

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Chiang Mai University

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญที่ตรวจสอบเนื้อหาและพฤติกรรมชี้แจงการมีจิตสำนึก
เกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น

1. อาจารย์ ฉลาดชาย รมิตานนท์ ภาควิชาสังคมวิทยา คณะสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมโชติ อ๋องสกุล ภาควิชาพื้นฐานการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
3. อาจารย์สามารถ ศรีจำนงค์ ภาควิชาพื้นฐานการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
4. อาจารย์มานิต สุทธิจิตต์ ภาควิชาปรัชญาและศาสนา
คณะมนุษยศาสตร์ สถาบันราชภัฏลำปาง
5. อาจารย์ประติษฐ์ สรรพช่าง ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์
สถาบันราชภัฏลำปาง

ภาคผนวก ข

รายนามผู้ตรวจสอบและหาความเชื่อมั่นเกณฑ์การให้คะแนนของแบบวัดจิตสำนึก
เกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น

1. นายสมาน ศิริ ศึกษาพิเศษสำนักงานการประถมศึกษา อำเภอฝาง
2. อาจารย์ประวัติ คำของ โรงเรียนเจ้าแม่หลวงอุปถัมภ์ สปอ.ฝาง
3. อาจารย์เหรียญทอง คำของ โรงเรียนบ้านทุ่งหลุก สปอ.ฝาง
4. อาจารย์มัลลิกา กันชัย โรงเรียนบ้านทุ่งหลุก สปอ.ฝาง
5. อาจารย์นิตยา คุณเลิศ โรงเรียนบ้านทุ่งหลุก สปอ.ฝาง
6. อาจารย์สมบุญ อินตะผัด โรงเรียนบ้านทุ่งหลุก สปอ.ฝาง
7. อาจารย์นันทิวา อินตะผัด โรงเรียนบ้านทุ่งหลุก สปอ.ฝาง
8. อาจารย์อัญชลี ธรรมสิทธิ์ โรงเรียนม่อนปิ่น สปอ.ฝาง
9. อาจารย์ดารา ปัญญาพฤษ โรงเรียนเชียงรายวิทยาคม จ.เชียงราย
10. อาจารย์จรัส คำอ้าย โรงเรียนรือรังกานท์บ้านโฮ้ง จ.ลำพูน

ภาคผนวก ค

รายนามผู้ให้ข้อมูลจากการสัมภาษณ์เพื่อประมวลความหมาย ขอบเขต
และตัวแทนของวัฒนธรรมท้องถิ่น

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. ท่านพระครูโสภิตสารญาณ | เจ้าอาวาสวัดทุ่งจำลอง อำเภอฝาง |
| 2. ท่านพระครูสิริบุญวัฒน์ | เจ้าคณะตำบลแม่งอน อำเภอฝาง |
| 3. พระวิลาส | วัดทุ่งจำลอง อำเภอฝาง |
| 4. แม่อุ้ยคำ จันดีะ | บ้านเลขที่ 240 ม.2 ต.แม่งอน อ.ฝาง |
| 5. แม่อุ้ยบาน แก้วน้อย | บ้านทุ่งหลุก ม. 7 ต. แม่งอน อ.ฝาง |
| 6. แม่อุ้ยยอด มุลมาวัน | บ้านเลขที่ 109 ม.7 ต.แม่งอน อ.ฝาง |
| 7. นางบุญ เนตรกระจ่าง | บ้านเลขที่ 99 ม.7 ต.แม่งอน อ.ฝาง |
| 8. นายใจมา จิ่งตา | บ้านแม่งอนขี้เหล็ก ม.4 ต.แม่งอน อ.ฝาง |
| 9. แม่จุ่ม นันตรัตน์ | บ้านแม่ซ่า ต.แม่ซ่า อ.ฝาง |
| 10. พ่อหนานปิ่น ปรรณนาดี | บ้านทุ่งหลุก ม.7 ต.แม่งอน อ.ฝาง |
| 11. สาวัดกรำนันศรีนวล คำลือ | บ้านเลขที่ 68 ม.7 ต.แม่งอน อ.ฝาง |
| 12. นายไฮ บัวศรี | บ้านเลขที่ 1 บ้านท่าไคร้ ต.แม่สา อ.แมริม |
| 13. แม่อุ้ยหอม ศรีคำตา | บ้านทุ่งหลุก ม.7 ต.แม่งอน อ.ฝาง |
| 14. พ่ออุ้ยหนานคำ | บ้านทุ่งหลุก ม.7 ต. แม่งอน อ.ฝาง |
| 15. นางบัวเร็ว | บ้านทุ่งหลุก ม.7 ต. แม่งอน อ.ฝาง |
| 16. พ่อหนานอินทร์ | บ้านเลขที่ 46 บ้านพันตัน ต.ทุ่งปี่ อ.แม่วาง |
| 17. แม่อุ้ยมี อินจา | บ้านทุ่งหลุก ม.7 ต. แม่งอน อ.ฝาง |
| 18. แม่อุ้ยแก้ว | บ้านทุ่งหลุก ม.7 ต. แม่งอน อ.ฝาง |
| 19. พ่อหนานใจ ใสแก้ว | บ้านทุ่งหลุก ม.7 ต. แม่งอน อ.ฝาง |
| 20. แม่กัณหา | บ้านทุ่งหลุก ม.7 ต. แม่งอน อ.ฝาง |

ภาคผนวก ง

**แบบสอบถามสำหรับผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเนื้อหาและพฤติกรรมที่บ่งการ
มีจิตสำนึกเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น**

คำชี้แจง ขอให้ท่านโปรดพิจารณาพฤติกรรมที่ให้มานี้ว่า “ใช่” “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” ว่าเป็นพฤติกรรมที่แสดงถึงการมีจิตสำนึกเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดเชียงใหม่ โดยการ
ทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับความเห็นของท่าน ถ้าพฤติกรรมใดที่ท่านเห็นว่า
“ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” กรุณาให้ ข้อเสนอแนะหรือคำแนะนำลงในแบบสอบถาม จักเป็น
พระคุณยิ่ง

ใช่	หมายถึง	พฤติกรรมนั้นเป็นพฤติกรรมที่แสดงถึงการมีจิตสำนึกเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นจริง
ไม่ใช่	หมายถึง	พฤติกรรมนั้นไม่เป็นพฤติกรรมที่แสดงถึงการมีจิตสำนึกเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นจริง
ไม่แน่ใจ	หมายถึง	พฤติกรรมนั้นไม่สามารถจัดให้อยู่ในประเภทใดประเภทหนึ่งในสองประเภทดังกล่าว

พฤติกรรมที่แสดงออก	พฤติกรรมที่แสดงถึง การมีจิตสำนึกต่อ วัฒนธรรมถิ่น			ในกรณีที่ท่านตอบว่าไม่ใช่หรือไม่ แน่ใจโปรดให้ข้อเสนอแนะว่า เพราะอะไร
ก.หมวดชนบธรรมเนียม ประเพณี ศาสนาและความเชื่อ	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ ใจ	
1. ปฏิบัติตามขนบธรรมเนียม ประเพณีของท้องถิ่นอย่างเคร่งครัด				
2. ปฏิบัติตนตามหลักของ ศาสนา ที่ตนนับถืออย่างเคร่งครัด				
3. เข้าร่วมกิจกรรมวันสำคัญทาง ศาสนาเป็นประจำ				
4. เชื่อเรื่องกฎแห่งกรรม ทำแต่ ความดีจะได้ความชั่ว				
5. การไม่ดูถูกดูหมิ่น สบหลู่ ทำลายหรือต่อต้าน				
6. เข้าร่วมกิจกรรมประเพณีท้องถิ่น เป็นประจำ				
7. ชักชวน แนะนำเพื่อน ๆ และเข้า ร่วมกิจกรรมเผยแพร่หรือการสืบ ทอดประเพณีที่สำคัญของท้องถิ่น				
8. นับถือบรรพบุรุษ เช่น การนับ ถือผีปู่ย่า ผีอื่น ๆ ตลอดจนสิ่งศักดิ์ สิทธิ์ประจำบ้านเมือง				
9. ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมสิ่งที่เป็น ประเพณี พิธีกรรมและความเชื่อ				

ของท้องถิ่น				
10. เคารพเชื่อฟังและปฏิบัติตาม คำสั่งสอน คติพจน์ข้อคิดต่าง ๆ ของบรรพบุรุษ				
11. ให้ความรักความประนีประนอม และพิทักษ์รักษาสິงที่เป็นธรรมชาติ				
12. เคารพและเชื่อฟังตลอดจนมี ความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ ผู้ อาวุโส เช่น การรดน้ำดำหัวผู้ใหญ่ ในวันสงกรานต์				

ท่านเห็นว่าควรจะมีเพิ่มเติมพฤติกรรมอื่นๆนอกเหนือจากนี้คือ.....

.....
.....

ข. หมวดยุทธศาสตร์และวัฒนธรรม	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ	
1. พูดหรือใช้ภาษาท้องถิ่นกับคนใน ท้องถิ่นกันในทุกสถานการณ์				
2. ศึกษาค้นคว้า สืบเสาะแสวงหา ตลอดจนรวบรวมประวัติความเป็นมา ความหมาย คุณค่า และความสำคัญ ของภาษาและตัวหนังสือเมือง				
3. อ่านหรือศึกษาวรรณกรรมเรื่อง ต่าง ๆ ที่เป็นของเชียงใหม่จากแหล่ง ความรู้ต่าง ๆ				

4. ฝึกพูดหรือสอนให้คนรุ่นใหม่ เช่น น้อง หลาน หรือคนอื่น ๆ ให้พูดและใช้ภาษาพื้นเมืองให้เป็นและถูกต้อง				
5. เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการรณรงค์ การส่งเสริม สนับสนุน และเผยแพร่ให้มีการใช้ภาษาพื้นเมืองในท้องถิ่นในสถานการณ์ต่าง ๆ				
6. กล่าวถึงหรือพูดถึงคุณค่าความสำคัญของภาษาและวรรณกรรมของท้องถิ่นตนเองต่อคนในท้องถิ่นอื่นเสมอ				
7. มีส่วนร่วมในการรักษาเอกสารโบราณต่าง ๆ ที่มีคุณค่าในท้องถิ่นในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การร่วมบริจาคเงินช่วยเหลือตามฐานะ				
8. เข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ที่แสดงถึงการตระหนักในคุณค่า ความสำคัญของภาษาและวรรณกรรมของท้องถิ่น เช่นการ เข้าร่วมประชุมสัมมนาในโอกาส ต่าง ๆ				
ค.หมวดศิลปกรรมและโบราณคดี				
1. เข้าร่วมกิจกรรมการรักษาความสะอาดและการพัฒนาโบราณสถาน โบราณวัตถุ สถาปัตยกรรมต่าง ๆ ที่สำคัญของท้องถิ่น				

2. ไม่ทำลาย ทำความสกปรก ชูตขีดเขียนสิ่งที่เป็นโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปกรรมอื่น ๆ ที่เป็นของชุมชน				
3. ร่วมถ่ายทอดและสืบสานงานศิลปกรรมงานด้านโบราณคดี ด้านหัตถกรรม สถาปัตยกรรมและอื่น ๆ ของท้องถิ่น				
4. ทำการศึกษาค้นคว้า รวบรวมความรู้ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับงานด้านศิลปกรรมและโบราณคดีของท้องถิ่น				
5. ต่อต้านหรือคัดค้านการกระทำใดๆที่ส่งผลกระทบต่อสถานที่สำคัญของท้องถิ่นเช่นการสร้างอาคารสูงบังทัศนียภาพของวัด ฯลฯ				
6. ให้ความร่วมมือ ช่วยเหลือและสนับสนุนการปรับปรุง พัฒนา และซ่อมแซมโบราณคดีศิลปกรรม ให้คงสภาพเดิมมากที่สุด เช่น ร่วมบริจาคเงินตามฐานะ ฯลฯ				
7. ร่วมสร้างสรรค์หรือผลิตงานด้านศิลปกรรม แขนงต่าง ๆ อันเป็นภูมิปัญญาของท้องถิ่น				
8. เข้าร่วมการอบรมสัมมนา กิจกรรมประกวด แข่งขันด้านต่างๆตลอดจนนิทรรศการทางวิชาการที่เกี่ยวกับงานศิลปกรรม และ โบราณคดีของท้องถิ่น				

ท่านเห็นว่าควรจะมีเพิ่มเติมพฤติกรรมอื่นๆนอกเหนือจากนี้คือ.....

.....

.....

.....

ง.หมวดการเล่น ดนตรีและการ พักผ่อนหย่อนใจ	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ ใจ	
1. เล่นหรือชอบชมการเล่นพื้นบ้าน ของท้องถิ่นเสมอ				
2. ฝึกหรือพยายามฝึกเล่นดนตรีพื้น เมือง ระบายสี ฟ้อน การละเล่น ตลอดจน กิจกรรมการแสดงของท้องถิ่น				
3. สอนหรือฝึกคนรุ่นใหม่ เช่น น้อง หรือหลาน ให้เล่นดนตรีพื้นเมือง ร้อง เพลงพื้นเมือง การฟ้อนรำและการแสดง ต่าง ๆ ของท้องถิ่น				
4. เข้าร่วมการจัดนิทรรศการ การ สัมมนาอบรมความรู้เกี่ยวกับการ ละ เล่น ดนตรีการแสดง ตลอดจนทุกอย่าง ที่เป็นภูมิปัญญาของท้องถิ่น				
5. ชอบฟังเพลงหรือดนตรีบรรเลง ทำนองเพลง พื้นบ้านของเชียงใหม่ การ ขอ และการอ่านคำว เป็นต้น				
6. เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ การเล่น การแสดงการบรรเลงดนตรี ตลอดจนกิจกรรมรื่นเริงของท้องถิ่น ตามโอกาสต่างๆ				

7. เข้าร่วมกิจกรรมการรณรงค์หรือส่งเสริม ให้มีการคงไว้ซึ่งการเล่น การแสดง การดนตรี ตลอดจนภูมิปัญญาของท้องถิ่นในด้านนี้				
8. ศึกษาค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการละเล่น การแสดง การดนตรีและกิจกรรมการพักผ่อนหย่อนใจที่ดึงดูดใจของท้องถิ่น				

ท่านเห็นว่าควรจะมีเพิ่มเติมพฤติกรรมอื่นๆนอกเหนือจากนี้คือ.....
.....
.....

