

สรุปผลการศึกษาค้นคว้าและข้อเสนอแนะ

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างแบบฝึกการอ่านการเขียนตัวอักษรล้านนา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ผู้ศึกษาได้สร้างแบบฝึก ดังนี้

แบบฝึกการอ่านการเขียนตัวอักษรล้านนา จำนวน 17 แบบฝึก

แบบทดสอบการอ่านการเขียนตัวอักษรล้านนา จำนวน 4 แบบทดสอบ

การทดสอบประสิทธิภาพของแบบฝึกและแบบทดสอบทั้งหมดนี้ ผู้ศึกษาได้นำไปใช้ในการเรียนการสอนนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 แผนการเรียนศิลปะ-ภาษา ของโรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกมัธยม ตำบลท่าศาลา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งนักเรียนยังไม่เคยได้เรียนหรือมีความรู้ในเรื่องดังกล่าวมาก่อน

ในการทดสอบประสิทธิภาพของแบบฝึก ผู้ศึกษาได้ดำเนินการเป็น 2 ขั้นตอน

คือ

ขั้นที่ 1 ให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 แผนการเรียนศิลปะ-ภาษา โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกมัธยม จำนวน 40 คน ทำแบบฝึกหลังเสร็จสิ้นการเรียน เพื่อตรวจสอบขบวนการทั้งหมด อันได้แก่ การสื่อความหมาย การใช้ภาษา การลำดับกิจกรรมการเรียนการสอน ความชัดเจนของสื่อการสอน และความเหมาะสมของเวลา แล้วคำนวณหาประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ของการเรียนรู้แบบรอบรู้ แล้วนำผลที่ได้มาปรับปรุงแก้ไข

ขั้นที่ 2 ให้นักเรียนกลุ่มเดิม ทำแบบทดสอบ เพื่อทดสอบดูว่า การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้แบบทดสอบทั้ง 4 แบบ มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ของการเรียนแบบรอบรู้หรือไม่

ในแต่ละชั้นของการดำเนินการ จะเริ่มจากที่ผู้ศึกษาทำการวัดความรู้พื้นฐานของนักเรียนหลังจากดำเนินการสอนตามกิจกรรมการเรียนการสอนของแบบฝึกแต่ละแบบและทดสอบหลังเรียน

#### ผลการศึกษาค้นคว้า

การสร้างแบบฝึกการอ่านการเขียนตัวอักษรล้านนา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ผู้ศึกษาได้สร้าง คือ แบบฝึกรวม 17 แบบฝึก และแบบทดสอบ 4 แบบทดสอบ จากนั้นนำไปทดลองใช้กับกลุ่มนักเรียน ทำการวัดผลประเมินผล แล้ววิเคราะห์ ปรากฏว่า แบบฝึกและแบบทดสอบที่สร้างขึ้น มีประสิทธิภาพด้านทักษะการอ่าน และทักษะการเขียน 87/85 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้ คือ 80/80

#### การอภิปรายผลการศึกษาค้นคว้า

จากการนำแบบฝึกการอ่านการเขียนตัวอักษรล้านนา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ไปทดสอบกับกลุ่มนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 แผนการเรียนศิลปะ ภาษา โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกมัธยม ผู้ศึกษาได้พบว่า

นักเรียนกลุ่มดังกล่าวมีความสนใจ ใฝ่รู้ อยากจะศึกษาตัวอักษรล้านนาและมีนักเรียน 2 คน เคยเข้าร่วมกิจกรรมอนุรักษ์วัฒนธรรมล้านนาที่โรงเรียนจัดขึ้น โดยเชิญวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิในเรื่องวัฒนธรรมล้านนามาบรรยายหลายครั้ง



