้าที่ 2

วิชัยเป็นคนไม่เรียบร้อย ไม่รักษาความสะอาดเสื้อผ้าและร่างกาย และยังเป็นคนดื้อรั้น ไม่เคารพผู้ใหญ่

ย่อหน้าที่ 3

วิจิตและวิชัยเรียนจบแล้วก็ไปสมัครงานที่บริษัทแห่งหนึ่งพร้อมกัน วิจิตแต่งกายสะอาด เรียบร้อย และมีกิริยาสุภาพอ่อนโยนต่อผู้จัดการ

ย่อหน้าที่ 4

วิชัยเข้าไปพบกับผู้จัดการด้วยกิริยาที่แข็งกระด้าง และแต่งตัวสกปรก ผู้จัดการจึงเลือก วิจิตเข้าทำงาน ส่วนวิชัยเมื่อหางานทำไม่ได้จึงหันไปประกอบอาชีพไม่สุจริตและถูกจับ

ข้อความแต่ละย่อหน้าเมื่อนำมาเรียงเป็นเรื่องราว

วิชัยกับวิจิตเป็นเพื่อนรักกันมาก แต่ทั้งสองคนมีลักษณะนิสัยแตกต่างกัน วิจิตเป็นคนสะอาด เรียบร้อย รู้จักเคารพผู้ใหญ่ ครู อาจารย์ ส่วนวิชัยนั้นนิสัยดื้อรั้น ไม่เคารพผู้ใหญ่ และไม่ชอบ รักษาความสะอาด ทั้งสองคนได้เข้าไปสมัครงานที่บริษัทแห่งหนึ่งพร้อมกัน ด้วยความสะอาดเรียบร้อย และกิริยาที่สุภาพอ่อนโยนของวิจิต ทำให้ผู้จัดการเลือกวิจิตเข้าทำงาน ส่วนวิชัยนั้นเมื่อไม่สามารถ หางานทำได้ก็ไปประกอบอาชีพทุจริตและถูกตำรวจจับ

แนวคิด/แก่นของเรื่อง

การปฏิบัติตนให้เป็นผู้มีระเบียบวินัย และการมีสัมมาคารวะต่อผู้ใหญ่อย่างสม่ำเสมอ ทำให้ประสบความสำเร็จในสิ่งที่ต้องการ

5. นิทานสำหรับนักเรียนอ่านเพื่อสรุปแนวคิด/แก่นของเรื่องและเขียนเนื้อเรื่องย่อ

(กิจกรรมข้อที่ 6)

เรื่อง "ลูกแมวสีขาว"

(คัดมาจากหนังสือรูปแบบการสอนเพื่อเสริมสร้างลักษณะนิสัยในการทำงานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 ของกรมวิชาการ)

บ้านหลังหนึ่งมีสัตว์ 4 ตัว คือ เป็ด ไก่ หมู และลูกแมวสีขาว ลูกแมวสีขาวเป็นสัตว์ที่ขยันกว่าตัวอื่น วันหนึ่งขานาจึงให้ข้าวมากระบุงหนึ่ง ลูกแมวสีขาวนำกระบุงข้าวมาที่บ้านและถามเพื่อนว่า "ใครจะช่วยฉันตำข้าวบ้าง" หมู เป็ด ไก่ ตอบว่า "ฉันไม่ช่วย"

ลูกแมวสีขาวจึงว่า "ถ้าอย่างนั้นฉันจะตำเอง"

ลูกแมวสีขาวตำข้าวเสร็จแล้ว ก็ถามเพื่อน ๆ ต่อไปว่า "ใครจะช่วยฉันไม่แฉ่งบ้าง ใครจะช่วยฉันติดไฟบ้าง ใครจะช่วยฉันแคะขนมครกบ้าง"

ซึ่งก็ได้รับคำตอบว่า "ฉันไม่ช่วย" ทุกครั้ง

ลูกแมวสีขาวไม่ว่าอะไร ตั้งหน้าตั้งตาทำขนมจนเสร็จ ขนมครกส่งกลิ่นหอมน่ารับประทาน ลูกแมวสีขาวจึงถามอีกว่า "ใครจะช่วยฉันกินขนมครกบ้าง" ซึ่งคราวนี้ หมู ไก่ เป็ด ตอบทันทีว่า "ฉันจะช่วย"

ลูกแมวสีขาวไม่ยอมให้กิน เพราะเห็นว่าตนทำคนเดียว ความจริงลูกแมวสีขาวอยากให้เพื่อนๆ กินเหมือนกัน แต่ต้องการให้เขารู้ว่าไม่ควรเอาแต่สบาย ปลอ่ยให้เพื่อนทำงานอยู่คนเดียว เป็ด ไก่ หมู รู้สึกเสียใจ ตั้งแต่นั้นมาก็ช่วยลูกแมวสีขาวทำงานทุกอย่าง

แก่นหรือแนวคิดของเรื่องคือ.....

.....

.....

เนื้อเรื่องย่อ.....

.....

.....

.....

แผนการสอนที่ 3 จากประสบการณ์...สู่การเขียน

เวลาเรียน 3 คาบ (1 ชั่วโมง)

ความคิดรวบยอด

การเขียน เป็นการพัฒนาทักษะทางภาษาที่เกิดจากการนำความรู้ ประสบการณ์ในด้าน การฟัง การพูด การอ่านและการเขียน รวมทั้งความรู้ลึก ความคิดจินตนาการ มาถ่ายทอดเป็น ตัวหนังสือเพื่อสื่อความหมายให้ผู้อ่านเข้าใจในสิ่งที่ผู้เขียนต้องการ

จุดประสงค์ทั่วไป

1. เตรียมความพร้อมในการถ่ายทอดประสบการณ์ ความคิดจินตนาการให้เป็นการเขียน
2. เข้าใจวิธีการเขียนเรื่องได้ตามความต้องการ
3. แลกเปลี่ยนแนวคิดในการเขียนเรื่องจากเพื่อนและจัดลำดับคุณภาพของผลงานเขียนได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. ดูภาพตัวอย่างแล้วคิดสร้างเป็นเรื่องราวโดยใช้ความคิดและประสบการณ์ของตนเอง

ประกอบ

2. เขียนเรื่องและตั้งชื่อเรื่องจากภาพที่กำหนดให้ตามความคิดจินตนาการ
3. อ่านงานเขียนของเพื่อนและตัดสินจัดอันดับ ใช้ความรู้สึกและความชอบของตนเองเป็น

เกณฑ์ในการตัดสิน

เนื้อหา การเขียนเรื่องและตั้งชื่อเรื่องจากภาพที่กำหนดให้คนละ 1 เรื่อง โดยไม่จำกัดความยาว

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. ครูติดภาพที่นักเรียนสามารถมองเห็นได้ชัดเจนบนกระดาน สันทนากับนักเรียนว่า เป็น ภาพอะไร มีรายละเอียดอย่างไร (ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร) (10 นาที)

ขั้นสอน

2. ให้นักเรียน 1 คน อาสาสมัครเล่าเรื่องจากภาพในกิจกรรมข้อ 1 ตามความคิดจินตนาการของตน พร้อมตั้งชื่อเรื่องภายในเวลา 7 นาที เมื่อเล่าจบให้นักเรียน 1-2 คนแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมให้แตกต่างไปจากที่เพื่อนได้พูดไปแล้ว ครูสรุปและกล่าวชมเชยให้กำลังใจนักเรียน (10 นาที)

3. ครูนำตัวอย่างการเขียนบรรยายภาพเกี่ยวกับแม่และสัตว์อื่น ๆ ให้อ่านเป็นตัวอย่าง 1 ข้อความ ให้นักเรียนอ่านอธิบายเพิ่มเติมว่าแนวทางการเขียนบรรยายภาพเพื่อให้มีคุณค่านั้นควรจะเขียนบรรยายรายละเอียดที่สังเกตได้จากภาพแล้วเพิ่มความคิดจินตนาการของตนเองเข้าไปด้วย เพื่อให้การเขียนบรรยายภาพนั้นน่าอ่าน ชวนให้ติดตามและเกิดความประทับใจแก่ผู้อ่านด้วย (10 นาที)

4. ตัดแผนภูมิเพลง "อ่านหนังสือ" ให้นักเรียนฝึกร้องตามเทปบันทึกเสียง อธิบายสรุปว่าการฝึกเขียนให้เกิดแนวคิดที่แปลกใหม่ขึ้น ต้องฝึกฝนการอ่านเป็นประจำเพราะความรู้ที่ได้จากการอ่านนั้น สามารถนำไปเป็นแนวทางในการเขียนได้เป็นอย่างดี (5 นาที)

ขั้นสรุป

5. ให้นักเรียนเขียนเรื่องและตั้งชื่อเรื่องจากภาพที่แจกให้คนละ 1 ภาพ เป็นภาพที่เหมือนกัน ชี้แจงให้ทราบว่า การเขียนเรื่องจากภาพครั้งนี้ให้เขียนให้เสร็จภายในเวลา 20 นาที และจะมีการประกวดการเขียนเรื่อง โดยให้นักเรียนแลกเปลี่ยนกันอ่านเขียนของเพื่อนทุกคน แล้วคัดเลือกผู้ที่สมควรจะได้รับรางวัลที่ 1, 2 และ 3 ตามลำดับ การตัดสินให้เลือกตามความชอบของตนเอง แล้วเขียนผลการตัดสินส่งให้ครูเพื่อครูจะได้นำมารวบรวมและประกาศให้ทราบพร้อมทั้งมอบรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวด (30 นาที)

6. ให้นักเรียนแลกเปลี่ยนกันอ่านงานเขียนของเพื่อนอย่างทั่วถึงกัน ในช่วงพักกลางวัน แล้วส่งผลการตัดสินให้ครู

7. ครูรวบรวมผลการตัดสินจากนักเรียนมาเรียงลำดับ ประกาศรายชื่อผู้ที่ได้รับรางวัลให้ทราบ นำผลงานของทุกคนไปตรวจแก้ และชี้แจงข้อบกพร่องให้ทราบเป็นรายบุคคล มอบรางวัล

แก่ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกที่ 1-3 และให้แรงเสริมด้วยวาจาเป็นการกระตุ้นให้นักเรียนมีกำลังใจที่จะพัฒนางานเขียนให้ดีขึ้นในโอกาสต่อไป

8. นำผลงานที่ได้รับรางวัลที่ 1-3 ติดป้ายนิเทศ ให้เพื่อนนักเรียนได้อ่านอีกครั้งหนึ่ง เป็นการสร้างความภูมิใจในผลงานของตนเอง และเชิญชวนให้นักเรียนยืมหนังสือไปอ่าน เพื่อจะได้นำความรู้หรือแนวคิดที่ได้จากการอ่านมาดัดแปลงปรับปรุงงานเขียนของตนให้ดีขึ้นในครั้งต่อไป

หมายเหตุ : กิจกรรมข้อ 6-8 จัดทำนอกคาบเวลาเรียน

สื่อประกอบการเรียนการสอน

1. แผนภูมิเพลง "อ่านหนังสือ"
2. ภาพสำหรับให้นักเรียนดูและฝึกเล่าเรื่องจากภาพ
3. ตัวอย่างภาพและการเขียนบรรยายภาพ 1 เรื่อง
4. ภาพประกอบการเขียนเรื่องของนักเรียน จำนวน 23 ภาพ เป็นภาพที่เหมือนกัน

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ และพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน
2. ตรวจผลงานของนักเรียน และชี้แจงข้อควรปรับปรุงแก้ไขให้ทราบเป็นรายบุคคล

ภาคผนวกของแผนการสอนที่ 3

1. เพลง อ่านหนังสือ (ทำนองเพลงแมงมุมลาย)

(สมจิต พรหมเทพ ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ สหวิทยาลัยล้านนาเชียงใหม่)

อ่านหนังสือทุกวัน	ทำให้ฉันเรียนรู้ทันคน
ทันสมัยมีเหตุผล	ให้เป็นคนรอบรู้วิชา
เข้าห้องสมุดแสง	เป็นแหล่งรวมแห่งการค้นคว้า
ได้ความรู้มา	เสริมปัญญาให้เราทุกคืนวัน

2. ภาพสำหรับนักเรียนฝึกการเล่าเรื่องจากภาพ (กิจกรรมข้อที่ 2)



หมายเหตุ : สำหรับภาพที่ติดให้นักเรียนดูนั้น ได้ขยายเป็นภาพใหญ่โดยการวาดใหม่เพื่อให้ได้เห็นรายละเอียดอย่างชัดเจน

3. ตัวอย่างภาพและการเขียนบรรยายภาพ (กิจกรรมข้อ 3)



เม่นน้อยตัวหนึ่งกำพร้าพ่อแม่ รูปร่างของมันเล็กแต่อ้วนตุ้ตะ เต้นก็เชื่องช้า เม่นน้อย
อยากเป็นเพื่อนกับหมู กวาง และไก่ แต่สัตว์ทั้งสามนั้นไม่ยอมรับให้เป็นเพื่อนด้วย เพราะรังเกียจ
ว่าเม่นน้อยมีรูปร่างไม่สวยงาม



เม่นน้อยเสียใจมาก เดินร้องไห้จากไป จนกระทั่งพบกับลูกหมี่ ลูกหมี่เอ๋ยชักทักทายเม่นน้อย
อย่างมีน้ำใจว่า

"เจ้าเป็นอะไรไปล่ะ ถึงได้เดินร้องไห้มา"

"ฉันขอเป็นเพื่อนกับหมู กวาง ไก่ แต่เขาทั้งสามไม่ยอมเป็นเพื่อนด้วย" เม่นน้อยตอบ

All rights reserved

4. ภาพประกอบการเขียนเรื่องของนักเรียน (กิจกรรมข้อที่ 5)

คำชี้แจง

เมื่อนักเรียนดูภาพแล้วให้ใช้ความคิด จินตนาการ และประสบการณ์ที่ได้จากการอ่าน การฟัง การพูดของนักเรียนมาแต่งเรื่องจากภาพให้มีความสนุกสนาน ชวนให้ติดตาม พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่องที่เขียนด้วย ไม่จำกัดความยาวของจำนวนบรรทัดในการเขียน แต่ให้เขียนในกระดาษที่แจกให้ ภายในเวลา 20 นาที



กิจกรรมเสริมในสัปดาห์ที่ 2 ครั้งที่ 2 : ยอดนักเขียน

เวลาในการจัดกิจกรรม : 30 นาที ในช่วงพักกลางวันวันศุกร์

สถานที่ : ห้องเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ความคิดรวบยอด

ยอดนักเขียน คือกิจกรรมการเขียนเรื่องจากคำที่กำหนดให้จำนวน 5 คำให้เป็นเรื่องราว พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่องตามจินตนาการ และประสบการณ์ที่ได้จากการฟัง การพูด และการอ่านของนักเรียน

จุดประสงค์ทั่วไป

1. เขียนเรื่องในแนวนันทิ โดยเชื่อมโยงประสบการณ์เดิมกับสิ่งใหม่ที่ได้รับ
2. นำประสบการณ์ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และจินตนาการมาประยุกต์ใช้ในการเขียนเรื่อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. เขียนเรื่องและตั้งชื่อเรื่อง จากคำที่กำหนดให้ตามจินตนาการและประสบการณ์คนละ

1 เรื่อง

เนื้อหา

คำที่กำหนดให้ในการเขียนเรื่อง 5 คำ คือ ลัตว์ป่า วันเกิด ลำธาร นายพราน มี

ความสุข

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูนำแผนภูมิคำที่กำหนดให้ใช้ในการเขียนเรื่อง มาให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน อธิบายให้ทราบว่า จะให้นักเรียนเขียนเรื่องจากคำที่กำหนดให้คนละ 1 เรื่อง ในแนวที่ให้ ความสนุกสนาน

ผลิตเพลง และจบลงด้วยความสุข พร้อมตั้งชื่อเรื่องโดยไม่จำกัดความยาวของเรื่อง ภายในเวลา 25 นาที เรื่องที่เขียนได้สนุกสนาน ตื่นเต้น หรือน่าอ่านมากที่สุด ผู้เขียนจะได้รับคัดเลือกให้เป็นยอดนักเขียน โดยครูจะเป็นผู้ตัดสินให้คะแนน (5 นาที)

2. แจกกระดาษให้นักเรียนเขียนเรื่องให้เสร็จภายในเวลา 25 นาที

3. ครูตรวจผลงานและให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ผู้ที่จะได้รับการคัดเลือกให้เป็นยอดนักเขียนต้องได้คะแนนร้อยละ 60 จากคะแนนเต็มที่กำหนดไว้คือ ได้ 12 คะแนน จากคะแนนเต็ม 20 คะแนน (ภาคผนวก หน้า 149)

4. ประกาศผลการตัดสินและนำผลงานไปจัดป้ายนิเทศ ให้นักเรียนได้อ่านผลงานของเพื่อนและมอบรางวัลแก่ยอดนักเขียน

สื่อประกอบการเรียน

แผนภูมิคำที่กำหนดให้ใช้ในการเขียนเรื่อง 5 คำ

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการสนใจ และการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน
2. ตรวจผลงานการเขียนของนักเรียน

1. เกณฑ์การให้คะแนนการเขียนเรื่อง (ยอดนักเขียน)

[illegible]

สัปดาห์ที่ 3 แผนการสอนที่ 4 : การเขียนหนังสือสำหรับเด็กประเภทสารบันเทิง
และกิจกรรมเสริมครั้งที่ 3 เวลาเรียน 6 คาบ (60 นาที)

คำชี้แจง

แผนการสอนนี้จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ให้นักเรียนได้ฝึกการเขียนโครงเรื่องหนังสือประเภทสารบันเทิง ได้อย่างถูกต้องตามขั้นตอน และได้เรียนรู้เกี่ยวกับเทคนิคการตั้งชื่อเรื่อง กิจกรรมดังกล่าวนี้ถ้านักเรียนได้ฝึกปฏิบัติให้ถูกต้องตามขั้นตอนอย่างต่อเนื่องแล้ว จะช่วยให้นักเรียนสามารถเขียนหนังสือสารบันเทิงได้ง่ายและน่าอ่านมากยิ่งขึ้น แผนการสอนนี้ประกอบด้วยแผนการสอนย่อย 2 แผน คือ

แผนการสอนย่อย เรื่องการเขียนโครงเรื่องและเนื้อเรื่องย่อ

เวลาเรียน 3 คาบ (1 ชั่วโมง)

แผนการสอนย่อย เรื่องเทคนิคการตั้งชื่อเรื่อง

เวลาเรียน 3 คาบ (1 ชั่วโมง)

คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. ฝึกทักษะกระบวนการกลุ่มในการทำงาน
2. ฝึกการใช้วิธีระดมสมองในกระบวนการทำงาน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

แผนการสอนที่ 4 การเขียนหนังสือสำหรับเด็กประเภทสารบันเทิง

เวลาเรียน 6 คาบ

แผนการสอนย่อย เรื่องการเขียนโครงเรื่องและเนื้อเรื่องย่อ เวลาเรียน 3 คาบ (1 ชั่วโมง)