จ. หมวดชีวิตความเป็นอยู่และ วิทยาการ	ใช่	ไม่ใช่	ไม่ แน่ใจ	
1. ใช้ชีวิตประจำวันแบบเรียบง่ายรัก ความ สันโดษ				
2. มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ แบ่งปันสิ่ง ของให้กันและกันเสมอ				
3. ตอบแทนการช่วยเหลืองานของ เพื่อนสนิทหรือเพื่อนบ้านโดยการใช้ แรงงาน				
4. เข้าร่วมกิจกรรมในการพัฒนา ท้องถิ่นหรือ กิจกรรมอื่นๆ ที่เป็น ประโยชน์ต่อส่วนรวมเสมอ				
5. มีความกตัญญูรู้คุณต่อผู้มีพระ คุณและเคารพผู้อาวุโส				

6. ให้ความเคารพและนับถือเพื่อน บ้านเหมือนญาติสนิท				
7. มีความสัมพันธ์กับบุคคลในครอบครัว ในด้านของความรักความห่วงใย อย่างเหนียวแน่นและมั่นคง				
8. แต่งกายด้วยชุดพื้นเมืองหรือชุดที่ สุภาพเรียบร้อยและเหมาะสมกับ โอกาสและกาลเทศะเสมอ				
9. ทำบุญกุศลในรูปแบบต่าง ๆ เป็น ประจำ				
10. มีความใจกว้าง ให้โอกาสแก่คน อื่นก่อนตนเสมอ เช่น การเข้าแถวหรือ เข้าคิวเพื่อรอรับสิ่งต่าง ๆ มักจะให้ผู้ อื่นที่เฝ้าหรือจำเป็นกว่าตนเองก่อน เสมอ				
11. ให้การต้อนรับและดูแลแขกที่มา เยือนอย่างดี				
12. ใช้หรือพึ่งพาเทคโนโลยีหรือภูมิ ปัญญาในการแก้ปัญหาต่าง ๆ ก่อน ใช้วิธีอื่นเสมอ				
13. มีความรักและสามัคคีกันในหมู่ คณะ				
14. มีความเกรงใจผู้อื่นเสมอ				

ท่านเห็นว่าควรจะมีเพิ่มเติมพฤติกรรมอื่นๆนอกเหนือจากนี้คือ

ภาคผนวก จ

สรุปผลการตรวจสอบเนื้อหาและพฤติกรรมซึ่งปัจจัยสำคัญเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น
ของผู้เชี่ยวชาญ

พฤติกรรมการแสดงออก	พฤติกรรมที่แสดงถึง การมีจิตสำนึกเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น			ในกรณีที่ท่านตอบว่าไม่ใช่หรือไม่ แน่ใจโปรดให้ข้อเสนอแนะว่า เพราะอะไร
ก. หมวชนบธรรมเนียมประเพณี ศาสนาและความเชื่อ	ใช่	ไม่ใช่	ไม่ แน่ใจ	
1. ปฏิบัติตามขนบธรรมเนียม ประเพณีของท้องถิ่นอย่างเหมาะสม	4	-	-	ตัดคำว่าเคร่งครัดออกควรใช้คำ ว่า "เหมาะสม" แทนเพราะเป็น เกณฑ์ที่ดีเกินไป
2. ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา ที่ ตนนับถืออย่างเคร่งครัด	3	1	-	
3. เข้าร่วมกิจกรรมวันสำคัญทาง ศาสนาเป็นประจำ	4	-	-	
4. เชื่อเรื่องกฎแห่งกรรม ทำแต่ความ ดีละเว้นความชั่ว	4	-	-	
5. การไม่ดูถูก ดูหมิ่นลบลู่ ทำลาย หรือต่อต้านคำสั่งสอน พิธีกรรมของ ท้องถิ่น	4	-	-	เพิ่มเติมเป็น"คำสั่งสอน พิธีกรรม ต่าง ๆ ของท้องถิ่น
6. เข้าร่วมกิจกรรมประเพณีท้องถิ่น เป็นประจำ	4	-	-	
7. ชักชวน แนะนำเพื่อน ๆ เข้าร่วมกิจ กรรมประเพณีที่สำคัญของท้องถิ่น	3	1	-	ประเพณีเป็นเรื่องของความ เลื่อมใสไม่อาจชักชวนกันเข้าร่วม ได้

8. นับถือบรรพบุรุษ เช่น การนับถือ ผีปู่ย่าและพระรัตนตรัย เจ้าแม่กวนอิม เลื้อบ้านเลื้อเมือง ภูเขาของบุคคล สำคัญ เป็นต้น	3	-	1	สิ่งศักดิ์สิทธิ์อื่น ๆ ควรเป็นพร รัตนตรัย เจ้าแม่กวนอิม เลื้อบ้าน เลื้อเมืองและภูเขาของบุคคล สำคัญ
9. ศึกษา ค้นคว้ารวบรวมสิ่งเกี่ยวกับ ประเพณี พิธีกรรมและความเชื่อของ ท้องถิ่น	4	-	-	
10. เคารพ เชื่อฟังและปฏิบัติตามคำ สั่ง สอน คติพจน์ข้อคิดต่างๆของ บรรพบุรุษ	4	-	-	คำสั่งสอน คติพจน์หมายถึงกำบ่า เก่าที่มีความหมายเช่น งูเดิงหน้า แข่งฟ้างแล่นหาค้อน เป็นต้น
11. ให้ความรัก ความเคารพและ พิทักษ์รักษาสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ	3	-	1	
12. เคารพและเชื่อฟังตลอดจนมี ความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ ผู้อาวุโส เช่นการรดน้ำดำหัวผู้ใหญ่ในวัน สงกรานต์	4	-	-	

ท่านเห็นว่าควรจะมีเพิ่มเติมพฤติกรรมอื่นๆนอกเหนือจากนี้คือ

1. ในหมวดนี้ควรแบ่งการวัดออกเป็น 2 ส่วน คือ

1. ความเชื่อ ในเรื่องของ ประเพณี(สังคม) และศาสนา(จริยธรรม)
2. การปฏิบัติ ในเรื่องของ ประเพณี(สังคม) และศาสนา (จริยธรรม)
3. จิตสำนึกทางวัฒนธรรมประกอบไปด้วย ความเชื่อ ทศนคติ และค่านิยม ในเรื่องนั้น ๆ

ข. หมวดภาษาและวรรณกรรม	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ	
1. พูดหรือใช้ภาษาท้องถิ่นกับคนในท้องถิ่นเดียวกันในบางโอกาสที่เหมาะสม	4	-	-	เกณฑ์ทุกโอกาสค่อนข้างดีเกินไปอาจไปไม่ถึงได้
2. ศึกษาค้นคว้า สืบเสาะแสวงหา ตลอดจนรวบรวม ประวัติ ความเป็นมา ความหมาย คุณค่า และความสำคัญของภาษาและตัวหนังสือเมือง	4	-	-	
3. อ่านหรือศึกษาวรรณกรรมเรื่องต่าง ๆ ที่เป็นของล้านนาไทย จากแหล่งความรู้ต่าง ๆ	4	-	-	ถ้าใช้เชียงใหม่แคบเกินไปอาจใช้ล้านนาได้เลย
4. ฝึกพูดหรือสอนให้คนรุ่นใหม่ เช่น น้องหลานหรือคนอื่น ๆ ให้พูดและใช้ภาษาพื้นเมืองให้เป็นและถูกต้อง	4	-	-	
5. เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวกับการรณรงค์ การส่งเสริม สนับสนุนและเผยแพร่ให้มี การใช้ภาษาพื้นเมืองในท้องถิ่นในสถานการณ์ต่าง ๆ	3	1	-	
6. กล่าวถึงหรือพูดถึงคุณค่า ความสำคัญของภาษาและวรรณกรรมของท้องถิ่นตนเองต่อคนในท้องถิ่นเมื่อมีโอกาส	3	1	-	
7. มีส่วนร่วมในการรักษาเอกสารโบราณต่าง ๆ ที่มีคุณค่าในท้องถิ่นในรูปแบบต่าง ๆ	3	1	-	การบริจาคเป็นเงินอาจทำให้เกิดการสูญเสียไป

8. เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ที่แสดงถึงการตระหนักในคุณค่าความสำคัญ ของภาษาและวรรณกรรมของท้องถิ่น	4	-	-	
9. เข้าร่วมชม ฟัง การจัดการ แสดงหรือนิทรรศการเกี่ยวกับ วรรณกรรมพื้นบ้าน	4	-	-	

ท่านเห็นว่าควรจะมีเพิ่มเติมพฤติกรรมอื่นๆนอกเหนือจากนี้คือ

พฤติกรรมในแต่ละข้อเป็น instance(สิ่งที่เกิดขึ้นจริง) ที่เป็นตัวแทนของบริเขต(Domain)
นั้น ๆ แล้วจึงไม่ควรมีย่ออย่าง(คำว่า “เช่น”)อีก

ค.หมวดศิลปกรรมและโบราณคดี	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ	
1. เข้าร่วมกิจกรรมการรักษาความ สะอาดและการพัฒนาโบราณสถาน โบราณวัตถุ สถาปัตยกรรมต่าง ๆ ที่ สำคัญของท้องถิ่น	3	-	1	การดูแลรักษานั้นคิดว่าเป็นหน้าที่ ของกรมศิลปากรเป็นผู้จัดการ
2. ไม่ทำลาย ทำความสกปรก ขูดขีด เขียนสิ่งที่เป็นโบราณสถาน โบราณ วัตถุ ศิลปกรรมด้านอื่น ๆ ที่เป็นของ ท้องถิ่น	4	-	-	ควรเปลี่ยนจากของชุมชนเป็น ของท้องถิ่นจะดีกว่า
3. ร่วมปกป้อง พิทักษ์ รักษางาน ด้านศิลปกรรมโบราณคดี ทัศนกรรม สถาปัตยกรรมและอื่น ๆ ของท้องถิ่น	4	-	-	
4. ทำการศึกษาค้นคว้า รวบรวม ความรู้ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับงานด้าน ศิลปกรรมและโบราณคดีของท้องถิ่น	4	-	-	

5. ต่อด้านหรือคัดค้านการกระทำใด ๆ ที่ส่งผลกระทบต่อสถานที่สำคัญของท้องถิ่น	4	-	-	ตัดตัวอย่างออกเพราะพฤติกรรมข้อนี้เป็น instance อยู่แล้ว
6. ให้ความร่วมมือ ช่วยเหลือและสนับสนุนการปรับปรุงพัฒนา และซ่อมแซมโบราณคดี ศิลปกรรมด้านต่าง ๆ ให้คงสภาพเดิมมากที่สุด	4	-	-	ตัดตัวอย่างออกเพราะพฤติกรรมข้อนี้เป็น instance อยู่แล้ว
7. ร่วมสร้างสรรค์หรือผลิตงานด้านศิลปกรรมแขนงต่าง ๆ อันเป็นภูมิปัญญาของท้องถิ่น	4	-	-	
8. เข้าร่วมการอบรม สัมมนา กิจกรรมประกวดแข่งขันด้านต่าง ๆ ตลอดจนนิทรรศการทางวิชาการที่เกี่ยวกับงานศิลปกรรมและโบราณคดีของท้องถิ่น	4	-	-	

ท่านเห็นว่าควรจะมีเพิ่มเติมพฤติกรรมอื่นๆนอกเหนือจากนี้คือ พฤติกรรมในด้านนี้เป็นการแสดงต่อสิ่งที่เป็วัตถุจะมีได้แค่การรู้และเข้าใจ การเห็นคุณค่า ทุนนิยม รักษาไว้เท่านั้น

๑. หมวดการเล่น คนตรี และการพักผ่อนหย่อนใจ	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ	
1. เล่นหรือชอบชมการเล่นที่บ้านของท้องถิ่น เสมอ	4	-	-	
2. ฝึกหรือพยายามฝึกเล่นดนตรีพื้นเมือง ระบายรำฟ้อนการเล่น ตลอดจนกิจกรรมการแสดงของท้องถิ่น	4	-	-	

สอนหรือฝึกคนรุ่นใหม่ เช่น น้องหรือหลาน ให้เล่นดนตรีพื้นเมือง ร้องเพลงพื้นเมือง การฟ้อนรำและการแสดงต่าง ๆ ของท้องถิ่น ถ้ามีความรู้และทักษะ หรือส่งเสริมสนับสนุนกระตุ้น ให้ลูกหลานได้เรียนหรือฝึกในด้านนี้	4	-	-	
3. เข้าร่วมการจัดนิทรรศการ การสัมมนาอบรมความรู้ที่เกี่ยวกับการละเล่น ดนตรีการแสดง ตลอดจนทุกอย่างที่เป็นภูมิปัญญาของท้องถิ่น	4	-	-	
5. ชอบฟังเพลงหรือดนตรีบรรเลง ทำนองเพลงพื้นบ้านของเชียงใหม่ การขอ และการอ่านค่าว เป็นต้น	4	-	-	
6. เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการละเล่น การแสดง การบรรเลงดนตรี ตลอดจนกิจกรรมรื่นเริงของท้องถิ่น ตามโอกาสต่าง ๆ	3	-	1	บางที่เป็นลักษณะของการบริโภคเท่านั้นไม่ได้ซาบซึ้งหรือเห็นคุณค่าแต่อย่างใด
7. เข้าร่วมกิจกรรมการรณรงค์หรือส่งเสริมให้มีการคงไว้ซึ่งการละเล่น การแสดง การดนตรี ตลอดจนภูมิปัญญาของท้องถิ่นในด้านนี้	4	-	-	
8. ศึกษาค้นคว้า รวบรวมข้อมูลความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการละเล่น การแสดง การดนตรีและกิจกรรม การพักผ่อนหย่อนใจที่ดึงดูดใจของท้องถิ่น	3	-	1	

