

ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Chiang Mai University

ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญ

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Chiang Mai University

รายนามผู้เชี่ยวชาญที่ได้ทำการตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

- | | | | |
|----|----------------|-----------|--|
| 1. | อาจารย์สุทธิรา | แก้วมณี | อาจารย์ภาควิชาประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ |
| 2. | อาจารย์ศรียุทธ | ถาญญ | ศึกษานิเทศก์ 7
สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอสันป่าตอง
จังหวัดเชียงใหม่ |
| 3. | อาจารย์ณรงค์ | ก้องแก้ว | ศึกษานิเทศก์ 7
สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมือง
จังหวัดลำพูน |
| 4. | อาจารย์ตรุณี | ศรีตระกูล | อาจารย์ 2 ระดับ 7
โรงเรียนบ้านวังหมุ่น
สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอแมริม
จังหวัดเชียงใหม่ |

ภาคผนวก ข

รายชื่อโรงเรียนที่ทำการทดลองใช้เครื่องมือวิจัย

รายชื่อโรงเรียนที่ทำการทดลองใช้เครื่องมือวิจัย

1. โรงเรียนวัดศิริชัยนิมิตร สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอแม่วาง
จังหวัดเชียงใหม่
2. โรงเรียนวัดดอนเปา สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอแม่วาง
จังหวัดเชียงใหม่
3. โรงเรียนบ้านกาต สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอแม่วาง
จังหวัดเชียงใหม่
4. โรงเรียนวัดพันตน สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอแม่วาง
จังหวัดเชียงใหม่
5. โรงเรียนไตรมิตรวิทยา สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอแม่วาง
จังหวัดเชียงใหม่

ภาคผนวก ค

แบบสอบถาม

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Chiang Mai University

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยในโรงเรียนประถมศึกษา

อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่

ฉบับที่ 1. สำหรับครูผู้สอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3-4

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามฉบับนี้มี 3 ตอน
 - ตอนที่ 1 เกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม
 - ตอนที่ 2 เกี่ยวกับสภาพการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย กิจกรรมจริยศึกษา ศิลปศึกษา พลศึกษา ดนตรีและนาฏศิลป์ ในด้านการวางแผน การสอน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การใช้สื่อการเรียนการสอน การวัดผล และประเมินผล
 - ตอนที่ 3 เกี่ยวกับปัญหาและความต้องการในการพัฒนาการเรียนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยให้สอดคล้องกับสภาพท้องถิ่น โดยการใช้แหล่งวิทยาการท้องถิ่นใน ลักษณะการเชิญวิทยากร การศึกษานอกสถานที่ การใช้วัสดุในท้องถิ่นมาประกอบ การเรียนการสอน และการใช้กิจกรรมสถานการณ์เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในท้องถิ่นมา ประกอบการเรียนการสอน
2. ขอให้ท่านได้โปรดตอบตามสภาพที่เป็นจริง ข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามฉบับนี้จะไม่ มีผลเสียกระทบกระเทือนต่อการปฏิบัติงานและสถานภาพทางราชการของท่านแต่อย่างใด

ขอขอบพระคุณที่ให้ความร่วมมือตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน () ให้ตรงกับความเป็นจริงของท่าน

1. เพศ

- () ชาย
() หญิง

2. อายุ

- () น้อยกว่า 30 ปี
() 30 - 40 ปี
() 41 ปีขึ้นไป

3. วุฒิทางการศึกษา

- () ต่ำกว่าปริญญาตรี
() ปริญญาตรี
() สูงกว่าปริญญาตรี

4. ประสบการณ์ทางด้านการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย

- () น้อยกว่า 10 ปี
() 10 - 15 ปี
() 16 ปีขึ้นไป

5. ท่านเคยเข้ารับการอบรมการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยหรือไม่

() ไม่เคย

() เคย โปรดระบุวิชาที่เข้ารับการอบรม

- () จริยศึกษา
() ศิลปศึกษา
() พลศึกษา
() ดนตรีและนาฏศิลป์

ตอนที่ 2 สภาพการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย กิจกรรมจริยศึกษา ศิลปศึกษา พลศึกษา ดนตรีและนาฏศิลป์ ในด้านการวางแผนการสอน การจัดการ กิจกรรมการเรียนการสอน การใช้สื่อการเรียนการสอน การวัดผลและประเมินผล

คำชี้แจง

โปรดพิจารณาข้อความในแต่ละข้อแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องทางขวามือที่ตรงกับ ระดับการปฏิบัติของท่าน ซึ่งแบ่งออกเป็น 5 ระดับ ดังนี้

ระดับ 4 หมายถึง ปฏิบัติมากที่สุด

ระดับ 3 หมายถึง ปฏิบัติมาก

ระดับ 2 หมายถึง ปฏิบัติน้อย

ระดับ 1 หมายถึง ปฏิบัติน้อยที่สุด

ระดับ 0 หมายถึง ไม่ได้ปฏิบัติ

และโปรดเพิ่มเติม ถ้าท่านปฏิบัตินอกเหนือจากที่ได้ระบุไว้

ตัวอย่าง

ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่ได้ปฏิบัติ
	4	3	2	1	0
การซ่อมเสริมนักเรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์		✓			