ความคิดรวบยอด

การเขียนโครงเรื่อง คือการวางแผนการเขียนเรื่องให้ดำเนินไปตามลำดับขั้นตอน เป็นเหตุเป็นผลกัน เหตุการณ์หนึ่งเป็นผลให้เกิดเหตุการณ์หนึ่งหรือหลาย ๆ เหตุการณ์สืบตามมา ประกอบด้วยจุดเริ่มต้น การดำเนินเรื่อง และจุดจบของเรื่อง ส่วนสำคัญของโครงเรื่องคือจะต้องมีแก่นของเรื่อง (Theme) ซึ่งจะปรากฏในลักษณะของปมปัญหาที่เกิดขึ้น การคลี่คลายปัญหาไปสู่จุดจบของเรื่อง ผู้อ่านสามารถสรุปเป็นความคิดรวบยอดของเรื่องที่อ่านได้ และการเขียนเนื้อเรื่องย่อ คือการนำเหตุการณ์จากโครงเรื่องมาเรียบเรียงเขียนใหม่ตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นตามลำดับก่อนหลัง

จุดประสงค์ทั่วไป

1. เข้าใจแก่นของเรื่องที่เขียน
2. เข้าใจขั้นตอนการเขียนโครงเรื่อง
3. เข้าใจการเขียนเนื้อเรื่องย่อ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. ถอดโครงเรื่องที่กำหนดให้และบอกแก่นของเรื่องได้
2. กำหนดแก่นของเรื่องและเขียนโครงเรื่องได้ตามต้องการ
3. นำเหตุการณ์จากโครงเรื่องมาเขียนเรียงลำดับใหม่ตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเป็น

เนื้อเรื่องย่อ

ลิขสิทธิ์ © by Chiang Mai University
All rights reserved

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. นำตัวอย่างหนังสือเด็กที่นักเรียนเป็นผู้เขียนและชนะการประกวดได้รับรางวัลให้นักเรียนดู อธิบายเพิ่มเติมว่า การเขียนหนังสือให้น่าอ่านนั้นมีหลักการง่าย ๆ ซึ่งนักเรียนจะได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติเขียนและวาดภาพประกอบ การเขียนหนังสือตามหลักปฏิบัติที่จะสอนในชั่วโมงนี้จะช่วยให้นักเรียนเขียนหนังสือได้ง่ายและอาจจะเขียนได้ดีเท่า ๆ กับหนังสือที่ชนะการประกวดเหล่านี้ได้ (5 นาที)

ขั้นสอน

2. ครูแจกเอกสารขั้นตอนการเขียนโครงเรื่องหนังสือสำหรับเด็กประเภทสารบันเทิงให้นักเรียนอ่าน (ภาคผนวกข้อ 1, 2 หน้า 154-156) อธิบายเพิ่มเติมว่าการเขียนโครงเรื่องจะเริ่มจากการกำหนดแก่นของเรื่อง และตามด้วยการกำหนดตัวละคร บทบาท และเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เป็นพฤติกรรมของตัวละคร แล้วนำมาเขียนจากจุดเริ่มต้นซึ่งเป็นการตั้งความปรารถนาในสิ่งใดสิ่งหนึ่ง การดำเนินเรื่องคือ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นต่อเนื่องจากจุดเริ่มต้น จะเป็นปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้น และลงท้ายด้วยจุดจบของเรื่องเป็นการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น การเขียนหนังสือประเภทนี้จะจบลงด้วยความสุข และให้ข้อคิดที่มีประโยชน์แก่ผู้อ่าน (ดูภาคผนวกประกอบ) (15 นาที)

3. แจกเนื้อเรื่องย่อเรื่องกระต่ายน้อยให้นักเรียนทุกคนอ่านในใจ อ่านจบแล้วช่วยกันตอบคำถามปากเปล่า เป็นการฝึกถอดโครงเรื่อง ครูเป็นผู้ถามและเขียนคำตอบไว้บนกระดานโดยใช้ตัวอย่างคำถามจากแบบฝึกปฏิบัติการเขียนโครงเรื่อง (ภาคผนวกข้อ 3 หน้า 157) อธิบายเพิ่มเติมว่า ถ้านำคำตอบจากการฝึกถอดโครงเรื่องมาเขียนเรียบเรียงใหม่ ก็จะได้เนื้อเรื่องย่อที่สมบูรณ์เรียงตามลำดับเหตุการณ์จากจุดเริ่มต้น การดำเนินเรื่อง และจุดจบของเรื่อง นักเรียนสามารถนำขั้นตอนดังกล่าวนี้ไปใช้เป็นแนวทางการเขียนเรื่องได้ (20 นาที)

ขั้นสรุป

4. แบ่งกลุ่มนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน แจกแบบฝึกปฏิบัติการเขียนโครงเรื่องให้กลุ่มละ 1 ชุด ให้ช่วยกันเขียนโครงเรื่องประเภทสารบันเทิงที่กลุ่มช่วยกันคิดขึ้นเองตามขั้นตอนที่

ได้เรียนไปแล้วจากกิจกรรมข้อ 2-3 เขียนโครงเรื่องเสร็จแล้วให้นำมาเรียบเรียงเป็นเนื้อเรื่องย่อ และตั้งชื่อเรื่องที่เขียนด้วย (20 นาที)

5. ถ้านักเรียนเขียนโครงเรื่องและเนื้อเรื่องย่อไม่เสร็จตามกำหนดเวลาให้นำมาเขียนต่อในช่วงพักรับประทานอาหารกลางวัน หรือตอนเย็นหลังเลิกเรียนตามความเหมาะสม โดยครูเป็นผู้คอยดูแลแนะนำเมื่อนักเรียนเกิดปัญหาในการทำงาน นำผลงานส่งครูเพื่อตรวจแก้ไขสิ่งที่บกพร่อง ครูให้ข้อเสนอแนะเพื่อเป็นแนวทางการเขียนในครั้งต่อไปและเสริมแรงด้วยวาจาแก่นักเรียนเป็นรายกลุ่ม

6. นักเรียนนำผลงานไปแก้ไขในส่วนที่บกพร่องตามคำแนะนำของครู และส่งงานให้ครูตรวจอีกครั้งเพื่อตัดสินให้คะแนนจัดลำดับที่ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ (ภาคผนวกข้อ 6 หน้า 160)

7. ประกาศผลการตัดสินมอบรางวัลให้ทุกกลุ่มโดยเรียงจากลำดับที่ 1-5 และเชิญชวนให้นักเรียนแลกเปลี่ยนกันอ่านงานเขียนของเพื่อน (กิจกรรมข้อ 5-8) จัดนอกคาบเวลาเรียน)

สื่อการเรียนการสอน

1. หนังสือเด็กที่ขึ้นการประกวดตามโครงการห้องสมุดของ สสข.
2. เอกสารแนวการเขียนโครงเรื่องหนังสือสำหรับเด็กประเภทสาระบันเทิง
3. เนื้อเรื่องย่อสำหรับนักเรียนอ่านประกอบเรื่องกระต่ายน้อย
4. เอกสารความรู้สำหรับครูเรื่องการถอดโครงเรื่อง
5. ตัวอย่างแบบฝึกการเขียนโครงเรื่อง
6. แบบบันทึกการให้คะแนนการเขียนเรื่อง

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจากพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน
2. ตรวจผลงานการเขียนของนักเรียน

ภาคผนวกของแผนการสอน เรื่องการเขียนโครงเรื่องและเนื้อเรื่องย่อ)

1. ขั้นตอนการเขียนโครงเรื่องหนังสือสำหรับเด็กประเภทสารบันเทิง (เอกสารแจกนักเรียนตามกิจกรรมที่ 2)

1.1 ความหมายของคำที่เกี่ยวข้องกับการเขียนโครงเรื่อง

หนังสือสารบันเทิง

คือหนังสือที่เขียนขึ้นเพื่อให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินแก่ผู้อ่าน มีภาพประกอบเรื่องที่ชัดเจน และเสริมให้น่าอ่านมากขึ้น นอกจากนี้ยังมีสาระสำคัญในด้านจริยธรรมแทรกอยู่ในเนื้อหาของหนังสือด้วย

การเขียนโครงเรื่อง

คือการกำหนดหัวข้อในการเขียนเรื่องประกอบด้วย แนวคิดหรือแก่นของเรื่อง จาก (บรรยากาศ สถานที่ เวลาที่เกิดเหตุการณ์ต่างๆ) ตัวละคร ลำดับเหตุการณ์ในเรื่อง (จุดเริ่มต้น การดำเนินเรื่อง จุดจบของเรื่อง) ทศนะ (การเลือกผู้เล่าเรื่อง)

แก่นของเรื่อง

หมายถึง แนวคิดของผู้เขียนที่ต้องการเขียนให้ผู้อ่านเข้าใจ แนวคิดดังกล่าวนี้มีลักษณะตรงไปตรงมา ไม่ซับซ้อน สามารถเข้าใจได้ง่าย จะปรากฏในลักษณะที่เป็นความคิดหรือผลของการกระทำของตัวละคร เช่นให้เป็นคนดี มีความซื่อสัตย์ มีจิตใจเมตตา เสียสละ ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน เป็นต้น

เนื้อเรื่องย่อ

คือการนำเอาเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดจากการกระทำของตัวละครตามโครงเรื่องมาเขียนเรียบเรียงใหม่ตามลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก่อนหลังอย่างต่อเนื่องสัมพันธ์กัน

จาก

คือเวลาและสถานที่ที่เรื่องราวและเหตุการณ์เกิดขึ้นตามโครงเรื่อง อาจจะเกิดขึ้นในอดีต ปัจจุบัน หรือในอนาคต สถานที่ที่ตัวละครเกิด มีชีวิตอยู่ ต่อสู้ปัญหา อุปสรรค มีความสุข หรือมีความทุกข์

1.2 แนวทางในการเขียนโครงเรื่อง

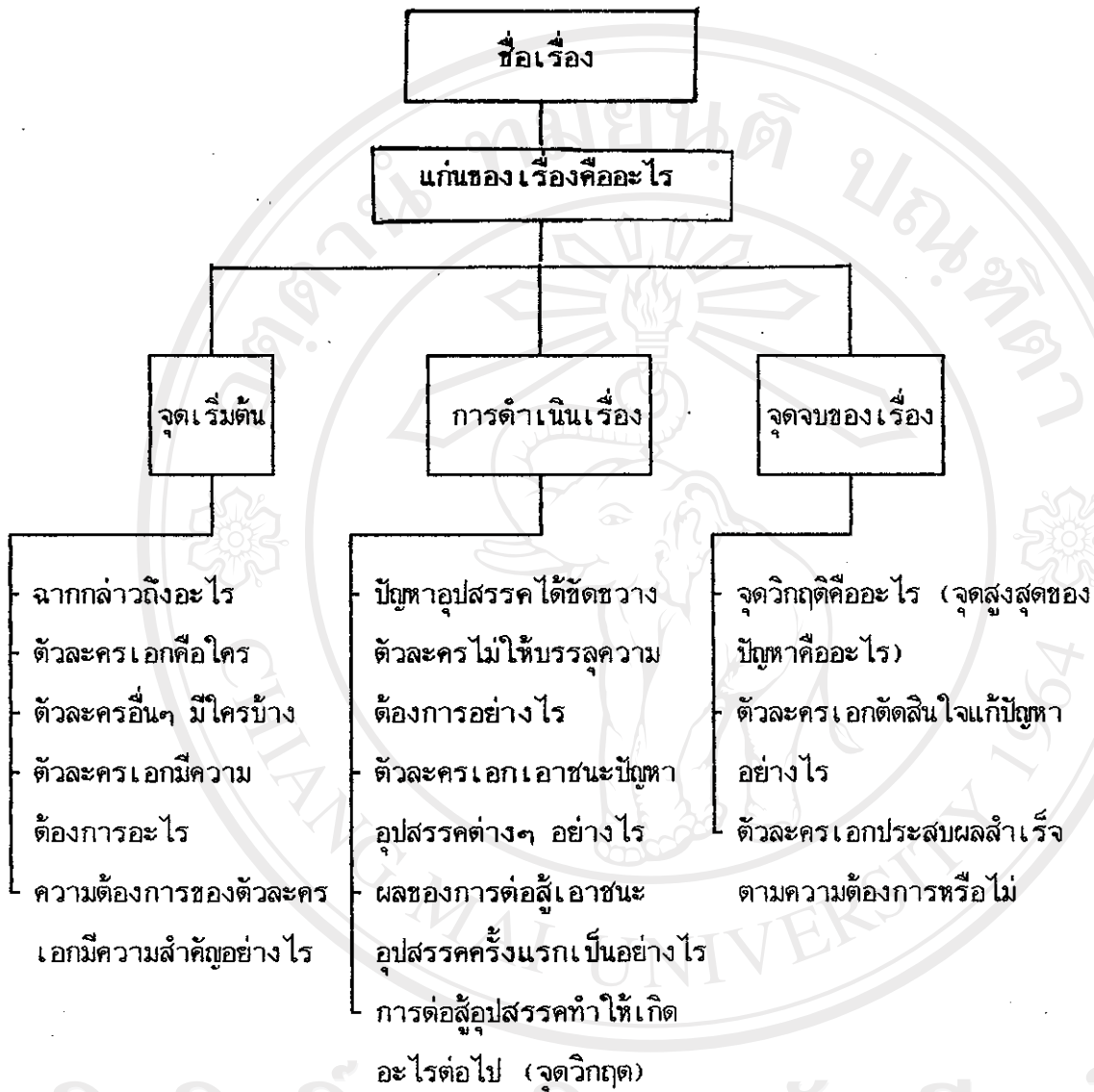
- ก. เลือกหรือกำหนดแก่นของเรื่องที่จะนำมาเขียน
- ข. กำหนดฉาก
- ค. กำหนดตัวละคร ตัวละครเอก ตัวรอง และตัวประกอบ
- ง. เขียนลำดับเหตุการณ์เรื่องราวตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง ดังนี้

จุดเริ่มต้น เป็นการแนะนำให้ผู้อ่านรู้จักฉาก (เวลา สถานที่ที่เรื่องราวและเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น) ตัวละครของเรื่อง (บอกด้วยว่าตัวละครกำลังทำอะไรอยู่ มีความต้องการที่จะทำอะไร)

การดำเนินเรื่อง คือเหตุการณ์ที่ต่อเนื่องจากจุดเริ่มต้น เป็นการเสนอเหตุการณ์ที่เป็นปมปัญหา ก่อให้เกิดความขัดแย้ง การขยายตัวของปัญหา เช่น การผจญภัยของตัวละครเอกที่เสี่ยงอันตรายขึ้นเรื่อย ๆ จนถึงขั้นสูงสุดของปัญหาหรือขั้นวิกฤตที่ตัวละครเอกต้องตัดสินใจแก้ปัญหาหรือหาทางออกก่อนเรื่องจะจบลง

จุดจบของเรื่อง คือตอนที่มาถึงเหตุการณ์สำคัญสูงสุดของปัญหาที่เกิดขึ้น ซึ่งตัวละครเอกได้ตัดสินใจแก้ปัญหาและเรื่องราวก็คลี่คลายจบลงด้วยดี

2. การใช้แผนผังต่อไปนี้เป็นแนวทางในการเขียนโครงเรื่อง จะช่วยให้เขียนได้ง่ายและเข้าใจชัดเจนยิ่งขึ้น ดังนี้



หมายเหตุ คำถามหลักที่ใช้เพื่อเป็นแนวทางการเขียนโครงเรื่องนี้จะใช้คำถามหลัก 4 คำคือ ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร แล้วเพิ่มจาก ตัวละคร ปัญหาอุปสรรค แนวทาง การแก้ปัญหาตามความคิดจินตนาการของผู้เขียน

3. เนื้อเรื่องย่อ เรื่องกระต่ายน้อย (เอกสารแก่นักเรียน ตามกิจกรรมข้อที่ 3)

ในโพรงเล็กๆ ชายป่าแห่งหนึ่ง แม่กระต่ายกำลังเลี้ยงลูกทั้ง 6 ตัวให้ประพฤติเรียบร้อย เจ้ากระต่ายตัวเล็กที่สุดก็จวนจะโตแล้ว ไม่ยอมเชื่อฟังแม่ นั่งใจลอย นึกอยากจะออกไปเล่นข้างนอก เมื่อแม่กระต่ายหลับ ลูกกระต่ายก็ออกจากโพรงไม้ ท่องเที่ยวไปเรื่อย ๆ จนเข้าไปในป่าลึกได้พบกับต้น กระต่ายจึงชวนเพื่อนต้นเล่นด้วย เพื่อนต้นไม่เล่นด้วยบอกให้ไปชวนกระรอก กระต่ายน้อยจึงไปหากระรอกชวนให้กระรอกมาเล่นด้วย เจ้ากระรอกก็ไม่เล่นด้วย จึงแนะนำให้ไปหาเจ้ากบ กระต่ายน้อยเดินไปตามทางจนถึงสระน้ำเห็นกบอยู่บนใบบัว จึงชวนเจ้ากบให้มากระโดดเล่นด้วย กบจึงตอบว่าวันนี้ฉันเล่นด้วยไม่ได้หรอก ฉันมีงานยุ่ง แล้วจึงกระโดดจมหายลงไปในน้ำ

กระต่ายน้อยรู้สึกเหงาขึ้นมาทันทีที่ชวนเพื่อน ไม่มีใครเล่นด้วย เพราะสัตว์ต่าง ๆ วุ่นวายกับหน้าที่ของตน จนไม่มีเวลาที่จะมาเล่นด้วย เมื่อกระต่ายน้อยคิดที่จะกลับบ้านก็กลับไม่ถูกเสียแล้ว เพราะเดินมาไกลมากจนลืมทางที่เดินมาในตอนเช้า กระต่ายน้อยไม่รู้จะทำอย่างไรดี จึงร้องไห้และนึกในใจว่า "ฉันกลับบ้านไม่ได้ ไม่มีใครเล่นกับคนที่เกี่ยวข้องอย่างฉัน"

ขณะที่กระต่ายน้อยนั่งร้องไห้อยู่คนเดียว ก็ได้ยินเสียงพูดอยู่ใกล้ ๆ ว่า "ถ้าท่านสัญญาว่าจะช่วยทำงานและเชื่อฟังแม่" กระต่ายน้อยก็รับคำเมื่อมองไปรอบ ๆ ก็เห็นแมลงวันเต่าทองเกาะอยู่บนใบไม้ แมลงเต่าทองจึงชี้ทางให้กระต่ายน้อยกลับบ้าน เมื่อกระต่ายน้อยตื่นขึ้นจึงบ่นพึมพำว่า "เราฝันไปนั้นเอง"