จ. หมวดชีวิตความเป็นอยู่และ วิทยาการ	ใช่	ไม่ใช่	ไม่ แน่ใจ	
1. ใช้ชีวิตประจำวันแบบเรียบง่าย รักความสันโดษ	3	1	-	
2. มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ แบ่งปัน สิ่งของให้กัน และกันเสมอ	4	-	-	
3. ตอบแทนการช่วยเหลืองานของ เพื่อนสนิท หรือเพื่อนบ้านโดยการใช้ แรงงาน	4	-	-	
4. เข้าร่วมกิจกรรมในการพัฒนา ท้องถิ่นหรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เป็น ประโยชน์ต่อส่วนรวมเสมอ	4	-	-	
5. มีความกตัญญูรู้คุณต่อผู้มีพระ คุณและเคารพผู้อาวุโส	4	-	-	
6. ให้ความเคารพและนับถือเพื่อน บ้านเหมือนญาติสนิท	4	-	-	
7. มีความสัมพันธ์กับบุคคลใน ครอบครัวในด้านของความรัก ความ ห่วงใยอย่างเหนียวแน่นและมั่นคง	3	1	-	มีลักษณะเป็นสากลมากกว่าเป็น ของท้องถิ่นของภาคเหนือ
8. แต่งกายด้วยชุดพื้นเมืองหรือชุด ที่สุภาพเรียบ ง่ายและเหมาะสมกับ โอกาสและกาลเทศะเสมอ	4	-	-	
9. ทำบุญกุศลในรูปแบบต่าง ๆ เป็นประจำ	3	1	-	มีลักษณะเป็นสากลมากกว่าเป็น ของท้องถิ่นของภาคเหนือ
10. มีความใจกว้าง ให้โอกาสแก่คน อื่นก่อนตนเสมอ เช่น การเข้าแถว	3	-	1	

หรือเข้าคิวเพื่อรอรับสิ่งต่าง ๆ มักจะ ให้ผู้อื่นที่เร่งรีบหรือจำเป็นกว่าตน เองก่อนเสมอ				
11. ให้การต้อนรับและดูแลแขกที่ มาเยือนอย่างดี	4	-	-	
12. ใช้เทคโนโลยีหรือภูมิปัญญา ท้องถิ่นในการแก้ปัญหาต่าง ๆ เสมอ	3	-	1	
13. มีความรักและสามัคคีกันใน หมู่คณะ	3	-	1	มีลักษณะเป็นสากลมากกว่าเป็น ของท้องถิ่นของภาคเหนือ
14. มีความเกรงใจผู้อื่นอยู่เสมอ	2	-	2	มีลักษณะเป็นสากลมากกว่าเป็น ของท้องถิ่นของภาคเหนือ

ท่านเห็นว่าควรจะมีเพิ่มเติมพฤติกรรมอื่นๆนอกเหนือจากนี้คือ ข้อ 15. การรวมกลุ่มกันเพื่อการ
อนุรักษ์ ส่งเสริม รณรงค์และเผยแพร่วิถีชีวิตในรูปแบบต่าง ๆ และพฤติกรรมข้อ 1, 7, 9, 10, 13, 14
และชีวิตความเป็นอยู่ควรครอบคลุมถึงเรื่อง การแต่งกาย การกิน พิธีกรรมเกี่ยวกับชีวิต เช่น การ
แต่งงาน การเกิด การบวช การตาย เป็นต้น

ภาคผนวก จ

**แบบวัดจิตสำนึกเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
ในจังหวัดเชียงใหม่**

คำชี้แจง 1. แบบวัดฉบับนี้ต้องการทราบความรู้สึกของนักเรียนต่อข้อความหรือสถานการณ์เกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นของเชียงใหม่ตามที่กำหนดให้ ดังนั้นขอให้นักเรียนตอบให้ตรงกับความรู้สึกและตามความเป็นจริงของนักเรียนให้มากที่สุด

2. วิธีการตอบให้นักเรียนปฏิบัติดังนี้

2.1 ข้อใดเป็นคำถามที่ไม่มีรายการให้เลือกให้นักเรียนเขียนคำตอบตามประเด็นคำถามในข้อนั้น ๆ

ตัวอย่าง

(0) ประเพณีการช้องขวัญ (เรียกขวัญหรือบายศรีสู่ขวัญ) คืออะไร คุณค่าที่แฝงในประเพณีนี้ที่สำคัญที่สุดคืออะไร

ตอบ.....

2.2 ข้อใดที่มีรายการให้เลือกให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อรายการให้ตรงกับข้อที่นักเรียนเลือกแล้วให้นักเรียนเขียนตอบลงในที่ว่างที่กำหนดให้ พร้อมทั้งให้เหตุผลประกอบในเลือกข้อรายการนั้นด้วย

ตัวอย่าง

(00) ท่านเคยได้ทำพิธีช้องขวัญ (เรียกขวัญหรือบายศรีสู่ขวัญ) หรือไม่

() เคยทำเป็นประจำ ในโอกาสใด.....

เหตุผลที่ทำ คือ.....

() เคยทำเป็นบางครั้งในโอกาสใด.....

เหตุผลที่ทำ คือ.....

() ไม่เคยทำ เพราะ

การตอบ – ถ้านักเรียนตอบเคยทำเป็นประจำหรือทำเป็นบางครั้งให้บอกด้วยว่าเคยทำในโอกาสใดและมีเหตุผลในการทำเพื่ออะไร

- ถ้านักเรียนตอบว่าไม่เคยทำให้บอกเหตุผลว่าเพราะอะไรจึงไม่เคยทำ

2.3 บางข้อนักเรียนอาจเลือกตอบได้หลายรายการ โดยที่รายการใดที่นักเรียน
เลือกต้องตอบให้ครบพร้อมทั้งแสดงเหตุผลประกอบในรายการนั้นด้วยทุก
ครั้งเพื่อประโยชน์ต่อการวิจัยครั้งนี้

2.4 กรุณาตอบให้ครบทุกข้อ

ขอขอบคุณนักเรียนที่ให้ความร่วมมือในการตอบ

(1) ประเพณีการรดน้ำดำหัวคืออะไร และคุณค่าที่แฝงในประเพณีนี้ที่สำคัญที่สุดคืออะไร
ตอบ.....

(2) นักเรียนเคยไปรดน้ำดำหัวหรือไม่ อย่างไร(อาจเลือกตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

() เคยเป็นประจำทุกปี ได้แก่บุคคลต่อไปนี้.....

เหตุผลที่ไปเพราะ.....

() เคยเป็นบางปี ได้แก่บุคคลต่อไปนี้.....

เหตุผลที่ไปเพราะ.....

() ไม่เคยเลย เพราะ.....

(3) ในยุคสมัยปัจจุบันการรดน้ำดำหัวมีความเหมาะสมที่จะรักษาไว้ต่อไปอีกหรือไม่
เพราะเหตุใด

() ไม่เหมาะสม เพราะ.....

() เหมาะสม เพราะ.....

(4) นักเรียนคิดว่าการรดน้ำดำหัวมีส่วนเกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตของนักเรียนและบุคคล
ในท้องถิ่นหรือไม่

() มีมาก เพราะ.....

() มีปานกลาง เพราะ.....

() มีน้อย เพราะ.....

() ไม่มีเลย เพราะ.....

(5) นักเรียนจะทำพิธีรดน้ำดำหัวต่อไปในอนาคตอีกหรือไม่ เพราะเหตุใด

() ไม่ทำอีกแล้ว.....

() ไม่แน่ใจเพราะ.....

() คิดว่าจะทำได้ตลอดไปแต่ทำเป็นบางครั้งบางโอกาส เพราะ.....

() คิดว่าจะทำตลอดไปและทำเป็นประจำ เพราะ.....

สถานการณ์ แก้วกับวิทย์กำลังสนทนากันเรื่องบ่อน้ำเก่าของโรงเรียนที่เลิกใช้ประโยชน์
แล้วและทางโรงเรียนได้ ปิดไว้เฉย ๆ

(6) นักเรียนเคยได้ยินความเชื่อเกี่ยวกับการถมน้ำเกาที่เลิกใช้แล้วหรือไม่

- () เคย โดยที่เขาเชื่อกันดังนี้
- () ไม่เคยเลย เพราะ

(7) วิทวิท : แถวที่บ้านของฉันเห็นเขาถมน้ำเกาที่เลิกใช้แล้วกันบ่อยไป โดยเฉพาะพวกที่ปรับที่บ้านเก่า แล้วนำมาใช้ประโยชน์ทางด้านธุรกิจก็ไม่น่าจะเกิดอะไรขึ้น ถ้าเป็นบ้านของฉันก็จะถมเหมือนกับพวกเขา นี่แหละ

แก้ว : ?

นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไรกับความเชื่อของวิทวิท เพราะเหตุใด

- () เห็นด้วยเพราะ
- () ไม่เห็นด้วย
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ)

(8) แก้ว : ในส่วนของฉันคิดว่าความเชื่อเกี่ยวกับถมน้ำเกาควรจะรักษาไว้ต่อไปอีกนะมันต้องมีอะไรดี ๆ แฝงไว้ในข้อห้ามนี้แน่นอนเลยล่ะ นายว่าฉันไหมล่ะ

วิทวิท : ไร้อะไร! เรื่องเหล่านี้มันยุ่งยากทั้งเพเลยเลยนะ เชื่ออะไรกันก็ไม่รู้ ถมน้ำก็เป็นเพียงเครื่องใช้สอยอำนวยความสะดวกเท่านั้นเองเมื่อเลิกใช้หรือหมดประโยชน์แล้วก็ควรถมซะ ความเชื่อแบบนี้คนรุ่นใหม่ อย่างเราควรเลิกเชื่อได้แล้ว

นักเรียนเห็นด้วยกับความเชื่อของใครมากที่สุด เพราะเหตุใด

- () วิทวิท เพราะ
- () แก้ว เพราะ
- () ไม่เห็นด้วยกับใครเลยเพราะ

(9) ความเชื่อเรื่องการละเว้นการถมน้ำเกาที่เลิกใช้แล้วนั้น นักเรียนคิดว่ามีผลต่อชีวิตความเป็นอยู่ของคนในท้องถิ่นหรือไม่ อย่างไร

- () มีมาก เพราะ
- () มีปานกลาง เพราะ
- () มีน้อย เพราะ
- () ไม่มีเลย เพราะ

- (10) ความเชื่อเรื่องการละเว้นการมอบน้ำที่เลิกใช้แล้ว นักเรียนจะยึดถือต่อไปในอนาคตอีกต่อไปหรือไม่
- () ยึดถือ เพราะ.....
- () เลิกเชื่อหรือยึดถือ เพราะ.....
- () ไม่แน่ใจ เพราะ.....
- (11) ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำเมืองที่นักเรียนใช้เป็นประจำทุกวันพร้อมทั้งบอกความหมายมา 5 คำ
- ตอบ.....
- (12) นักเรียนใช้คำเมืองเป็นอย่างไร (อาจเลือกตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- () ใช้เป็นประจำกับบุคคลต่อไปนี้.....
- เหตุผลเพราะ.....
- () ใช้เป็นบางครั้งกับบุคคลต่อไปนี้.....
- เหตุผลเพราะ.....
- () ไม่ใช้เลยเพราะ.....
- (12) สิ่งทหรเป็นคนที่ไปศึกษาต่อในกรุงเทพฯ บังเอิญได้เจอกับนรินทร์ซึ่งเป็นคนลำปางเขาจึงทักทาย กับนรินทร์ท่ามกลางเพื่อน ๆ ชาวกรุงเทพฯ ถ้านักเรียนเป็นสิ่งทหรจะกล้าทักทายนรินทร์ด้วยภาษาคำเมือง หรือไม่ เพราะเหตุใด
- () ไม่กล้า เพราะ.....
- () กล้า เพราะ.....
- (13) วันต่อมาสิ่งทหรได้พบกับนรินทร์อีก จึงชวนกันมารับประทานอาหารกลางวันด้วยกัน และพูดคุยกันด้วยคำเมือง พอมารู้ตัวอีกทีก็พบว่าตกเป็นเป้าสายตาของเพื่อน ๆ ที่นั่งใกล้ ๆ กับโต๊ะของพวกเขาที่ต่างก็มองมาด้วยสายตาที่แปลก ๆ
- ถ้านักเรียนเป็นสิ่งทหรหรือนรินทร์จะทำอย่างไร เพราะอะไร
- () คุยกันด้วยคำเมืองต่อ เพราะ.....
- () เปลี่ยนมาคุยเป็นภาษาไทยกลาง เพราะ.....
- () รีบกินให้เสร็จแล้วพากันเดินเลี่ยงออกไปเพราะ.....

- (14) นักเรียนคิดว่าคนเมืองเหมือนกันเมื่อพบกันในโอกาสที่เป็นการส่วนตัวไม่ว่าจะเป็นที่ใดก็ตามควรใช้คำเมืองพูดคุยกันเสมอ นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่

() เห็นด้วย เพราะ.....

() ไม่เห็นด้วย เพราะ.....

- (16) นักเรียนคิดว่าจะใช้คำเมืองต่อไปในอนาคตอีกหรือไม่ อย่างไร (อาจจะเลือกตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

() ไม่ใช้อีกแล้ว เพราะ.....

() ใช้บางครั้งหรือบางโอกาสกับบุคคลต่อไปนี้.....

เพราะ.....

() ใช้เป็นประจำกับบุคคลต่อไปนี้.....

เพราะ.....