จากตัวอย่าง หมายความว่า ท่านได้ซ่อมเสริมนักเรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์ในระดับมาก

ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่ได้ปฏิบัติ
	4	3	2	1	0
1. ด้านการวางแผนการสอนจรรยาศึกษา					
1.1 ศึกษาหลักสูตรคู่มือครู แนวการสอน
1.2 จัดทำแผนการสอนไว้ล่วงหน้า
1.3 ศึกษาข้อมูลแหล่งวิทยาการท้องถิ่น
1.4 วางแผนการใช้แหล่งวิทยาการท้องถิ่นในการเรียนการสอน
1.5 ปรับแผนการสอนให้สอดคล้องกับสภาพท้องถิ่น
1.6 จัดเตรียมสื่อการเรียนการสอน
1.7 จัดเตรียมเครื่องมือในการวัดผลและประเมินผล
1.8 วางแผนการใช้แฟ้มสะสมงาน
1.9 วางแผนการจัดกิจกรรมเสริม
1.10 อื่น ๆ โปรดระบุ
2. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนจรรยาศึกษา					
2.1 นำเข้าสู่บทเรียนโดยใช้กิจกรรมต่างๆ
2.2 การทบทวนความรู้เดิมเพื่อเชื่อมโยงสู่ความรู้ใหม่
2.3 อธิบายเนื้อหาสาระของหน่วยการเรียนรู้ใหม่
2.4 ครุภัณฑ์ปัญหาที่สอดคล้องกับชีวิตประจำวันมาให้นักเรียนได้คิดวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยใช้กรณี ตัวอย่าง เรื่องจริง สร้างสถานการณ์
2.5 ครุภัณฑ์แบบอย่าง กิจกรรม วัฒนธรรมที่ดึงามาเป็นตัวอย่างให้นักเรียนได้ศึกษาและปฏิบัติตาม

ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่ได้ปฏิบัติ
	4	3	2	1	0
2.6 มีการสอนที่เน้นให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติจริง
2.7 มีการอธิบาย และสาธิตวิธีการฝึก ก่อนทำการฝึกปฏิบัติ
2.8 มีการเตรียมตัวนักเรียนก่อนฝึกปฏิบัติ เช่น สำรวจการแต่งกาย สำรวจวัสดุอุปกรณ์ เครื่องใช้ การสนทนาซักถาม เป็นต้น
2.9 ขณะที่นักเรียนฝึกปฏิบัติได้ควบคุมดูแล และให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด
2.10 มีการสนทนา อภิปราย ซักถาม และให้ข้อเสนอแนะหลังการฝึกปฏิบัติ
2.11 มีการสรุปบทเรียน หลังจากจบหน่วยการเรียน
2.12 มีการเชิญวิทยากรบุคคลภายนอกมาช่วยสอน
2.13 มีการเชิญครูในโรงเรียนมาช่วยสอน
2.14 มีการนำนักเรียนไปศึกษานอกสถานที่
2.15 มีการนำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมเกี่ยวกับ ศาสนา ขนบธรรมเนียมประเพณีในท้องถิ่น
2.16 อื่น ๆ โปรดระบุ
3. ด้านการใช้สื่อการเรียนการสอนจริงศึกษา					
3.1 ใช้ครูผู้สอนเป็นสื่อสาธิตการสอน
3.2 ได้เชิญครูในโรงเรียนเป็นสื่อสาธิตการสอน
3.3 ได้เชิญบุคคลภายนอกเป็นสื่อสาธิตการสอน
3.4 ได้นำนักเรียนที่สามารถปฏิบัติได้ถูกต้องมา เป็นสื่อสาธิตการสอน

ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่ได้ปฏิบัติ
	4	3	2	1	0
3.5 ได้ใช้รูปภาพ เทปวีดิทัศน์ แถบบันทึกเสียง เป็นสื่อสาริตการสอน
3.6 ได้นำข่าวสารจาก หนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอน
3.7 ได้นำเอาวัสดุ สิ่งของ สิ่งประดิษฐ์ที่หาได้ในท้องถิ่นเป็นสื่อประกอบการเรียน การสอน
3.8 ได้นำเอาสื่อประเภทตำรา แบบเรียน หนังสืออ่านเพิ่มเติม มาประกอบการเรียน การสอน
3.9 อื่น ๆ โปรดระบุ
4. ด้านการวัดผลและประเมินผลจรรยาวิชา					
4.1 การวัดผลและประเมินผลการผ่านจุดประสงค์ การเรียนรู้ในสมุดประจำชั้นใช้วิธีการต่อไปนี้					
4.1.1 การสังเกตพฤติกรรม
4.1.2 การสอบถาม
4.1.3 การทำแบบทดสอบ
4.1.4 การทดสอบภาคปฏิบัติ
4.1.5 การตรวจผลงาน
4.1.6 การใช้แฟ้มสะสมงาน
4.1.7 อื่น ๆ โปรดระบุ
4.2 บุคคลต่อไปนี้มีส่วนร่วมในการวัดผลและ ประเมินผลการผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้ใน สมุดประจำชั้น					
4.2.1 ครูผู้สอน
4.2.2 ครูในโรงเรียนที่เชิญมาเป็นวิทยากร
4.2.3 บุคคลภายนอกที่เชิญมาเป็นวิทยากร

ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่ได้ปฏิบัติ
	4	3	2	1	0
4.3 ทำการสอนซ่อมเสริมหลังการวัดผลและประเมินผล
4.4 ใช้ผลการประเมินผลมาปรับปรุงพัฒนาการจัดการเรียนการสอน
4.5 ใช้ผลการประเมินผลมาตัดสินผลการเรียน
4.6 การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมที่โรงเรียนจัดมีผลต่อการวัดผลและประเมินผล
4.7 อื่น ๆ โปรดระบุ
5. ด้านการวางแผนการสอนศิลปศึกษา					
5.1 ศึกษาหลักสูตรคู่มือครู แนวการสอน
5.2 จัดทำแผนการสอนไว้ล่วงหน้า
5.3 ศึกษาข้อมูลแหล่งวิทยาการท้องถิ่น
5.4 วางแผนการใช้แหล่งวิทยาการท้องถิ่นในการเรียนการสอน
5.5 ปรับแผนการสอนให้สอดคล้องกับสภาพท้องถิ่น
5.6 จัดเตรียมสื่อการเรียนการสอน
5.7 จัดเตรียมเครื่องมือในการวัดผลและประเมินผล
5.8 วางแผนการใช้แฟ้มสะสมงาน
5.9 วางแผนการจัดกิจกรรมเสริม
5.10 อื่น ๆ โปรดระบุ
6. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษา					
6.1 นำเข้าสู่บทเรียนโดยใช้กิจกรรมต่าง ๆ

ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่ได้ปฏิบัติ
	4	3	2	1	0
6.2 การทบทวนความรู้เดิมเพื่อเชื่อมโยงสู่ความรู้ใหม่
6.3 อธิบายเนื้อหาสาระของหน่วยการเรียนรู้ใหม่
6.4 มีการอธิบาย และสาธิตวิธีการฝึก ก่อนทำการฝึกปฏิบัติ
6.5 มีการเตรียมตัวนักเรียนก่อนฝึกปฏิบัติ เช่น สำรวจการแต่งกาย สำรวจวัสดุอุปกรณ์เครื่องใช้ การสนทนาซักถาม เป็นต้น
6.6 มีการสอนที่เน้นให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติจริง
6.7 มีการส่งเสริมสนับสนุนให้นักเรียนแสดงออกทางศิลปะได้อย่างอิสระ
6.8 ขณะที่นักเรียนฝึกปฏิบัติได้ควบคุมดูแลและให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด
6.9 มีการสนทนา อภิปราย ซักถาม และให้ข้อเสนอแนะหลังการฝึกปฏิบัติ
6.10 มีการสรุปบทเรียน หลังจากจบหน่วยการเรียนรู้
6.11 มีการเก็บ ทำความสะอาดอุปกรณ์เครื่องใช้ และสถานที่ให้สะอาดเรียบร้อย ภายหลังจากปฏิบัติงาน
6.12 มีการนำเสนอผลงานของนักเรียนต่อชั้นเรียน หรือนำไปจัดป้ายนิเทศ จัดนิทรรศการ
6.13 มีการเชิญวิทยากรบุคคลภายนอกมาช่วยสอน
6.14 มีการเชิญครูในโรงเรียนมาช่วยสอน
6.15 มีการนำนักเรียนไปศึกษานอกสถานที่

ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่ได้ปฏิบัติ
	4	3	2	1	0
6.16 มีการนำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมเกี่ยวกับงานศิลปะ งานหัตถกรรมในท้องถิ่น
6.17 อื่น ๆ โปรดระบุ
7. ด้านการใช้สื่อการเรียนการสอนศิลปศึกษา					
7.1 ใช้ครูผู้สอนเป็นสื่อสาธิตการสอน
7.2 ได้เชิญครูในโรงเรียนเป็นสื่อสาธิตการสอน
7.3 ได้เชิญบุคคลภายนอกเป็นสื่อสาธิตการสอน
7.4 ได้นำนักเรียนที่สามารถปฏิบัติได้ถูกต้องมาเป็นสื่อสาธิตการสอน
7.5 ได้ใช้รูปภาพ เทปวีดิทัศน์ แถบบันทึกเสียงเป็นสื่อสาธิตการสอน
7.6 ได้นำข่าวสารจาก หนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอน
7.7 ได้นำเอาวัสดุ สิ่งของ สิ่งประดิษฐ์ที่หาได้ในท้องถิ่นเป็นสื่อประกอบการเรียนการสอน
7.8 ได้นำเอาสื่อประเภทตำรา แบบเรียน หนังสืออ่านเพิ่มเติม มาประกอบการเรียนการสอน
7.9 อื่น ๆ โปรดระบุ
8. ด้านการวัดผลและประเมินผลศิลปศึกษา					
8.1 การวัดผลและประเมินผลการผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้ในสมุดประจำชั้นใช้วิธีการต่อไปนี้					
8.1.1 การสังเกตพฤติกรรม
8.1.2 การสอบถาม.....
8.1.3 การทำแบบทดสอบ

ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่ได้ปฏิบัติ
	4	3	2	1	0
8.1.4 การทดสอบภาคปฏิบัติ
8.1.5 การตรวจผลงาน
8.1.6 การใช้แฟ้มสะสมงาน
8.1.7 อื่น ๆ โปรดระบุ
8.2 บุคคลต่อไปนี้มีส่วนร่วมในการวัดผลและประเมินผลการผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้ในสมุดประจำชั้น					
8.2.1 ครูผู้สอน
8.2.2 ครูในโรงเรียนที่เชิญมาเป็นวิทยากร
8.2.3 บุคคลภายนอกที่เชิญมาเป็นวิทยากร
8.3 ทำการสอนซ่อมเสริมหลังการวัดผลและประเมินผล
8.4 ใช้ผลการประเมินผลมาปรับปรุงพัฒนาการจัดการเรียนการสอน
8.5 ใช้ผลการประเมินผลมาตัดสินผลการเรียน
8.6 การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมที่โรงเรียนจัดมีผลต่อการวัดผลและประเมินผล
8.7 อื่น ๆ โปรดระบุ
9. ด้านการวางแผนการสอนพลศึกษา					
9.1 ศึกษาหลักสูตรคู่มือครู แนวการสอน
9.2 จัดทำแผนการสอนไว้ล่วงหน้า
9.3 ศึกษาข้อมูลแหล่งวิทยาการท้องถิ่น
9.4 วางแผนการใช้แหล่งวิทยาการท้องถิ่นในการเรียนการสอน
9.5 ปรับแผนการสอนให้สอดคล้องกับสภาพท้องถิ่น

ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่ได้ปฏิบัติ
	4	3	2	1	0
9.6 จัดเตรียมสื่อการเรียนการสอน
9.7 จัดเตรียมเครื่องมือในการวัดผลและประเมินผล
9.8 วางแผนการใช้เพิ่มสะสมงาน
9.9 วางแผนการจัดกิจกรรมเสริม
9.10 อื่น ๆ โปรดระบุ
10. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน					
ผลศึกษา					
10.1 นำเข้าสู่บทเรียนโดยใช้กิจกรรมต่าง ๆ
10.2 การทบทวนความรู้เดิมเพื่อเชื่อมโยงสู่ความรู้ใหม่
10.3 อธิบายเนื้อหาสาระของหน่วยการเรียนรู้ใหม่
10.4 มีการอธิบาย และสาธิตวิธีการฝึก ก่อนทำการฝึกปฏิบัติ
10.5 มีการเตรียมตัวนักเรียนก่อนฝึกปฏิบัติ เช่น ตรวจสอบสภาพ สำนวการแต่งกาย สำนววัสดุ อุปกรณ์เครื่องใช้ การอบอุ่นร่างกาย เป็นต้น
10.6 มีการสอนที่เน้นให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติจริง
10.7 มีการสอนที่มุ่งให้นักเรียนเกิดความสนุกสนาน พัฒนาทักษะ และเล่นร่วมกับผู้อื่นได้
10.8 ขณะที่นักเรียนฝึกปฏิบัติได้ควบคุมดูแล และให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่ได้ปฏิบัติ
	4	3	2	1	0
10.9 มีการสนทนา อภิปราย ชักถาม และให้ข้อเสนอแนะหลังการฝึกปฏิบัติ
10.10 มีการสรุปบทเรียน หลังจากจบหน่วยการเรียน
10.11 มีการเชิญวิทยากรบุคคลภายนอกมาช่วยสอน
10.12 มีการเชิญครูในโรงเรียนมาช่วยสอน
10.13 มีการนำนักเรียนไปศึกษานอกสถานที่
10.14 มีการนำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมเกี่ยวกับกีฬาและเกมการเล่นต่างๆ ในท้องถิ่น
10.15 อื่น ๆ โปรดระบุ
11. ด้านการใช้สื่อการเรียนการสอนผลศึกษา					
11.1 ใช้ครูผู้สอนเป็นสื่อสาริตการสอน
11.2 ได้เชิญครูในโรงเรียนเป็นสื่อสาริตการสอน
11.3 ได้เชิญบุคคลภายนอกเป็นสื่อสาริตการสอน
11.4 ได้นำนักเรียนที่สามารถปฏิบัติได้ถูกต้องมาเป็น สื่อสาริตการสอน
11.5 ได้ใช้รูปภาพ เทปวีดิทัศน์ แถบบันทึกเสียงเป็นสื่อสาริตการสอน
11.6 ได้นำข่าวสารจาก หนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอน

ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1	ไม่ได้ ปฏิบัติ 0
11.7 ได้นำเอาวัสดุ สิ่งของ สิ่งประดิษฐ์ที่หาได้ ในห้องถิ่นเป็นสื่อประกอบการเรียน การสอน
11.8 ได้นำเอาสื่อประเภทตำรา แบบเรียน หนังสืออ่านเพิ่มเติม มาประกอบการ เรียนการสอน
11.9 อื่น ๆ โปรดระบุ
12. ด้านการวัดผลและประเมินผลพลศึกษา					
12.1 การวัดผลและประเมินผลการผ่านจุด ประสงค์การเรียนรู้ในสมุดประจำชั้นใช้ วิธีการต่อไปนี้					
12.1.1 การสังเกตพฤติกรรม
12.1.2 การสอบถาม
12.1.3 การทำแบบทดสอบ
12.1.4 การทดสอบภาคปฏิบัติ
12.1.5 การตรวจผลงาน
12.1.6 การใช้แฟ้มสะสมงาน
12.1.7 อื่น ๆ โปรดระบุ
12.2 บุคคลต่อไปนี้มีส่วนร่วมในการวัดผลและ ประเมินผลการผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้ ในสมุดประจำชั้น					
12.2.1 ครูผู้สอน
12.2.2 ครูในโรงเรียนที่เชิญมาเป็น วิทยากร
12.2.3 บุคคลภายนอกที่เชิญมาเป็น วิทยากร

ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1	ไม่ได้ ปฏิบัติ 0
12.3 ทำการสอนซ่อมเสริมหลังการวัดผลและ ประเมินผล
12.4 ใช้ผลการประเมินผลมาปรับปรุง พัฒนาการจัดการเรียนการสอน
12.5 ใช้ผลการประเมินผลมาตัดสินผล การเรียน
12.6 การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมที่โรงเรียนจัดมี ผลต่อการวัดผลและประเมินผล
12.7 อื่น ๆ โปรดระบุ
13. ด้านการวางแผนการสอนดนตรีและ นาฏศิลป์					
13.1 ศึกษาหลักสูตรคู่มือครู แนวการสอน
13.2 จัดทำแผนการสอนไว้ล่วงหน้า
13.3 ศึกษาข้อมูลแหล่งวิทยาการท้องถิ่น
13.4 วางแผนการใช้แหล่งวิทยาการท้องถิ่นใน การเรียนการสอน
13.5 ปรับแผนการสอนให้สอดคล้องกับสภาพ ท้องถิ่น
13.6 จัดเตรียมสื่อการเรียนการสอน
13.7 จัดเตรียมเครื่องมือในการวัดผลและ ประเมินผล
13.8 วางแผนการใช้เพิ่มสะสมงาน
13.9 วางแผนการจัดกิจกรรมเสริม
13.10 อื่น ๆ โปรดระบุ

ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่ได้ปฏิบัติ
	4	3	2	1	0
14. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน					
ดนตรีฯ					
14.1 นำเข้าสู่บทเรียนโดยใช้กิจกรรมต่างๆ
14.2 การทบทวนความรู้เดิมเพื่อเชื่อมโยงสู่ความรู้ใหม่
14.3 อธิบายเนื้อหาสาระของหน่วยการเรียนรู้ใหม่
14.4 มีการอธิบาย และสาธิตวิธีการฝึก ก่อนทำการฝึกปฏิบัติ
14.5 มีการเตรียมตัวนักเรียนก่อนฝึกปฏิบัติ เช่น สืบราชการแต่งกาย สืบจิวสด อุปกรณ์เครื่องใช้ การสนทนาซักถาม การอบอุ่นร่างกาย เป็นต้น
14.6 มีการสอนที่เน้นให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติจริง
14.7 มีการสอนที่สัมพันธ์กันทั้งกิจกรรมเน้นจังหวะ กิจกรรมเน้นการฟังและการร้องเพลง กิจกรรมนาฏศิลป์
14.8 มีการสอนที่มุ่งให้นักเรียนได้เรียนร่วมกัน คิดร่วมกัน ช่วยเหลือกันในการปรับปรุงแก้ไข
14.9 ขณะที่นักเรียนฝึกปฏิบัติได้ควบคุมดูแล และให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด
14.10 มีการสนทนา อภิปราย ซักถาม และให้ข้อเสนอแนะหลังการฝึกปฏิบัติ

ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่ได้ปฏิบัติ
	4	3	2	1	0
14.11 มีการสรุปทเรียน หลังจากจบหน่วยการเรียน					
14.12 มีการเชิญวิทยากรบุคคลภายนอกมาช่วยสอน					
14.13 มีการเชิญครูในโรงเรียนมาช่วยสอน...					
14.14 มีการนำนักเรียนไปศึกษานอกสถานที่					
14.15 มีการนำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมเกี่ยวกับดนตรีนาฏศิลป์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีในท้องถิ่น					
14.16 อื่น ๆ โปรดระบุ					
15. ด้านการใช้สื่อการเรียนการสอนดนตรีฯ					
15.1 ใช้ครูผู้สอนเป็นสื่อสาริตการสอน					
15.2 ได้เชิญครูในโรงเรียนเป็นสื่อสาริตการสอน					
15.3 ได้เชิญบุคคลภายนอกเป็นสื่อสาริตการสอน					
15.4 ได้นำนักเรียนที่สามารถปฏิบัติได้ถูกต้องมาเป็น สื่อสาริตการสอน					
15.5 ได้ใช้รูปภาพ เทปวีดิทัศน์ แถบบันทึกเสียงเป็นสื่อสาริตการสอน					
15.6 ได้นำข่าวสารจาก หนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอน					
15.7 ได้นำเอาวัสดุ สิ่งของ สิ่งประดิษฐ์ที่หาได้ในท้องถิ่นเป็นสื่อประกอบการเรียนการสอน					

ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1	ไม่ได้ ปฏิบัติ 0
15.8 ได้นำเอาสื่อประเภทตำรา แบบเรียน หนังสืออ่านเพิ่มเติม มาประกอบการ เรียนการสอน
15.9 อื่น ๆ โปรดระบุ
16. ด้านการวัดผลและประเมินผลดนตรีและ นาฏศิลป์					
16.1 การวัดผลและประเมินผลการผ่านจุด ประสงค์การเรียนรู้ในสมุดประจำชั้นใช้ วิธีการต่อไปนี้					
16.1.1 การสังเกตพฤติกรรม
16.1.2 การสอบถาม
16.1.3 การทำแบบทดสอบ
16.1.4 การทดสอบภาคปฏิบัติ.....
16.1.5 การตรวจผลงาน
16.1.6 การใช้แฟ้มสะสมงาน
16.1.7 อื่น ๆ โปรดระบุ
16.2 บุคคลต่อไปนี้มีส่วนร่วมในการวัดผลและ ประเมินผลการผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้ ในสมุดประจำชั้น					
16.2.1 ครูผู้สอน
16.2.2 ครูในโรงเรียนที่เชิญมาเป็น วิทยากร
16.2.3 บุคคลภายนอกที่เชิญมาเป็น วิทยากร
16.3 ทำการสอนซ่อมเสริมหลังการวัดผลและ ประเมินผล

ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1	ไม่ได้ ปฏิบัติ 0
16.4 ใช้ผลการประเมินผลมาปรับปรุง พัฒนาการจัดการเรียนการสอน
16.5 ใช้ผลการประเมินผลมาตัดสินผลการ เรียน
16.6 การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมที่โรงเรียนจัดมี ผลต่อการวัดผลและประเมินผล
16.7 อื่น ๆ โปรดระบุ

ตอนที่ 3 เกี่ยวกับปัญหาและความต้องการในการพัฒนาการเรียนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยให้สอดคล้องกับสภาพท้องถิ่นโดยการใช้แหล่งวิทยาการท้องถิ่นในลักษณะ การเชิญวิทยากร การศึกษานอกสถานที่ การใช้วัสดุในท้องถิ่นมาประกอบการเรียนการสอน และการใช้กิจกรรม สถานการณ์ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในท้องถิ่นมาประกอบการเรียนการสอน

คำชี้แจง โปรดพิจารณาข้อความปัญหาในแต่ละข้อแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องทางขวามือที่ตรงกับระดับปัญหาของท่านซึ่งแบ่งออกเป็น 4 ระดับดังนี้

ระดับ 4 หมายถึง มีปัญหามากที่สุด

ระดับ 3 หมายถึง มีปัญหามาก

ระดับ 2 หมายถึง มีปัญหาน้อย

ระดับ 1 หมายถึง มีปัญหาน้อยที่สุด

และโปรดเพิ่มเติม ถ้าท่านประสบปัญหาอื่น ๆ นอกเหนือจากที่ได้ระบุไว้

ข้อความปัญหา	ระดับปัญหา			
	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
	4	3	2	1
ทักษะทางด้านนาฏศิลป์	✓			

จากตัวอย่าง หมายความว่า ท่านมีปัญหาเกี่ยวกับทักษะทางด้านนาฏศิลป์มากที่สุด

ปัญหา	ระดับปัญหา			
	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
	4	3	2	1
1. การเชิญวิทยากร				
1.1 ทักษะการถ่ายทอดความรู้ของวิทยากร
1.2 ความร่วมมือจากผู้บังคับบัญชา/หน่วยงาน ของวิทยากร
1.3 การให้ความร่วมมือของวิทยากร
1.4 เวลาว่างของวิทยากร
1.5 วิทยากรอยู่ห่างไกล
1.6 ข้อมูลของแหล่งวิทยากรในท้องถิ่น
1.7 ความรู้ความเข้าใจในการใช้แหล่ง วิทยากร ท้องถิ่น
1.8 ตำรา เอกสาร แนะนำ การใช้แหล่งวิทยากร ท้องถิ่น
1.9 งบประมาณค่าใช้จ่ายในการเชิญวิทยากร
1.10 เวลาเตรียมงานของครู
1.11 การประสานงานกับวิทยากร
1.12 ระเบียบปฏิบัติทางราชการที่เกี่ยวข้อง
1.13 การส่งเสริมสนับสนุนจากผู้บริหารโรงเรียน
1.14 การส่งเสริมสนับสนุนจากคณะครูในโรงเรียน
1.15 การส่งเสริมสนับสนุนจากผู้ปกครองนักเรียน
1.16 การส่งเสริมสนับสนุนจากชุมชนท้องถิ่น
1.17 อื่น ๆ โปรดระบุ
2. การพานักเรียนไปศึกษานอกสถานที่				
2.1 ความร่วมมือจากเจ้าของสถานที่ / หน่วยงาน เจ้าของสถานที่
2.2 ระเบียบและวันเวลาที่ให้บริการของสถานที่
2.3 การให้ความรู้ของเจ้าหน้าที่ / เจ้าของสถานที่
2.4 สถานที่ที่เป็นแหล่งวิทยากรอยู่ห่างไกล