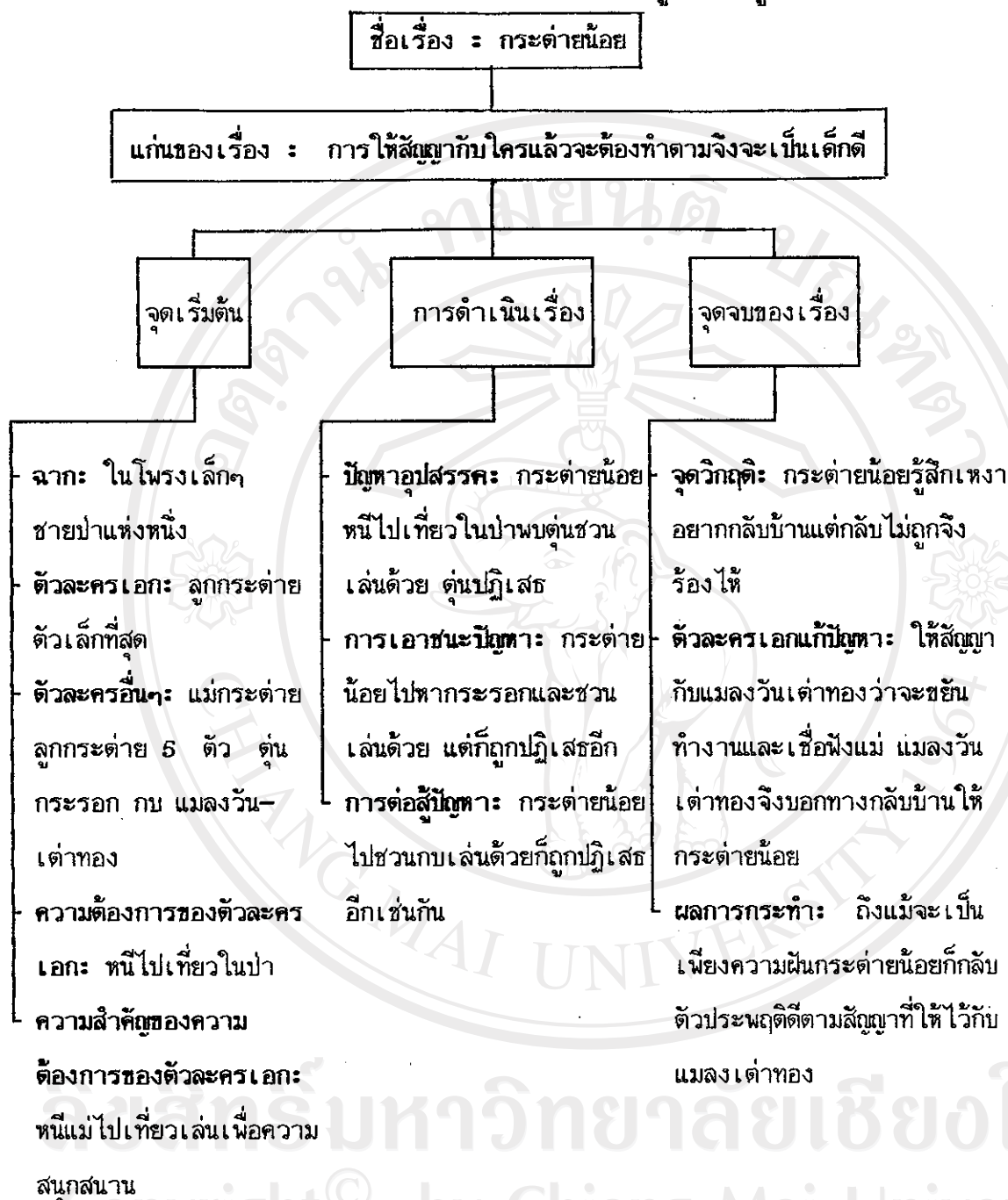
ถึงแม้ว่ากระต่ายน้อยจะฝันไปก็ตาม แต่ไม่เคยลืมสัญญาที่ให้ไว้กับแมลงเต่าทอง เป็นลูกกระต่ายที่ขยันและประพฤติดีตลอดไป

แนวคิด/แก่นของเรื่อง การให้สัญญากับใครแล้วจะต้องทำตามสัญญา จึงจะเป็นเด็กดี

คัดมาจาก บทสคริปต์การทำหนังสือเด็ก ของฉวีวรรณ คูหาภินันท์ ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสมเด็จเจ้าพระยา

หมายเหตุ : เนื้อเรื่องย่อที่แก่นักเรียนจะไม่เขียนบอกแนวคิดหรือแก่นของเรื่อง

4. แผนผังการถอดโครงเรื่องกระต่ายน้อย : เอกสารความรู้สำหรับครูประกอบคำอธิบาย



หมายเหตุ: เมื่อให้นักเรียนช่วยกันถอดโครงเรื่อง โดยครูเป็นผู้ถามและนักเรียนช่วยกันตอบและครูเขียนคำตอบบนกระดานให้ดูแล้วแจกแผนผังโครงเรื่องกระต่ายน้อยให้นักเรียนทุกคนเก็บไว้ดูเป็นตัวอย่าง

5. ตัวอย่างแบบฝึกการเขียนโครงเรื่อง : แจกให้เป็นกลุ่มเพื่อให้เขียนโครงเรื่องตามกิจกรรม
ข้อที่ 4

ชื่อเรื่อง.....

ก. แก่นของเรื่อง.....

ข. ฉาก (เวลาและสถานที่).....

ค. ตัวละคร ตัวเอก.....

ตัวรอง.....

ตัวประกอบ.....

ง. ลำดับเหตุการณ์ในเรื่อง

จุดเริ่มต้น.....

การดำเนินเรื่อง.....

จุดจบของเรื่อง.....

จ. เนื้อเรื่องย่อ นำเรื่องมาเขียนเรียงลำดับใหม่ เริ่มตั้งแต่จุดเริ่มต้น การดำเนินเรื่อง และจุดจบของเรื่องให้สัมพันธ์ต่อเนื่องกัน โดยนำรายละเอียดที่เกี่ยวกับการบรรยายฉาก และการกล่าวถึงพฤติกรรมของตัวละคร ได้อย่างครบถ้วนตามลำดับเหตุการณ์.....

หมายเหตุ: การเขียนโครงเรื่องและเนื้อเรื่องย่อให้นักเรียนดูเอกสาร แนวทางการเขียนโครงเรื่อง และแผนผังประกอบจะช่วยให้การเขียนดำเนินไปตามลำดับเหตุการณ์ อ่านง่าย และชวนให้ติดตาม

6. แบบบันทึกการให้คะแนนการเขียนเรื่อง

ชื่อเรื่องที่เขียนและชื่อกลุ่ม	จุดเริ่มต้น						การดำเนินเรื่อง						จุดจบของเรื่อง			เขียนเรื่องเรียงลำดับเหตุการณ์ดีหรือไม่สืบสวน			คะแนนรวม
	ชื่อเรื่อง			การบรรยายจาก			บทบาทตัวละครนำสนใจชวนติดตาม			ปัญหาอุปสรรคและการแก้ไข			จบเรื่องลงด้วยความสุข						
คะแนน	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	18 คะแนน
1. เรื่อง. กลุ่ม....																			
2. เรื่อง. กลุ่ม....																			
3. เรื่อง. กลุ่ม....																			
4. เรื่อง. กลุ่ม....																			
5. เรื่อง. กลุ่ม....																			
6. เรื่อง. กลุ่ม....																			

ชื่อผู้ให้คะแนน.....

แผนการสอนย่อย เรื่องเทคนิคการตั้งชื่อเรื่อง

เวลาเรียน 3 คาบ (1 ชั่วโมง)

ความคิดรวบยอด

เทคนิคการตั้งชื่อเรื่อง คือวิธีการและขั้นตอนในการเลือกชื่อเรื่องให้เหมาะสมกับเรื่องที่เขียนเพื่อสื่อความหมายของเรื่อง และสร้างความสนใจให้เกิดขึ้นกับผู้อ่าน

จุดประสงค์ทั่วไป

มีความรู้ความเข้าใจเทคนิคการตั้งชื่อเรื่องในการเขียนหนังสือสำหรับเด็ก

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. ตั้งชื่อเรื่องจากเรื่องที่เล่าให้ฟัง ได้
2. ตั้งชื่อเรื่องที่เขียนด้วยตนเองอย่างเหมาะสม

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. นำหนังสือนิทานประกอบภาพให้นักเรียนดู ประมาณ 5 เล่ม ให้นักเรียน 1 คน เลือกว่าชอบหนังสือเล่มใด ครูซักถามเหตุผลว่าทำไมจึงชอบหนังสือเล่มนั้น อธิบายเพิ่มเติมว่าหนังสือที่นักเรียนเลือกอ่านนั้น ถ้าดูจากภาพ ลักษณะรูปเล่มของหนังสือแล้ว ส่วนสำคัญอีกอย่างที่ต้องคำนึงถึงคือ ชื่อเรื่อง เพราะชื่อเรื่องจะทำให้ผู้อ่านสนใจอยากทราบว่าเรื่องราวในหนังสือดำเนินไปอย่างไร ดังนั้นการเขียนหนังสือให้น่าอ่าน ผู้เขียนต้องศึกษาเทคนิควิธีการการตั้งชื่อเรื่อง เพื่อจะได้นำไปใช้ได้อย่างถูกต้องเหมาะสมดังรายละเอียดที่จะได้เรียนในชั่วโมงนี้ (5 นาที)

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ขั้นสอน

2. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนเป็น 5 กลุ่ม ๆ ละ 4-5 คน ให้นักเรียนที่มีความสามารถในการวาดภาพเป็นหลักกลุ่มละ 1 คน ที่เหลือใช้วิธีการเลือกคนที่มีความสามารถในการอ่านและการเขียนให้อยู่คู่ละกันในแต่ละกลุ่มเพื่อจะได้ดำเนินกิจกรรมต่อเนื่องในแผนการสอนต่อไป ให้บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ แจ้งให้นักเรียนทราบว่าในแต่ละกลุ่มช่วยกันตั้งชื่อเรื่องจากที่ครูเล่าให้ฟังกลุ่มละ 1 ชื่อเรื่อง (ภาคผนวกข้อ 1 หน้า 164) นำชื่อเรื่องที่นักเรียนตั้งชื่อมาเขียนบนกระดาน รวมทั้งหมด 5 เรื่อง (10 นาที)

3. ครูแจกเอกสารเทคนิคการตั้งชื่อเรื่องให้นักเรียนอ่าน (ภาคผนวกข้อ 2 หน้า 164) อธิบายรายละเอียดประกอบตามหัวข้อที่ระบุไว้ในเอกสาร ให้นักเรียนพิจารณาตัดสินว่าชื่อเรื่องที่นักเรียนได้ตั้งชื่อไว้ตามกิจกรรม ข้อ 2. ชื่อใดเหมาะสมกับเรื่องมากที่สุดให้เลือกมา 1 ชื่อ (10 นาที)

4. ครูเฉลยการตั้งชื่อเรื่องจากต้นฉบับเดิมที่ผู้เขียนแต่งไว้ ให้นักเรียนช่วยกันพิจารณาว่าตรงกับหลักเกณฑ์การตั้งชื่อเรื่องในข้อใด อธิบายเพิ่มเติมว่าชื่อเรื่องที่นักเรียนตั้งมาอาจจะไม่ตรงกับของผู้เขียนฉบับเดิม ซึ่งก็ไม่ผิด เพราะความคิดของแต่ละบุคคลย่อมไม่เหมือนกัน (5 นาที)

ขั้นสรุป

5. แจกเนื้อเรื่องย่อให้นักเรียนอ่าน 1 เรื่อง (ภาคผนวกข้อ 3 หน้า 165) ให้แต่ละกลุ่มพิจารณาตั้งชื่อเรื่องที่อ่านโดยใช้หลักเกณฑ์และเทคนิคการตั้งชื่อเรื่องที่ได้เรียนไปแล้วมาเป็นแนวทางภายในเวลา 20 นาที

6. ครูและนักเรียนร่วมกันพิจารณาตัดสินเลือกชื่อเรื่องที่เหมาะสมที่สุด ครูให้คำชมเชยเป็นการเสริมแรงด้วยวาจาแก่นักเรียน (10 นาที)

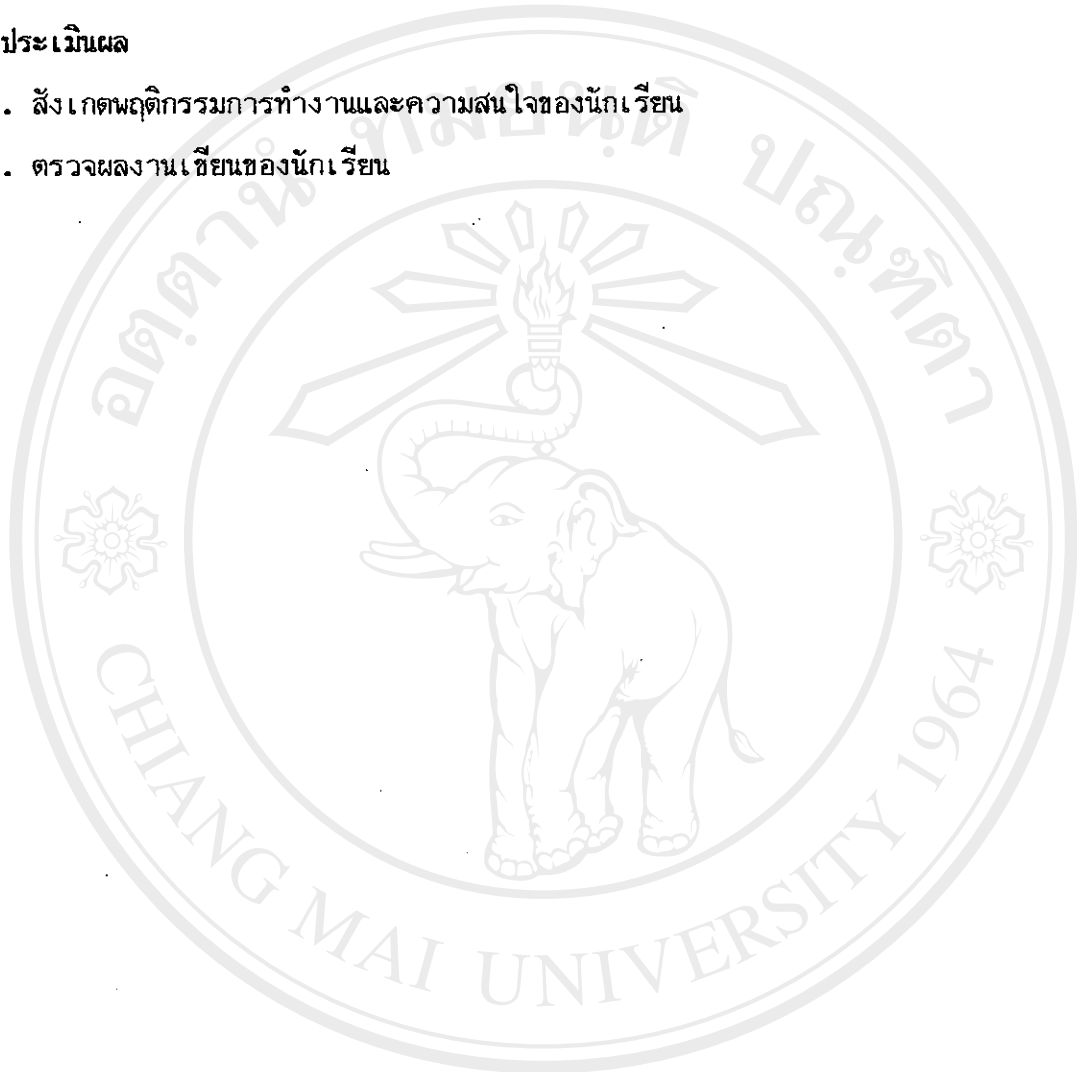
สื่อประกอบการเรียนการสอน

1. หนังสือนิทานประกอบภาพ
2. เอกสารประกอบคำอธิบายเทคนิคการตั้งชื่อเรื่อง

3. เนื้อเรื่องย่อ หนุนน้อยใจดี
4. เนื้อเรื่องสำหรับนักเรียนอ่านเพื่อฝึกตั้งชื่อเรื่อง

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการทำงานและความสนใจของนักเรียน
2. ตรวจผลงานเขียนของนักเรียน



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright© by Chiang Mai University
 All rights reserved

ภาคผนวกสำหรับแผนการสอนย่อย เรื่องเทคนิคการตั้งชื่อเรื่อง
(สำหรับครูเล่าให้นักเรียนฟัง)

1. เรื่องย่อที่เล่าให้นักเรียนฟังเพื่อประกอบการฝึกตั้งชื่อเรื่อง

วันหนึ่งหนูหน้อยไปเดินเล่นพร้อมด้วยตุ๊กตา 2 ตัว รถที่หนูหน้อยให้ตุ๊กตานั่งนั้นเกิดล้อหลุดออกมา หนูหน้อยก็เลยขี่มรดกของหนูนิตเพื่อนข้างบ้านของหนูหน้อยให้ตุ๊กตานั่ง เดินทางเข้าไปเที่ยวในสวนแห่งหนึ่ง หนูหน้อยก็ได้ยินเสียงของไก่ป่าซึ่งซาทัก หนูหน้อยก็คิดสงสาร จึงอุ้มไก่ใส่ลงไปในรถเข็นเพื่อจะพากลับบ้าน เมื่อกลับถึงบ้านแม่ของหนูหน้อยก็บอกว่า เป็นไก่ของคุณลั่นจีเพื่อนบ้านนั่นเอง หนูหน้อยจึงอุ้มไก่ขึ้นก็พบว่า แม่ไก่ออกไข่มา 1 ฟอง คุณลั่นจีจึงยกไข่ฟองนั้นให้แก่หนูหน้อย แต่หนูหน้อยก็เอาไปส่งให้หนูนิต เพื่อเป็นการตอบแทนที่หนูนิตให้ขี่มรดก

ชื่อเรื่อง หนูหน้อยใจดี (เป็นชื่อเรื่องที่ผู้เขียนตั้งชื่อไว้)

(คัดมาจากบทสคริปต์การทำหนังสือสำหรับเด็กของ จีวีวรรณ คุณาภินันท์)

2. เทคนิคการตั้งชื่อเรื่อง (สำหรับแจกนักเรียนเพื่อประกอบการอธิบาย)

การตั้งชื่อเรื่อง

เป็นการทำถ้อยคำที่แสดงให้เห็นลักษณะของเรื่อง เป็นเบื้องต้น และเป็นจุดเริ่มต้นที่จะทำให้อ่านสนใจ อยากอ่าน เพราะเป็นจุดที่กระชากสายตาผู้อ่าน แนวทางการตั้งชื่อเรื่องมีดังนี้

1. ตั้งชื่อตามเนื้อเรื่อง เช่น "จอมเกร" "ฉันเป็นต้นไม้" "ไผ่น้อย" "ยักษ์ใจดี" เป็นต้น ผู้อ่านมักจะสะดุดตาตรงชื่อที่แสดงควมยิ่งใหญ่
2. ตั้งชื่อสัตว์ที่นำมาเขียน เช่น "ช้างแสนรู้" "ลูกเป็ดขี้เหร่" "เจ้ากบน้อย" "ลูกไก่แสนสวย"
3. ตั้งชื่อเจ้าของชีวประวัติ ถ้าเป็นชื่อเรื่องชีวประวัติ เช่น "ท้ายสุรนาร" "สมเด็จพระนเรศวรมหาราช"

4. ตั้งชื่อตามสถานที่ คือใช้สถานที่ ชื่อเมือง ชื่อจังหวัดที่เขียนในเรื่องมาตั้งชื่อเรื่อง เช่น "วัดของเรา" "เที่ยวเขาหิน" "เชียงใหม่เมืองงาม"

5. ตั้งชื่อตัวเอกของเรื่อง เป็นชื่อเรื่อง เช่น "หนูป้อมแจ่มใส" "ไอ้จอมอึด" "จ๊อนของแม่"

6. ตั้งชื่อตามต้นไม้หรือดอกไม้ที่นำมาเขียน ใช้ชื่อดอกไม้หรือต้นไม้ที่นำมาเขียนตั้งเป็นชื่อเรื่อง เช่น "มะเขือเทศ" "กุหลาบแสนสวย"

7. ตั้งชื่อตามจำนวนตัวละคร คือใช้ตัวเลขมาประกอบชื่อเรื่อง เช่น "สามพี่น้อง" "สองเกลอผจญภัย" "สี่ตระกูล"

ข้อควรคำนึง การตั้งชื่อเรื่องนั้น ผู้เขียนจะต้องให้ความสำคัญเป็นพิเศษในการเลือกสรรถ้อยคำที่สั้น กระชับรัดกุม ได้รับความสนใจ ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย และทันสมัยเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมในปัจจุบัน

3. ฝึกตั้งชื่อเรื่อง

ให้นักเรียนอ่านเรื่องต่อไปนี้ และตั้งชื่อเรื่อง โดยใช้เทคนิคการตั้งชื่อเรื่องเป็นแนวทางในการพิจารณาเลือกชื่อเรื่องให้เหมาะสมกับเนื้อเรื่องที่กำหนดให้

เรื่อง.....

