

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมครูนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา

ชื่อผู้เขียน

นายแสง สมวงศ์

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์อำนาจ จันทน์แป้น

ประธานกรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภวัฒน์ ชื่นชอบ

กรรมการ

อาจารย์สุนทรี คนเที่ยง

กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมครูนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา ตามหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) และเพื่อศึกษาความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตรการฝึกอบรมครูนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา

การวิจัยเริ่มจากการวิเคราะห์สถานการณ์ โดยการสัมภาษณ์ศึกษานิเทศก์กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย (กิจกรรมนาฏศิลป์) และ สร้างแบบสอบถามครูผู้สอนนาฏศิลป์ ในระดับประถมศึกษา ใช้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 40 คน เพื่อสำรวจปัญหาและความต้องการในการจัดการฝึกอบรมครูผู้สอนนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา ผลการวิเคราะห์ข้อมูลสรุปได้ว่า ครูมีปัญหาในการจัดการเรียนการสอนและมีความต้องการในการฝึกอบรม จากนั้นจึงวิเคราะห์เนื้อหา กิจกรรมนาฏศิลป์ในหลักสูตรประถมศึกษา และสร้างแผนการฝึกอบรม จำนวน 5 แผนฝึกอบรม นำหลักสูตรไปใช้ฝึกอบรมครูผู้สอนนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษาสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอด่านขุนทด จังหวัดนครราชสีมา ใช้กลุ่มตัวอย่างทดลองใช้เครื่องมือ 2 ครั้ง ครั้งละ 20 คน ใช้เวลาครั้งละ 3 วัน ผลการใช้หลักสูตรสรุปได้ว่า ผู้เข้ารับการฝึกอบรมมีความรู้ มีทักษะทางนาฏศิลป์หลังการฝึกอบรมสูงกว่าก่อนการฝึกอบรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 หลังจากสิ้นสุดการฝึกอบรมแล้วให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมตอบแบบแสดงความคิดเห็นต่อการฝึกอบรมทั้ง 2 ครั้ง ผลการประเมินสรุปได้ว่า ผู้เข้ารับการฝึกอบรมส่วนใหญ่แสดงความคิดเห็นเชิงบวกต่อการฝึกอบรมทั้ง 2 ครั้ง

Thesis Title	Developing Training Curriculum for Thai Classical Dance Teachers at the Primary Education Level /	
Author	Mr. Sawaeng Somwong	
M.Ed.	Curriculum and Instruction	
Examining Committee		
	Assoc.Prof. Amnat Chanpan	Chairman
	Asst. Prof. Supawat Cheunchob	Member
	Lect. Soontaree Konthieng	Member

Abstract

The purposes of this research were to develop Training Curriculum for Thai Classical Dance Teachers at the Primary Education Level according to the Elementary Curriculum B.E. 2521 (Improved B.E. 2533) and to study the opinion about Training Curriculum for Thai Classical Dance Teachers at Primary Education Level.

The research was started from the situational analysis which was done by interviewing the supervisors of Character Development Area (Thai Classical Dance Activities) and the questionnaire was designed to survey problems and needs in obtaining training courses of 40 Thai Classical Dance Teachers in Primary Education Level. The collected data indicated that the teachers had problems in organizing teaching and learning activities. They needed a training course. After that the contents of Thai Classical Dance activities in the Primary Education Level were analyzed and then five training plans were designed. The plans were used to train other 40 Thai Classical Dance teachers in the Primary Education Level of Dan Khun Thod District. The three-day training courses were organized twice and each time there were 20 teachers attended. The result of using the training courses were significantly satisfying at .01 level. After the training courses ended the trainees were asked for their opinions towards the courses. The result was they had positive opinion towards the training courses.