

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

กนกพิพิธ พัฒนาพิพันธ์. (2536). สอดอ้างอิงเพื่อการวิจัยทางการศึกษา. ภาควิชาประมีนผลและวิจัยการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

กรรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2532). หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศึกษา.

กรรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2536). คู่มือครุภาษาไทย ชุด ทักษะสัมพันธ์ เล่ม 3 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ครุสภาก.

กรรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2538). หนังสือเรียนภาษาไทยชุดพื้นฐานทางภาษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ครุสภาก.

กรรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2539). คู่มือดำเนินการอบรม การสอนภาษาไทย ชั้น ป.5-6. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ครุสภาก.

กรรมการ พวงเกشم. (2533). ปัญหาและกลวิธีการสอนภาษาไทยในโรงเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

กำชัย ทองหล่อ. (2537). หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ: รวมสาส์นการพิมพ์ กิตติภา พุทธพันธ์. (2534). กิจกรรมฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชาวเช้า ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย เชียงใหม่.

กิฟลี วรณจิย. (2535). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ และผลลัมฤทธิ์ทางการเขียน บทร้อยกรองของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียนแบบ สร้างสรรค์กับการใช้แบบฝึกปกติ. ปริญญาดุษฎีบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ วิจิตร ประสารมิตร.

จุฬา ลักษร. (2534). การเขียนและการจัดทำสื่อหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน. กรุงเทพฯ: บริษัทดันอ้อ.

เจ้อ สตะเวทิน. (2517). ภาษาไทยอุดมศึกษา เล่ม 4 ตำรับร้อยกรอง. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ สุทธิสาร.

ฐูปะเนียร์ นาครบรรพ. (2518). วิชาการประพันธ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์.

- ดวงคิด วงศ์ภักดี. (2539). การพัฒนาชุดฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง. การศึกษาค้นคว้าแบบอิสระ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กัวลย์ มาศจรัส. (2535). การเขียนหนังสือส่งเสริมการอ่านและหนังสืออ่านเพิ่มเติม. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ตันอ้อ.
- ทิพวรรณ นามแก้ว. (2535). การใช้แบบฝึกส่งเสริมทักษะเขียนคำที่มีพยัญชนะ ง ด ມ ก ย เป็นตัวสะกดสำหรับนักเรียนชาว夷าergus ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- นราวัลย์ พูลพิพัฒน์. (2529). ปัญหาการเรียนการสอนภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษา. ภาควิชาแม่รยมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- นิจ จันทร์มล. (2535). การใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ประภัสสร ปิต่อ. (2537). ผลการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการพูดคำที่มีพยัญชนะดัน ด บ ฟ ฟ สำหรับนักเรียนชั้นเด็กเล็กที่พูดภาษาไทยใหญ่. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ประภาครี สีหอดำรง. (2524). วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ประภาครี สีหอดำรง. (2531). การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: เอ. เอส. พรีนติ้ง เข้าส์.
- 酡อบ ໂປະຄຸມະນະ. (2521). ลักษณะสำคัญของภาษาไทย การเขียน-การอ่าน การพูด-การฟัง. ม.ป.ท.
- พงษ์จันทร์ คล้ายสุบรรณ. (2528). การเขียนสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: สุทธิสารการพิมพ์.
- พรรณี ชูทัย. (2522). จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ: วรวุฒิการพิมพ์.
- ไฟธูรย์ ลินลารัตน์. (2535). ภาษาไทย 1. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รัตนา สันยา. (2538). การพัฒนาแบบฝึกการอ่านจับใจความสำคัญสำหรับนักเรียนชาว夷าergus ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย เชียงใหม่
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2493). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2493. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม.
- วรารณ์ บำรุงกุล. (2537). ร้อยกรอง. กรุงเทพฯ: บริษัทตันอ้อ.

- วัชรี สุวรรณพินธุ์. (2537). ผลการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการพูดภาษาไทยสำหรับนักเรียน
ชาวเช้าเฝ่ากงเหรี่ยง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วิจิตรา อุวงศ์. (2537). การพัฒนาการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โดยใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ศิริกานต์ ปทุมสุต. (2537). เพื่อนแก้วคำภาษา. กรุงเทพฯ: บริษัทดันอ้อ.
- ศุภดาลัດ สิทธิประเสริฐ. (2536). การใช้ชุดฝึกทักษะการเขียนคำภาษาไทยพื้นฐานสำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สมปอง อินทร์งาม. (2533). การใช้แบบฝึกทักษะการเขียนบทร้อยกรองสี่คำเชิงสร้างสรรค์
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิต
วิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สมพร มั่นตระสูต. (2526). การสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ: ออดิเดียนสโตร์.
- เสรุยรโกเศ. (2515). การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์รุ่งวัฒนา.
- อนันต์ อ่ำวมาสตร์. (2517). หลักภาษาไทย ป.กศ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- อัมพร สุขเกษม. (2524). ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับร้อยกรองไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
ออดิเดียนสโตร์.
- อุทัยวรรณ ปั่นประชาสรค. (2538). การเปรียบเทียบผลลัมฤทธิ์ในการเขียนภาษาไทยและ
ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษา ระหว่างนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียน โดยใช้
แบบฝึกการเขียนอย่างสร้างสรรค์กับแบบฝึกตามคู่มือครู ของกระทรวงศึกษาธิการ
ปริญญา尼พนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ
ประสานมิตร.
- อุปกิตศิลป์สาร, พระยา. (2539). หลักภาษาไทย.. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.