หนูสีฟ้า หนูสีชมพู และหนูสีเทา เป็นเพื่อนกัน ออกหาอาหารด้วยกันเสมอ ฤดูนี้ผลไม้ในป่าหายากมาก วันหนึ่งหนูกทั้ง 3 เดินทางไปถึงลำธารเล็ก ๆ แห่งหนึ่ง มีต้นไม้ขึ้นอยู่ฝั่งตรงข้าม แต่ทอดถึงข้ามลำธารมาฝั่งนี้ มีผลไม้สุกแดงน่ากิน แต่อยู่สูงเกินกว่าหนูกทั้งสามจะกระโดดขึ้นไปคว้า ถึง ทั้งสามจึงปรึกษากัน หนูสีเทาออกความคิดว่า ให้หนูสีชมพูขึ้นเหยียบบ่าหนูสีฟ้า แล้วกระโดดคว้าผลไม้ลงมา เมื่อทำตามความคิดของหนูสีเทา และได้ผลไม้แล้ว หนูสีชมพูพูดว่า

"ฉันต้องได้ส่วนแบ่งของผลไม้มากกว่าทุกท่าน เพราะฉันเป็นผู้กระโดดคว้าผลไม้ลงมา" แต่หนูสีเทาจะเอาส่วนแบ่งมากกว่าเพราะอ้างว่าตนเป็นคนวางแผนเอง ส่วนหนูสีฟ้าก็จะเอาส่วนแบ่งมากเพราะยอมให้หนูสีชมพูเหยียบบ่า

หนูทั้ง 3 ตกลงกันไม่ได้จึงไปหากระรอก กระรอกตัดสินให้หนูสีชมพูได้มากกว่าเพราะเป็นผู้ใช้ความสามารถกระโดดและจับผลไม้ได้เป็นตัวแรก หนูสีฟ้าและหนูสีเทาไม่ยอม จึงพากันไปหานก นกตัดสินว่างานใด ๆ จะสำเร็จลุล่วงไปได้เพราะมีการวางแผนล่วงหน้า การวางแผนดีงานจะสำเร็จได้ดี ถ้าวางแผนไม่ดียังงานจะล้มเหลว จึงตัดสินให้หนูสีเทาได้มากที่สุด หนูสีชมพูและหนูสีฟ้าไม่พอใจ จึงพากันไปหากระต่าย กระต่ายตัดสินให้หนูสีฟ้าได้มากกว่าเพราะยอมให้หนูสีชมพูเหยียบบ่า หนูสีเทาและหนูสีชมพูไม่พอใจ จึงพากันไปหาแมว แมวตัดสินว่า หนูทุกตัวมีความสามารถเท่าเทียมกัน จึงให้แบ่งเท่า ๆ กัน แต่หนูทั้งสามไม่ยอม แมวจึงบอกว่าอย่าเถียงกันเลย พาฉันไปที่ต้นไม้หนึ่งต้น เมื่อไปถึงที่ต้นไม้แมวจึงพูดว่า ถ้าพวกท่านไม่ยอมแบ่งเท่า ๆ กัน ฉันจะเอาผลไม้ไปไว้ที่เดิม ใครอยากเป็นเจ้าของก็ขึ้นไปเก็บเอาเอง หนูทั้งสามตกลงแมวจึงนำผลไม้ไปไว้ที่เดิมแล้วจากไป

หนูสีฟ้า และหนูสีชมพูต่างพากันออกแรงกระโดด กระโดดเท่าไร ๆ ก็คว้าผลไม้ไม่ได้ หนูสีเทาวางแผนอย่างไร ก็คิดไม่ออกว่ามีวิธีใดดีกว่าวิธีการเดิม จนทิวมาก ทั้งสามจึงตกลงปรองดองกันแล้วทำตามวิธีการเดิม ได้ผลไม้ก็มาแบ่งเท่า ๆ กัน กินผลไม้ด้วยความอร่อย ตั้งแต่นั้นมา หนูทั้งสามตัวก็รักใคร่กันมาก ได้อะไรมาก็แบ่งปันเสมอ มีงานอะไรต่างก็ช่วยกัน ไม่เกี่ยงกัน (คัดมาจากรูปแบบการสอนเพื่อเสริมสร้างลักษณะนิสัยในการทำงานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 ของกรมวิชาการ)

ข. กิจกรรมเสริมในสัปดาห์ที่ 3 ครั้งที่ 3 : ตอนจบของเรื่อง

เวลาในการจัดกิจกรรม : 30 นาที ในช่วงพักรับประทานอาหารกลางวันวันศุกร์

สถานที่ : ห้องเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ความคิดรวบยอด :

ตอนจบของเรื่อง คือกิจกรรมการเขียนเรื่องที่ประยุกต์มาจากกิจกรรมการเล่าเรื่องจากหนังสือ เริ่มจากการเล่าเรื่องจากหนังสือประเภทสารบันเทิง ตั้งแต่จุดเริ่มต้น การดำเนินเรื่อง ถึงจุดที่มีปัญหาอุปสรรค ทิ้งไว้ให้นักเรียนคิดและเขียนเรื่องให้จบตามความคิดและจินตนาการของตนเอง พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่อง

จุดประสงค์ทั่วไป

เพื่อฝึกทักษะการเขียนเรื่องและตั้งชื่อเรื่องเป็นรายบุคคล

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. คิดตอนจบของเรื่องที่ได้จากการฟังได้
2. เขียนเรื่องใหม่ โดยใช้จุดเริ่มต้นการดำเนินเรื่องจากการฟังและเขียนตอนจบของเรื่องตามที่คิดไว้ด้วยสำนวนภาษาตนเอง คนละ 1 เรื่อง
3. ตั้งชื่อเรื่องได้เหมาะสมกับเรื่องที่เขียน

เนื้อหา

- เขียนตอนจบของนิทานที่เล่าให้ฟัง และตั้งชื่อเรื่อง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า จะเล่านิทานให้ฟัง 1 เรื่อง แต่การเล่านิทานครั้งนี้จะไม่เล่าจนถึงตอนจบของเรื่อง ครูจะให้นักเรียนแต่ละคนคิดตอนจบของเรื่องเอง และให้เขียนใหม่

โดยมีการเริ่มต้น การดำเนินเรื่องเหมือนกับที่ครูเล่า แล้วเขียนเรื่องต่อให้จบลงตามความคิดของนักเรียนเอง เขียนเสร็จแล้วให้ตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสมกับเนื้อเรื่องที่เขียน โดยใช้เทคนิคการตั้งชื่อเรื่องเข้ามาพิจารณาด้วย การเขียนเรื่องครั้งนี้จะมีการประกวดตัดสินให้คะแนนโดยครูเป็นผู้ตัดสิน ให้นักเรียนพยายามเขียนให้ดีที่สุด แปลกที่สุด ให้ข้อคิดที่ดีแก่ผู้อ่านด้วย เพื่อจะได้พัฒนาความสามารถในการเขียนของตนเองให้ดียิ่งขึ้นกว่าเดิม ชี้แจงเสร็จแล้วครูเล่านิทานให้นักเรียนฟัง 2 จบ (10 นาที)

2. ให้นักเรียนเขียนเรื่องตั้งชื่อเรื่องจากกิจกรรมข้อ 1 คนละ 1 เรื่อง เขียนให้เสร็จภายในเวลา 20 นาที

3. รวบรวมผลงานเขียนของนักเรียนแล้วนำไปตรวจให้คะแนนโดยครูเป็นผู้ให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และนำผลงานไปจัดป้ายนิเทศเชิญชวนให้นักเรียนไปอ่านงานเขียนของเพื่อน ประกาศรายชื่อผู้ได้รับคัดเลือกให้เป็นผู้เขียนเรื่อง ได้ยอดเยี่ยม และรองอีก 2 คน เพื่อให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจผลงานของตนเอง

สื่อประกอบการเรียนการสอน

1. นิทานที่นำมาเล่าให้นักเรียนฟัง 1 เรื่อง
2. แบบฟอร์มการให้คะแนนการเขียนเรื่องสำหรับครู
3. กระดาษสำหรับแจกนักเรียนเพื่อเขียนเรื่อง

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตความสนใจและความตั้งใจในการทำงาน
2. ตรวจผลงานการเขียนเรื่อง

ภาคผนวกของกิจกรรมเสริมครั้งที่ 3 : ตอนจบของเรื่อง

1. นิทานที่ครูเล่าให้นักเรียนฟัง เพื่อให้นักเรียนเขียนตอนจบของเรื่อง

(คัดมาจากหนังสือรูปแบบการสอนเพื่อเสริมสร้างลักษณะนิสัยในการทำงานของนักเรียน

ชั้น ป.1-6 ของกรมวิชาการ)

มีบ้านหลังหนึ่งมีสาวสองชั้น เป็นที่อยู่อาศัยของครอบครัวหนึ่ง มีพ่อแม่ และลูกเล็ก ๆ อีก 2 คน บ้านหลังนี้เลี้ยงแมวไว้ 3 ตัว ชื่อเจ้าแต้ม เจ้าตาล และเจ้าสีหม่น แมวทั้ง 3 เป็นเพื่อนกันมาตั้งแต่เล็ก จึงรักใคร่สนิทสนมกันมาก บ้านหลังนี้มีหนูชุกชุม ลีตัวทั้งสามจึงแบ่งหน้าที่กันทำงาน เจ้าแต้มมีหน้าที่จับหนูชั้นบนของบ้าน เจ้าตาลมีหน้าที่จับหนูชั้นล่าง ส่วนเจ้าสีหม่นจับหนูในครัว ทั้งสามได้ทำหน้าที่ตามที่แบ่งกันไว้เรื่อยมา จึงทำให้บ้านหลังนั้นอยู่กันอย่างสงบสุขโดยไม่มีหนูมารบกวน เจ้าของบ้านจึงรักใคร่สัตว์ทั้งสามมากและให้อาหารดี ๆ แก่สัตว์ทั้งสามทุกวัน แต่แล้ววันหนึ่งเจ้าแต้มเกิดความเบื่อหน่ายต่อหน้าที่ของตนขึ้นมาเป็นอย่างมาก มันจึงไปชวนเจ้าตาลและเจ้าสีหม่นให้เลิกทำหน้าที่ที่ได้แบ่งกันรับผิดชอบไว้..... (ให้นักเรียนเขียนต่อตอนจบของเรื่องตามแนวคิดของตนเอง และตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

2. ตัวอย่างแบบการให้คะแนนการเขียนเรื่อง

เลขที่ ชื่อ-สกุล	รายละเอียดการให้คะแนนการเขียนเรื่อง (ตอนจบของเรื่อง)												รวม คะแนนเต็ม ทั้งหมด
	เรียงลำดับ เหตุการณ์ ของเรื่องดี (ไม่สับสน วกวน)			เขียนตอน จบของ เรื่อง ได้น่า อ่าน			แก่นของ เรื่องให้ ข้อคิดหรือ ประโยชน์ แก่ผู้อ่าน			ตั้งชื่อเรื่อง ได้เหมาะสม กับ เนื้อเรื่อง			
คะแนน	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	12
1.													
2.													
3.													

ลำดับที่ 4 แผนการสอนที่ 5 คำบรรยายและภาพประกอบเรื่อง และกิจกรรมเสริมครั้งที่ 4
เวลาเรียน 6 คาบ 30 นาที

คำชี้แจงประกอบแผนการสอนและกิจกรรมเสริม

แผนการสอนนี้มีวัตถุประสงค์ให้นักเรียนได้เข้าใจหลักการและฝึกปฏิบัติการเขียนบทบรรยาย และวาดภาพประกอบเนื้อเรื่องที่แต่งขึ้นเอง เพื่อจะได้นำไปประกอบเป็นหนังสือรูปเล่มจริงในกิจกรรมครั้งต่อไป

แผนการสอนที่ 5 คำบรรยายและภาพประกอบเรื่อง ประกอบด้วยแผนการสอนย่อย

2 เรื่อง คือ

แผนการสอนย่อย เรื่องการเขียนคำบรรยายและภาพประกอบเรื่อง เวลาเรียน

3 คาบ (1 ชั่วโมง)

แผนการสอนย่อย เรื่องการวาดภาพประกอบเรื่อง เลียนแบบตัวอย่าง เวลาเรียน

3 คาบ (1 ชั่วโมง)

กิจกรรมเสริมครั้งที่ 4 การ์ตูนหรรษา เวลา 30 นาที

คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. ฝึกทักษะกระบวนการกลุ่มในการทำงาน
2. ฝึกการใช้จินตนาการและประสบการณ์สร้างสรรค์ผลงานของตนเอง
3. ส่งเสริมให้เกิดแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์แก่นักเรียน

แผนการสอนที่ 5 คำบรรยายและภาพประกอบเรื่อง

เวลาเรียน 6 คาบ (2 ชั่วโมง)

แผนการสอนย่อย เรื่องการเขียนคำบรรยายและภาพประกอบเรื่อง

เวลาเรียน 3 คาบ (1 ชั่วโมง)

ความคิดรวบยอด

การเขียนคำบรรยายและการกำหนดภาพประกอบเรื่อง คือการนำเนื้อเรื่องย่อมาแบ่งออกเป็นหน้าตามจำนวนที่กำหนดไว้ โดยให้รายละเอียดตั้งแต่หน้าปกหนังสือไปจนถึงหน้าสุดท้ายซึ่งประกอบด้วยชื่อเรื่อง คำบรรยาย บทสนทนาและภาพประกอบ

จุดประสงค์ทั่วไป

1. เข้าใจวิธีการเขียนคำบรรยายและการกำหนดภาพประกอบเรื่อง
2. เขียนคำบรรยายและกำหนดภาพประกอบเรื่องตามจำนวนหน้าที่กำหนดให้ได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. เมื่อศึกษาตัวอย่างแนวทางการเขียนคำบรรยายประกอบเรื่องแล้ว สามารถเขียนคำบรรยายประกอบบทสนทนาจากเนื้อเรื่องที่แต่งขึ้นเองได้ไม่ต่ำกว่า 16 หน้าต่อหนึ่งเรื่อง
2. กำหนดภาพประกอบบทบรรยายได้เหมาะสมสอดคล้องกับคำบรรยาย

เนื้อหา

การเขียนคำบรรยายและกำหนดภาพประกอบเรื่อง จากเนื้อเรื่องที่นักเรียนแต่งขึ้นเอง
จากแผนการสอนย่อยเรื่องเทคนิคการตั้งชื่อเรื่อง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. นำหนังสือนิทานประกอบภาพของบริษัทสำนักพิมพ์ต่างๆ ให้นักเรียนดู สนทนาเกี่ยวกับการใช้คำบรรยายและการวาดภาพประกอบ แนะนำให้นักเรียนสังเกตลักษณะการจัดภาพ การใช้สี การวางตำแหน่งของตัวอักษรที่เป็นคำบรรยาย เพื่อเป็นแนวทางในการเขียนของนักเรียน อธิบายเพิ่มเติมว่าการจัดทำหนังสือให้เป็นรูปเล่มนี้ ได้จากการนำโครงเรื่องหรือเนื้อเรื่องย่อมาเขียนบทบรรยาย และวาดภาพประกอบตามจำนวนหน้าที่ต้องการให้นักเรียนเรียนรู้หลักการเขียนคำบรรยาย และลงมือปฏิบัติจริงในชั่วโมงนี้ (10 นาที)

ขั้นสอน

2. ครูอธิบายแนวทางการเขียนคำบรรยายและการกำหนดภาพประกอบเรื่อง แจกเอกสารให้นักเรียนอ่านพร้อมอธิบายตัวอย่างประกอบ (ภาคผนวกข้อ 1-3 หน้า 176-178) (เวลา 25 นาที)

ขั้นสรุป

3. แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มตามกลุ่มเดิมของแผนการสอนที่ 4 แจกกระดาษอัดสำเนาขนาด 21 x 30 ซม. ให้กลุ่มละ 24 แผ่น นำไปเขียนคำบรรยายและกำหนดภาพประกอบเรื่อง โดยใช้เนื้อเรื่องที่นักเรียนช่วยกันแต่งขึ้นเองจากแผนการสอนที่แล้ว เขียนตั้งแต่หน้าปกแรกจนถึงหน้าสุดท้าย ครูให้คำแนะนำช่วยเหลือนักเรียนขณะปฏิบัติงานอย่างทั่วถึง (25 นาที)

4. ถ้านักเรียนทำงานไม่เสร็จตามกำหนดเวลา ให้นำไปทำต่อนอกคาบเวลาเรียน แล้วนำผลงานส่งครูเพื่อตรวจแก้ไขข้อบกพร่องในด้านการใช้สำนวนภาษา การเขียนสะกดคำ ส่งผลงานที่ตรวจแล้วคืนให้นักเรียนนำไปแก้ไขให้ถูกต้อง เสริมแรงด้วยวาจาเพื่อเป็นกำลังใจแก่นักเรียนให้ปฏิบัติงานให้ดียิ่งขึ้นในโอกาสต่อไป

สื่อประกอบการเรียน

1. แนวทางการเขียนคำบรรยายและการกำหนดภาพประกอบ
2. โครงเรื่อง เรื่องจุกแจ่มใส
3. บทบรรยาย และการกำหนดภาพประกอบเรื่อง จุกแจ่มใส

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมความสนใจและการให้ความร่วมมือในการทำงานของนักเรียน
2. ตรวจผลงานเขียนของนักเรียน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ภาคผนวกของแผนการสอนย่อยเรื่องการเขียนคำบรรยาย และการกำหนดภาพประกอบเรื่อง

1. แนวทางการเขียนคำบรรยายและกำหนดภาพประกอบเรื่อง (กิจกรรมข้อ 2)

การเขียนคำบรรยายและการกำหนดภาพประกอบเรื่อง มีแนวทางในการปฏิบัติดังนี้

1.1 กำหนดจำนวนหน้าและขนาดของหนังสือที่จะเขียนเพื่อเป็นแนวทางในการเขียนคำบรรยายได้เหมาะสมกับจำนวนหน้า ขนาดรูปเล่มของหนังสือที่กำหนดให้ใช้คือ ขนาด 21 x 30 เซนติเมตร จำนวน 16 หน้าเป็นอย่างต่ำ ไม่นับรวมปกหนังสือ (ใช้ตามเกณฑ์การจัดประกวดหนังสือสำหรับเด็กตามโครงการห้องสมุดของ สปช.)

