

บทที่ 3

วิธีดำเนินงานค้นคว้า

การใช้แบบฝึกทักษะการเขียนบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

กลุ่มประชากร

1. ประชากร คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอ
2. กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จากโรงเรียนบ้านปวงคำ จำนวน 11 คน โรงเรียนบ้านโฮ้ง จำนวน 9 คน โรงเรียนบ้านปู จำนวน 4 คน รวมทั้งหมดมีนักเรียน 24 คน ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วย

1. แบบฝึกทักษะการเขียนบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 โดยสร้างตามขั้นตอนการฝึกเขียนบทร้อยกรองของ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

2. แผนการสอนทักษะการเขียนกาพย์ยานี 11

3. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

รายละเอียดเกี่ยวกับเครื่องมือ

1. แบบฝึกทักษะการเขียนบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 ประกอบด้วย

- 1.1 แบบฝึกร้อยเรียงความคิดตน

- 1.2 แบบฝึกการฝึกฝนให้รู้สัมผัส

- 1.3 แบบฝึกการจัดคำคล้องจอง

- 1.4 แบบฝึกสัมผัสตามฉันทลักษณ์

- 1.5 แบบฝึกเข้าใจหลักการเขียน

- 1.6 แบบฝึกการปรับเปลี่ยนร่วมเขียน

- 1.7 แบบฝึกเขียนกาพย์ยานี 11

2. แผนการสอนทักษะการเขียนบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11

เนื้อหาในแผนการสอนที่ใช้เป็นเครื่องมือในการสอนเขียนบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 แบ่งเป็น 2 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 การสอนเขียนบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 ตามขั้นตอนของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการดังนี้

แผนที่ 1	แผนการสอนร้อยเรียงความคิดตน
แผนที่ 2	แผนการสอนฝึกฝนให้รู้สัมผัส
แผนที่ 3	แผนการสอนจัดคำคล้องจอง
แผนที่ 4	แผนการสอนสัมผัสตามฉันทลักษณ์
แผนที่ 5	แผนการสอนเข้าใจหลักการเขียน
แผนที่ 6	แผนการสอนปรับเปลี่ยนร่วมเขียน
แผนที่ 7	แผนการเขียนกาพย์ยานี 11

ตอนที่ 2 การสอนเขียนบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 จากแนวคิดของเนื้อเรื่องในบทเรียนที่มีลักษณะเป็นบทร้อยกรอง จำนวน 8 แผน

แผนการสอนทั้งหมดใช้สอนเวลา 45 คาบ คาบละ 20 นาที (15 ชั่วโมง)

3. แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียน

ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ

1. การสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 มีวิธีการคือ

1.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องในการสร้างแบบฝึกทักษะการเขียน

1.2 สร้างแบบฝึกทักษะการเขียนบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 ตามขั้นตอนการฝึกเขียนบทร้อยกรองของกรมวิชาการ ซึ่งมี 7 ขั้นตอน โดยเลือกคำและเนื้อหาในบทเรียนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มาสร้างแบบฝึก จำนวน 7 แบบฝึก ดังนี้

แบบฝึกที่ 1	การฝึกร้อยเรียงความคิดตน
แบบฝึกที่ 2	การฝึกฝนให้รู้สัมผัส
แบบฝึกที่ 3	การจัดคำคล้องจอง
แบบฝึกที่ 4	การเขียนสัมผัสตามฉันทลักษณ์
แบบฝึกที่ 5	การเข้าใจหลักการเขียน
แบบฝึกที่ 6	การปรับเปลี่ยนร่วมเรียน
แบบฝึกที่ 7	การเขียนกาพย์ยานี 11

1.3 เลือกเนื้อหาบทร้อยกรองในหนังสือแบบเรียนภาษาไทยชุดทักษะพื้นฐานภาษาของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เฉพาะบทเรียนที่มีเนื้อหาเป็นร้อยกรอง นำมาสร้างเป็นแบบฝึกทักษะการเขียนกาพย์ยานี 11 ซึ่งมีทั้งหมด 8 แบบฝึกหัด ดังนี้