ปัญหา	ระดับปัญหา			
	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
	4	3	2	1
2.5 การคมนาคม ความปลอดภัยในการเดินทาง
2.6 ข้อมูลของสถานที่ที่เป็นแหล่งวิทยาการใน ท้องถิ่น
2.7 ความรู้ความเข้าใจในการใช้แหล่งวิทยาการ ในท้องถิ่น
2.8 ตำรา เอกสารแนะนำการใช้แหล่งวิทยาการใน ท้องถิ่น
2.9 งบประมาณค่าใช้จ่ายในการศึกษานอกสถานที่
2.10 เวลาเตรียมงานของครู
2.11 เวลาที่ใช้ในการศึกษานอกสถานที่
2.12 การประสานงานกับแหล่งวิทยาการใน ท้องถิ่น
2.13 ระเบียบปฏิบัติของทางราชการที่เกี่ยวข้อง
2.14 การส่งเสริมสนับสนุนจากผู้บริหารโรงเรียน
2.15 การส่งเสริมสนับสนุนจากคณะครูใน โรงเรียน
2.16 การส่งเสริมสนับสนุนจากผู้ปกครองนักเรียน
2.17 การส่งเสริมสนับสนุนจากชุมชนท้องถิ่น
2.18 อื่น ๆ โปรดระบุ
3. การใช้วัสดุอุปกรณ์ในท้องถิ่นมาประกอบ การเรียนการสอน				
3.1 ความสอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน
3.2 จำนวนวัสดุฯ เพียงพอกับจำนวนนักเรียน
3.3 ข้อมูลของวัสดุอุปกรณ์ แหล่งวิทยาการใน ท้องถิ่น
3.4 ความร่วมมือจากหน่วยงาน / เจ้าของวัสดุฯ

ปัญหา	ระดับปัญหา			
	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
	4	3	2	1
3.5 ความรู้ความเข้าใจในการใช้แหล่งวิทยาการ ท้องถิ่น
3.6 ตำรา เอกสารแนะนำการใช้แหล่งวิทยาการ ท้องถิ่น
3.7 งบประมาณค่าใช้จ่ายในการดำเนินการ
3.8 เวลาเตรียมงานของครู
3.9 การประสานงานกับหน่วยงาน/เจ้าของวัสดุฯ
3.10 ระเบียบปฏิบัติทางราชการที่เกี่ยวข้อง
3.11 การส่งเสริมสนับสนุนจากผู้บริหารโรงเรียน
3.12 การส่งเสริมสนับสนุนจากคณะครูในโรงเรียน
3.13 การส่งเสริมสนับสนุนจากผู้ปกครองนักเรียน
3.14 การส่งเสริมสนับสนุนจากชุมชนท้องถิ่น
3.15 อื่น ๆ โปรดระบุ
4. การใช้กิจกรรมสถานการณ์ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ในท้องถิ่นมาประกอบการเรียนการสอน				
4.1 กิจกรรม สถานการณ์สอดคล้องกับเนื้อหาวิชา ที่เรียน
4.2 ช่วงเวลาของกิจกรรม สถานการณ์ สัมพันธ์กับ แผนการสอน
4.3 ความร่วมมือจากเจ้าของ/ผู้จัด/ผู้ดำเนินการ กิจกรรมฯ
4.4 การประสานงานกับเจ้าของ/ผู้จัด/ผู้ดำเนิน การกิจกรรมฯ
4.5 ข้อมูลของกิจกรรมสถานการณ์แหล่งวิทยาการ ในท้องถิ่น
4.6 ความรู้ ความเข้าใจในการใช้แหล่งวิทยาการ ท้องถิ่น

ปัญหา	ระดับปัญหา			
	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
	4	3	2	1
4.7 ตำรา เอกสารแนะนำการใช้แหล่ง วิทยาการ ท้องถิ่น
4.8 เวลาที่ใช้ในการร่วมกิจกรรมฯในท้องถิ่น
4.9 เวลาเตรียมงานของครู
4.10 งบประมาณค่าใช้จ่ายในการดำเนินการ
4.11 ระเบียบปฏิบัติทางราชการที่เกี่ยวข้อง
4.12 การส่งเสริมสนับสนุนจากผู้บริหารโรงเรียน
4.13 การส่งเสริมสนับสนุนจากคณะครูในโรงเรียน
4.14 การส่งเสริมสนับสนุนจากผู้ปกครองนักเรียน
4.15 การส่งเสริมสนับสนุนจากชุมชนท้องถิ่น
4.16 อื่น ๆ โปรดระบุ

คำชี้แจง

โปรดพิจารณาข้อความ ความต้องการในแต่ละข้อแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องทาง
ขวามือที่ตรงกับระดับความต้องการของท่าน ซึ่งแบ่งออกเป็น 4 ระดับ ดังนี้