1.2 การเขียนคำบรรยายนั้น ให้แทรกบทสนทนาซึ่งเน้นคำพูดของตัวละครประกอบคำบรรยายในบางตอน เพื่อให้เรื่องน่าอ่านมีชีวิตชีวา ชวนให้ติดตาม การเขียนคำบรรยายแต่ละหน้าควรมีความยาวของคำบรรยายใกล้เคียงกัน

1.3 นำโครงเรื่องและเนื้อเรื่องที่เขียนไว้ มาอ่านทบทวนอีกครั้ง ก่อนจะลงมือเขียนคำบรรยาย ดังนี้

ก. หน้าปก ชื่อเรื่อง และภาพประกอบ

ข. ใบบรองปก ชื่อเรื่อง และชื่อผู้แต่ง

ค. หน้า 1. เริ่มบรรยายฉาก และดำเนินเรื่องไปตามโครงเรื่องและเนื้อเรื่องที่เขียนจนครบตามจำนวนหน้าที่กำหนดไว้ ถ้าหากว่าเขียนแล้วไม่ครบตามจำนวนหน้าที่กำหนดไว้ให้พิจารณาเพิ่มเติมเนื้อเรื่อง ตอนที่เน้นอุปสรรคปัญหาคือสร้างปมปัญหาขึ้นมาอีก เพื่อให้ตัวละครเอกและตัวละครรองช่วยกันแก้ไข ก็จะทำให้การเขียนบทบรรยายครบตามจำนวนหน้าที่ต้องการ

ง. การเขียนคำบรรยายแต่ละหน้าต้องเรียงลำดับเหตุการณ์ตามโครงเรื่องหรือเนื้อเรื่องย่อที่แต่งไว้ เพื่อให้เรื่องดำเนินไปอย่างต่อเนื่องสัมพันธ์กัน ดังนั้นจึงต้องนำโครงเรื่องมาดูประกอบขณะเขียนคำบรรยาย

จ. การเขียนคำบรรยาย ถ้าจะกำหนดให้คำบรรยายอยู่ด้านล่างของภาพ ก็ควรเขียนเหมือนกันทุกหน้าเพื่อสะดวกแก่การกำหนดขนาดของภาพที่จะวาดประกอบ เพราะเป็นครั้งแรกที่นักเรียนได้มีโอกาสเขียนหนังสือประกอบภาพ ครั้งต่อไปอาจจะเปลี่ยนแปลงในรูปแบบอื่นได้เมื่อนักเรียนมีความชำนาญในการเขียนเรื่องและวาดภาพประกอบแล้ว

จ. การกำหนดภาพประกอบ ให้นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดว่า คำบรรยายที่เขียนไปแล้วแต่ละหน้านั้น ควรจะมีภาพอะไรประกอบ เขียนบอกรายละเอียดอย่างเดี๋ยวยังไม่ต้องวาดภาพประกอบ

1.4 เขียนคำบรรยาย กำหนดรายละเอียดของภาพเสร็จเรียบร้อยแล้วให้อ่านบทวนการใช้ภาษาเขียนเปรียบเทียบกับโครงเรื่องอีกครั้งหนึ่งเพื่อดูความถูกต้องของการลำดับเรื่องราวเหตุการณ์ และความถูกต้องในการเขียนสะกดคำ การใช้สำนวนภาษา

2. โครงเรื่อง เรื่องจุกแฉ่งไผ่

วันนี้อากาศปลอดโปร่ง จุกอารมณ์ดีห้อยม้าม่านกล้วยปลิง ๆ ไปตามทางเจอกับเจ้านางจุกจึงร้องทักขึ้นว่าไปเที่ยวกันดีกว่านะเจ้านาง เจ้านางทุกวันไม่เบื่อบ้างหรือ เจ้านางบอกเจ้าจุกว่าเป็นหน้าที่ของเราจะต้องช่วยเจ้าของบ้านเฝ้าบ้าน เจ้าจุกจึงห้อยม้ามต่อไปในทุ่งนาเจอกับหุ่นไล่กาจุกจึงร้องทักว่าหุ่นไล่กาขึ้นทางแขนทางขาเฝ้าทุ่งนาอย่างนี้ทุกวันไม่เบื่อบ้างหรือไผ่ สู้ไปวิ่งเล่นกันดีกว่าดีกว่ายืนเฝ้านาเป็นไผ่ ๆ ไม่ละจุกหุ่นไล่กาพูดขึ้นบ้าง ฉันเป็นหุ่นไล่กาที่ต้องมีหน้าที่คอยไล่นกไล่กา จะไปวิ่งเล่นสนุกกับจุกได้ยังไง ว่าแต่จุกเถอะไม่ทำงานอะไรบ้างเลยหรือไผ่ ทำงานทำไม ไผ่เป็นเด็กก็ต้องวิ่งเล่นสนุกออก จะไปไหนสนุกที่ไหนก็ได้ แต่จุกไม่คิดทำตัวเป็นประโยชน์บ้างหรือ อย่างฉันซิทำประโยชน์ให้กับคนที่สร้างฉันมา จริงซิฉันควรจะไปช่วยคุณพ่อคุณแม่ทำงานบ้าง ลาก่อนหุ่นไล่กา

แก่นของเรื่อง

ทุกคนควรจะทำงาน เพื่อทำตัวให้เป็นประโยชน์ต่อพ่อแม่ หรือเจ้าของบ้าน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

3. บทบรรยายและการกำหนดภาพประกอบเรื่อง จุกแฉ่งใส

หน้าปก	รูปเด็กชายจุกกับหุ่นไล่กา
คำบรรยาย	ชื่อเรื่อง : จุกแฉ่งใส
หน้าปกใน (ใบรองปก)	รูปเด็กชายจุกกับหุ่นไล่กาและสุนัข
คำบรรยาย	เขาวพา เดชะคุปต์ เรื่อง นุชนารถ ศรีนวล ภาพ
หน้าที่ 1 รูปภาพ	รูปเด็กชายจุกกำลังห้อม้าก้านกล้วย
คำบรรยาย	เช้าอากาศปลอดโปร่ง จุกอารมณ์แจ่มใสอีกตามเคย ห้อมม้าก้านกล้วย ปลูเลง ๆ ไปตามทาง
หน้าที่ 2 รูปภาพ	รูปเด็กชายจุกและเจ้ต่าง (สุนัข) กำลังเฝ้าบ้านสนทนากันอยู่
คำบรรยาย	จุกเจอกับเจ้ต่าง จุกร้องทักขึ้นว่า "ไปเที่ยวเล่นกันดีกว่านะ" เจ้ต่างบอกว่า "ฉันไปเที่ยวเล่นไม่ได้ เพราะต้องเฝ้าบ้าน"
หน้าที่ 3 รูปภาพ	รูปเจ้จุกห้อมม้าไปในทุ่งนา
คำบรรยาย	ดังนั้นจุกจึงห้อมม้าต่อไปในทุ่งนา เพื่อจะไปหาเพื่อนเล่น
หน้าที่ 4 รูปภาพ	รูปเจ้จุกกับหุ่นไล่กา
คำบรรยาย	จุกเจอกับหุ่นไล่กา จุกจึงร้องทักขึ้น "โง่หุ่นไล่กา ยืนกางแขนกางขา เฝ้าทุ่งนายังงี้ทุกวัน ไม่เมื่อยมันหรือไง ลูไปวิ่งเล่นกันดีกว่า ยืนเฝ้า นาเป็นไหน ๆ"
หน้าที่ 5 รูปภาพ	เจ้จุกกับหุ่นไล่กา
คำบรรยาย	"ไม่ละจุก" หุ่นไล่กาพูดขึ้นบ้าง "ฉันเป็นหุ่นไล่กาก็ต้องมีหน้าที่เฝ้านา คอยไล่นกไล่กา จะไปวิ่งเล่นสนุกกับจุกได้ยังไง ว่าแต่จุกเถอะไม่ทำงาน อะไรบ้างหรือ"
หน้าที่ 6 รูปภาพ	รูปเจ้จุกกับหุ่นไล่กา
คำบรรยาย	"ทำงาน ทำไม่ทำไม่ ฉันเป็นเด็กก็ต้องวิ่งเล่นสนุกออก จะไปไหนสนุก ที่ไหนก็ได้ ไม่ใช่หรือหุ่นไล่กา"

หน้าที่ 7 รูปภาพ

รูปเจ้าจุกกับหุ่นไล่กา

คำบรรยาย

"แต่จุกไม่คิดทำตัวให้เป็นประโยชน์บ้างเทรอ ดูซิฉันเป็นแค่ฟางหญ้า
แต่ฉันก็เป็นหุ่นไล่กาที่ดี คอยทำหน้าที่เป็นประโยชน์ต่อคนที่สร้างฉันมา
จุกก็ควรจะเป็นเด็กดี ช่วยพ่อแม่ทำงานบ้างซิ"

หน้าที่ 8 รูปภาพ

หุ่นไล่กาและจุกกำลังนิทานพ่อแม่กำลังทำงาน

คำบรรยาย

"จริงซิเนะ ฉันก็ควรจะทำหน้าที่ที่เป็นประโยชน์บ้าง ชอบใจนะ หุ่นไล่กา
ที่เตือนฉัน ฉันจะไปช่วยพ่อแม่ทำงานบ้านเดี๋ยวนี้แหละ"

คัดจาก บทสัปดาห์การทำหนังสือสำหรับเด็ก ของ ฉวีวรรณ คูหาภินันท์ ภาควิชา

บรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

แผนการสอนที่ 5 คำบรรยายและภาพประกอบเรื่อง

เวลาเรียน 6 คาบ (2 ชั่วโมง)

แผนการสอนย่อย เรื่องการวาดภาพประกอบเรื่องเขียนแบบตัวอย่าง

เวลาเรียน 3 คาบ (1 ชั่วโมง)

ความคิดรวบยอด

การวาดภาพประกอบเรื่องเขียนแบบตัวอย่าง หมายถึง การเลือกภาพจากตัวอย่างหนังสือประเภทต่าง ๆ ที่มีในห้องสมุด มาวาดเขียนแบบตัวอย่าง และมีการปรับเปลี่ยนหรือเพิ่มเติมในบางส่วนของภาพตามความต้องการ เพื่อให้ได้ภาพที่เหมาะสมกับบทบรรยายและเนื้อเรื่องที่เขียน

จุดประสงค์ทั่วไป

1. ให้แนวทางในการวาดภาพให้นักเรียน
2. เข้าใจวิธีการวาดภาพการตูนลายเส้นอย่างง่าย
3. ได้แนวคิดในการวาดภาพประกอบเรื่องที่เขียน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. วาดภาพเขียนแบบตัวอย่างจากหนังสือได้อย่างน้อยคนละ 1 ภาพ
2. ฝึกวาดภาพการตูนลายเส้นอย่างง่ายคนละ 1 ภาพ
3. เลือกภาพจากหนังสือมาเป็นตัวอย่างในการวาดโดยปรับเปลี่ยนหรือเพิ่มเติมบางส่วน

ตามแนวคิดของตน แล้ววาดเป็นภาพประกอบเรื่องตามบทบรรยาย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. นำภาพวาดเขียนแบบตัวอย่างจากหนังสือที่นักเรียนชั้น ป.6 ได้วาดไว้ให้ดูเป็นตัวอย่าง

ครูอธิบายประกอบว่า การวาดภาพเขียนแบบตัวอย่างนี้เป็นผลงานของนักเรียนชั้น ป.6 ถ้านักเรียน

ขั้น ป.5 จะลองวาดตามตัวอย่างของหนังสือบ้างก็คงทำได้ เพราะการวาดภาพเลียนแบบตัวอย่างส่วนมากจะเป็นลักษณะของการ์ตูน ไม่ใช่ภาพเหมือนจริง ดังนั้นรายละเอียดต่าง ๆ ก็ไม่จำเป็นต้องเหมือนกันทุกอย่าง จะเพิ่มเติมส่วนประกอบอื่น ๆ ลงไปในภาพได้ตามแนวคิดของผู้วาด เพียงแต่ขอให้ดูรู้ว่าเป็นภาพอะไรก็เพียงพอแล้ว การเพิ่มส่วนประกอบอื่น ๆ ลงไปในภาพยังเป็นการฝึกแสดงออกทางด้านความคิดสร้างสรรค์ด้วย และจะทำให้ภาพวาดดูมีชีวิตชีวาน่ารักมากยิ่งขึ้น (5 นาที)

ขั้นสอน

2. แจกกระดาษให้นักเรียนคนละ 2 แผ่น ให้เลือกวาดภาพจากหนังสือภาพอะไรก็ได้ที่นักเรียนชอบคนละ 1 ภาพ ภายในเวลา 15 นาที วาดเสร็จแล้วให้เขียนบรรยายประกอบภาพตามความคิดของแต่ละคนโดยไม่จำกัดความยาวของข้อความที่เขียนบรรยาย ครูดูแลให้กำลังใจนักเรียนขณะปฏิบัติงานอย่างทั่วถึง

3. แจกเอกสารและแบบฝึกการเขียนการ์ตูนให้นักเรียน ลองฝึกปฏิบัติการวาดภาพการ์ตูนลายเส้นอย่างง่าย เพื่อนำประสบการณ์จากการวาดครั้งนี้เป็นแนวทางในการวาดภาพเลียนแบบตัวอย่างจากหนังสือต่อไป (15 นาที)

ขั้นสรุป

4. แบ่งกลุ่มนักเรียนตามกลุ่มเดิม ที่เขียนคำบรรยายเรื่องจากแผนการสอนเรื่องการเขียนคำบรรยายและการกำหนดภาพประกอบเรื่อง ช่วยกันเลือกภาพจากตัวอย่างหนังสือของห้องสมุดและเอกสารโรเนียวรูปการ์ตูนที่ครูแจกให้ มาปรับปรุงเพิ่มเติมในส่วนที่ต้องการ เพื่อวาดเป็นภาพประกอบเรื่องตามที่ได้กำหนดไว้ โดยวาดเป็นโครงร่างในกระดาษที่ครูแจกให้ก่อน แล้วพิจารณาเพิ่มเติมหรือปรับปรุงตามความต้องการจนพอใจแล้วจึงวาดลงในกระดาษที่มีบทบรรยายจริง (30 นาที)

5. ในระหว่างที่นักเรียนทำกิจกรรมข้อที่ 4. ครูนำผลงานการวาดภาพเลียนแบบตัวอย่างจากกิจกรรมข้อ 2 มาตรวจให้คะแนน และแจ้งผลให้นักเรียนทราบก่อนหมดชั่วโมง ให้กำลังใจแก่นักเรียนด้วยวาจา เพื่อเป็นแรงเสริมให้นักเรียนได้ปฏิบัติงานให้ดีที่สุด โดยบอกให้ทราบว่านักเรียน

ทุกคนสามารถวาดภาพการ์ตูนได้เพราะการ์ตูนเป็นภาพที่ไม่ต้องการรายละเอียดมากนัก ดังนั้นถ้าฝึกวาดบ่อย ๆ นักเรียนจะวาดได้ดีขึ้นตามลำดับ นำภาพที่วาดแล้วไปติดป้ายนิเทศในห้องเรียนให้นักเรียนได้ดูผลงานของตนเอง (10 นาที)

6. การปฏิบัติกรรมข้อที่ 4 ของนักเรียน ถ้าไม่เสร็จตามกำหนดเวลาให้นำไปทำต่อนอกคาบเวลาเรียนในช่วงพักกลางวันหรือหลังเลิกเรียน โดยใช้ตัวอย่างภาพจากหนังสือในห้องสมุดหรือจากที่อื่นๆ ที่นักเรียนจะหาได้ ครูคอยดูแลให้คำแนะนำแก่นักเรียนขณะปฏิบัติงานทุกครั้งจนกว่าผลงานจะเสร็จเรียบร้อย

สื่อประกอบการเรียนการสอน

1. ภาพวาดเลียนแบบตัวอย่างหนังสือผลงานของนักเรียนชั้น ป.6
2. เอกสารและแบบฝึกการวาดภาพการ์ตูน
3. กระดาษอัดสำเนา สำหรับแจกให้นักเรียนวาดรูป
4. หนังสือประเภทต่าง ๆ จากห้องสมุดโรงเรียน
5. ตัวอย่างการ์ตูนที่ครูอัดสำเนาแจกนักเรียน

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน
2. ดูผลงานการวาดภาพของนักเรียน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

ภาคผนวกของแผนการสอนย่อย เรื่องการวาดภาพประกอบเรื่องเขียนแบบตัวอย่าง

1. แนวทางการวาดภาพการถนอมเส้นอย่างง่ายแบบญี่ปุ่น

1.1 ฝึกการเขียนเส้นพื้นฐานที่ใช้ในการวาดรูปการ์ตูน ได้แก่ ฝึกการเขียนเส้นตรง

เส้นโค้ง วงกลม วงรีในหลาย ๆ ลักษณะ ดูภาพประกอบ

เส้นตรง  (ฝึกเขียนในทุกลักษณะทิศทางทั้ง

เส้นตรง เส้นนอน ตลอดจนเส้นทะแยงในองศาต่าง ๆ กัน)

เส้นโค้ง  ควรฝึกฝนในทุกลักษณะ จะช่วย

ให้เกิดความอ่อนช้อยมีมนวล สบายงามเวลาวาดการ์ตูน)

วงกลม



วนซ้าย



วนขวา

ฝึกวาดให้คล่องมือโดยหัดวาดวงกลมขนาดต่าง ๆ แล้วลองเปลี่ยนทิศทางให้ได้

ทั้งวนซ้าย วนขวา

วงรี



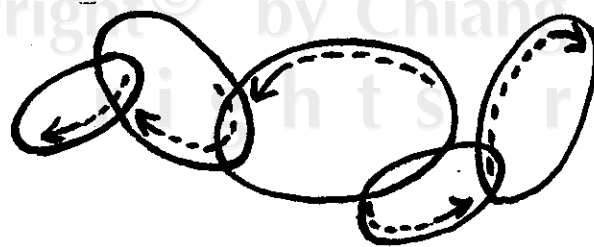
วนซ้าย



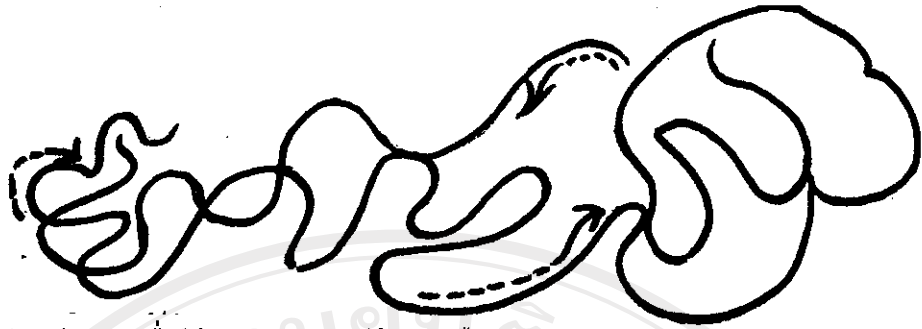
วนขวา



ฝึกวาดวงรีหลาย ๆ ลักษณะ ให้ขนาดของวงรีต่างกัน



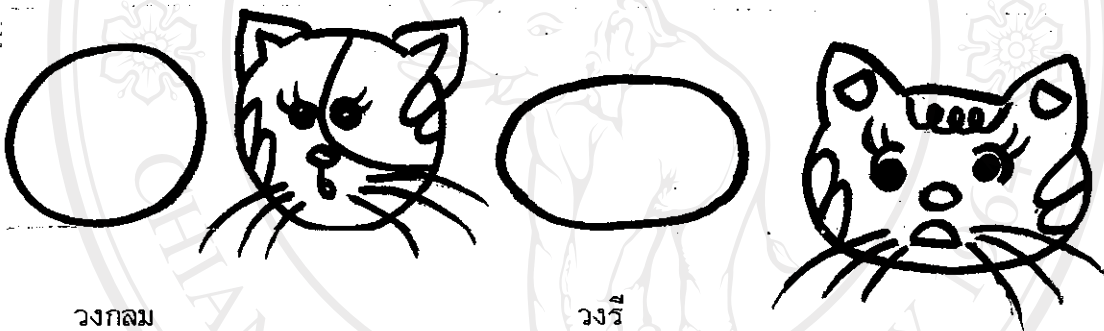
เส้นอิสระ



ฝึกวาดวงไปเรื่อยมาเพื่อให้สามารถวาดได้คล่องมือทุกทิศทาง

1.2 ฝึกเขียนรูปทรงที่ใช้ในการวาดการ์ตูนซึ่งจะนำมากำหนดเป็นโครงร่างของตัวการ์ตูน ดังนี้