- แบบฝึกที่ 8 เนื้อหาจากบทร้อยกรองเรื่อง “ความรู้อาจเรียนทันกันหมด”
- แบบฝึกที่ 9 เนื้อหาจากบทร้อยกรองเรื่อง “โทษของการพนัน”
- แบบฝึกที่ 10 เนื้อหาจากบทร้อยกรองเรื่อง “ผู้รู้ดีเป็นผู้เจริญ”
- แบบฝึกที่ 11 เนื้อหาจากบทร้อยกรองเรื่อง “ศรีธัญชัย”
- แบบฝึกที่ 12 เนื้อหาจากบทร้อยกรองเรื่อง “โลกปัจจุบัน”
- แบบฝึกที่ 13 เนื้อหาจากบทร้อยกรองเรื่อง “ชมนก”
- แบบฝึกที่ 14 เนื้อหาจากบทร้อยกรองเรื่อง “ดอกไม้”
- แบบฝึกที่ 15 เนื้อหาจากบทร้อยกรองเรื่อง “แม่น้อยของน้อยเอง”

1.4 นำแบบฝึกทักษะการเขียนบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 ให้กรรมการที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเพื่อปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่อง ซึ่งกรรมการที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญได้ให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไข ดังนี้

- 1.4.1 แต่ละข้อของแบบฝึก ควรมีตัวอย่างประกอบ
- 1.4.2 หัวข้อเรื่องในข้อที่ 3 ของแบบฝึกที่ 8 ไม่สอดคล้องกับแนวคิด/เนื้อหาจากบทร้อยกรอง
- 1.4.3 บทร้อยกรองบางบทที่เป็นตัวอย่างในแบบฝึกบางบทยังใช้คำไม่ถูกต้อง/เหมาะสม

- 1.4.4 หัวข้อคำสั่งในการทำแบบฝึกบางข้อซ้ำกัน
- 1.4.5 บทร้อยกรองที่ใช้ในแบบฝึก ไม่ควรซ้ำกับบทร้อยกรองที่ใช้ในแผนการสอน

1.5 นำแบบฝึกทักษะการเขียนบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 ที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไขเรียบร้อยแล้วไปใช้กับกลุ่มทดลอง ซึ่งในส่วนที่ได้ปรับปรุงแก้ไขแล้วมี ดังนี้

- 1.5.1 เพิ่มตัวอย่างในแบบฝึกแต่ละข้อเพื่อเป็นแนวทางแก่นักเรียนในการทำแบบฝึก
- 1.5.2 แบบฝึกหัดที่ 8 ข้อที่ 3 เปลี่ยนจากหัวข้อเรื่อง การทำความดีเป็นรูปภาพแทน เพื่อให้สอดคล้องกับแนวคิด/เนื้อหาในบทร้อยกรอง
- 1.5.3 แบบฝึกที่ 2 คำสั่งในข้อ 2 และข้อ 3 เหมือนกัน แก้ไขใหม่โดยทำข้อ 2 และข้อ 3 มารวมอยู่ในข้อเดียวกัน
- 1.5.4 แบบฝึกที่ 9 ข้อ 1 แก้ไขบทร้อยกรองจากเดิม

<p>“การพนันนั้นดีมีเงิน คราวพ่ายแพ้สำหรับทรัพย์สินเสื่อมทรุด หมดผู้ที่เชื่อถือหรือจะกล่าว ไม่มีใครสมาคมนิยมรัก</p>	<p>ยามเล่นได้ก่อเวรเล่นไม่หยุด เสียดายสุดแสนขัดมนันสนัก ขอลูกสาวแม่พ่อเขาก็ผลัก หาน้ำหนักข้างดีไม่มีเลย”</p>
เปลี่ยนเป็น	
<p>“ลูกเข้ามาเมืองกรุงมุ่งศึกษา รับวิชาหาความรู้มาสู่ตน พ่อทำงานเหน็ดเหนื่อยเมื่อยั้งว่าง มีความรู้มีด้อยน้อยกว่าใคร</p>	<p>พ่อรู้ว่าลูกหวังเรียนเพียรฝึกฝน ปัญญาชนคือความหวังลูกตั้งใจ ทำทุกอย่างเพื่ออนาคตลูกสดใส จบแล้วไปทำงานบ้านป่าดง”</p>

