

การจัดดอกไม้ไทยสมัยรัตนโกสินทร์  
แบบไทยประณีตและไทยสากล

สุรพงษ์ ไชยมงคล

การค้นคว้าอิสระนี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเป็นส่วนหนึ่ง  
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา  
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาอาชีวศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
เมษายน 2542

การจัดดอกไม้ไทยสมัยรัตนโกสินทร์  
แบบไทยประณีตและไทยสากล

สุรพงษ์ ไชยมงคล

การค้นคว้าอิสระนี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
ตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาอาชีวศึกษา

คณะกรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ



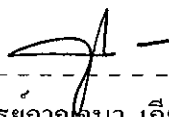
ประธานกรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรีชา อินทรสมพันธ์



กรรมการ

อาจารย์สุระเดช ศรีวิชัย



กรรมการ

อาจารย์กาญจนา เกียรติมนิรัตน์

30 เมษายน พ.ศ. 2542

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

## กิตติกรรมประกาศ

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้สามารถดำเนินการจนสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งใจไว้ด้วยได้รับความกรุณาให้คำแนะนำตลอดจนแนวทางแก้ไขจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา อินทรสมพันธ์ และท่านอาจารย์สุระเดช ศรีวิชัย รวมทั้งอาจารย์ ดร.แสนย์ สายศุภลักษณ์ ที่ช่วยกรุณาเป็นกำลังใจ ทำให้การค้นคว้าครั้งนี้สำเร็จได้ทันตามกำหนดเวลา

दानข้อมูล คำแนะนำ ภาพประกอบ และการจัดทำรูปเล่มต่างๆ ได้รับความกรุณาอนุเคราะห์ เอื้อเฟื้อ จากคณาจารย์ ผู้เชี่ยวชาญในการจัดดอกไม้หลายๆ ท่าน เพื่อความสมบูรณ์ของเนื้อหาทางวิชาการ ส่วนหนึ่งที่เราไม่ได้คือความช่วยเหลือในด้านต่างๆ จากเพื่อนๆ ที่คอยแนะนำเพื่อให้งานสำเร็จผล ผู้ศึกษาค้นคว้าจึงขอแสดงความขอบคุณเป็นอย่างสูงกับคณาจารย์และผู้เชี่ยวชาญทุกท่านทั้งที่กล่าวนามและมีได้กล่าวนาม ขอแสดงความขอบคุณ เพื่อนๆ และผู้หวังดีทุกท่าน และสุดท้ายที่มีอาจลืมได้ ขอขอบคุณร้านดอกไม้ช่ออัญชัน เชียงใหม่ ที่ให้ความอนุเคราะห์ค่าใช้จ่ายทั้งสิ้นจนการศึกษาค้นคว้าสำเร็จลุล่วงสมบูรณ์

ผลประโยชน์ที่พึงจะเกิดขึ้นจากการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ผู้ศึกษาขอมอบให้กับวงการการจัดดอกไม้ของประเทศเพื่อเป็นรากฐานของการพัฒนาการจัดดอกไม้ของไทยต่อไป

นายสุรพงษ์ ไชยมงคล