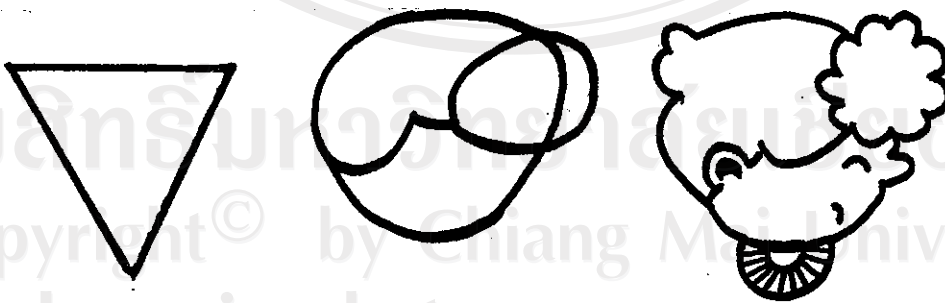
การ์ตูนภาพสัตว์ ใช้รูปทรงเรขาคณิตกำหนดเส้นรอบนอกเป็นโครงร่างของสัตว์ที่จะทำการวาด ตลอดจนใช้เป็นรูปร่างลักษณะท่าทางของภาพสัตว์ รูปทรงที่ใช้วาดคือ วงกลม วงรี สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม รูปหัวใจหรือใบโพธิ์ รูปทรงอิสระ ตัวอย่างเช่น



วงกลม

วงรี

การ์ตูนภาพคน ใช้รูปทรงเรขาคณิตมากำหนดเส้นรอบนอกเป็นโครงร่าง เช่นเดียวกับการ์ตูนรูปสัตว์ เช่น



รูปสามเหลี่ยม

โครงร่าง

การ์ตูนภาพหน้าคน

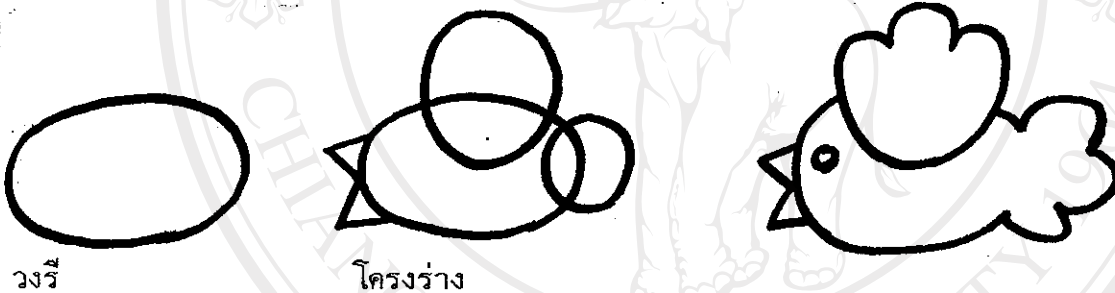
1.3 การวาดภาพการ์ตูนทั้งรูปคนและรูปสัตว์ จะเริ่มจากการเขียนโครงร่างซึ่งจะใช้รูปทรงเรขาคณิต ดังตัวอย่างในข้อ 1.2 มากำหนดโครงร่างจากนั้นก็เขียนโครงร่าง และเพิ่มรายละเอียดตามต้องการ

สัดส่วนของการ์ตูน : ไม่เน้นถึงความถูกต้องตามลักษณะสัดส่วนในรูปร่างจริง ส่วนใหญ่จะเน้นให้หัวใหญ่ ลำตัวเล็ก ช่วงขาสั้นเตี้ย ทั้งนี้ต้องให้เกิดความผสมกลมกลืนสัมพันธ์กันระหว่างหัวและลำตัว ดูจากตัวอย่างแบบฝึกการเขียนการ์ตูนประกอบ

1.4 นำแนวทางการเขียนโครงร่าง การกำหนดสัดส่วน และการให้รายละเอียดจากการเขียนการ์ตูนแบบญี่ปุ่นนี้ไปปรับปรุง ใช้กับการวาดภาพการ์ตูนเลียนแบบตัวอย่างหนังสือได้ นั่นคือจะเริ่มจากการกำหนดโครงร่าง เขียนสัดส่วน และวาดรายละเอียดตามตัวอย่างภาพที่ต้องการ

2. ตัวอย่างแบบฝึกการเขียนการ์ตูน

ให้นักเรียนวาดรูปการ์ตูนตามแบบตัวอย่างต่อไปนี้



3. ตัวอย่างการ์ตูนที่อดิสาเภาแจกันนักเรียน

ตัวอย่างการ์ตูนที่อดิสาเภาแจกันนักเรียน จะเป็นการวาดการ์ตูนทั้งรูปคนและสัตว์ ในลักษณะต่าง ๆ ซึ่งจะเริ่มจากการเขียนสัดส่วนโครงร่าง และการวาดภาพการ์ตูนที่มีรายละเอียดตามลักษณะของการ์ตูน ในลักษณะที่แสดงอารมณ์ต่างกัน

ตัวอย่างการปั้นที่โดดเด่นจากนักเรียน



กิจกรรมเสริมในสัปดาห์ที่ 4 ครั้งที่ 4 เรื่องการอนุรักษ์
เวลาในการจัดกิจกรรม 30 นาที ในช่วงนักรับประทานอาหารกลางวันวันศุกร์

ความคิดรวบยอด

การอนุรักษ์ คือกิจกรรมการวาดภาพการ์ตูนจากบทร้อยกรอง โดยวาดการ์ตูนตามที่ปรากฏในบทร้อยกรองที่แสดงกิริยาท่าทางในลักษณะต่าง ๆ กัน ซึ่งเป็นกิจกรรมหนึ่งที่ช่วยส่งเสริมการฝึกวาดภาพประกอบเรื่องในการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก

จุดประสงค์ทั่วไป

ฝึกวาดภาพการ์ตูนประกอบการเขียนเรื่อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

ดูตัวอย่างการวาดภาพการ์ตูนจากหนังสือ หรือแบบการวาดการ์ตูนที่ครูแจกให้แล้ววาดรูปการ์ตูนตามลักษณะท่าทาง ๆ ที่ระบุไว้ในบทร้อยกรอง

เนื้อหา

บทร้อยกรอง "การอนุรักษ์"

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ให้นักเรียนอ่านแผนภูมิบทร้อยกรอง "การอนุรักษ์" สนทนาซักถามว่ามีตัวละครอะไรบ้างในบทร้อยกรอง และกำลังทำอะไรอยู่
2. ชี้แจงให้นักเรียนทราบว่า จะให้นักเรียนวาดรูปตัวละครตามจำนวนและลักษณะอาการที่อ่านพบในบทร้อยกรอง โดยนำตัวอย่างการ์ตูนที่ครูแจกให้มาเป็นแบบในการวาดแล้วเพิ่มเติมหรือดัดแปลงบางส่วนที่ต้องการตามความคิดของตนเอง จะไม่นับเรื่องความสวยงามเพราะต้องการให้นักเรียนได้ฝึกการวาดการ์ตูนอย่างง่าย เพื่อเป็นพื้นฐานในการวาดภาพประกอบการเขียนเรื่องในครั้งต่อไป และมีการตัดสินให้คะแนนจากผลงานของนักเรียนด้วย

3. วาดภาพการ์ตูน ตามความสามารถของแต่ละบุคคลให้เสร็จภายในเวลา 20 นาที การวาดให้ใช้ดินสอวาดโดยไม่ต้องระบายสีในกระดาษที่ครูแจกให้

4. ครูให้กำลังใจแก่นักเรียนทุกคนขณะปฏิบัติงาน เพื่อให้เกิดความมั่นใจในการวาดรูปเพิ่มขึ้น

5. ครูตรวจให้คะแนนการวาดภาพของนักเรียน พร้อมทั้งเสริมแรงด้วยวาจาเพื่อให้ทุกคนมีความมั่นใจว่าตนเองมีความสามารถในการวาดภาพได้เช่นกัน และอธิบายเพิ่มเติมว่าในการวาดภาพประกอบเรื่องในการจัดทำหนังสือเด็กนั้น นักเรียนสามารถหาได้จากตัวอย่างหนังสือต่าง ๆ ที่มีอยู่ในห้องสมุด นำมาดัดแปลงให้เหมาะสมกับเนื้อเรื่องที่เขียนขึ้นได้เป็นอย่างดี

6. นำผลงานที่ตรวจให้คะแนนแล้วไปติดป้ายนิเทศให้นักเรียนดู

หมายเหตุ : กิจกรรมข้อ 5-6 จัดทำนอกคาบเวลาของกิจกรรมเสริม

สื่อประกอบการเรียนการสอน

1. แผนภูมิ บทร้อยกรองเรื่องการ์ตูนหรรษา
2. กระดาษอัดสำเนาสำหรับแจกให้นักเรียนวาดรูป

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ และพฤติกรรมของนักเรียน
2. ให้คะแนนผลงานการวาดภาพของนักเรียน

ภาคผนวก กิจกรรมเสริมครั้งที่ 4 : การดูหนัง

1. แผนภูมิบรรยายโครงเรื่อง เรื่องการดูหนัง

การดูหนังมีหลากหลายทางเลือกดู
มีรูปเล่มที่มีสีสันสวยงาม
ชอบไปขึ้น ไปกินผลไม้
หลังส่งเสียเงินเข้าไปใกล้

ขอเชิญคุณหนูไปดูหนังกัน
กระรอกน้อยนั้นน่ารักเหลือใจ
อึ้งแล้วกับอนิเมชั่นบนต้นไม้
เห็นแล้วชอบใจหัวเราะส่ายส่าย

2. เกณฑ์การให้คะแนนการวาดภาพของนักเรียน

ที่ ชื่อ-สกุล	วาดรูปครบ จำนวนตามที่ ระบุไว้			ภาพการดูหนัง มอบหมายได้ ตามเรื่องราว			ความสนใจ และความตั้งใจ ในการทำงาน			เสร็จทันตาม กำหนดเวลา			คะแนนเต็ม รวมทั้งหมด
คะแนน	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	12 คะแนน
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

ลำดับที่ 5 แผนการสอนที่ 6 หนังสือรูปเล่มจำลอง และกิจกรรมเสริมครั้งที่ 5

เวลาเรียน 9 คาบ 30 นาที

คำชี้แจงประกอบแผนการสอนและกิจกรรมเสริม

แผนการสอนนี้มีวัตถุประสงค์ให้นักเรียนได้เรียนรู้ วิธีการทำหนังสือรูปเล่มจำลองและฝึกปฏิบัติจริง เพื่อจะได้นำความรู้ดังกล่าวไปใช้ปฏิบัติในการทำหนังสือรูปเล่มจริง

แผนการสอนที่ 6 หนังสือรูปเล่มจำลอง

ประกอบด้วยแผนการสอนย่อย 2 เรื่อง คือ

แผนการสอนย่อย เรื่องการวาดภาพประกอบและการเขียนเรื่อง เวลาเรียน 6 คาบ
(2 ชั่วโมง)

แผนการสอนย่อย เรื่องการออกแบบหน้าปกและการจัดรูปเล่มหนังสือ เวลาเรียน
3 คาบ (1 ชั่วโมง)

กิจกรรมเสริมครั้งที่ 5 การทำหนังสือรูปเล่มจำลอง เวลา 30 นาที

คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการทำงาน
2. นักเรียนได้ฝึกการทำงานโดยใช้วิธีระดมพลังสมอง

แผนการสอนที่ 6 หนังสือรูปเล่มจำลอง

เวลาเรียน 9 คาบ (3 ชั่วโมง)

แผนการสอนย่อย เรื่องการวาดภาพประกอบและการเขียนเรื่อง

เวลาเรียน 6 คาบ (2 ชั่วโมง)

ความคิดรวบยอด

การวาดภาพประกอบและการเขียนเรื่อง คือการนำรายละเอียดของภาพตามคำบรรยายที่กำหนดไว้มาวาดเป็นภาพที่สมบูรณ์ และการเขียนเรื่อง คือการเขียนคำบรรยายให้กำหนดขนาดความสูงของตัวอักษรให้เท่ากันตลอดทั้งเล่ม ลักษณะภาพวาดและตัวอักษรจะมีลักษณะเหมือนหนังสือรูปเล่มจริงทุกประการ

จุดประสงค์ทั่วไป

1. เตรียมความพร้อมในการทำหนังสือรูปเล่มจริง
2. ฝึกการวาดภาพและเขียนคำบรรยายตามลักษณะหนังสือรูปเล่มจริง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. แบ่งหน้ากระดาษสำหรับเขียนคำบรรยาย และภาพวาดประกอบเรื่องตามฉบับร่างที่กำหนดไว้
2. เขียนคำบรรยายเรื่องโดยใช้ตัวอักษรขนาดความสูง 0.5 เซนติเมตร
3. เลือกเขียนคำบรรยายเรื่องในลักษณะใดลักษณะหนึ่งจากตัวอย่างที่กำหนดให้
4. วาดภาพประกอบเรื่องให้อยู่ในลักษณะสมดุล เหมาะสมกับเนื้อที่ของกระดาษ

เนื้อหา

เรื่องและภาพประกอบคำบรรยายที่นักเรียนแต่ละกลุ่มได้ช่วยกันเขียนขึ้นตามแผนการสอน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่องการทำหนังสือรูปเล่มจริงเกี่ยวกับการวาดภาพ การระบายสี และการเขียนตัวอักษรที่เป็นคำบรรยายเรื่องว่าจะต้องมีขนาดและลักษณะเหมือนหนังสือรูปเล่มจริงทุกประการ ดังนั้นการที่ให้อัดทำหนังสือรูปเล่มจำลองก่อนก็เพื่อให้นักเรียนได้ทราบข้อควรปรับปรุงแก้ไขในการจัดวางภาพ หรือการกำหนดเนื้อหาสำหรับการเขียนคำบรรยายให้มีความสวยงาม สมดุล และเหมาะสมกับเนื้อหาของกระดาษ เป็นการเตรียมความพร้อมก่อนการทำหนังสือรูปเล่มจริง (5 นาที)

ขั้นสอน

2. ครูอธิบายวิธีการแบ่งเนื้อที่กระดาษสำหรับเขียนคำบรรยายและการวาดภาพประกอบเรื่อง (ภาคผนวก ข้อ 1. หน้า 193) (10 นาที)

3. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มตามกลุ่มเดิมของแผนการสอนที่ 5 แจกกระดาษอัดสำเนาขนาดเท่าหนังสือรูปเล่มจริง คือ 21 x 30 เซนติเมตร ให้กลุ่มละ 25 แผ่น ให้นักเรียนจัดทำหนังสือรูปเล่มจำลอง โดยให้สมาชิกในกลุ่มแบ่งหน้าที่กันทำเริ่มจากการขีดเส้นบรรทัดเป็นแนวการเขียนตัวอักษร วาดรูป เขียนคำบรรยาย สำหรับภาพวาดนั้นให้หาตัวอย่างจากหนังสือประเภทต่าง ๆ ในห้องสมุดโรงเรียนเพิ่มเติมรายละเอียดตามที่ต้องการ และการเขียนตัวอักษรคำบรรยาย ใช้ขนาด 0.5 เซนติเมตร การเขียนให้ระวังในเรื่องของช่องไฟ การจัดวางวรรค句 และการเขียนสะกดคำที่ถูกต้อง ให้นักเรียนใช้ดินสอเขียนทั้งภาพวาดและคำบรรยายจะได้ง่ายต่อการแก้ไขเมื่อพบข้อบกพร่อง ให้ความปฏิบัติงานสำหรับกิจกรรมนี้ 40 นาที ครูคอยดูแลให้คำแนะนำปรึกษาขณะที่นักเรียนปฏิบัติงานอย่างทั่วถึง ให้นักเรียนนำงานส่วนที่เหลือไปทำต่อนอกคาบเวลาเรียน ภายใต้การดูแลของครู (40 นาที)

ขั้นสรุป

4. สันทนาซักถามปัญหาในการปฏิบัติงานในช่วง 5 นาที ก่อนหมดคาบเวลาเรียนรวบรวมปัญหาของแต่ละกลุ่มแล้วนำไปพิจารณาหาแนวทางแก้ไขในช่วงการทำกิจกรรมต่อเนื่องนอกคาบเวลาเรียน (5 นาที)

สื่อประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารความรู้สำหรับครู
2. กระดาษอัดสำเนาขนาด 21 x 30 เซนติเมตร สำหรับทำหนังสือรูปเล่มจำลอง
3. หนังสือภาพ หนังสืออ่านประกอบ

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมความสนใจ ปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน
2. ตรวจผลงานของนักเรียน

ภาคผนวกของแผนการสอนย่อย เรื่องการวาดภาพประกอบและการเขียนเรื่อง

1. ความรู้สำหรับครู : แนวทางการเขียนคำบรรยายและการวาดภาพประกอบเรื่อง

1.1 การแบ่งหน้ากระดาษสำหรับเขียนตัวอักษร ให้เลือกที่จะเขียนคำบรรยายด้านบนหรือด้านล่างของภาพประกอบ เมื่อกำหนดได้แล้วให้วัดจากขอบกระดาษด้านบน ด้านล่างและด้านขวามือห่างจากริมขอบกระดาษด้านละ $1/2$ นิ้ว ใช้ดินสอขีดเป็นเส้นกรอบเพื่อให้ทราบว่าคำบรรยายต้องเขียนให้อยู่ในกรอบนี้

1.2 ทางด้านซ้ายของหน้ากระดาษ ให้วัดห่างจากขอบกระดาษ 1 นิ้ว ใช้ดินสอขีดเส้นเป็นกรอบลงมาทางด้านนี้เว้นที่ว่างด้านริมซ้ายไว้มากเพื่อสำหรับการเย็บเล่มหรือการเข้าเล่มหนังสือ

