

การเคลื่อนย้ายทางพื้นที่และความเสี่ยงด้านสุขภาพ
ของคนงานในนิคมอุตสาหกรรมภาคเหนือ

ฐานะ บัวคำศรี

การค้นคว้าแบบอิสระนี้เสนอต่อบันทึกวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา

วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาภูมิศาสตร์

บันทึกวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

มกราคม 2540

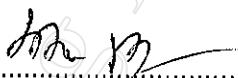
การเคลื่อนย้ายทางพื้นที่และความเสี่ยงด้านสุขภาพ
ของคนงานในนิคมอุตสาหกรรมภาคเหนือ

ธารา บัวคำศรี

การค้นคว้าแบบอิสระนี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต
สาขาวิชานภูมิศาสตร์

คณะกรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ


..... ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัญชลี สิงหเนตร-ถนาท


..... กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นิตยา ประพุทธนิติสาร


..... กรรมการ
ดร.สันติชัย กาญจนพันธุ์

7 มกราคม 2540

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กิจกรรมประจำตัว

หลายท้อหดหายครั้ง ทำมากร่างของหนังสือและข้อมูล ผู้เขียนรู้สึกขัดแย้งในการใช้เหตุผล และความเป็นกลางทางวิชาการ อธิบายเรื่องราวอันอ่อนไหว ทั้งเต็มไปด้วยอารมณ์ความรู้สึก ของกลุ่มนักคิดผู้ประสบชะตากรรมจากสิ่งที่เรียกว่า ความสมเหตุสมผลทางวิทยาศาสตร์ ตลอดระยะเวลา 2 ปี ที่ผ่านมา นี้ สภาวาดังกล่าว ประทับสัมสรองภายในกระแสงสำนักอยู่เนื่อง ๆ ทำให้ผู้เขียนคิดว่า ในโลกของการค้นคว้าวิจัยทางสังคม ตนเองอ่อนเยาว์เหลือเกิน และหากปราศจากบุคคลผู้ทรงความหมาย จำนวนมากที่เดือนให้ผู้เขียนมีเสถียร รู้เท่าทัน หล่อหลอมให้ผู้เขียนเต็มวัยทางอารมณ์และความคิด และสั่งสมความจัดเจน การทำงานขึ้นนี้มิอาจสำเร็จลงได้เลย

ขอขอบคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัญชลี สิงหเนตร-ภูนาท คุณครูผู้มีส่วนสำคัญยิ่งในการฝึกฝนให้ผู้เขียนเข้าถึงโลกของการค้นคว้าวิจัยและปฏิบัติการทางสังคมในบทบาทอันเหมาะสมด้วย มุทิตาจิตที่มีต่อผู้เขียนเสมอมา ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิตยา ประพุทธนิติสาร และ ดร.สันติญา กาญจนพันธุ์ ท่านทั้งสองให้คำปรึกษา ข้อคิด และข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการทำงานนี้มาโดยตลอด รวมถึงคณาจารย์ในภาควิชาภูมิศาสตร์ที่ถ่ายทอดวิชาความรู้ และติดตามความก้าวหน้าของงานด้วยความห่วงใย

ขอขอบคุณอาจารย์ทุกท่านอพรวน เมฆาติกกุล ผู้ประสบชะตากรรมไม่ต่างไปจากผู้ป่วยจากสารพิษที่เคยให้การดูแลรักษา ซึ่งผู้เขียนเข้าไปรับกวนเวลาทำงานอยู่หดหายครั้ง รองศาสตราจารย์ ดร. สุริชัย หวานแก้ว ซึ่งมีส่วนให้ผู้เขียนเดินทางลอดอุโมงค์ขุนตามาสู่ลำพูนเป็นครั้งแรกเมื่อหลายปีก่อน และทันแพทย์อุทัยวรรณ กาญจนกานดา ซึ่งให้ความช่วยเหลือ และเสนอกรอบการวิเคราะห์ปัญหาที่ลำพูนให้กับผู้เขียน