- (17) จงพิจารณาลำนวนที่กำหนดให้ต่อไปนี้โดยให้นักเรียนบอกความหมายของสำนวนดังกล่าวลงในตาราง

สำนวน	ความหมาย
1. ไม้อ่อนป่ห่อนหัก คนหลวักนักชู้อ่อนน้อม	
2. ดอกกำลั้งจี๋ อย่าไปคลีหือมันบาน	
3. พิกมีบ้านเหนือ เกือมีบ้านใต้	
4. จะนั่งหือผ่อดี จะหนีหือผ่อกัน	
5. ดำน้ำหือหันทราย นอนหงายหือหันฟ้า	

() ไม่รู้จัก/ไม่เคยได้ยิน/ไม่มีความหมาย สำนวนเหล่านี้เลย

- (18) จากข้อ (17) นักเรียนเคยศึกษาหรือใช้สำนวนใดบ้าง เพราะเหตุใด

() เคย ได้แก่

ทั้งนี้เพราะว่า

() ไม่เคยเลยเพราะ.....(เลือกข้อนี้ข้ามไปตอบข้อ 22)

() เคยศึกษาหรือใช้แต่สำนวนอื่นนอกเหนือจากข้อ(17) ได้แก่.....

โดยสำนวนนี้มีคามหมายดังนี้.....

(19) ส่วนวนคำพังเพยคำเมื่อนักเรียนคิดว่าควรนำมาสอนในโรงเรียนหรือไม่ เพราะเหตุใด

() ไม่ควร เพราะ.....

() ควร เพราะ.....

(20) นักเรียนจะนำส่วนวน จากข้อ (18) มาใช้อีกหรือไม่

() ใช้ ได้แก่ส่วนวน.....

ทั้งนี้ เพราะ.....

() ไม่ใช่ เพราะ.....(เลือกข้อนี้ร่วมไปตอบข้อ22)

() ใช้แต่ส่วนวนอื่นที่นอกเหนือจากข้อ (18) ได้แก่.....

ทั้งนี้เพราะ.....

(21) จากข้อ (19) นักเรียนใช้ในโอกาสใดบ้าง เพราะเหตุใด

ตอบ

(22) ในอนาคตนักเรียนจะนำส่วนวนคำเมื่อนักเรียนจากข้อ (19) มาใช้ต่อไปอีกหรือไม่

() ใช้ตลอดไป เพราะ.....

() ไม่ใช่ เลยเพราะ.....

(23) สัตบรรณเป็นคนภาคกลางที่เพิ่งย้ายมาเรียนในเชียงใหม่ เขากล่าวว่า "อาคารบ้านเรือนที่มีกาแลและแป้นน้ำย่อยแะสลักเท่านั้น ที่จัดเป็นสถาปัตยกรรมแบบเมืองเหนือหรือล้านนา" นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไรกับความคิดของสัตบรรณ

() ไม่เห็นด้วย เพราะ.....

() เห็นด้วย เพราะ.....

() ไม่แสดงความคิดเห็นใด ๆ เพราะ.....

(24) นักเรียนเคยศึกษาหรือได้สัมผัสกับบ้านเรือนของคนเมืองเหนือ หรือไม่

() เคยเป็นประจำจากสิ่งใด/ที่ไหน.....

เหตุผลที่ทำเพราะ.....

() เคยเป็นบางครั้งจากสิ่งใด/ที่ไหน.....

เหตุผลที่ทำเพราะ.....

() ไม่เคย เพราะ.....

ถ้ามีโอกาสจะทำหรือไม่.....

- (25) จากผลการสัมมนาเรื่องการอนุรักษ์เมืองโบราณที่จัดขึ้น ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อปี 2537 พบว่าอาคารบ้านเรือนที่เป็นสถาปัตยกรรมล้านนาเก่า ๆ ได้ถูกรื้อถอนไปทำอย่างอื่นคิดเป็น 50% นักเรียนคิดว่า การกระทำดังกล่าวมีความเหมาะสมหรือไม่ เพราะเหตุใด

() มีความเหมาะสม เพราะ.....

() ไม่เหมาะสม เพราะ.....

- (26) รื่นฤดีเป็นคนเชียงใหม่เธอกล่าวกับเพื่อนว่า "บ้านแบบเมืองเหนือเก่า ๆ มีอยู่เท่าไรก็ได้เก็บไว้เพียงเท่านั้นก็พอแล้ว ไม่ควรนำมาใช้ผสมผสานหรือเป็นแบบสร้างบ้านเรือนในยุคนี้อีก เพราะว่า มันไม่เหมาะกับยุคสมัยปัจจุบันเลย" นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไรกับความคิดของรื่นฤดี

() เห็นด้วย เพราะ.....

() ไม่เห็นด้วย เพราะ.....

() ไม่แสดงความคิดเห็นใด ๆ เพราะ.....

- (27) บ้านเรือนแบบพื้นเมืองของเมืองเหนือเรา นักเรียนคิดว่าจะศึกษาค้นคว้า ช่วยส่งเสริมสนับสนุนและรักษาไว้ต่อไปในอนาคตอีกหรือไม่

() ไม่ทำแล้ว เพราะ.....

() ทำเพราะ.....

() ไม่แน่ใจ เพราะ.....

- (28) วิกรรกับกานต์กำลังคุยกันในห้องเรียนช่วงพักเที่ยงหลังจากที่เรียนเรื่องคนนอนวัดมาแล้ว
วิกรร : นี่นายสังเกตไหมว่า เมืองเชียงใหม่ของเรามีวัดมากจริง ๆ เลยนะวัดบางแห่งรั้วติดกันเลย บางวัด ก็ร้างคงเหลือแต่เจดีย์เก่า ๆ เอะ ! นายว่าคนสมัยก่อนเขาสร้างวัดขึ้นมามากมายนี้เพื่อจะทำอะไรนะ

กานต์ : ?

ถ้าเป็นกานต์ข้าพเจ้าจะตอบดังนี้.....

(29) นักเรียนเคยไปวัดหรือพุทธสถานอื่นๆ หรือไม่

- () เคยเป็นประจำ โดยไปเพื่อ
- () เคยเป็นบางครั้งโดยไปเพื่อ
- () ไม่เคยไป เพราะ.....

(29) วัดในสมัยปัจจุบันนี้ได้เปลี่ยนแปลงบทบาทจากที่เคยเป็นศูนย์กลางของทุกสิ่งทุกอย่างในชุมชนเหลือหน้าที่หลักเพียงไม่กี่อย่าง ดังนั้นในทุกวันนี้ใครจะเข้าหรือไม่เข้าวัดก็มีค่าเท่ากัน จึงควรลดบทบาทของวัดลงเพราะไม่มีความจำเป็นที่ชุมชนต้องมีวัดอีกต่อไป นักเรียนเห็นด้วยกับความคิดนี้หรือไม่ เพราะเหตุใด

- () เห็นด้วยมาก เพราะ.....
- () เห็นด้วยปานกลาง เพราะ.....
- () เห็นด้วยน้อย เพราะ.....
- () ไม่เห็นด้วยเลย เพราะ.....

(30) ถ้านักเรียนรู้สึกปวดปัสสาวะและบริเวณนั้นไม่มีส้วมและปลดคนด้วยนักเรียนกล้าที่จะปัสสาวะในบริเวณ ของวัดหรือฐานของเจดีย์ร้างหรือไม่ เพราะเหตุใด

- () กล้าทุกแห่ง เพราะ.....
- () กล้าเป็นบางแห่ง เพราะ.....
- () ไม่กล้าเลย เพราะ.....

(31) ในอนาคตนักเรียนจะไปวัดหรือพุทธสถานอื่น ๆ อีกตลอดไปหรือไม่ เพราะเหตุใด

- () ไม่ไปอีกแล้ว เพราะ.....
- () ไปเป็นบางครั้งบางโอกาสตลอดไปเพราะ.....
- () ไปเป็นประจำ ตลอดไปเพราะ.....

(33) ภาพจิตรกรรมฝาผนังคืออะไร เขียนขึ้นมาเพื่ออะไร และพบตามที่ได้บ้าง

ตอบ

(34) นักเรียนเคยศึกษาภาพจิตรกรรมฝาผนังหรือไม่ อย่างไร

- () ไม่เคยเลย เพราะ.....
- () เคยนาน ๆ ครั้งจาก

ทั้งนี้เพราะ

() เคยประจำจาก

ทั้งนี้เพราะ

(35) ภาพจิตรกรรมฝาผนังที่เก่าและลบเลือนไปมากแล้วที่มีอยู่ตามวัดนักเรียนคิดว่าควรลบทิ้งแล้วเขียนภาพใหม่ทับลงไปหรือไม่

() ควร เพราะ

() ไม่ควร เพราะ

() ควรแต่ต้องเขียนให้เหมือนเดิมมากที่สุดเพราะ

(36) แดงชอบวาดภาพมากเมื่อเขาเจอสิ่งใดๆ ก็ตามที่เป็นที่เรียบๆ เขาก็จะนำสิ่งของที่เขาพอจะหาได้ในบริเวณนั้นแทนดินล่อหรือสีวาดภาพบนนั้น ซึ่งรวมทั้งผนังของโบสถ์วิหาร ที่มีภาพวาดเรื่องราวต่าง ๆ ที่ลบเลือนไปมากแล้ว นักเรียนเห็นด้วยกับการกระทำของแดงหรือไม่

() เห็นด้วย เพราะ

() ไม่เห็นด้วย เพราะ

นักเรียนจะทำเช่นเดียวกับแดงหรือไม่

() ทำ เพราะ

() ไม่ทำเพราะ

(37) ภาพจิตรกรรมฝาผนังที่มีตามวัดในท้องถิ่นของเรา นักเรียนจะศึกษาหาความรู้ต่อไปในอนาคตหรือไม่

() ไม่ทำ เพราะ

() ทำ เพราะ

() ไม่แน่ใจ เพราะ

(38) กัญชลีเป็นคนกรุงเทพฯ ได้ไปชมการแสดงงานวัฒนธรรมสัญจรที่ภาคหลังจากจบการแสดงเธอก็สรุปว่า “จริงๆ แล้วศิลปะการแสดงพื้นบ้านของทางภาคเหนือก็มีเพียงการรำของชาวเขากับวงดนตรีละล้าซอซึ่งเท่านั้นเอง” นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไรกับความคิดของกัญชลี

- () เห็นด้วย เพราะ.....
- () ไม่เห็นด้วยเพราะ.....
- () ไม่แน่ใจ เพราะ.....
- (39) นักเรียนเคยสัมผัสหรือศึกษาเกี่ยวกับศิลปะการแสดงพื้นบ้านหรือไม่(อาจจะเลือกตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- () เคยเป็นประจำได้แก่.....
เหตุผลที่ทำคือ.....
- () เคยเป็นบางครั้งได้แก่.....
เหตุผลที่ทำคือ.....
- () ไม่เคยเพราะว่า.....
- (40) ถ้ามีการนำศิลปะการแสดงพื้นบ้านของล้านนา มาบรรจุให้มีการสอนในโรงเรียนในกลุ่มวิชาเลือกเสรีนักเรียนจะเลือกเรียนหรือไม่
- () เลือกเรียนสิ่งใดบ้าง.....
เพราะเหตุใด.....
- () ไม่เลือกเลย เพราะ.....
- (41) นักเรียนคิดว่าศิลปะการแสดงพื้นบ้านเมืองเหนือควรรักษาให้อยู่คู่กับท้องถิ่นของเราหรือไม่
- () ได้แก่อะไรบ้าง.....
เหตุผลเพราะ.....
- () ไม่ควร ได้แก่อะไรบ้าง.....
เหตุผลเพราะ.....
- (42) นักเรียนจะช่วยสืบทอดศิลปะการแสดงของพื้นบ้านของเราให้อยู่ตลอดไปหรือไม่
- () ช่วยโดยวิธีการ.....
ทั้งนี้เพราะว่า.....
- () ไม่ช่วย เพราะ.....

(43) การล้างมือ(การล้างวัน) คืออะไร และทำเพื่ออะไร

ตอบ

(44) นักเรียนเคยไปล้างมือหรือไม่

() เคยไปเป็นประจำโดยงานที่ไปคือ.....

เหตุผลที่ไปเพราะ.....

() เคยไปเป็นบางครั้งโดยงานที่ไปคือ.....

เหตุผลที่ไปเพราะ.....

() ไม่เคยไป เพราะ.....

() ไม่เคยไปแต่เคยศึกษาจาก.....

(45) ปัจจุบันนักเรียนยังทำหรือศึกษาอยู่อีกหรือไม่

() ทำ เพราะ.....

() ไม่ทำ เพราะ.....

(46) ในยุคสมัยปัจจุบันนี้นักเรียนคิดว่าการล้างมือยังมีความเหมาะสมที่ควรดำรงต่อไปหรือไม่ เพราะเหตุใด

() ควรเพราะ.....

() ไม่ควร เพราะ.....

() ควรปรับเปลี่ยนรูปแบบให้เหมาะสมดังนี้.....

(47) การล้างมือ(การล้างวัน) นักเรียนจะนำไปใช้ในการทำงานทุกอย่างหรือไม่

() ใช้ เพราะว่า.....

() ไม่ใช้ เพราะว่า.....

(48) ในอนาคตนักเรียนจะศึกษาหรือนำการล้างมือ(การล้างวัน)ไปใช้ต่อไปอีกหรือไม่

() ใช้เป็นประจำตลอดไป เพราะ.....

() ใช้เป็นบางครั้งตลอดไป เพราะ.....

() ไม่ใช้แล้วอีกต่อไป เพราะ.....

(49) การแต่งกายพื้นเมืองแบบเมืองเหนือของเรามีรูปแบบการแต่งอย่างไร แต่งกันมีโอกาส
ได้บ้าง

ตอบ.....

(50) ท่านเคยแต่งกายแบบพื้นเมืองของคนเมืองเหนือหรือไม่

- () เคยเป็นประจำ เพราะ.....
- () เคยเป็นบางครั้ง เพราะ.....
- () ไม่เคยแต่งเพราะ.....
- () ไม่เคยแต่งแต่เคยศึกษาจาก.....

(51) ในยุคสมัยนี้นักเรียนคิดว่าการแต่งกายด้วยชุดพื้นเมืองควรเป็นอย่างไร

- () ควรส่งเสริมให้แต่งแบบเดิม เพราะ.....
- () ควรปรับเปลี่ยนแบบให้เหมาะสมดังนี้.....
เพราะว่า.....
- () ควรเลิกแต่งแล้ว เพราะ.....

(52) นักเรียนแต่งชุดพื้นเมืองเมื่อใด

- () ตามปกติ เพราะ.....
- () เฉพาะเมื่อมีงานสำคัญ ๆ เช่น.....
เพราะ.....
- () เมื่อทางโรงเรียนให้แต่งเช่นทุกวันศุกร์เพราะ.....
- () ไม่แต่งเลยไม่ว่าโอกาสใด เพราะ.....
- () พยายามใส่ให้บ่อยที่สุด เพราะ.....

(53) ในอนาคตนักเรียนจะแต่งกายด้วยชุดของคนเมืองเหนือเราต่อไปอีกหรือไม่เพราะเหตุใด

- () ไม่แต่งอีกแล้ว เพราะ.....
- () แต่งตลอดไปแต่แต่งเป็นบางโอกาส เพราะ.....
- () คิดว่าจะพยายามหาโอกาสแต่งบ่อย ๆ เพราะ.....
- () คิดว่าจะแต่งเป็นประจำตลอดไป เพราะ.....

ภาคผนวก ข

ประมวลเหตุผลการตอบแบบวัดของนักเรียนเป็นรายข้อ

ข้อ	ตัวเลือก	เหตุผลในการตอบ	ความถี่	%
1	การรดน้ำดำหัวคือ..... คุณค่าที่แฝงไว้คือ.....	-การเคารพผู้ใหญ่ซึ่งเป็นการแสดงถึงความกตัญญูต่อบุคคลและการรู้ถึงคุณค่าของประเพณีความอ่อนน้อม มีสัมมาคารวะของคนเมืองท่ากันในช่วงเทศกาลสงกรานต์	424	39.81
		-การเคารพผู้ใหญ่ที่เรานับถือ เพราะเป็นธรรมเนียมของเราที่ควรรักษาไว้	278	26.10
		-การเคารพผู้ใหญ่เพื่อขอขมาลาโทษ ขอพร แสดงความกตัญญู	261	24.51
		-การนำสิ่งของไปให้ผู้ใหญ่ที่มีพระคุณต่อเรา เราก็จะได้รับพร ซึ่งเป็นการแสดงความเคารพนับถือผู้ใหญ่	51	4.79
		-การขอขมาและการรวมญาติพี่น้องได้พบหน้ากัน	40	3.76
		-ไม่ทราบ	5	0.47
2	เคยประจำได้แก่....	-ญาติผู้ใหญ่ พ่อ แม่และผู้อาวุโสในท้องถิ่นเพราะ		
		-ท่านมีบุญคุณต่อเรา	238	22.35
		- มีความสำคัญ	245	23.00
		- เราเคารพ	104	9.77
		-เรารู้สึกชื่นใจสบายใจ	96	9.01
		-แม่บอกให้ไป	22	2.07
		-เป็นประเพณีดั้งเดิมที่ทำกันมานาน	40	3.76
		-เราเคยล่วงเกินท่านต้องขอขมา	6	0.56
		-เป็นเครือญาติเดียวกัน	4	0.38
		-ญาติพี่น้องได้มาอยู่ร่วมกันพร้อมหน้าพร้อมตา	2	0.19
เคยเป็นบางครั้งได้แก่....		-ญาติผู้ใหญ่ ผู้อาวุโสในท้องถิ่นเพราะ		
		-ท่านมีความสำคัญต่อเรา	141	13.24

	- เป็นประเพณีที่แสดงถึงความเคารพผู้ใหญ่	59	5.54
	- ไปกับแม่	26	2.44
	- ทำแล้วสบายใจ มีความสุข เป็นศิริมงคล	26	2.44
	- ไปขอขมา	21	1.97
	- อยากรู้ว่าจริง ๆ แล้วเขาทำกันอย่างไร	12	1.13
	- ไม่ค่อยมีเวลารว่าง	9	0.85
ไม่เคยเลย	- ไม่เคยทำมาก่อนไม่มีใครสอนให้ทำ/ไม่มีใครพาไป	20	1.89
เพราะ...	- ไม่มีเวลา	4	0.38
	- ไม่ได้อยู่ที่นี้(ชาวเขา)	3	0.28
	- ทำไม่เป็น	2	0.19
	- ไม่มีญาติที่ไหนเลย	1	0.09
	- ยังไม่ถึงเวลา ยังเป็นเด็กอยู่	1	0.09
	- นับถือศาสนาอื่นไม่ใช่ชาวพุทธ	1	0.09
	- ญาติอยู่ห่างกันมาก	1	0.09
3 เหมาะสม	- ควรอนุรักษ์ไว้เด็กรุ่นใหม่จะได้รู้จักว่าประเพณีดั้งเดิมเป็นอย่างไร	288	27.04
เพราะ...	- เป็นวัฒนธรรมที่ดีของคนเมือง	282	26.48
	- เป็นประเพณีที่สืบทอดกันมานานและไม่อยากให้เสื่อมหาย ถ้าหายไปคนคงจะไม่รู้จักการเคารพผู้ใหญ่	263	24.69
	- จะได้แสดงความเคารพความ กตัญญูต่อผู้มีพระคุณ	109	10.23
	- มีความสำคัญมาก	80	7.51
	- ฝึกให้คนมีความอ่อนน้อมเคารพซึ่งกันและกันและเคารพผู้ใหญ่ (สร้างจิตสำนึก)	16	1.50
	- คนส่วนใหญ่ไม่ค่อยนับถือกันแล้ว	5	0.47
	- คนรุ่นใหม่เดี๋ยวนี้ก้าวร้าวไม่เคารพผู้ใหญ่	1	0.09
ไม่เหมาะสม	- เป็นยุคสมัยใหม่แล้ว	11	1.03
เพราะ...			

4	มีมาก	-การแสดงความกตัญญู ความเคารพต่อผู้มีพระคุณ ผู้ใหญ่	252	23.66
	เพราะ....	-เป็นการขอขมาผู้ใหญ่	9	0.85
		-จะรู้ว่ามันเป็นอย่างไร	2	0.19
		-ทำให้คนรักใคร่ปรองดองกันมากขึ้น	27	2.54
		-ประเพณีนี้ยังไม่หายไปจากใจของคน/สืบทอดกันมานานแล้ว/	223	20.94
		ถ้าหายไปคนคงจะไม่รู้จักการเคารพผู้ใหญ่		
		-ทำให้คนในท้องถิ่นเห็นความสำคัญของการดำหัว	3	0.28
		-ได้พร ได้รับกำลังใจ บุญกุศลและความสุข ทำให้สบายใจและเป็น	50	4.69
		ศรัทธาต่อตนเอง		
		-เป็นวิถีชีวิตของคนในท้องถิ่น	24	2.25
		-ส่งเสริมให้มีการทำกันมากขึ้น	3	0.28
มีปานกลาง		-มีบางคนเท่านั้นที่นับถือประเพณีนี้ บางคนลืมไปแล้ว	34	3.19
เพราะ..		-จะได้รับความสบายใจ มีความสุข เป็นสิ่งที่ดี	53	4.98
		-ทำให้เราไม่ลืมประเพณีนี้/อนุรักษ์เอาไว้	103	9.67
		-มีสัมพันธไมตรีต่อกัน	23	2.16
		-ทุกคนไม่ค่อยคิดว่าการรดน้ำดำหัวเป็นสิ่งที่ไม่ยุ่งยากเลย	1	0.09
		-เป็นการแสดงความเคารพ/แสดงความมีสัมมาคารวะ	30	2.82
		-ถ้าไม่มีคนก็ไม่รู้จักความกตัญญูกตเวทิต์ต่อผู้ใหญ่	38	3.57
		-ผู้ใหญ่จะได้ช่วยเหลือและเอ็นดูเรา	19	1.78
		-เป็นพิธีที่มีไม่บ่อย	15	1.41
		-สังคมจะได้ไม่มีปัญหาคนชราถูกทอดทิ้ง	3	0.28
		-อาจจะไม่มีเวลา	5	0.47
		-อาจจะได้ศึกษาประเพณีนี้ก็ได้	1	0.09
		-มีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตอาจนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้	7	0.66
มีน้อย		-คนปัจจุบันไม่เห็นความสำคัญ	21	1.97
เพราะ..		-ปีหนึ่งมีครั้งเดียว	12	1.13

		-ไม่ทราบ	2	0.19
		-เป็นแค่เพียงการแสดงความรักเท่านั้นเป็นเพียงความเชื่อเท่านั้น	7	0.66
		-ไม่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตเลยนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตน้อยมาก	10	0.94
		-เป็นประเพณีเท่านั้น	9	0.85
		-ทำให้เสียเวลาในการทำงาน	1	0.09
		-ถ้าไม่ทำก็ไม่มีใครว่า	2	0.19
		-ช่วยอนุรักษ์ประเพณีบ้าง	1	0.09
ไม่มีเลย		-เป็นชนชาติจีน	2	0.19
เพราะ..		-ไม่มีประโยชน์ไม่เกี่ยวกับการดำเนินชีวิตเลย	17	1.60
		-ไม่มีในหมู่บ้านของข้าพเจ้า	1	0.09
		-ไม่รู้ ไม่ทราบ	4	0.38
		-ไม่รู้จักความหมายหรือความมุ่งหมายที่แท้จริงของการรดน้ำดำหัว	1	0.09
		-การดำหัวมีเพียงปีละครั้งเท่านั้น	1	0.09
ไม่ระบุเหตุผล			50	4.69
5	ไม่ทำอีกแล้ว	-ไม่ทราบ	3	0.28
	เพราะ..			
	ไม่แน่ใจ	-โตขึ้นอาจจะได้ไปทำงานไกล อาจจะลืมทำหรือมาไม่ได้	54	5.07
	เพราะ..	-เราอาจจะไม่มีเวลา	64	6.01
		-ประเพณีนี้อาจจะเลือนหายไป/คนรุ่นใหม่อาจจะลืมและรับวัฒนธรรมอื่นเข้ามามาก	17	1.60
		-ไม่ทราบว่าจะไปทำกับใคร ที่ไหนบ้าง	2	0.19
		-แล้วแต่ว่าพ่อ แม่จะได้ไปอีกหรือไม่	3	0.28
		-ถ้าได้แฟนเป็นคนไทยก็อาจจะได้ไป	1	0.09
		-คนยุคใหม่เขาอาจจะไม่ทำกันแล้ว	11	1.03
		-เวลามีคนมาดำหัวเราอาจจะให้พรเขาไม่เป็น	3	0.28
		-คนที่เราไปเคารพอาจจะไม่อยู่แล้ว	4	0.37

ทำบางครั้ง ตลอดไป เพราะ...	-ยังไม่ถึงเวลา/ยังเป็นเด็ก	1	0.09
	-เศรษฐกิจไม่ดี	2	0.19
	-อยากทำแต่ในท้องถิ่นของข้าพเจ้าไม่มีที่นี้	2	0.19
	-เมื่อทำเป็นประจำไม่ได้ก็ควรทำบางครั้งแสดงความเคารพ	9	0.85
	-เราอาจจะไม่มีเวลา/ถ้ามีโอกาส	242	22.72
	-ทำให้ลูกหลานได้รู้ถึงวัฒนธรรมของเรา	1	0.09
	-จะได้มีความสนิทสนม ความเคารพ ญาติผู้ใหญ่	8	0.75
	-ทำปีละครั้ง/ถ้าถึงเวลาหรือเทศกาล	5	0.47
	-อาจจะไม่มีใครเขาดำหัวกันแล้ว/ยุคสมัยมันต่างกัน	8	0.75
	-เป็นประเพณีที่เราต้องทำ/ควรอนุรักษ์ไว้	182	17.09
	-ผู้ปกครองพาไป	7	0.66
	-ญาติผู้ใหญ่อยู่ไกล	7	0.66
	-เป็นศรีมงคลต่อตนเอง	10	0.93
	-แล้วแต่ท้องถิ่นที่เราไปอยู่ว่าเขาทำกันหรือไม่	1	0.09
	-เศรษฐกิจไม่ดี	7	0.66
	-ควรรักษาการเคารพผู้ใหญ่ไว้/เป็นการอนุรักษ์ประเพณีไว้	59	5.54
	-เป็นประเพณีที่มีความสำคัญสืบต่อกันมา/เป็นการสำนึกถึงบุญคุณ	319	29.95
	ความเคารพผู้ใหญ่		
	-ได้ขอมาที่ได้ล่วงเกินท่านและขอพรให้มีความสุข	15	1.41
ทำเป็นประจำ ตลอดไป เพราะ..	-ไม่ให้สูญหาย/คนเขานิยมทำกันมากอยู่ในปัจจุบัน	12	1.13
	-เป็นการทำบุญกุศล	10	0.94
	-ไปกับพ่อแม่	2	0.19
	-ปีหนึ่งจะมีครั้งเดียว	4	0.38
	-อาจมีผีหรือเจ้าที่เจ้าทางอาศัยอยู่/มีความศักดิ์สิทธิ์/จะมีวิญญาณ	14	1.31
	มารบกวน		
	-คนที่ภุมอาจจะอยู่อย่างไม่เป็นสุขสบายต่อตนเองและครอบครัว จะ	101	9.48

	ทำให้ตาบอด		
	- เป็นเรื่องที่ซิดเป็น (สิ่งที่ไม่ดี) เพราะเคยเป็นประโยชน์ต่อตัวเรามาก่อน	136	12.77
	- จะพบกับความโชคร้าย ทำสิ่งใดก็ไม่เจริญรุ่งเรือง	56	5.26
	- อาจจะมีอันตรายต่อเด็ก หรือคนที่ผ่านไปมาอาจพลัดตก	4	0.38
	- ปิดไว้เพราะอาจนำกลับมาใช้ใหม่อีก	46	4.32
	- เคยมีคนตายหลังจากที่ถมบ่อน้ำ	1	0.09
ไม่เคยเลย	- ไม่รู้/ไม่เคยได้ยินใครเล่าให้ฟัง	590	55.40
เพราะ..	- ทางบ้านไม่มีบ่อน้ำจึงไม่รู้เรื่องนี้	29	2.72
	- ไม่เคยเห็นใครถมกันส่วนใหญ่ว่าจะปิดไว้เท่านั้น	31	2.91
	- ไม่เคยเชื่อเรื่องแบบนี้/มลายูเดี๋ยวนี้ก็มีคนเชื่อลดลงไปมากแล้ว	13	1.22
	- จะใช้เป็นที่ทิ้งขยะ	3	0.28
	- น่าจะถมเพราะไม่ได้ใช้ประโยชน์แล้ว	18	1.69
ไม่ระบุ		28	2.62
7	เห็นด้วยกับ	222	20.85
ว่าควร	- บ่อน้ำใช้ประโยชน์ไม่ได้แล้ว		
เพราะ.....	- ได้พื้นที่กว้างขึ้นแต่ก่อนการถมต้องทำพิธีขอขมาก่อน	2	0.19
	- มีความจำเป็นจริงๆ	10	0.94
	- บางทีก็ทำบางทีก็ไม่เห็นเขาทำ	1	0.09
	- บ่อน้ำเป็นโบราณสถาน	1	0.09
	- ไม่น่าจะเกิดอะไรขึ้น	25	2.35
	- แล้วแต่บุคคลที่จะคิด	5	0.47
	- บางคนหรือบางทีจะไม่เชื่อเรื่องเหล่านี้เลย	2	0.19
	- เป็นความเชื่อของคนเมืองสมัยก่อนเท่านั้นควรเลิกเชื่อแบบนี้ได้แล้ว	18	1.69
	- อาจทำให้คนพลัดตกลงไป เป็นอันตราย		
		7	0.66

ไม่เห็นด้วยกับ วิพากษ์เพราะ...	-โบราณเขาถือ/เชื่อว่าไม่ดี/มันขีด/ไม่ควรลบหลู่/เพราะเราเคยใช้มา ก่อนควรรักษาไว้และมีความกตัญญู	120	11.27
	-เราดัดแปลงไปใช้ประโยชน์อย่างอื่นได้อีกหรือซ่อมแซมใหม่ได้	66	6.20
	-เชื่อว่าถ้าถมแล้วจะไม่สลาย จะทำให้ครอบครัวไม่มีความสุข สลายใจ	27	2.54
	-อาจเป็นความจริงก็ได้	16	1.50
	-เป็นบ่อน้ำเก่าที่มีมานานแล้วกว่าที่จะขุดได้ต้องมีวิธีการที่ยาก ลำบากมาก	20	1.88
	-ไม่รู้ไม่เคยได้ยินมาก่อน	5	0.47
	-ถ้าจะถมต้องทำพิธีขออนุญาตก่อน	420	39.44
	-เป็นการทำลายสิ่งแวดล้อม	2	0.19
	-ดินที่ถมอาจจะไม่แน่นทำให้เกิดการถล่มได้	7	0.66
	-อาจจะมีสิ่งที่ติดกับดินแล้วทำให้น้ำในดินบริเวณนั้นเน่าเสียเป็นพิษได้	3	0.28
	-เขาไม่ใช่คนเมือง	3	0.28
อื่นๆ โปรด ระบุ...	-ถ้าปล่อยไว้คงไม่มีประโยชน์อะไร	2	0.19
	-เห็นเขาถมแล้วก็ไม่เกิดสิ่งใดขึ้นตามที่เขาเชื่อกัน	1	0.09
	-งมงาม	1	0.09
	-ยังพิสูจน์ไม่ได้ว่าเป็นจริงหรือไม่	20	1.88
	-ไม่เคยได้ยินมาก่อน	20	1.88
	-ขึ้นอยู่กับความจำเป็น สถานการณ์	6	0.56
	-แล้วแต่ผู้ใหญ่ตัดสินใจ	1	0.09
	-เฉย ๆ	5	0.47
	-ยังไม่ได้ศึกษารายละเอียดอย่างลึกซึ้งจึงบอกไม่ได้	1	0.09
	-แล้วแต่ความเชื่อของบุคคล	37	3.47
8 เชื่อตามแก้ว เพราะ...	-ควรอนุรักษ์เอาไว้เพราะเป็นของเก่าและเคยมีบุญคุณต่อเรา	166	15.57
	-เป็นความเชื่อที่มีมานานแล้วการถมบ่อน้ำเป็นสิ่งที่ไม่ดีควรรักษา		

	ธรรมชาติมันไว้	90	8.45
	-ทำตามเขา	2	0.19
	-เป็นสิ่งที่สำคัญอาจทำให้คนถนอมไม่สบาย เจ็บป่วยได้ไม่ควรลบหลู่	114	10.70
	-เคยมีตัวอย่างที่เกิดสิ่งไม่ดีให้เห็นถ้าทำจริงก็เป็นจริง	31	2.91
	-อาจมีวิญญาณ/เจ้าที่ /สิ่งศักดิ์สิทธิ์ อาศัยอยู่	7	0.66
	-เก็บไว้ก็ไม่เห็นเป็นไร/ทำให้สบายใจ ไม่ต้องกังวลกับสิ่งใด	34	3.19
เชื่อถือตาม	-ถ้ามีความจำเป็นจริง ๆ ต้องถนอม	47	4.41
วิทวิท	-คนสมัยนี้เขาไม่เชื่อเรื่องแบบนี้แล้ว เป็นความเชื่อที่มลาย	40	3.76
เพราะ...	-อาจเป็นความจริงที่ว่ามีผีสิงอยู่	4	0.38
	-ไม่ทราบ	5	0.47
	-แล้วแต่ความคิดของบุคคล	3	0.28
	-เป็นเพียงข่าวของเครื่องใช้อำนวยความสะดวกเท่านั้นเองคงไม่เกิดอันตรายใด ๆ	12	1.13
	-เป็นการปรับทำในสิ่งที่มีประโยชน์มากกว่า	8	0.75
	-ยังพิสูจน์ไม่ได้ว่าเป็นจริง	10	0.94
ไม่เห็นด้วยกับ	-ต้องดูความจำเป็นและสถานการณ์	8	0.75
ใครเลย	-ยังพิสูจน์ไม่ได้ว่าเป็นจริง	45	4.23
เพราะ...	-ไม่เคยได้ยิน ไม่รู้เรื่อง ไม่รู้จัก	239	22.44
	-แล้วแต่ความเชื่อของบุคคล	35	3.29
	-เป็นความเชื่อของคนสมัยก่อนอาจจะเป็นจริงก็ได้ ไม่ควรจะลบหลู่	27	2.54
	-ไม่เกี่ยวกับการทำธุรกิจเลย	3	0.28
	-ควรปล่อยไว้อย่างนั้น	1	.0939
ไม่ระบุเหตุผล		134	12.58
9 มีมาก	-ทำให้เราอยู่อย่างสบายใจไม่มีทุกข์ภัย ไข้เจ็บ เป็นส่วนหนึ่งของการดำรงชีวิตของคนในท้องถิ่น	209	19.62
เพราะ...	-จะทำให้ไม่มีป้อน้ำเหลืออยู่มาก ๆ และไม่มึนน้ำใช้	11	1.03

	-ถ้าผมจะทำให้เราอยู่อย่างไม่เป็นสุข เพราะมีอาถรรพ์	44	4.13
	-จะได้ไม่เป็นอันตรายต่อไป	25	2.35
	-อาจจะมีโอกาสได้ใช้ยามจำเป็น/ยังนำมาใช้ประโยชน์ได้อีก	28	2.63
	-คนโบราณเขาสืบทอดมาจนถึงเดี๋ยวนี้ว่าเป็นสิ่งที่ไม่ดีเราควรสืบ ทอดต่อไปในอนาคต	10	0.94
	-ประหยัดเงินค่าน้ำ/ค่าชุดบ่อใหม่	4	0.38
	-ทำให้สิ่งแวดล้อมเปลี่ยนไป	1	0.09
	-เป็นบาปถ้าเราถมบ่อน้ำที่เคยมีบุญคุณต่อเรา ควรเคารพบรรพบุรุษ ที่เขาทำไว้	7	0.66
มีปานกลาง	-อาจนำกลับมาใช้ได้อีกในยามจำเป็น	37	3.47
เพราะ...	-บางคนอาจไม่เชื่อ/แล้วแต่ความเชื่อของบุคคล/ไม่เชื่อก็ไม่ควรลบหลู่	97	9.12
	-ปัจจุบันมีการเลิกใช้บ่อน้ำแล้ว	9	0.85
	-คนไม่กล้าถมกันเพราะกลัวผี	7	0.66
	-อาจทำให้เราไม่สบายใจ	20	1.88
	-ยังไม่ได้พิสูจน์ว่าเป็นจริงหรือไม่	19	1.78
	-เอาไว้ทิ้งขยะ	5	0.47
	-อาจเป็นอันตรายถ้าไม่ถม	3	0.28
	-ชุดมาใช้ใหม่ก็ได้	4	0.38
	-ควรรักษาของเอาไว้	1	0.09
มีน้อย	-คนส่วนใหญ่ไม่เชื่อเรื่องนี้เลยเขาทำในสิ่งที่เป็นประโยชน์มากกว่า	62	5.82
เพราะ...	-คนมีความเชื่อไม่เหมือนกัน	62	5.82
	-ในหมู่บ้านไม่มีบ่อน้ำใช้เพราะอยู่บนที่สูง	1	0.09
	-คนส่วนใหญ่เขาไม่ทำกัน/จะทำเป็นบางครั้งเท่านั้น	26	2.44
	-ไม่เคยได้ยินมาก่อน	10	0.94
	-อาจมีผีอาศัยอยู่ได้	1	0.09
	-คนบางส่วนยังใช้น้ำจากบ่อน้ำอยู่/อาจจะนำกลับมาใช้ประโยชน์อีกครั้ง	5	0.47

ไม่มีเลย เพราะ...	-ในอนาคตไม่ให้นำจากบ่ออีกแล้ว บ่อน้ำเป็นเพียงเครื่องใช้สอยเท่านั้น -ยังไม่สามารถพิสูจน์ได้ว่าเป็นความจริงตามที่เชื่อกัน -การถมบ่อน้ำไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิตเลยเป็นความเชื่อที่งมงาย -แล้วแต่ว่าคนผู้นั้นจะเชื่อหรือไม่เชื่อ จะถม-ไม่ถมแล้วแต่บุคคล -บ่อเก่าไม่มีประโยชน์แล้ว/ปัจจุบันนี้เลิกใช้น้ำจากบ่อแล้ว -ไม่ทราบ -ไม่ยากถม -ไม่ได้สนใจศึกษาแต่อย่างใด	7	0.66
		7	0.66
		107	10.05
		21	1.97
		25	2.35
		36	3.38
		2	0.19
		8	0.75
		144	13.52
		74	6.95
10 จะยึดถือต่อไปในอนาคต เพราะ...	-เป็นความเชื่อของบรรพบุรุษ/ถ้าเราเชื่อและทำตามแล้วจะทำให้เรา รู้สึกสบายใจไม่ต้องวิตกกังวล -บ่อน้ำมีประโยชน์ต่อเราอาจนำไปใช้ประโยชน์อย่างอื่นได้อีกหลายอย่าง -ไม่ทราบ -เป็นวัตถุโบราณ -เคยเห็นเรื่องนี้เกิดกับญาติข้างบ้านมาแล้ว -ไม่เสียหาย มีความจำเป็น -ไม่เชื่อก็ไม่ควรลบหลู่	8	0.75
		16	1.50
		22	2.07
		5	0.46
		12	1.13
		5	0.47
		64	6.01
		4	0.38
		15	1.41
		9	0.85
เล็กยึดถือแล้ว เพราะ...	-ในอนาคตมีคนเชื่อน้อยไม่น่าเชื่อ เป็นเรื่องที่พิสูจน์ไม่ได้ -อาจจะทำ ถ้าเห็นว่าเขาทำแล้วไม่เป็นไร -ในอนาคตที่ดินอาจมีราคาแพงขึ้นถ้าเราขายอาจจะถมจึงได้ราคาดี/ เป็นเพียงบ่อน้ำถ้ามีแล้วแต่ยึดถือก็ไม่ต้องทำอะไรกัน -มีความรู้ในเรื่องนี้น้อย/ไม่รู้ซัก/ไม่เคยได้ยินมาก่อนที่บ้านไม่มีบ่อน้ำ -อนาคตเป็นสิ่งที่ไม่น่าแน่นอน -ควรนำมาใช้ประโยชน์ในม่อีกก็ได้ -คนในหมู่บ้านเขาไม่ทำกันถ้าจำเป็นจริง ๆ ก็ควรรักษาไว้	14	1.31
		56	5.26
		1	0.09
		7	0.66

ไม่แน่ใจ เพราะ...	-ปัจจุบันนี้ไม่มีบ่อน้ำ	7	0.66
	-ต้องรอดูคนที่เคยถามก่อนว่าเกิดอะไรขึ้นเพราะความเชื่อนี้อาจจะเปลี่ยนแปลงไปก็ได้/เด็กอย่างเราไม่รู้เรื่องจะมีการเชื่อกันเฉพาะในพวกของผู้ใหญ่	23	2.16
	-แล้วแต่ความจำเป็น ทั้งไว้ก็ไม่เกิดประโยชน์ ถมดีกว่า	20	1.88
	-คนอาจจะเปลี่ยนไปโตขึ้นอาจจะลืม อนาคตเราไม่รู้	235	22.07
	-ไม่เคยได้ยินมาก่อน	311	29.20
	-ไม่เชื่อก็ไม่ควรลบหลู่	5	0.47
	-ยังไม่สามารถพิสูจน์ได้ว่าเป็นจริงหรือไม่ ไม่มีเวลาสนใจ	90	8.45
ไม่ระบุ		86	8.08
11 คำเมือง	-บอกได้ถูกต้องทั้งคำและความหมาย	1,010	94.84
	-บอกผิด ไม่ตอบ เพราะ...ไม่ใช่คนเมือง พูดไม่เป็น ไม่รู้คำทั้งหมด	55	5.164
12 ใช้ประจำ กับ...เพราะ...	-ทุกคนที่พูดคำเมือง เพราะเป็นคนเมืองมีความคุ้นเคยและเคยชินกัน	504	47.32
	-พ่อแม่ญาติพี่น้อง เพราะเป็นภาษาถิ่นของเรา ใช้อยู่ทุกวัน	244	22.91
	-พ่อ แม่ ญาติพี่น้องเพราะมีใช้ง่าย เข้าใจง่าย	109	10.23
	-ทุกคนที่เป็นคนเมืองเพราะเป็นการช่วยอนุรักษ์ไว้	30	2.82
	-เพื่อนเพราะพูดง่ายและเขาเป็นคนเมือง-ชาวเขา,จีน	5	0.47
	-เพื่อนเพราะเขาพูดคำเมืองกับเราก่อน(เป็นคนภาคกลาง)	1	0.09
	-เพื่อน ครู ญาติพี่น้องเพราะไม่ใช่ภาษาของเรา(เป็นคนไทยกลาง/ชาวเขา)	5	0.47
ใช้บางครั้ง กับ... เพราะ...	-เพื่อนและคนที่เป็นคนเมือง	4	0.38
	-ครู เพื่อนเพราะท่านเป็นคนเมืองเหมือนกันและพูดเมืองกับเราก่อน	67	6.29
	-ครู เพราะเป็นภาษาของเราควรช่วยอนุรักษ์ไว้บ้าง		
	-พ่อแม่เพราะมีบางคำที่ท่านสอนให้พูด	5	0.47
	-ชอบพูดภาษากลางมากกว่า	7	0.66
	-เพื่อนเพราะฝึกพูดกับเพื่อนที่เป็นคนเมือง(ไม่ใช่คนทางเหนือ) ยัง	3	0.28

		พูดไม่ค่อยเป็น	6	0.56
ไม่ใช้เลย...		-พูดไม่ค่อยเป็น (คนจีน)	5	0.47
เพราะ		-เพิ่งย้ายมาอยู่ใหม่	1	0.09
		-เขิน	1	0.09
		-ไม่รู้จัก	2	0.19
		-ไม่อยากจะพูดกับใคร	1	0.09
		-ไม่รู้จะใช้กับใครเพราะเป็นคนจีน	10	0.94
ไม่ระบุ			55	5.16
13	ไม่กล้าทัก	-อายุคนกรุงเทพ กลัวเขาดูถูกว่าเป็นคนบ้านนอก	188	17.65
	เพราะ.....	-กลัวเขาฟังไม่รู้เรื่อง	13	1.22
		-ภาษาท้องถิ่นไม่ควรนำมาใช้มันไม่เหมาะสม เสียมารยาท ควรพูด บางครั้ง	49	4.60
		-ไม่รู้จักเขา	6	0.57
		-พูดคำเมืองไม่ได้	3	0.28
กล้า		-เป็นภาษาถิ่นของเราไม่ควรอายใคร	233	21.88
เพราะ.....		-เป็นคนเมืองเหมือนกันแสดงถึงความเป็นกันเอง ความคุ้นเคย	483	45.35
		-อยากอวดให้เขารู้ว่าเราก็มีภาษาที่เป็นเอกลักษณ์ของเราเอง น่าภูมิใจ	48	4.51
		-นาน ๆ จะได้พบคนที่พูดคำเมือง	35	3.29
		-ชักกันเบา ๆ	1	0.09
		-ชักด้วยคำเมืองก่อนจึงคุยด้วยคำเมืองทีหลัง	6	0.56
14	คุยด้วยคำ เมืองต่อ	-ไม่ต้องสนใจใคร ไม่ใช่เรื่องแปลกหรือน่าอาย สิทธิส่วนบุคคล	482	45.26
	เพราะ.....	-เป็นภาษาท้องถิ่นของเรา พูดง่าย สะดวก เข้าใจง่าย ไม่ต้องกลัว ผิดและเป็นกันเอง	152	14.27
		-ควรช่วยอนุรักษ์ภาษาคำเมืองไว้เพราะแสดงถึงเอกลักษณ์ของเรา เป็นคนเมืองเหมือนกัน	78	7.32
		-จะได้เป็นการเผยแพร่สิ่งของที่เป็นของท้องถิ่น	10	0.94

	-นาน ๆ จะได้พูดทีหนึ่ง	4	0.38
เปลี่ยนมาคุย เป็นภาษาไทย	-ลายตาที่มองมาดูแปลก ๆ (อาย) ไม่มั่นใจ กลัวเขาดูหมิ่น ดูแคลน	195	18.31
กลาง	-จะได้ฝึกเป็นนิสัยติดตัวตลอดไป	2	0.19
เพราะ.....	-เมื่อเราอยู่กรุงเทพฯ ก็ควรพูดภาษากลางจะเป็นการเสียมารยาท	41	3.85
	อาจจะไม่สุภาพ		
	-จะได้เป็นการเผยแพร่สิ่งที่เป็นของท้องถิ่น	23	2.16
	-เพื่อความสะดวกในการในการพูด	5	0.47
	-ไม่ต้องการให้ใครมามองดูเราเวลากินข้าว	4	0.38
	-เปลี่ยนบรรยากาศ	1	0.09
รีบกินให้เสร็จ แล้วพากัน เดินเลี้ยวหนี เพราะ...	-จะได้ไปคุยกันที่อื่นต่อจะได้คุยกันสะดวกและรำคาญคนมองด้วย	7	0.66
	-อายและจะได้ไม่ตกเป็นเป้าสายตาใครอีก รู้สึกไม่มั่นใจเท่าไร	53	4.98
	-เขาฟังไม่รู้เรื่อง	8	0.75
15	-คุยกันง่าย เข้าใจง่าย และสื่อสารกันรู้เรื่องมากกว่ามีความเคยชิน	405	38.03
เห็นด้วยที่คน เมืองเจอกัน ต้องพูดคำ เมือง เพราะ..	กับภาษานี้แล้ว		
	-เป็นการช่วยรักษารากภาษาท้องถิ่นเป็นวัฒนธรรมของเรา	247	23.19
	-เป็นคนเมืองเหมือนกัน	116	10.89
	-กลัวพูดภาษากลางผิด	25	2.35
	-ไม่ใช่เรื่องที่อาย	40	3.76
	-นาน ๆ คนเมืองจะได้เจอกันทีหนึ่งในที่อื่น	15	1.41
	-เป็นเรื่องส่วนบุคคล	12	1.13
	-ถ้าพูดเป็นก็ควรจะพูด	5	0.47
ไม่เห็นด้วย เพราะ..	-คำเมืองไม่ใช่ภาษาไทย เขาอาจไม่ใช่คนเมืองก็ได้	22	2.07
	-จะพูดภาษาอื่นก็ได้	9	0.85
	-ไม่สุภาพ	8	0.75
	-ดูก่อนว่าอยู่ท่ามกลางคนท้องถิ่นหรือไม่ บางทีเพื่อนอาจจะฟังไม่รู้เรื่อง	154	14.46

		-คนสองคนนั้นอาจจะไม่รู้จักกัน	7	0.66
16	ในอนาคตไม่ ใช้แล้วเพราะ	-คำเมืองไม่ใช่ภาษาไทยบางคำไม่สุภาพ	2	0.19
		-พูดคำเมืองไม่เป็นเพราะไม่ใช่คนเมือง และที่บ้านไม่ใช่คำเมือง	9	0.85
		-ไม่ได้รับการฝึกให้พูดมาตั้งแต่เด็ก	1	0.09
		-ในอนาคตอาจจะไปอยู่ที่อื่น อาจจะไม่ได้ใช้เลย	54	5.07
		-ยุคสมัยใหม่แล้วไม่ค่อยมีคนนิยมใช้กันมากเท่าไร	43	4.04
	ใช้บางครั้ง	-เพื่อน พ่อ แม่ เพราะในอนาคตอาจจะใช้ภาษากลางกันหมด	7	0.66
	กับ...	-คนที่พูดภาษาไทยกลางกับเราและฟังภาษาเราเรื่องด้วย	7	0.66
	เพราะ...	-คนเมืองเพราะเขาเป็นคนเมือง(เราไม่ใช่คนเมือง)	43	4.04
		-ครูนอกเวลาเรียนหรือขณะที่ครูพัก บางทีก็ไม่เหมาะสม	93	8.73
		-อนาคตไม่แน่นอน	1	0.09
		-เมื่อมีความจำเป็นต้องใช้จริง ๆ	6	0.56
		-เพื่อน คนเมืองคนอื่นที่เราสนิทหรือคุ้นเคยเพราะจะได้เป็นการฝึก พูดคำเมืองให้เป็น	21	1.97
		-คนในบ้านเพราะชอบใช้ภาษากลางมากกว่า	2	0.19
	ใช้ประจำ	-ทุกคนที่รู้คำเมืองเพราะเป็นคนเมือง เรารู้จักเขา เข้าใจง่าย และเป็น ภาษาของเรา	676	63.47
	กับ...เพราะ..	-คนเมืองทุกคนรักษาคำเมืองไว้ด้วย	93	8.73
		-คนที่พูดคำเมืองไม่รู้เรื่องเพราะสนุกดีเมื่อเห็นเขางง	1	0.09
		-ปัจจุบันยังใช้และอนาคตต้องใช้อีก	6	0.57
17	จำนวนคำ เมือง(เฉพาะ คนที่ตอบถูก)	1.ไม่อ่อนบ่ห่อนหักคนหลกนักรู้อ่อนน้อม	240	22.54
		-ไม่รู้จัก	499	46.85
		2.ดอกกำลังจื้อยาไปคลี่หื้อมันบาน	139	13.05
		-ไม่รู้จัก	600	56.34
		3.พิกมีบ้านเหนือเกือมีบ้านใต้	74	6.95
		-ไม่รู้จัก	665	62.44

18	เคยศึกษาได้ แก่....	4.จะนั่งหือผอดี จะหนีหือผอกัน	142	13.33
		-ไม่รู้จัก	597	56.06
		5.ดำน้าหือหันทราย นอนหงายหือหันฟ้า	144	13.52
		-ไม่รู้จัก	595	55.87
		-ไม่รู้จัก/ไม่รู้ความหมาย/ไม่เคยได้ยินมาก่อน จำนวนทุกจำนวน	326	30.61
		-จำนวนที่1,2 เพราะสอนให้เรารู้จักเปรียบเทียบ	15	1.41
		-ทุกจำนวน เพราะเป็นคนเมือง/เคยมีคนสอน	2	0.19
		-จำนวนที่ 3 เพราะเคยได้ยินครูเล่าให้ฟัง เขามักใช้กัน/เราต้องฟังพาอาศัยกัน	10	0.94
		-จำนวนที่2 เคยได้ยินผู้ใหญ่เขาคุยกันจึงถามเขาดูว่ามีความหมายอย่างไร/ยายสอนเสมอ	29	2.72
		-จำนวนที่ 5 เพราะอยากรู้ความหมายและใช้กับใครบ้าง/ผู้ใหญ่มักสอนเสมอ/สอนใจ	6	0.56
	ไม่เคย เพราะ...	-เคยเห็นเขาเขียนตามวัด	2	0.19
		-จำนวนที่ 4 เพราะพ่อ แม่เคยพูดให้ฟังบ่อย ๆ/สอนใจ	12	1.13
		-จำนวนที่ 1	2	0.19
		-ไม่เคยได้ยินใครพูดหรือใช้กัน	304	28.54
		-คนในหมู่บ้านเป็นชาวเขาทั้งหมด	8	0.75
		-ไม่รู้จัก/ไม่รู้จักความหมาย	488	45.82
		-ไม่มีใครสอน	46	4.32
		-ไม่เคยได้เรียนจึงไม่รู้จักความหมาย	33	3.10
		-ไม่อยากรู้ ชี้เกี่ยจฟัง	1	0.09
		-เคยพูดหรือเรียนเฉพาะจำนวนในวิชาภาษาไทยเท่านั้น	1	0.09
		-พูดคำเมืองไม่เป็น	1	0.09
		-เป็นยุคสมัยใหม่ไม่ควรใช้กันแล้ว	5	0.47
		-เป็นสิ่งที่คนในสมัยโบราณเขาใช้กัน	1	0.09