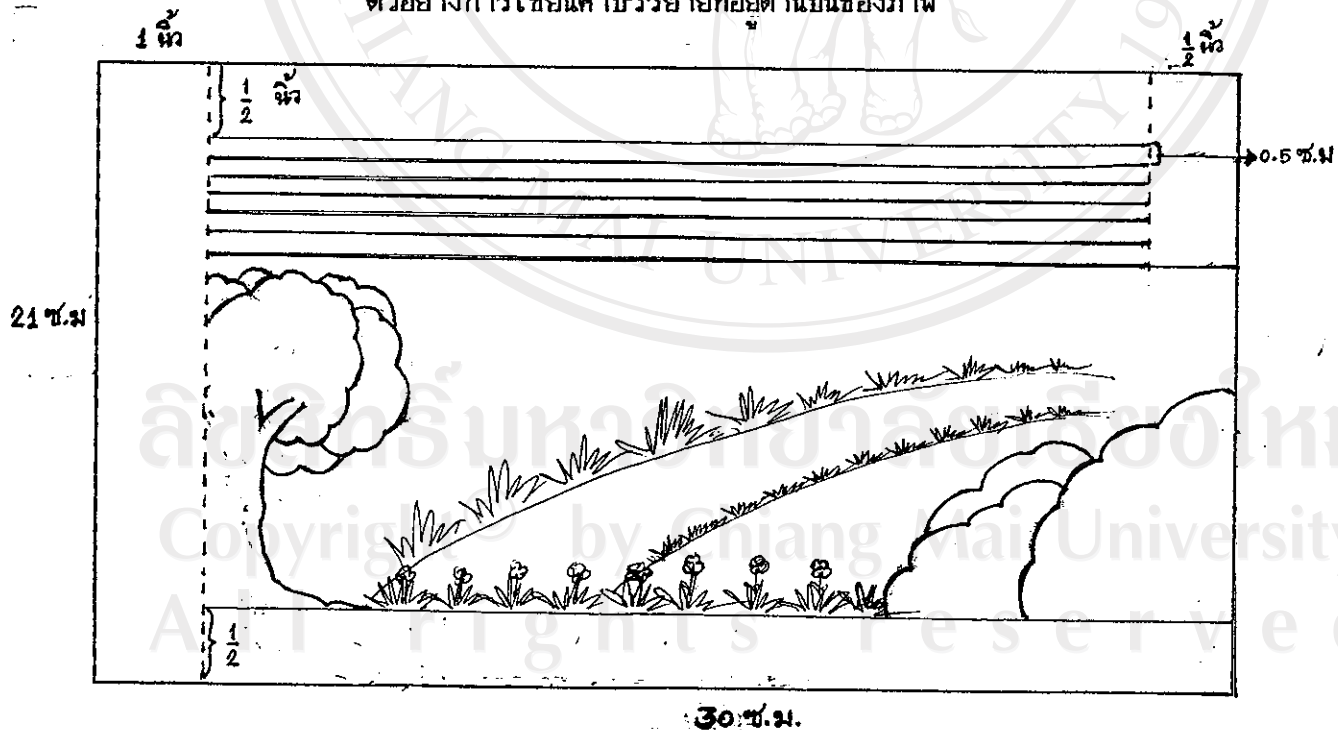
1.3 ขนาดความสูงของตัวอักษร ใช้บรรทัดวัดสูง 0.5 เซนติเมตรและใช้ดินสอขีดเป็นแนวเส้นบรรทัดสำหรับการเขียนคำบรรยาย

1.4 การเลือกเขียนคำบรรยายทำได้ 2 ลักษณะ ดังนี้

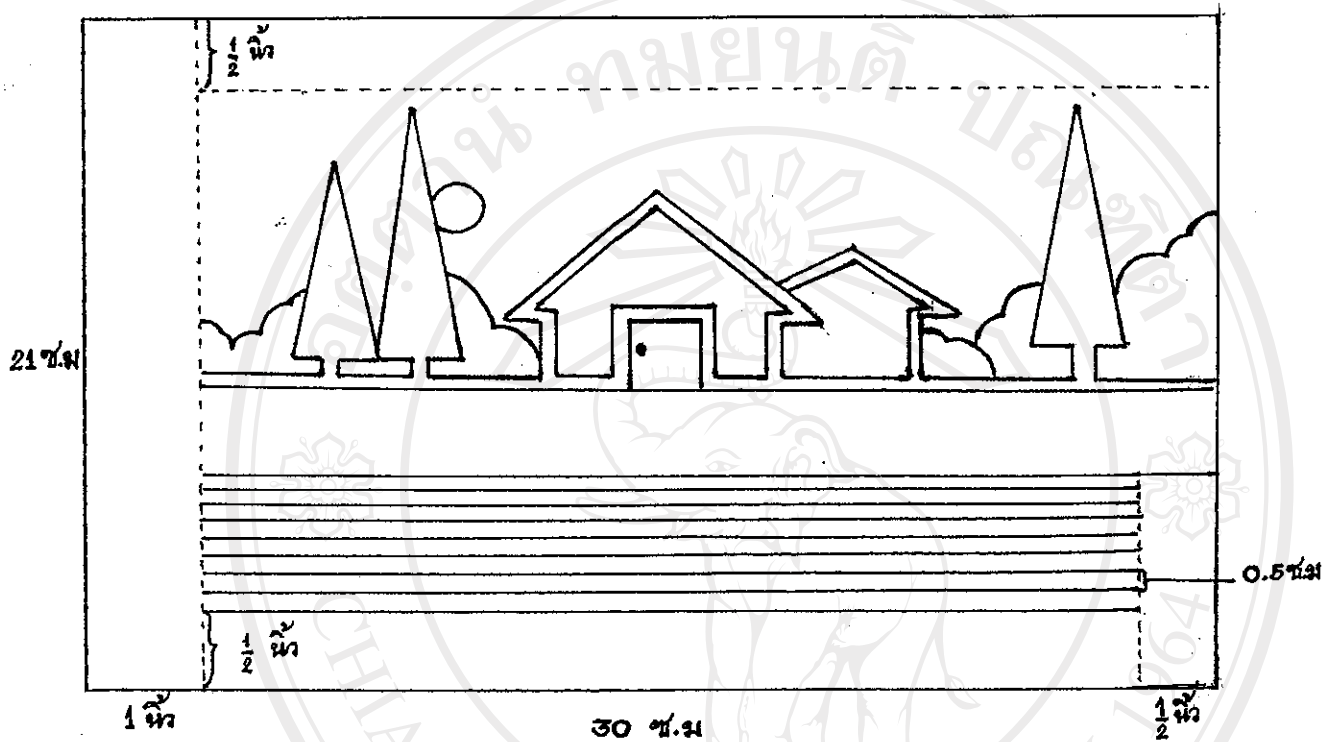
1.4.1 ถ้าเลือกเขียนคำบรรยายด้านบนของภาพ ก็ให้เขียนด้านบนตลอด ในทางตรงข้าม ถ้าเขียนคำบรรยายด้านล่างก็ให้เขียนด้านล่างเป็นแนวทางเดียวกันตลอดจนจบเรื่อง

1.4.2 เขียนทั้งด้านบนและด้านล่างของภาพสลับกัน ในหนึ่งเรื่องขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของภาพประกอบในแต่ละหน้า

ตัวอย่างการเขียนคำบรรยายที่อยู่ด้านบนของภาพ



ตัวอย่างการเขียนคำบรรยายไว้ได้ภาพ (ด้านล่างของภาพ)



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แผนการสอนที่ 6 หนังสือรูปเล่มจำลอง

เวลาเรียน 9 คาบ (3 ชั่วโมง)

แผนการสอนย่อย เรื่องการออกแบบหน้าปกและการจัดรูปเล่มหนังสือ

เวลาเรียน 3 คาบ (1 ชั่วโมง)

ความคิดรวบยอด

การออกแบบหน้าปก หมายถึงการวาดภาพและเขียนชื่อเรื่องบนหน้าปกหนังสือเพื่อให้หนังสือสวยงามน่าอ่าน

การจัดรูปเล่มหนังสือ หมายถึง การจัดเรียงลำดับหน้าของเรื่องที่เขียนตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น แล้วนำไปเย็บเล่ม เข้าปก เป็นหนังสือรูปเล่มที่สมบูรณ์

จุดประสงค์ทั่วไป

1. เข้าใจวิธีการออกแบบปกหนังสือ
2. เข้าใจวิธีการจัดรูปเล่มและเข้าเล่มหนังสือ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. วาดภาพประกอบและเขียนชื่อเรื่องบนหน้าปกหนังสือได้
2. จัดเรียงลำดับหน้าหนังสือ และเข้าเล่มได้ถูกต้อง
3. นำหน้าปกหนังสือที่เขียนเสร็จแล้วมาเข้าปก เป็นหนังสือรูปเล่มที่สมบูรณ์

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. นำหนังสือตัวอย่างที่เย็บเล่มด้วยวิธีทากาว และการเย็บเล่มโดยใช้เครื่องเย็บกระดาษให้นักเรียนสังเกตดูลักษณะการเข้าเล่มหนังสือ การเขียนชื่อเรื่องบนหน้าปกหนังสือ และการวาดภาพประกอบ อธิบายเพิ่มเติมว่าหน้าปกหนังสือเป็นส่วนแรกที่จะดึงดูดความสนใจผู้อ่าน ให้อ่านหนังสือเล่มนั้น ดังนั้นการเขียนอักษรชื่อเรื่อง การวาดภาพประกอบบนหน้าปกหนังสือจึงเป็นสิ่งสำคัญที่จะ

ต้องเรียนรู้ และนำไปปฏิบัติให้ถูกต้อง จะช่วยให้การจัดทำหนังสือสำหรับเด็กของนักเรียนสมบูรณ์ และสวยงามน่าอ่าน (5 นาที)

ขั้นสอน

2. แจกเอกสารการจัดทำรูปเล่มหนังสือ อธิบายประกอบพร้อมทั้งให้ดูหนังสือที่เข้ารูปเล่มสมบูรณ์แล้ว (10 นาที)
3. สาธิตการเย็บเล่มหนังสือโดยใช้เครื่องเย็บกระดาษ และการเข้าปกหนังสือโดยใช้ กาวทาและปิดทับด้วยเทปติดสันหนังสือ (15 นาที)
4. แบ่งกลุ่มนักเรียนตามกลุ่มเดิมของแผนการสอนที่ 5 ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติการเขียนชื่อ เรื่องบนปกหนังสือ การจัดรูปเล่ม การเย็บเล่มและการเข้าปกหนังสือให้เป็นหนังสือที่สมบูรณ์ โดยนำเรื่องที่แต่ละกลุ่มเขียนไว้มำจัดทำ (30 นาที)

ขั้นสรุป

ครูตรวจผลงานนักเรียน และชี้แจงข้อบกพร่องให้ทราบให้แต่ละกลุ่มได้นำไปแก้ไขปรับปรุง ในการทำหนังสือรูปเล่มจริงในโอกาสต่อไป ให้ใช้เวลานอกคาบเวลาเรียนสำหรับกิจกรรมชิ้นนี้จนเสร็จครบทุกกลุ่ม

สื่อประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารประกอบการอธิบายเรื่องการจัดทำรูปเล่มหนังสือ
2. ตัวอย่างหนังสือที่นำมาประกอบการอธิบายเรื่องการเข้าเล่มหนังสือ
3. กระดาษร่างขนาดเท่าหนังสือจริงที่นำมาสาธิตการเข้าเล่มหนังสือ
4. กาว กรรไกร เทปสำหรับติดสันหนังสือและเครื่องเย็บกระดาษ

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตปัญหาและอุปสรรคการทำงานของนักเรียน
2. ตรวจผลงานการเขียนชื่อเรื่องบนปกหนังสือและการเข้าเล่มหนังสือของนักเรียน

ภาคผนวกของแผนการสอนย่อย เรื่องการออกแบบหน้าปกและการจัดรูปเล่มหนังสือ

1. การออกแบบหน้าปกและการจัดรูปเล่มหนังสือ

การออกแบบหน้าปกและการจัดรูปเล่มหนังสือ หมายถึง การวาดภาพเขียนชื่อเรื่องบนหน้าปกหนังสือ และการจัดเรียงลำดับหน้าของเรื่องที่เขียนตามเหตุการณ์ตั้งแต่หน้าแรกจนถึงหน้าสุดท้าย แล้วนำไปเย็บเล่มเข้าปกเป็นหนังสือรูปเล่มที่สมบูรณ์แนวทางการออกแบบปกและการจัดรูปเล่มหนังสือมีดังต่อไปนี้

1.1 การออกแบบหน้าปกหนังสือ มีขั้นตอนการปฏิบัติดังนี้

- ก. ตัดกระดาษโปสเตอร์สำหรับทำปกไว้ให้มีขนาดเท่ากับรูปเล่มของหนังสือจำนวน 2 แผ่น
- ข. วาดรูปลงบนปกหนังสือโดยเลือกภาพจากตอนใดตอนหนึ่งของเรื่องที่เด่นที่สุดหรืออาจจะเป็นภาพตัวละครเอกในเรื่องมาวาดประกอบพร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม เว้นที่ว่างไว้สำหรับเขียนชื่อเรื่อง และชื่อผู้แต่งด้วย
- ค. การเขียนตัวอักษรชื่อเรื่องบนปกหนังสือ ควรมีขนาดโตชัดเจน อ่านง่าย ไม่มีลวดลาย ประติษฐ์มากจนอ่านไม่ออก ตำแหน่งมักจะอยู่ด้านบน หรือด้านล่างหรือตรงกลาง ไม่มีข้อจำกัดแต่ไม่ให้ทับรูปภาพ และควรให้ความสัมพันธ์กันระหว่างตัวอักษรบนปกกับภาพปกเพื่อช่วยส่งเสริมให้หนังสือน่าอ่านมากยิ่งขึ้น

1.2 การจัดรูปเล่มหนังสือ มีขั้นตอนการปฏิบัติดังนี้

- ก. นำหนังสือที่เขียนและวาดภาพประกอบแล้วมาจัดเรียงตามลำดับตั้งแต่หน้าแรกจนถึงหน้าสุดท้าย แล้วนำไปเย็บเล่มโดยใช้ เครื่องเย็บกระดาษเย็บตรงริมขอบกระดาษด้านซ้ายวัดจากริมขอบซ้ายเข้ามา $1/2$ นิ้ว แบ่งเย็บเป็นสามจุดคือ กึ่งกลางของเล่มและริมด้านบนและด้านล่างห่างจากจุดกึ่งกลางในระยะที่เท่ากัน หรือจะใช้กาวทาแทนการเย็บด้วยเครื่องเย็บกระดาษก็ได้ระยะห่างจากขอบหนังสือสำหรับทากาวก็ใช้ $1/2$ นิ้ว

All rights reserved

ข. ตัดกระดาษขนาดเดียวกันกับหนังสือ 2 แผ่น สำหรับนำใบรองปกด้านหน้า และด้านหลัง ใช้กระดาษการ์ดสีหรือกระดาษชนิดเดียวกันที่ใช้เขียนเรื่อง นำกระดาษใบรองปกทากาวติดทั้งด้านหน้าและ ด้านหลังของหนังสือ

ค. ใบรองปกด้านหน้า เขียนชื่อเรื่อง และชื่อผู้แต่ง พ.ศ.ที่เขียน ไว้ส่วนใด ส่วนหนึ่งของหน้ากระดาษ และมีภาพประกอบขนาดเล็ก อาจจะเป็นภาพตัวละครเอกในเรื่องพร้อม ตัวประกอบหรือภาพเหมือนกับหน้าปกหนังสือก็ได้ โดยทั่วไปแล้วจะนิยมเขียนชื่อเรื่องไว้ด้านบน ภาพประกอบอยู่ตรงกลาง ชื่อผู้แต่ง และผู้วาดภาพจะอยู่ด้านล่าง

ง. นำปกหนังสือในข้อ 1.1 ที่ทำเสร็จเรียบร้อยแล้วมาเข้าปก กับหนังสือที่จัด เรียงหน้าไว้แล้วโดยใช้กาวทา หรือใช้เครื่องเย็บกระดาษเย็บสันหนังสือ จากนั้นใช้เทปติดสันหนังสือ ปิดทับตรงสันหนังสือด้านซ้ายที่เย็บเล่ม ใช้กรรไกรตัดแต่งริมขอบกระดาษให้เรียบร้อยสวยงามก็จะ ได้หนังสือรูปเล่มที่สมบูรณ์

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

กิจกรรมเสริมในสัปดาห์ที่ 5 ครั้งที่ 5 : การทำหนังสือรูปเล่มจำลอง (ต่อ)

เวลาในการจัดกิจกรรม : 30 นาที ในช่วงพักรับประทานอาหารกลางวันวันศุกร์

สถานที่ ห้องเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ความคิดรวบยอด

หนังสือรูปเล่มจำลอง คือการนำรายละเอียดจากบทบรรยายมาเขียนและวาดรูป ตั้งแต่หน้าปกนอกไปจนถึงหน้าสุดท้าย

จุดประสงค์ทั่วไป

ให้นักเรียนทำหนังสือรูปเล่มจำลองต่อจากกิจกรรมตามแผนการสอนที่ 6 ให้เสร็จสมบูรณ์

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. ให้นักเรียนวาดรูปและเขียนคำบรรยายประกอบตามบทบรรยายที่ได้กำหนดไว้ในส่วนที่ยังทำไม่เสร็จ

เนื้อหา

คำบรรยายและภาพประกอบตามเนื้อเรื่องให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันแต่งขึ้น

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามการเขียนเรื่องซึ่งเป็นกลุ่มเดิม ให้นักเรียนทำงานในส่วนที่ยังวาดภาพประกอบและเขียนคำบรรยายไม่เสร็จมาทำต่อให้เสร็จสมบูรณ์
2. ให้สมาชิกทุกคนในกลุ่มได้ช่วยกันทำงาน โดยแบ่งหน้าที่กันทำอย่างทั่วถึง กิจกรรมที่ต้องช่วยกันทำ เริ่มจากการขีดเส้นบรรทัดเพื่อเป็นแนวทางในการเขียนอักษร การหาตัวอย่างภาพจากหนังสือมาปรับปรุงให้เข้ากับบทบรรยายของเรื่องที่เขียน การวาดภาพ การเขียนตัวอักษร คำบรรยาย

3. ครูให้คำแนะนำแต่ละกลุ่มที่มีปัญหาขณะทำงานอย่างทั่วถึง พร้อมทั้งให้กำลังใจด้วยการเสริมแรงทางวาจา

สื่อประกอบการเรียนการสอน

1. หนังสือภาพและหนังสืออ่านประกอบ หนังสือส่งเสริมการอ่านของห้องสมุดโรงเรียน และกลุ่มโรงเรียน

2. บทบรรยายจากโครงเรื่องที่นักเรียนช่วยกันแต่งขึ้น

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตการทำงานของนักเรียน

2. ตรวจผลงานนักเรียน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

สัปดาห์ที่ 6 แผนการสอนที่ 7 หนังสือรูปเล่มจริง
 แผนการสอนที่ 8 ชื่อชมผลงานและประเมินผล และกิจกรรมเสริมครั้งที่ 6
 เวลาเรียน 3 คาบ 30 นาที