ชีวิตที่ หละ/น ผู้เขียนได้รับความเอื้ออาทรดุจญาติสนใจทมิตรสายจากกลุ่มมิตรหดหายท่านคุณกัลยา-วีระศักดิ์ ยอดรabe, คุณมยุรี เทวิยะและครอบครัว, คุณ茱莉พร นันทพาณิช, แม่แก้ว ในใจดี และคุณจุรุญ คำปันนา ซึ่งช่วยให้ผู้เขียนมีช่องทางเข้าสู่ประเด็นที่จะเขียนด้วยความสุ่มเสียงของลำพูน ใน การเก็บข้อมูลภาคสนาม ผู้เขียนขอบคุณผู้ช่วยวิจัยทั้ง 4 คน คือ น้องจุ, น้องดีก, น้องจอย และน้องอุ ซึ่งทำงานอย่างอุตสาหะและทำให้ผู้เขียนเรียนรู้และเข้าใจชีวิตกรรมกรยุคใหม่ในระดับหนึ่ง ขอขอบคุณคุณไฟบุญย์ เฮงสุวรรณ ช่วยวิเคราะห์ข้อมูลและตรวจสอบต้นฉบับ เกน เอโนโด, ศาสตราจารย์ โภกโนโตร, คุณเนตรดาว พแพทย์กุล, และคุณกนก สุกิน ที่ผู้เขียนมีโอกาสแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และ Spencer Willmorth ซึ่งตรวจทานและแก้บทด้วยภาษาอังกฤษ

ขอขอบคุณนิธิชาชาภาวีที่มอบทุนในการศึกษาเล่าเรียน ตลอดระยะเวลาของการปฏิบัติงานภาคสนาม ขอขอบคุณ คุณภิรัมย์ คล้ายจินดา ซึ่งทำให้ผู้เขียนได้รับความอนุเคราะห์ด้านเงินทุน จากการแต่งตั้งเดชอม นอกจากนี้ หลวงพ่อคริรัตน์แห่งวัดดอยแม่สลอง, คุณเตือนใจ ดีเกศน์ และ วิเชียร อันประเสริฐ กับเพื่อนผองน้องพี่อิกทลายคน ซึ่งผู้เขียนขอวายที่มิอาจเอียนมาได้ทั้งหมด ต่าง ช่วยเหลือดูแลในยามยากเสีย莫มาก

ขอบคุณพ่อ - แม่เอียง, หลวงตา สำหรับความรักและເຊື້ອາຫານ น้องสาวและน้องชายทั้ง 5 คน คือกุณ่า - นลินี - ชินดี - ตาล - ราย ผู้เป็นพี่พันธุ์แห่งการต่อสู้ และ คุณประนิชญา ศรีเทพ ที่ให้ กำลังใจ เน้าใจ และทำให้ผู้เขียนกลับสู่ความเป็นจริง

ระหว่างการคร่าเครื่องอยู่กับตัวหนังสือ คุณยายบุญญา หาญชนะ ผู้เลี้ยงดูผู้เขียนมาแต่วัยเยาว์ และคุณปู่นำ บัวคำศรี จากไปอย่างเงียบเชี่ยบโดยไม่ได้รู้สา หากการศึกษานี้มีคุณประโยชน์อยู่บ้าง ขออุทิศแด่ท่านทั้งสอง ส่วนผลในเชิงลบใด ๆ ที่เกิดขึ้น ผู้เขียนน้อมรับไว้

ขอขอบคุณคนทุ่มสavaทุกคนที่ปราကุเป็นนามสมมุติในการศึกษานี้ แม้ว่า สถานการณ์วีดิ ของเชื้อและเขามิอาจแทนภาพคนงานจำนวนมหาศาลได้ทั้งหมด สำหรับผู้เขียน นี้คือภาพสะท้อนของ ความเสียงที่มนุษย์ด้วยกันเองก่อขึ้นในยุคอุตสาหกรรม มุ่งมองของพวกเขาก็คือช่องทางหนึ่งที่นำไปสู่ การปรับปรุงคุณภาพวีดิโดยรวม การปฏิบัติการทำงานสังคม และการศึกษาวิจัยเพิ่มเติมในโอกาสต่อไป

เมื่อบทสุดท้ายจบลง ผู้เขียนจาก ห้องน้ำนานแล้ว ภาพวีดิและการเปลี่ยนแปลงบนผืนดิน ในโอบกอดของภูเขาและแม่น้ำ คือ ความทรงจำ คือ แรงบันดาลใจให้สำรวจ ทบทวน และไตรตรอง ปราကุการณ์วีดิและสังคม ผู้เขียนมีได้ประสบค์ให้งานขึ้นนี้ เป็นบทสรุปศึกษาภูมิทั่วไป เพราะ ศึกษาภูมิทั่วไป ต่างบอกเล่าตัวเองโดยบริบูรณ์แล้ว

อาจารย์ บัวคำศรี