2. การสร้างแผนการสอนการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 มีวิธีการ ดังนี้

2.1 ศึกษาหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) คู่มือการสอนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 แนวการสอนการเขียนบทร้อยกรอง ของกรมวิชาการ และแบบเรียนภาษาไทยชุดทักษะพื้นฐานภาษา

2.2 สร้างแผนการสอนบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 โดยใช้ขั้นตอนการสอนของกรมวิชาการจำนวน 7 แผน ดังนี้

- | | |
|----------------|----------------------------|
| แผนการสอนที่ 1 | การสอนร้อยเรียงความคิดตน |
| แผนการสอนที่ 2 | การสอนฝึกฝนให้รู้สัมผัส |
| แผนการสอนที่ 3 | การสอนจัดคำคล้องจอง |
| แผนการสอนที่ 4 | การสอนสัมผัสตามฉันทลักษณ์ |
| แผนการสอนที่ 5 | การสอนเข้าใจหลักการเขียน |
| แผนการสอนที่ 6 | การสอนปรับเปลี่ยนร่วมเขียน |
| แผนการสอนที่ 7 | การสอนกาพย์ยานี 11 |

2.3 สร้างแผนการสอนโดยเลือก เพื่อหาที่เป็นบทร้อยกรองจากสื่อแบบเรียนภาษาไทย ชุดทักษะพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ของกรมวิชาการ นำมาสร้างแผนการสอนทั้งหมด 8 แผน คือ แผนการสอนที่ 8-15 ซึ่งมี ดังนี้

แผนการสอนที่ 8 การเขียนกาพย์ยานี 11 จากแนวคิดในบทร้อยกรองเรื่อง “ความรู้้อาจเรียนทันกันหมด”

แผนการสอนที่ 9 การเขียนกาพย์ยานี 11 จากแนวคิดในบทร้อยกรองเรื่อง “โทษของการพนัน”

- แผนการสอนที่ 10 การเขียนภาพยยานี 11 จากแนวคิดในบทร้อยกรองเรื่อง
“ผู้รู้ดีเป็นผู้เจริญ”
- แผนการสอนที่ 11 การเขียนภาพยยานี 11 จากแนวคิดในบทร้อยกรองเรื่อง
“ศรีธัญชัย”
- แผนการสอนที่ 12 การเขียนภาพยยานี 11 จากแนวคิดในบทร้อยกรองเรื่อง
“โลกปัจจุบัน”
- แผนการสอนที่ 13 การเขียนภาพยยานี 11 จากแนวคิดในบทร้อยกรองเรื่อง
“ชมนก”
- แผนการสอนที่ 14 การเขียนภาพยยานี 11 จากแนวคิดในบทร้อยกรองเรื่อง
“ดอกไม้”
- แผนการสอนที่ 15 การเขียนภาพยยานี 11 จากแนวคิดในบทร้อยกรองเรื่อง
“แม่น้อยของช้อยเอง”

2.4 นำแผนการสอนที่สร้างให้กรรมการที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเพื่อแก้ไข
ข้อบกพร่อง ซึ่งมีส่วนที่ต้องปรับปรุงแก้ไขดังนี้

2.4.1 ควรมีการอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้คำสัมผัสในบทร้อยกรอง

2.4.2 ควรมีรูปแบบแผนผังภาพยยานี 11 แสดงให้เห็น

2.4.3 ในแผนการสอนที่ใช้บทร้อยกรอง ควรจะมีบทร้อยกรองแสดงในแผนการสอน
หรือ ภาคผนวกก็ได้เพื่อประกอบการเรียนการสอน

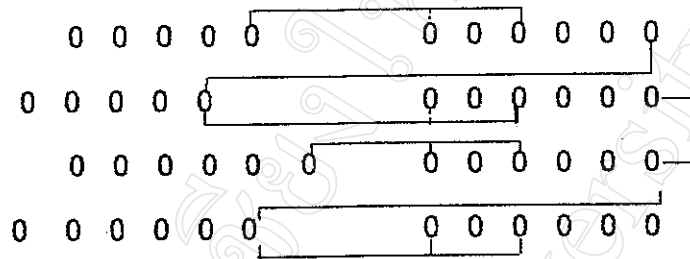
2.4.4 คำบางคำที่ใช้เกี่ยวกับภาพยยานี 11 ยังไม่ถูกต้อง

2.5 นำแผนการสอนที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองใช้จริงซึ่งส่วนที่ได้รับการ
ปรับปรุงแก้ไขมี ดังนี้

2.5.1 แผนการสอนที่ 2 เพิ่มเติมคำอธิบายเกี่ยวกับการใช้สัมผัสที่ผิดของบทร้อยกรอง
ดังนี้

- 1) สัมผัสสระ เช่น สั้น-ยาว (โฆง-ลง)
(เขาวัว-ขาว)
- 2) สัมผัสซ้ำคำ เช่น ของ-ของ
- 3) สัมผัสซ้ำเสียง เช่น กาล-การ-กาญจน์
- 4) การชิงเนื้อ สัมผัส

2.5.2 แผนการสอนที่ 4 เพิ่มเติมแผนผังของบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 ดังนี้



2.5.3 เนื้อหาที่เป็นบทร้อยกรองที่ใช้ในแผนการสอน นำไปในภาคผนวก

2.5.4 แก้ไขคำในความคิดรวบยอด ในแผนการสอนที่ 4 จาก “บทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 1 บท มี 2 บาท บาทละ 2 วรรค” เปลี่ยนเป็น “บทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 1 บท มี 2 คณะ คณะละ 2 วรรค

3. การสร้างแบบสังเกตพฤติกรรมการเขียนกาพย์ยานี 11 และความสนใจในการเขียนกาพย์ยานี 11 ของนักเรียน โดยวิธีการดังนี้

3.1 ศึกษารูปแบบของแบบสังเกตพฤติกรรม

3.2 กำหนดรูปแบบของแบบสังเกตพฤติกรรม

3.3 สร้างแบบสังเกตพฤติกรรมการเขียนกาพย์ยานี 11 และความสนใจของนักเรียน

3.4 นำแบบสังเกตพฤติกรรมการเขียนและความสนใจของนักเรียนที่สร้างขึ้นให้กรรมการที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญตรวจแก้ไขและให้ข้อเสนอแนะ เพื่อปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้องเหมาะสม ซึ่งได้รับข้อเสนอแนะดังนี้

3.4.1 ตารางแบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนควรปรับใหม่เพื่อความสะดวกในการกรอกคะแนนพฤติกรรมของนักเรียน

3.4.2 ระดับค่าคะแนน 5,4,3,2,1 ควรมีเกณฑ์ในการพิจารณา

3.5 นำข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขแบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนมาปรับปรุงแก้ไขเพื่อความเหมาะสมและนำไปใช้จริง ซึ่งในส่วนที่ปรับปรุงแก้ไขมีดังนี้

3.5.1 เปลี่ยนรูปแบบสังเกตพฤติกรรมการเขียนกาพย์ยานี 11 รูปแบบที่ 1 (หน้า 27) เป็นรูปแบบที่ 2 (หน้า 28)

**แบบสังเกตพฤติกรรมการเขียนภาพยानी 11
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
รูปแบบที่ 1**

ชื่อ-สกุล โรงเรียน.....
ครั้งที่.....วันที่.....เดือน..... พ.ศ.....

คำชี้แจง

ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในช่อง 5, 4, 3, 2 หรือ 1 ที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับ ที่	รายการ	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
1	นักเรียนมีความสนใจในการทำ แบบฝึก					
2	นักเรียนให้ความร่วมมือในการทำ แบบฝึก					
3	นักเรียนร่วมสนทนาเกี่ยวกับการทำ แบบฝึก					
4	นักเรียนมีความตั้งใจในการเขียน ภาพยानी 11					
5	นักเรียนเขียนภาพยानी 11 ได้ถูกต้อง ตามรูปแบบฉันทลักษณ์					
6	นักเรียนเลือกใช้ถ้อยคำและภาษา ได้ถูกต้องและเหมาะสม					
7	การดำเนินเรื่องสอดคล้องเกี่ยวเนื่อง เป็นเรื่องเดียวกัน					
8	เนื้อหาที่เขียนมีความสอดคล้องกับ หัวข้อ/รูปภาพที่กำหนดให้					
	รวม					

แบบสังเกตพฤติกรรมการเขียนภาพย่ำนี 1 1 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

รูปแบบที่ 2

โรงเรียน.....ครั้งที่.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

คำชี้แจง

สังเกตพฤติกรรมการเขียนของนักเรียนตามรายการและบันทึกคะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดในแต่ละช่อง

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมของนักเรียน							รวม
		นักเรียนมีความสนใจและตั้งใจในการทำแบบฝึก	นักเรียนให้ความร่วมมือในการทำแบบฝึก	นักเรียนร่วมสนทนาเกี่ยวกับกรทำแบบฝึกและการเขียนภาพย่ำนี 1 1	นักเรียนเขียนภาพย่ำนี 1 1 ได้ถูกต้องตามรูปแบบต้นทลัษณ์	นักเรียนเขียนภาพย่ำนี 1 1 โดยเลือกใช้ถ้อยคำและภาษาได้ถูกต้องเหมาะสม	เขียนดำเนินเรื่องได้สอดคล้องกับเนื้อเรื่องเป็นเรื่องเดียวกัน	ข้อความที่เขียนสอดคล้องกับหัวข้อ/รูปภาพที่กำหนดให้	
		12345	12345	12345	12345	12345	12345	12345	12345
1									
2									
3									
4									
๕									

เกณฑ์การให้คะแนน ในการแสดงพฤติกรรมของนักเรียน

ระดับคะแนน 5 หมายถึง มากที่สุด ระดับคะแนน 4 หมายถึง มาก ระดับคะแนน 3 หมายถึง ปานกลาง
ระดับคะแนน 2 หมายถึง น้อย ระดับคะแนน 1 หมายถึง น้อยที่สุด

3.5.2 ควรมีการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนของแบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน ด้านการใช้แบบฝึก ซึ่งมีเกณฑ์การให้ระดับคะแนนของพฤติกรรมใช้แบบฝึก คือ ด้านความตั้งใจและสนใจในการทำแบบฝึก ดูจากเกณฑ์ต่อไปนี้ (ดูตารางหน้า 28)

- (1) ทำงานสะอาดเรียบร้อย
- (2) ทำงานตรงตามหัวข้อคำสั่ง
- (3) มีสมาธิในการทำงาน
- (4) ไม่หยอกเล่นกันในขณะทำงาน
- (5) ตั้งใจฟังคำอธิบายในการทำแบบฝึก

นักเรียนสามารถปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์ 5 ข้อ ให้ 5 หมายถึง มากที่สุด
 นักเรียนสามารถปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์ 4 ข้อ ให้ 4 หมายถึง มาก
 นักเรียนสามารถปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์ 3 ข้อ ให้ 3 หมายถึง ปานกลาง
 นักเรียนสามารถปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์ 2 ข้อ ให้ 2 หมายถึง น้อย
 นักเรียนสามารถปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์ 1 ข้อ ให้ 1 หมายถึง น้อยที่สุด

ด้านความร่วมมือในการทำแบบฝึก ดูจากเกณฑ์ต่อไปนี้

- (1) มีความกระตือรือร้น
- (2) ทำแบบฝึกได้ครบทุกข้อ
- (3) ปรับปรุงแก้ไขงานเมื่อครูแนะนำ
- (4) ส่งงานภายในเวลาที่กำหนด
- (5) ทำแบบฝึกด้วยความสนุกและเพลิดเพลิน

นักเรียนสามารถปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์ 5 ข้อ ให้ 5 หมายถึง มากที่สุด
 นักเรียนสามารถปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์ 4 ข้อ ให้ 4 หมายถึง มาก
 นักเรียนสามารถปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์ 3 ข้อ ให้ 3 หมายถึง ปานกลาง
 นักเรียนสามารถปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์ 2 ข้อ ให้ 2 หมายถึง น้อย
 นักเรียนสามารถปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์ 1 ข้อ ให้ 1 หมายถึง น้อยที่สุด

ด้านการร่วมสนทนากับการทำแบบฝึก ดูจากเกณฑ์ต่อไปนี้

- (1) ร่วมสนทนากับครู
- (2) ร่วมสนทนากับเพื่อน
- (3) ชักถามเมื่อมีปัญหาในการทำแบบฝึก