คำชี้แจงประกอบแผนการสอนและกิจกรรมเสริม

แผนการสอนนี้มีวัตถุประสงค์ให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติในเรื่องการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก
 ครบขั้นตอนอย่างสมบูรณ์ และสามารถจัดทำหนังสือเด็กที่เป็นรูปเล่มสมบูรณ์ได้

คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. เข้าใจบทบาทและหน้าที่ของการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี
2. ปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายด้วยความชื่นชม
3. ประเมินผลการทำงานของตนเองและส่วนรวมได้

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

แผนการสอนที่ 7 หนังสือรูปเล่มจริง

เวลาเรียน 3 คาบ (1 ชั่วโมง)

ความคิดรวบยอด

หนังสือรูปเล่มจริง หมายถึง การนำหนังสือรูปเล่มจำลองมาจัดทำใหม่ ด้วยกระดาษวาดเขียนอย่างดี เพื่อให้เป็นหนังสือสำหรับเด็กที่มีรูปเล่มสมบูรณ์ ประกอบด้วยชื่อเรื่อง คำบรรยาย และภาพประกอบที่มีการระบายสีอย่างเหมาะสม โดยเริ่มตั้งแต่หน้าปกแรกจนถึงหน้าสุดท้าย

จุดประสงค์ทั่วไป

เข้าใจขั้นตอนการจัดทำหนังสือสำหรับเด็กรูปเล่มจริง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. เขียนคำบรรยาย วาดภาพประกอบและระบายสีตามแบบหนังสือรูปเล่มจำลอง ตั้งแต่หน้าปกจนถึงหน้าสุดท้าย
2. ตรวจสอบข้อบกพร่องในการเขียนสะกดคำ ความสะอาดเรียบร้อยของการเขียนตัวอักษรและการระบายสีก่อนนำหนังสือไปเย็บเป็นรูปเล่ม
3. จัดเรียงลำดับหน้าหนังสือ จัดรูปเล่มให้ถูกต้อง เย็บเล่มหนังสือให้เป็นรูปเล่มที่สมบูรณ์

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับวิธีการขั้นตอนการทำหนังสือรูปเล่มจริง ชี้แจงให้ทราบว่า การทำหนังสือรูปเล่มจริงนั้นเป็นขั้นตอนสุดท้ายของการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก วิธีทำให้นำหนังสือรูปเล่มจำลองที่นักเรียนได้ทำไปแล้วมาเป็นแบบอย่าง จัดทำใหม่ให้เหมือนรูปเล่มจำลอง โดยใช้วัสดุที่มีคุณภาพดีกว่าในการจัดทำ ลักษณะหนังสือที่สำเร็จเป็นรูปเล่มแล้วจะมีลักษณะการจัดภาพตัวอักษร การจัดรูปเล่มเหมือนหนังสือรูปเล่มจำลอง (5 นาที)

ขั้นสอน

2. นำกระดาษที่ครูตัดเตรียมไว้ขนาด 21 x 30 ซม. ซึ่งเท่ากับขนาดของหนังสือรูปเล่มจำลอง แจกให้นักเรียนกลุ่มละ 25 แผ่น พร้อมสีไม้ ยางลบ เพื่อเป็นอุปกรณ์ในการทำหนังสือรูปเล่มจริง (10 นาที)

3. ให้นักเรียนนำอุปกรณ์ที่ได้รับแจกไปดำเนินการจัดทำหนังสือ ถ้าอุปกรณ์ไม่เพียงพอขอเพิ่มเติมได้ แจ้งให้ทราบว่านักเรียนสามารถนำไปทำตอนนอกคาบเวลาเรียนได้ เพราะตัวอย่างของการจัดทำมีให้ดูแล้วจากหนังสือรูปเล่มจำลอง (45 นาที)

4. ให้นักเรียนตรวจทานผลงานที่ทำเสร็จแล้ว เพื่อความถูกต้อง ความสะอาดเรียบร้อยในการเขียนตัวอักษร ความสวยงามในการวาดภาพระบายสี ปรับปรุงแก้ไขให้ได้ตามความต้องการก่อนนำผลงานส่งครู เพื่อการตรวจทานเป็นครั้งสุดท้าย (ใช้เวลานอกคาบเวลาเรียน)

ขั้นสรุป

5. ครูตรวจทานหนังสือที่นักเรียนส่งแล้วแก้ไขข้อบกพร่องที่พบ นำหนังสือที่ตรวจทานแล้วไปเย็บเป็นรูปเล่มที่สมบูรณ์ (ใช้เวลานอกคาบเวลาเรียน)

สื่อประกอบการเรียนการสอน

1. กระดาษวาด 100 ปอนด์ สำหรับจัดทำหนังสือ
2. สีไม้ ยางลบดินสอ
3. เครื่องเย็บกระดาษ ลวดเย็บกระดาษ เทปสำหรับปิดสันหนังสือ
4. หนังสือรูปเล่มจำลองที่จัดทำโดยนักเรียน

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ ความร่วมมือในการปฏิบัติงาน
2. ตรวจผลงานการทำหนังสือสำหรับเด็ก

ภาคผนวก ของแผนการสอนที่ 7

ความรู้สำหรับครู เรื่องการเย็บเล่มหนังสือสำหรับเด็ก

การเย็บเล่มหนังสือ การจัดทำหนังสือสำหรับเด็กตามแผนการสอนที่ 7 นั้น ลักษณะของกระดาษที่ใช้ทำหนังสือจะเป็นกระดาษที่ตัดเป็นแผ่น ๆ ขนาด 21 x 30 เซนติเมตร จำนวน 16 หน้าขึ้นไปต่อหนังสือหนึ่งเล่ม ดังนั้นการเย็บเล่มของหนังสือจึงต้องใช้ที่เย็บกระดาษเย็บแทนการเย็บเล่มโดยใช้กาว และใช้เทปสำหรับปิดสันหนังสือปิดทับรอยเย็บอีกครั้งหนึ่ง เพื่อให้เกิดความเรียบร้อย วิธีการดังกล่าวนี้ครูควรสาธิตให้นักเรียนดู โดยนำหนังสือที่จัดเรียงหน้าเรียบร้อยแล้วมาเย็บเล่มตามขั้นตอนที่อธิบายไว้แล้ว จากนั้นให้กลุ่มที่เหลือช่วยกันจัดทำเอง

กิจกรรมเสริมในสัปดาห์ที่ 6 ครั้งที่ 6 : หนังสือของเพื่อน

เวลาในการจัดกิจกรรม 30 นาที ในช่วงพักรับประทานอาหารกลางวัน

ความคิดรวบยอด

หนังสือของเพื่อน หมายถึง กิจกรรมการแลกเปลี่ยนกันอ่านหนังสือสำหรับเด็กที่เพื่อนนักเรียนจัดทำขึ้นเพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความสำเร็จของผลงาน ทั้งของตนเองและของเพื่อน

จุดประสงค์ทั่วไป

1. แลกเปลี่ยนกันอ่านหนังสือที่เพื่อนจัดทำ
2. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือของเพื่อน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. เลือกหนังสือที่นักเรียนจัดทำเอง 1 เล่ม อ่านให้เพื่อนฟัง
2. ตอบคำถามและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ได้อ่าน
3. ให้แลกเปลี่ยนกันอ่านหนังสือของเพื่อนให้ครบทุกเรื่อง

เนื้อหา

หนังสือสำหรับเด็กที่นักเรียนแต่งขึ้น กลุ่มละ 1 เล่ม จำนวน 6 เล่ม

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูกล่าวชมผลงานการจัดทำหนังสือของนักเรียน และเลือกหนังสือมา 1 เล่ม ให้ตัวแทนของกลุ่มออกมาอ่านเรื่องที่ตนเองจัดทำให้เพื่อนฟัง (5 นาที)
2. อ่านเรื่องจบแล้วให้ตั้งคำถามถามผู้ฟังเพื่อให้ผู้ฟังได้มีโอกาสแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ได้อ่าน ตัวอย่างคำถามที่จะใช้ถามผู้ฟังมีรายละเอียดดังต่อไปนี้ (20 นาที)
 - 2.1 ตัวละครที่ชอบที่สุดในเรื่องคือใคร เพราะเหตุใดจึงชอบ
 - 2.2 จากเหตุการณ์และการกระทำของตัวละครในเรื่อง ให้ข้อคิดอะไรแก่ผู้ฟัง
 - 2.3 ข้อดีของเรื่องที่แต่งขึ้นนี้คืออะไร
 - 2.4 ข้อบกพร่องที่เห็นสมควรปรับปรุงคืออะไร
3. เชิญชวนให้นักเรียนแลกเปลี่ยนกันอ่านงานเขียนของเพื่อนให้ครบทั้ง 6 เล่ม เพื่อจะเกิดความรู้สึกภาคภูมิใจในผลงานของตนเองและของเพื่อน และได้แนวคิดที่แตกต่างไปจากของตนเองในการเขียนเรื่อง เป็นการเพิ่มประสบการณ์ในการเขียนหนังสือสำหรับเด็กให้แก่เด็กนักเรียนนำไปใช้ในโอกาสต่อไป (5 นาที)

สื่อประกอบการเรียนรู้การสอน

หนังสือสำหรับเด็กที่นักเรียนเป็นผู้จัดทำ จำนวน 5 เล่ม

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตความสนใจการฟังนิทานที่เพื่อนอ่าน
2. สังเกตการตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง
3. สังเกตความสนใจในการแลกเปลี่ยนกันอ่านงานเขียนของเพื่อน

แผนการสอนที่ 8 ขึ้นชมผลงานและประเมินผล

เวลาเรียน 6 คาบ (2 ชั่วโมง)

ความคิดรวบยอด

ขึ้นชมผลงานและประเมินผล คือกิจกรรมการแสดงผลงานของนักเรียนประกอบด้วย ภาพวาดประกอบเรื่อง หนังสือสำหรับเด็ก และการมอบรางวัลและเกียรติบัตรแก่ผู้ชนะการประกวด ยอดนักอ่าน การจัดทำหนังสือเด็ก และการประเมินผลการจัดกิจกรรมทั้งหมดเมื่อเสร็จสิ้นการทดลอง

จุดประสงค์ทั่วไป

1. มีความภาคภูมิใจในผลงานของตนเองและเพื่อน
2. ประเมินผลการทำงานได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. จัดแสดงผลงานการวาดภาพของนักเรียนทุกคน
2. จัดแสดงผลงานการจัดทำหนังสือสำหรับเด็กของทุกกลุ่ม
3. ให้นักเรียนทุกชั้นในโรงเรียน เข้าชมผลงานที่จัดแสดงไว้
4. มอบรางวัลและเกียรติบัตรให้ยอดนักอ่านและการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก
5. เขียนแบบประเมินผลการจัดกิจกรรมได้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. ประชาสัมพันธ์ให้นักเรียนทั้งโรงเรียนทราบล่วงหน้า 1 วัน เกี่ยวกับการจัดแสดงผลงานการวาดภาพประกอบการเขียนเรื่อง หนังสือสำหรับเด็ก และการมอบรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดยอดนักอ่านและการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก

ชั้นสอน

2. ครูให้นักเรียนชั้น ป.5 จัดเตรียมผลงานของตนเอง และของกลุ่มไปจัดแสดงที่ห้องสมุดโรงเรียนเพื่อให้นักเรียนชั้นอื่นได้เข้าชมผลงาน (60 นาที)
3. ครูและนักเรียนนำภาพวาดประกอบเรื่อง และหนังสือเด็กไปจัดแสดง ณ มุมใดมุมหนึ่งของห้องสมุด (60 นาที)
4. จัดแสดงผลงานเป็นเวลา 3 วัน และมอบเกียรติบัตรแก่นักเรียนผู้ชนะการประกวด ยอดนักอ่าน และการจัดทำหนังสือสำหรับเด็กในวันสุดท้ายของงาน

ขั้นสรุป

5. นักเรียนเขียนแบบประเมินผลการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านในวันสุดท้ายของการจัดแสดงผลงาน ในช่วงหลังเลิกเรียนใช้เวลาประมาณ 20 นาที

สื่อประกอบการเรียนการสอน

1. ภาพวาดประกอบเรื่องที่วาดโดยนักเรียน
2. หนังสือสำหรับเด็กที่นักเรียนจัดทำ
3. แบบประเมินผลการจัดกิจกรรม
4. รางวัลและเกียรติบัตร

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตความสนใจของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
2. สังเกตความสนใจของนักเรียนผู้เข้าชมผลงานที่จัดแสดง
3. ตรวจสอบแบบประเมินผลการจัดกิจกรรม

ภาคผนวกสำหรับแผนการสอนที่ 8 ชิ้นชมผลงานและการประเมินผล

1. แบบประเมินการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน

ชื่อเด็กชาย/เด็กหญิง.....เลขที่.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความจากข้อ 1-10 แล้วแสดงความคิดเห็นว่านักเรียนเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับข้อความแต่ละข้อโดยเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องแล้วข้อความนั้นตามความรู้ที่แท้จริงของตน เมื่อทำเสร็จแล้วให้เขียนข้อเสนอแนะความต้องการอื่น ๆ และประโยชน์ที่ได้รับการจัดกิจกรรมตามความคิดของนักเรียน

ที่	รายการ	เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย
1.	การประกวดขยอตนก่อนเป็นกิจกรรมที่สนุกสนานและน่าสนใจ.....		
2.	การอ่านหนังสือหลายประเภทมีส่วนช่วยในการเขียนเรื่องราวหรือแต่งนิทานได้.....		
3.	การจัดทำหนังสือเด็กช่วยให้ได้รับความรู้ และความสนุกสนานเพลินเพลิน.....		
4.	กิจกรรมขยอตนก่อนและการจัดทำหนังสือเด็ก ควรจัดให้มากยิ่งขึ้นต่อเนื่องในโอกาสต่อไป.....		
5.	ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมขยอตนก่อนและการจัดทำหนังสือเด็ก ใช้เวลาน้อยเกินไป.....		
6.	การจัดทำหนังสือเด็กควรจัดทำเป็นรายบุคคล.....		
7.	การจัดทำหนังสือเด็กควรจัดทำเป็นกลุ่ม.....		
8.	ถ้าการจัดทำหนังสือเด็กเป็นกลุ่ม ควรจัดทำกลุ่มละประมาณ 3 คน....		
9.	การจัดทำหนังสือเด็กควรแบ่งกลุ่มจัดทำกลุ่มละประมาณ 5 คน....		
10.	การจัดประกวดขยอตนก่อนและการจัดทำหนังสือเด็ก ควรจัดเป็นกิจกรรมหนึ่งของกิจกรรมห้องสมุด.....		

ข้อเสนอแนะ และความต้องการอื่นๆ ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านที่ต้องการให้มีการปรับปรุง
เพิ่มเติม

ข้อเสนอแนะในการจัดกิจกรรม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดกิจกรรม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

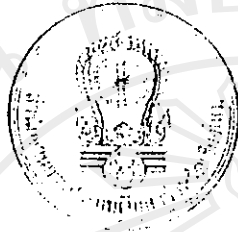
ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

ผนวก จ

สำเนาเกียรติบัตรการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก



สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่

มอบเกียรติบัตรให้ไว้เพื่อแสดงว่า

1. ด.ช.นิรุตติ สุภาคุณ
2. ด.ช.ธีรรัตน์ ชุมทวี
3. ด.ญ.อัมพร ใจชั้น

ได้รับรางวัล ชนะเลิศ

ในการจัดทำหนังสือเด็ก ชั้นป.๕ เรื่อง สุนัขจิ้งจอกและกา

โรงเรียนวัดนันทารวม สปอ.สารภี

ในงานวันประถมศึกษาแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๓๖

ขอให้รักษาเกียรติและคุณความดีนี้ไว้ตลอดไป

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๓๖

(นายเกียรติ อัมพรายน)

ผู้อำนวยการประถมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์ในหนังสือนี้สงวนไว้โดย
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved



สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่

มอบเกียรติบัตรให้ไว้เพื่อแสดงว่า

ด.ญ.อ้อยทิพย์ ไชยชนะ

ได้รับรางวัล รองชนะเลิศ อันดับที่ ๒

ในการจัดทำหนังสือเด็ก ชั้นป.๕ เรื่อง รองเท้าวิเศษ

โรงเรียนวัดนันทาราม สปอ.สารภี

ในงานวันประถมศึกษาแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๓๖

ขอให้รักษาเกียรติและคุณความดีนี้ไว้ตลอดไป

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๓๖

(นายเกียรติ อัมพรายน)

ผู้อำนวยการประถมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved



สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่
มอบเกียรติบัตรให้ไว้เพื่อแสดงว่า

นางสาวสมใจ
นางสาวสมใจ
โรงเรียนรัตนนันทาราม
สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่

ได้รับรางวัล ที่ ๑
การแข่งขันหนังสือเด็ก ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ คู่แข่งขัน ๑ คน เรื่อง "สมมติธรรมดุษฎี"

ในงานวันประถมศึกษาแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๓๗

ขอให้รักษาเกียรติและคุณความดีนี้ไว้ตลอดไป

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๓๗

(นายเกษิต อัมพพายน)

ผู้อำนวยการการประถมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่

มอบเกียรติบัตรให้ไว้เพื่อแสดงว่า

เด็กชายจกชาติ เทพงนทร, เด็กหญิงเมาวเหล็ก แสงพวง, เด็กหญิงจันทพร ไชยชนะ, เด็กหญิงจรรณ ดารทองจันทร์
โรงเรียนวัดนันทพาร

สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอสารภี

ได้รับรางวัล ที่ ๒

การแข่งขันวาดภาพระบายสี ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ กลุ่ม ๒-๕ คน ประจำปี ๒๕๓๗ เรื่อง "พืชพันธุ์เมือง"

ในงานวันประถมศึกษาแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๓๗

ขอให้รักษาเกียรติและคุณความดีนี้ไว้ตลอดไป

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๓๗

(นายเกียรติ อัมพรายน)

ผู้อำนวยการการประถมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved



สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

เกียรตินำฉบับนี้ให้เพื่อลงว่า

เด็กชายอวิชิต เทพอินทร์

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียน วัดนันทาราม

อำเภอ ศาขี จังหวัด เชียงใหม่

เป็นผู้จัดทำหนังสือเรื่อง วนิษา รอคอย ได้รับรางวัล ปี ๒

ประจำปี ๒๕๒๗

สมควรเป็นแบบอย่างที่ดี ขอให้รักษาคุณความดีตลอดไป

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๕ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๒๗

เลขาธิการคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

ประวัติผู้เขียน

- ชื่อ-สกุล นางดวงเดือน สิงห์ราช
- วัน เดือน ปีเกิด 14 ธันวาคม 2497
- การศึกษา 2521 ครุศาสตร์บัณฑิต วิทยาลัยครูเชียงใหม่
- การทำงาน
- เริ่มรับราชการ 2517 ครูจิตอาสา อันดับ 2
โรงเรียนวัดบ้านป่าอก อำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่
 - ปัจจุบัน 2538 อาจารย์ 2 ระดับ 6
โรงเรียนวัดนันทาราม อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved