บรรณานุกรม

[1] Malony, Terence F.J. ***Glass in the Modern World.*** NewYork: Doubleday& Company Inc., 1968.

[2] Heinz G. Pfaender, ***Schott Guide to Glass***. NewYork: Van Nostrand Reinhold Company Inc., 1983.

[3] Milos B. Volf, ***Chemical Approach to Glass, Glass Science and Technology Volume 7***. Amsterdam: Elsevier Scientific Publishing Company, 1984.

[4] Wagner Rudolf. ***Handbook of Chemical Technology.*** 8th Edition, NewYork: D. Appleton and Company, 1889.

[5] A.J. Moulson and J.M. Herbert, ***Electroceramics : Materials-Properties-Application.*** Cambridge:Chapman & Hall, 1993.

[6] Kingery, W.D.;Bowen, H.K.;and Uhlmann, D.R. ***Introduction to Ceramics***. Singapore : John Wiley&Sons, 1991.

[7] Holloway G. ***The Physical Properties of Glass.*** London: Wykeham Publications Ltd., 1973.

[8] Pengpat and Holland, D. (1997) *Ferroelectric Glass-Ceramic from PbO-Bi_2O_3 -GeO_3 System*. M.S. Thesis. Physics Department, University of Warwick Coventry, United Kingdom.

[9] Noboru Ichinose, ***Introduction to Fine Ceramics : Applications in Engineering.*** Great Britain:John Wiley & Sons Ltd., 1987.

[10] สงวน บุญรอด. *พุทธศิลป์รัตนโกสินทร์*. กรุงเทพฯ: วิทยาลัยครูธนบุรี, 2526.

[11] น. ณ ปากน้ำ. *งานจำหลักไม้ศิลปะและสถาปัตยกรรมไทย*. กรุงเทพฯ: ต่านสุทธาการพิมพ์, 2537.

[12] กรมศิลปากร. *เซรามิคส์ในประเทศไทยชุดที่ 3 แหล่งเตาล้านนา*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย, 2533.

[13] Naengnoi Punjabhan, Aroonrut Wichienkeeo and Somchai Na Nakhonphanom. ***The Charm of Lanna Wood Carving***. Bangkok : Rengrom Publishing Co.Ltd., 2537.

[14] พลเรือตรี บุญพบ บุญญาพิสัณฑ์. "องค์การแก้ว กระทรวงกลาโหม: ความก้าวหน้าของอุตสาหกรรมแก้วในโอกาสสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี". วารสารวัสดุศาสตร์ ปีที่ 5 ฉบับที่ 1 (เมษายน 2535).

[15] พันตรี พิศุทธิ์ ดารารัตน์. *รายงานผลการดำเนินงานการศึกษาและทดลองทำกระจกเกรียบสนับสนุนสำนักพระราชวัง*, กรมวิทยาศาสตร์ทหารบก,2540.

[16] รังสฤษดิ์ จักษุจินดา. "แก้วอังวะ". ปัญหาพิเศษวิทยาศาสตร์บัณฑิต ภาควิชาเคมี คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2534.

[17] นีรชา ฟูแสง. "การทดลองทำกระจกเกรียบเป็นวัสดุตกแต่งศิลปะเก่าแก่". ปัญหาพิเศษวิทยาศาสตร์บัณฑิต ภาควิชาเคมีอุตสาหกรรม คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2541.

[18] Pusch E.B. " New Kingdom Glass Melting Crucibles from Qantir-Piramesses" *Journal of Egyptian Archaeology Volume 3* (1997).

[19] Verlotskii A.A., Rublevskii I.P., Kulikova M.V., Frolova V.P., Kalinin V.B. and Shamorova K.I. "Resistance of Refractories to Lead Glass Melts" *Steklo i Keramika* 4 (April 1985): 10-12.

[20] Fedorava V.A., Guloyan Y.A., Belova N.A. and Rashina N.G. "Use of New Lead-Bearing Materials in Making Crystal Glasses" *Steklo IKeramika* 3 (March 1988): 3-5.

[21] W. C. Taylor, ***Elementary Surveying.*** 4th Edition, Pensylvania: International Textbook Company, 1961.

[22] ศศิเกษม ทองยงค์. *แก้ว*. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัดโรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2521.

[23] พัชรี สาริกบุตร. *เทคโนโลยีสมัยโบราณ.* กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2523.

[24] บริษัทกระจกไทย-อาซาฮีจำกัด. *กระจก ชัยชนะที่มีต่อแสงของมนุษยชาติ.* กรุงเทพฯ : บริษัทพริกหวานกราฟฟิคจำกัด, 2536.

[25] ราเมศ บุญจันทร์. "ความหนืดของแก้ว". ปัญหาพิเศษวิทยาศาสตร์บัณฑิต ภาควิชาฟิสิกส์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2536.

[26] รินดาวรรณ ไชยวงค์. "การศึกษาพลังงานกระตุ้นของแก้ว Pyrex เพื่อนำเป็นปฏิบัติการ". ปัญหาพิเศษวิทยาศาสตร์บัณฑิต ภาควิชาฟิสิกส์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2537.

[27] Paul, A. ***Chemistry of Glasses***. 2nd Edition, Great Britain : Chapmman & Hall, 1990.

[28] Walter Rosenhain, ***Glass Manufacture***. NewYorK:D Van Nostrand Company, 1912.

[29] Babcock, Clarence L. ***Silicate Glass Technology***. NewYork : John Wiley & Sons, 1991.

[30] Doremus R.H. ***Glass Science.*** 2nd Edition, NewYork: John Wiley & Sons, 1994.

[31] Astin G.T. ***Shreve's Chemical Process Industries.*** 2nd Edition, NewYork: McGraw-Hill, 1958.

[32] ปรีดา พิมพ์ขาวขำ. *เซรามิกส์.* กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

[33] หอสมุดแห่งชาติ. *ตำราหุงกระจก หมวดตำราเบ็ดเตล็ด หนังสือสมุดไทยคำ.*

[34] Glenn C. Nelson, ***Ceramics : A Potter's Handbook***. 5th Edition, NewYork: Holt Rinehart and Winston, 1984.

[35] Thelma Frazier Winter, ***The Art and Craft of Ceramic Sculpture***. London: Applied Science Publishers Ltd., 1973.