ระดับ 4 หมายถึง มีความต้องการมากที่สุด

ระดับ 3 หมายถึง มีความต้องการมาก

ระดับ 2 หมายถึง มีความต้องการน้อย

ระดับ 1 หมายถึง มีความต้องการน้อยที่สุด

และโปรดเพิ่มเติม ถ้าท่านมีความต้องการนอกเหนือจากที่ได้ระบุไว้

ตัวอย่าง

ข้อความความต้องการ	ระดับความต้องการ			
	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
	4	3	2	1
ขวัญและกำลังใจในการทำงาน	✓			

จากตัวอย่าง หมายความว่า ท่านมีความต้องการด้านขวัญและกำลังใจในการทำงานมากที่สุด

ข้อความความต้องการ	ระดับความต้องการ			
	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
	4	3	2	1
1. ศึกษาหาความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้แหล่งวิทยาการท้องถิ่นจากตำรา เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
2. เข้ารับการอบรม สัมมนา การให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้แหล่งวิทยาการท้องถิ่นในการเรียนการสอนจริยศึกษา.....
3. เข้ารับการอบรม สัมมนา การให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้แหล่งวิทยาการท้องถิ่นในการเรียนการสอนศิลปศึกษา
4. เข้ารับการอบรม สัมมนา การให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้แหล่งวิทยาการท้องถิ่นในการเรียนการสอนพลศึกษา
5. เข้ารับการอบรม สัมมนา การให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้แหล่งวิทยาการท้องถิ่นในการเรียนการสอนดนตรีและนาฏศิลป์
6. หน่วยงาน / โรงเรียนมีการประชาสัมพันธ์ให้ครูเห็นความสำคัญของแหล่งวิทยาการท้องถิ่นและใช้ประกอบการเรียนการสอนมากขึ้น
7. โรงเรียนมีการประชาสัมพันธ์ให้แหล่งวิทยาการในท้องถิ่นเห็นความสำคัญของการมีส่วนร่วมในการให้การศึกษา
8. โรงเรียนมีการประชาสัมพันธ์ให้ผู้ปกครองนักเรียนและชุมชนท้องถิ่น เห็นความสำคัญของการใช้แหล่งวิทยาการท้องถิ่นในการเรียนการสอน
9. ข้อมูลรายละเอียดของบุคคลที่เป็นแหล่งวิทยาการท้องถิ่น

ข้อความความต้องการ	ระดับความต้องการ			
	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
	4	3	2	1
10. ข้อมูลรายละเอียดของสถานที่ที่เป็นแหล่ง วิทยาการท้องถิ่น
11. ข้อมูลรายละเอียดของวัสดุอุปกรณ์ที่เป็นแหล่ง วิทยาการท้องถิ่น
12. ข้อมูลรายละเอียดของกิจกรรม สถานการณ์ เหตุการณ์ที่เป็นแหล่งวิทยาการท้องถิ่น
13. ได้รับการนิเทศ การช่วยเหลือ การเสนอแนะ จากศึกษานิเทศก์ สปอ. / สปจ.
14. ได้รับการนิเทศการช่วยเหลือจากผู้บริหาร โรงเรียน
15. งบประมาณสนับสนุนในการใช้แหล่งวิทยาการ ท้องถิ่นจาก สปอ. / สปจ.
16. งบประมาณสนับสนุนในการใช้แหล่งวิทยาการ ท้องถิ่นจากชุมชนท้องถิ่น
17. การส่งเสริมสนับสนุนจากคณะครูในโรงเรียน
18. การส่งเสริมสนับสนุนจากผู้ปกครองและชุมชน ท้องถิ่น
19. อื่น ๆ โปรดระบุ

ขอขอบพระคุณที่ให้ความร่วมมือตอบแบบสอบถาม

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - สกุล	นายวิรัตน์ อุทัยวงษ์	รหัส 3682376
วันเดือนปีเกิด	23 ธันวาคม 2491	
ที่อยู่ปัจจุบัน	215/1 หมู่ 1 ตำบลยุหว่า อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่	
ประวัติการศึกษา		
2501	ประถมศึกษา โรงเรียนวัดช่างกระดาง อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่	
2507	มัธยมศึกษา โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	
2509	ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา วิทยาลัยครูเชียงใหม่	
2516	ประกาศนียบัตรประโยคครูพิเศษมัธยม สมัครสอบ	
2526	ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	
ประสบการณ์การทำงาน		
2510	ครูโรงเรียนวัดศิริชัยนิมิตร อำเภอแม่วาง จังหวัดเชียงใหม่	
2514	ครูโรงเรียนวัดสันห่าว อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่	
2521	ครูใหญ่โรงเรียนวัดสารภี อำเภอแม่วาง จังหวัดเชียงใหม่	
2527	ครูใหญ่โรงเรียนวัดแม่ก้า อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่	
2534	ครูใหญ่โรงเรียนวัดสามหลัง อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่	
ปัจจุบัน	อาจารย์ใหญ่โรงเรียนวัดสามหลัง อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่	