

กระบวนการฝึกลูกมือช่างงานหัตถกรรมในชุมชนเมือง

สมบูรณ์ ทำนอง

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการศึกษานอกระบบ

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กันยายน 2540

กระบวนการฝึกปฏิบัติอย่างงานหัตถกรรมในชุมชนเมือง

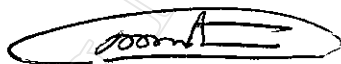
สมบูรณ์ ทำนอง

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

ตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

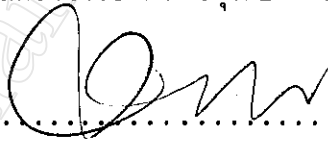
สาขาวิชาการศึกษาจากระบบ

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์



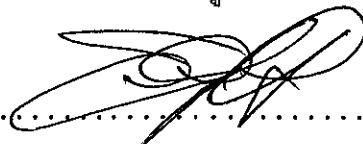
..... ประธานกรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อนุรักษ์ ปัญญาวัฒน์



..... กรรมการ

รองศาสตราจารย์ ดร. ชูเกียรติ ลีสุวรรณ



..... กรรมการ

อาจารย์วิสุทธิ

วานิช

26 กันยายน 2540

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่อง กระบวนการฝึกหัดมือช่างงานหัตถกรรมในชุมชนเมือง เล่มนี้สำเร็จได้ด้วยดี ผู้วิจัยต้องขอกราบขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อนุรักษ์ บุญญานวัฒน์ ซึ่งเป็นประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และรองศาสตราจารย์ ดร. ชูเกียรติ ลีสวรรณ์ กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งทั้ง 2 ท่านนี้ได้ให้แนวคิด ช่วยอ่านต้นฉบับและให้คำปรึกษาแนะนำด้วยดีตลอดมา และอาจารย์วิสุทธิ วาณิช ที่ให้กำลังใจแก่ผู้วิจัย รวมทั้งร่วมเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และกราบขอบพระคุณคณะอาจารย์ในภาควิชาส่งเสริมการศึกษาทุกท่านที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาให้จนกระทั่งผู้วิจัยสำเร็จการศึกษา

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณเจ้าอาวาสวัดหมื่นสารและประชาชนชาวบ้านวัวลาย ที่ได้เสียสละเวลาในการให้ข้อมูลที่ละเอียดเกี่ยวกับการผลิตเครื่องเงิน ทำให้เกิดผลดีต่อการวิจัยครั้งนี้ ขอขอบพระคุณผู้อำนวยการสำนักพัฒนาการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม เขตการศึกษา 6 และเขตการศึกษา 8 ที่ให้การสนับสนุน

ขอขอบคุณเพื่อนนักศึกษาปริญญาโท สาขาการศึกษานอกระบบทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในระหว่างการศึกษาเล่าเรียน และให้กำลังใจ

สุดท้ายนี้ขอขอบพระคุณบิดา นายหนูน ทำนอง มารดา นางสุภรณ์ ทำนอง ที่เลี้ยงดูกล่อมเกล่า ส่งเสริมให้การศึกษา ขอขอบคุณนางกาญจนา นางสาวมนต์ทิพย์ และนางสาวพิมพ์ชนก ทำนอง ที่ให้กำลังใจเสมอมา

สมบูรณ์ ทำนอง