4. ข้อผิดพลาดในการทำแบบฝึกหัดหลังเรียนจากแบบฝึกแต่ละชุด ได้รับการชี้แจงแก้ไขทันทีทันใด นักเรียนสามารถปรับปรุง ทำความเข้าใจ ทำให้การเรียนเนื้อหาต่อไป เข้าใจมากยิ่งขึ้น

5. นักเรียนกลุ่มที่เรียนมีความพยายามในการอ่านออกเสียงและการเขียนตัวอักษรล้านนาเป็นอย่างมาก ซักถามครูผู้สอนสม่ำเสมอเมื่อเกิดความไม่เข้าใจ เป็นการช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้ดี ทั้งนี้เพราะครูกับนักเรียนได้สร้างความสัมพันธ์และร่วมมือกันในระหว่างเรียน จึงช่วยสร้างบรรยากาศอันดีในระหว่างที่มีการเรียนการสอนด้วย

6. นักเรียนที่เรียนวิชานี้เกือบทั้งหมด แม้จะไม่มีประสบการณ์การเรียนรู้มาก่อน แต่ก็ไม่ใช่ปัญหาที่ทำให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่าย ไม่อยากจะเรียน กลับตรงข้ามที่นักเรียนให้ความสนใจที่จะเรียนมากขึ้น เพราะเห็นว่าเป็นเรื่องที่แปลก เมื่อนักเรียนสนใจจึงทำให้นักเรียนเรียนรู้ได้เร็ว

7. ทักษะการอ่านตัวอักษรล้านนาและทักษะการเขียนตัวอักษรล้านนาของนักเรียนจะแตกต่างกัน คือ จะอ่านได้เร็วกว่า และอ่านได้ถูกต้องด้วย ส่วนการเขียนจะเขียนคำผิดบ้าง เพราะความเคยชินกับการสะกดภาษาไทย สืบเนื่องจากการทำแบบฝึกที่ 16 และ 17 (ตารางที่ 1 หน้า 27 )

8. ช่วงเวลาที่ทำกรทดสอบประสิทธิภาพ เป็นช่วงเวลาที่นักเรียนสอบปลายภาคเรียน ทำให้นักเรียนตั้งใจทำข้อทดสอบมากยิ่งขึ้น

9. ช่วงเวลาที่ใช้ในการเรียน กระทำติดต่อกัน 1 ภาคเรียน ( 18 สัปดาห์) สัปดาห์ละ 2 คาบ (1 คาบ หมายถึง 50 นาที) นักเรียนสามารถเรียนได้อย่างเต็มที่และต่อเนื่องกันโดยตลอด

โดยสรุป การศึกษาค้นคว้าจากการใช้แบบฝึกที่สร้างขึ้น มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้

ข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาค้างต่อไป

1. ควรได้มีการนำแบบฝึกการอ่านการเขียนตัวอักษรล้านนา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น หรือชั้นอื่นๆ เพื่อดูผลที่เกิดขึ้นและนำมาปรับปรุงแก้ไข
2. ควรได้มีการนำแบบฝึกการอ่านการเขียนตัวอักษรล้านนา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ไปทดลองใช้กับนักเรียนโรงเรียนอื่น ๆ ที่สนใจ เพื่อดูผลที่เกิดขึ้นและนำมาปรับปรุงแก้ไข
3. ควรมีการสร้างแบบฝึกในลักษณะนี้ แต่ยากขึ้น เพื่อจะนำไปใช้เรียนใช้สอนนักเรียนที่เรียนผ่านขั้นนี้ไปแล้ว
4. ควรมีการสร้างแบบฝึกและแบบทดสอบในลักษณะอื่นบ้าง เช่น การเติมคำลงในช่องว่าง การใช้ตัวเลือกตอบหรือแบบถูกผิด
5. ควรให้มีการส่งเสริมการเรียนการสอนตัวอักษรล้านนาขึ้น โดยเริ่มตั้งแต่ระดับชั้นประถมศึกษาขึ้นไป เพราะถือว่าเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นประการหนึ่ง อีกด้วย.