(4) ร่วมอธิบายเกี่ยวกับผลงานการเขียนของตนเอง

(5) ร่วมสนทนาเกี่ยวกับข้อคำสั่งในการทำแบบฝึก

นักเรียนสามารถปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์ 5 ข้อ ให้ 5 หมายถึง มากที่สุด

นักเรียนสามารถปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์ 4 ข้อ ให้ 4 หมายถึง มาก

นักเรียนสามารถปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์ 3 ข้อ ให้ 3 หมายถึง ปานกลาง

นักเรียนสามารถปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์ 2 ข้อ ให้ 2 หมายถึง น้อย

นักเรียนสามารถปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์ 1 ข้อ ให้ 1 หมายถึง น้อยที่สุด

เกณฑ์การให้ระดับคะแนนในพฤติกรรมกรรมการเขียน ทั้ง 4 ด้านคือ

ด้านการเขียนได้ถูกต้องตามรูปแบบฉันทลักษณ์

ด้านการเลือกใช้ถ้อยคำและภาษาได้ถูกต้องเหมาะสม

ด้านการดำเนินเรื่องสอดคล้องเป็นเรื่องราวเดียวกัน

ด้านการเขียนดำเนินเรื่องสอดคล้องกับหัวข้อ/รูปภาพ

มีเกณฑ์พิจารณาให้คะแนน คือ พิจารณาจากการเขียนภาพยानी 11 ของนักเรียน โดยให้คะแนนในพฤติกรรมแต่ละด้าน วรรคละ 2 คะแนน รวมเป็นพฤติกรรมด้านละ 8

นักเรียนทำได้ คะแนน 8 ให้ ระดับ 5

นักเรียนทำได้ คะแนน 7 ให้ ระดับ 4

นักเรียนทำได้ คะแนน 5-6 ให้ ระดับ 3

นักเรียนทำได้ คะแนน 3-4 ให้ ระดับ 2

นักเรียนทำได้ คะแนน 1-2 ให้ ระดับ 1

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยวิธีการดังนี้

1. ทำการสอนและใช้แบบฝึกทักษะการเขียนภาพยानी 11 ที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้นจำนวน 15 แบบฝึก แบบฝึกละ 1 ชุดแต่ละแบบฝึกใช้เวลาสอน 3 คาบ คาบละ 20 นาที ทำการสอนสัปดาห์ละ 3 ครั้ง ครั้งละ 3 คาบ โดยผู้วิจัยทำการสอนเอง

2. ในระหว่างการเรียนการสอน สังเกตและบันทึกพฤติกรรมของนักเรียนไปด้วยทุกครั้งที่ทำ การสอน

3. เก็บรวบรวมผลงานการเขียนของนักเรียนที่ได้จากการทำแบบฝึกทักษะการเขียนภาพยานี 11 ทุกครั้ง เพื่อพัฒนาการด้านการเขียน
4. นำข้อมูลที่ได้ทั้งหมดไปทำการวิเคราะห์ทางสถิติ

การวิเคราะห์ข้อมูล

นำข้อมูลที่รวบรวมได้จากการสังเกตพฤติกรรมและผลงานการเขียนบทร้อยกรอง (ภาพยานี 11) ของนักเรียนมาคำนวณหาร้อยละของระดับพฤติกรรม คือ ดูว่าในการทำแบบฝึกของนักเรียนแต่ละครั้ง มีจำนวนนักเรียนกี่คนที่มีพฤติกรรมอยู่ในระดับคะแนนมากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด จากนั้นเอาจำนวนนักเรียนที่อยู่ในแต่ละระดับคะแนนในการทำแบบฝึกมาคิดเป็นร้อยละของจำนวนนักเรียนทั้งหมดแล้วนำร้อยละของนักเรียนที่คิดได้ในแต่ละระดับคะแนนจากทุกแบบฝึกที่นักเรียนทำมารวมกันเป็นร้อยละของจำนวนนักเรียนที่อยู่ในแต่ละระดับคะแนนของพฤติกรรมแต่ละด้าน และนำเสนอโดยตารางประกอบคำบรรยาย