เคยศึกษา จำนวนอื่น ๆได้แก่...	-ไม่สนใจ ไม่ชอบ	28	2.63
	-ไม่ใช่คนเมือง พูดคำเมืองไม่เป็น	6	0.56
	-ไม่มีใครมาใช้กับเรา/ไม่รู้จักใช้กับใคร	10	0.94
	-เข้าใจยาก	2	0.19
	-เห็นครกขึ้นเขา(การทำงานยาก)	1	0.09
	-ขี่ช้างจับตักแตน(ลงทุนมากแต่ผลที่ได้ไม่คุ้ม)	2	0.19
	-ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว	1	0.09
	-มือห่างตีนห่าง(ใช้จ่ายอย่างสุรุ่ยสุร่าย)	1	0.09
	-เอาหูไปนา เอาตาไปไร่(ทำเป็นไม่รู้เรื่อง ไม่สนใจ)	1	0.09
	-ดักองแขงฟ้า ชีผ้าแข่งตะวัน(ทำในสิ่งที่เกินความสามารถของตนเอง)	1	0.09
	-จี๋โพงหื้อฮอก(แนะนำในทางที่ผิด)	1	0.09
	-ขี่สุนฮาก ฮากสุนขี่(ทำอะไรไม่เป็นระบบระเบียบ)	1	0.09
	-คนลูกเจ้ากินผักยอดดั่งป้าย คนลูกขาวกินผักดั่งเก้า(คนที่กระตือรือร้นจะได้สิ่งที่ดีกว่าคนขี้เกียจ)	2	0.18
	-ความเมตตาปรานีเกิดจากใจ เรี่ยวแรงหมื่นแสนย่อมตามมา	1	0.09
	-เพื่อนกินหาง่ายเพื่อนตายหายาก	1	0.09
	-เอาลูกเป็นมาเลี้ยงเอาเมียเป็นมาอม	1	0.09
	-ปิดทองหลังพระ	1	0.09
	-จะไปกลางจะมากไห้ว	1	0.09
	-ไม้อ่อนดัดงายไม้แก่ดัดยาก	4	0.38
	-ดินพอกหางหมู	2	0.19
	-ซื้อกินบ่หมดคดกินบ่บาน	1	0.09
	-ไก่อามเพราะชนคนงามเพราะแต่ง	3	0.28
	-กินน้กเต้ากึ่งก้อย กินน้กเต้าหัวแม่มือ	2	0.19
	-เสียมบ่คมหื้อใส่ด้ามหนักๆ ความสู้บ่หนักหื้อหมั่นฮ่ำ หมั่นเฮียน	7	0.67
	-ป่าแสะห้าว	1	0.09

	-ใครกินดาวคว่ำ	1	0.09	
	-อยู่ดี ๆ ไล่ได้เหลือจี้ควั่นกัน	1	0.09	
	-ความพยายามอยู่ที่ไหน ความสำเร็จอยู่ที่นั่น	2	0.19	
	-เพื่อผู้คิงน้ำปิงปอแห้ง	3	0.28	
	-หมั่นฮั่นหมั่นหา	2	0.19	
	-นกสองหัว	1	0.09	
	-ฝากปลาไว้กับแมว	1	0.09	
	-สองหัวดีกว่าหัวเดียว	1	0.09	
	-ข้างตายทั้งตัวเอาใบบัวปิด	2	0.19	
	-ไม้ล้มอย่าข้าม	1	0.09	
	-กินปูนร้อนท้อง	1	0.09	
20	จะนำสำนวน	-ทุกสำนวน เพราะเราเป็นคนเมือง	7	0.67
	ในข้อ 18 มา	-พิกมีบ้าเหนือ เกือบบ้านได้ เพราะตายายเคยสอน	10	0.94
	ใช้ ได้แก่...	-ดอกกำลังจื้อยาไปคลีห้อมันบานเพราะเคยใช้พูดกับเพื่อนเหมือน	6	0.56
	เพราะ	กับที่ พ่อแม่เคยพูดให้ตัวเอง		
		-ดอกกำลังจื้อ ยาไปคลีห้อมันบานเพราะพูดให้หลานฟัง	8	0.75
		-ดำน้าหื้อหันทราย นอนหงายหื้อหันฟ้าเพราะเคยเรียนมาก่อน	2	0.19
		-ไม้อ่อนป่หื้อนหัก คนหลวักนักรู้อ่อนน้อม	30	2.82
		-จะนั่งหื้อผ่อตี จะหนีหื้อผ่อกัน	10	0.94
		-ทุกสำนวน เพราะจะได้ช่วยรักษาเอาไว้	13	1.22
		-ดำน้าหื้อหันทราย นอนหงาย หื้อหันฟ้า	4	0.38
	ไม่เคยเลย	-ไม่รู้จักมาก่อน/ไม่รู้ความหมายของมันไม่เคยเห็นหรือได้ยินใครเขา	759	71.27
	เพราะ...	ใช้กัน		
		-ไม่ได้ใช้ในการเรียนหนังสือได้เรียนแต่สำนวนไทย	79	7.42
		-มันพูดยากโดยเฉพาะใช้พูดกับบุคคลที่อาวุโสกว่าเราเป็นสิ่งที่ไม	6	0.56
		ควรเหมือนจะไม่สอนท่าน		

เคยจำนวน อื่นได้แก่... เพราะ....	-ไม่รู้ว่าอะไรจะพูดหรือใช้กับใคร	15	1.41
	-ไม่มีโอกาส	4	0.38
	-ล้าสมัยแล้ว(รู้จัก+เคยใช้) ไม่นิยมพูดหรือใช้กัน(รู้จัก+เคยใช้)	6	0.56
	-ไม่ใช่คนเมือง พูดคำเมืองไม่เป็น(รู้จักความหมาย)	48	4.51
	-กลัวคนอื่นจะว่าเอาได้ว่าเราใช้ไม่ถูก	1	0.09
	-เขินครกขึ้นเขา(การทำงานยาก)	2	0.19
	-ชี้ข้างจับตักแตง(ลงทุนมากแต่ผลที่ได้ไม่คุ้ม)	1	0.09
	-ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว	1	0.09
	-มือห่างตีนห่าง(ใช้จ่ายอย่างสุรุ่ยสุร่าย)	1	0.09
	-เอาหูไปนา เอาตาไปไร่(ทำเป็นไม่รู้เรื่อง ไม่สนใจ)	1	0.09
	-ตีทองแข่งฟ้า ชีผ้าแข่งตะวัน(ทำในสิ่งที่เกินความสามารถของตนเอง)	1	0.09
	-จีพองหื้อฮอก(แนะนำในทางที่ผิด)	1	0.09
	-คนลูกเจ้ากินผักยอดดั่งป้าย คนลูกขาวกินผักดั่งเก้า(คนที่กระตือรือร้นจะได้สิ่งที่ดีกว่าคนขี้เกียจ)	6	0.56
	-เข้าเมืองตาหลิ่ว ต้องหลิ่วตามตาม	1	0.09
	-เพื่อนกินหาง่าย เพื่อนตายหายาก	1	0.09
	-เห็นหน้าไม่เห็นใจ	1	0.09
	-คบคนให้ดูหน้า ซื้อผ้าให้ดูเนื้อ	1	0.09
	-จะไปกล่าจะมากไหว	4	0.38
	-ไม้อ่อนดัดง่าย ไม้แก่ดัดยาก	2	0.19
	-ดินพอกหางหมู	3	0.28
	-ซื้อกินป่หมดคุดกินป่นาน	1	0.09
	-ไก่อามเพราะชนคนงามเพราะแต่ง	1	0.09
	-กินนกเต้าถึงก้อย กินน้อยเต้าหัวแม่มือ	1	0.09
	-เสียมบ่คมหื้อใส่ด้ามหนักๆ ความรู้บ่หนักหื้อหมั่นซ้ำ หมั่นเขียน	4	0.38
	-ป่าแะห้าว	1	0.09

	-ใครกินดาวคั่ว	1	0.09
	-อยู่ดี ๆ ไคได้เหล็กจิกวันกัน	1	0.09
	-ความพยายามอยู่ที่ไหน ความสำเร็จอยู่ที่นั่น	1	0.09
	-เผื่อผู้คิงน้ำปิงปอแห้ง	2	0.19
	-หมั่นฮั่นหมั่นหา	1	0.09
	-นกสองหัว	2	0.18
	-ฝากปลาไว้กับแมว	2	0.19
	-สองหัวดีกว่าหัวเดียว	2	0.19
	-ข้างตายทั้งตัวเอาใบบัวปิด	2	0.18
	-ทำวันนี้ให้ดีที่สุด	2	0.19
	-กินปูร้อนท้อง	2	0.19
	-หมองูตายเพราะงู	1	0.09
	-วัวสันหลังวะ	1	0.09
	-ซื้อกินป่หมด คดกินป่นาน	1	0.09
	-ไม้ล้มอย่าข้าม	1	0.09
21	ใช้ใน		
	-ไม่เคยใช้ ไม่รู้จักไม่รู้จักความหมาย ไม่เคยได้ยินมาก่อน	803	75.40
โอกาส...	-ใช้เปรียบเทียบในการคบเพื่อน	16	1.50
	-เจอคนหรือเพื่อนที่ทำไม่ดีหรือใช้ว่า ค่าเพื่อนเวลาเขาทำให้เราไม่พอใจหรือเขาทำไม่ถูกเพราะได้ความหมายดี	17	1.60
	-คุยกับเพื่อนขณะที่นั่งพัก	40	3.76
	-เรียนในชั่วโมงวิชาภาษาไทย	1	0.09
	-การพูดลามปามกัน	1	0.09
	-สอนน้องให้รู้จักเห็นแก่คนอื่นบ้าง ให้เป็นคนมีระบบให้รู้จักจัดการให้ดี	6	0.56
	-เด็กกำลังทะเลาะกันได้เข้าไปห้ามและสอนให้รู้จักรักกัน		
	-ทุกโอกาส	3	0.28
	-ใช้ในการเตือนสติตัวเอง ให้กำลังใจตัวเองเป็นสิ่งที่ดี มีคติสอนใจ	68	6.39

	-ไม่มีโอกาสได้ใช้	17	1.60
	-ใช้สำนวนอื่น ๆ จากข้อ 19 ทั้งนี้เพราะ	4	0.38
	- สอนคนอื่น น้อง ตนเอง		
	- เมื่อมีปัญหาหรือเกิดความท้อแท้ ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน	17	1.60
		10	0.94
	- ใช้ทุกโอกาส		
	- ผู้ใหญ่ พ่อ แม่ ปู่ย่า ตายาย สอน	55	5.16
	- ใช้ตอนที่พูดคุย หรืออยู่กับผู้ใหญ่	5	0.47
		11	1.03
22	ใช้ตลอดไป		
	-เป็นการรักษาคำเมืองและคำที่มีในท้องถิ่น เป็นสำนวนของคนเมือง	151	14.18
	-มีความหมายใช้เปรียบเทียบดีเป็นสิ่งที่ดีทำให้เรารู้จักคิดก่อนทำ/เตือนสติ /สอนใจ	29	2.72
	-สั่งสอนลูกหลานให้มีความรู้ เป็นคนดี เข้าใจง่าย สอนแล้วเข้าใจ	19	1.78
	ถ่องแท้มองเห็นภาพชัดเจน		
	-ถ้าไปอยู่ที่อื่นอาจจะไม่ได้ใช้แล้ว	1	0.09
	-ต้องศึกษา อยากมีความรู้	7	0.66
	ไม่ให้เลย		
	-ไม่รู้จัก ไม่รู้ความหมาย ไม่เคยนำมาใช้คนสมัยใหม่ใช้ไม่เป็น	521	48.92
	-บางที่พูดแล้วพูดผิด กลัวหน้าแตก	10	0.94
	-ไม่มีคำที่ต้องการใช้	16	1.50
	-อาจนำไปใช้ในทางที่ผิด เช่น พูดแดกดันหรือถากถางกันก่อให้เกิดการทะเลาะวิวาท	10	0.93
	-คนอื่นอาจจะไม่เข้าใจ	45	4.22
	-ไม่ระบุเหตุผล	256	24.04
19	ควรสอนในโรงเรียน		
	-จะได้รู้จักและรู้ความหมายของสำนวนมากขึ้นเป็นสิ่งที่เราควรรู้ จะได้ใช้เป็น	679	63.76
	เพราะ.....		
	-มีความหมายและมีคติสอนใจดี	140	13.16

23	ไม่ควรร เพราะ...	-เป็นจำนวนของคนเมือง/ช่วยอนุรักษ์ไว้รัก มีจิตสำนึกที่ดีต่อคำเมือง	84	7.89
		-จะได้ทำตามหรือสืบทอดเอาไว้ต่อไป/นำไปใช้สอนคนรุ่นต่อไปอีก	57	5.35
		-นำไปใช้เป็นประโยชน์ต่อชีวิตประจำวัน	46	4.32
		-มีความไพเราะฟังแล้วรื่นหูดี สนุก	3	0.28
		-ครูให้เรียนเฉพาะภาษาไทยเท่านั้น/ไม่ควรนำมาสอนในโรงเรียนไม่มีความจำเป็นต้องใช้	22	63.76
		-อาจทำให้เพื่อนเข้าใจผิดคิดว่าเราต่อว่าเขา/อาจจะใช้พูดในทางที่ไม่ดี	2	13.15
		-ไม่เคยใช้/ไม่รู้จัก/ไม่มีความหมาย/ฟังไม่รู้เรื่อง/ไม่ใช่คนเมือง	16	7.89
		-เป็นคำไม่สุภาพฟังดูแล้วน่าเกลียด	6	5.35
		-รู้จักกันอยู่แล้ว	6	4.32
		-ยุคสมัยใหม่แล้วไม่ควรใช้ไม่เหมาะสม	2	0.28
		-ใช้กันเฉพาะในท้องถิ่นเท่านั้น	1	0.09
		-ไม่รู้หรือไม่แน่ใจว่าจะได้เรียน ได้ใช้ หรือมีใครสอนหรือเปล่า	1	0.09
		-ยังมืออย่างอื่นมากกว่านี้บ้านคนเมืองมีส่วนประกอบมากกว่านี้	421	39.53
		-เขาไม่ใช่คนเมืองจึงไม่รู้จักทั้งหมด	154	14.46
		-ไม่รู้	1	0.09
เห็นด้วย เพราะ..		-บ้านที่ไม่มีกาแลกับแป้นน้ำย้อยก็เป็นบ้านแบบล้านนาเหมือนกัน	50	4.69
		-อาจจะมีการนำประยุกต์หลายอย่างแล้วแต่ก็ยังเป็นแบบของล้านนาอยู่	35	3.29
		-เป็นลักษณะที่เฉพาะของล้านนา	104	9.77
		-เป็นจริงอย่างที่พูด เคยเห็นจากภาพโบราณ	66	6.20
		-ควรอนุรักษ์ไว้	17	1.60
ไม่แสดงความ คิดเห็นใดๆ เพราะ..		-ไม่รู้ ไม่ทราบแน่ชัด ไม่แน่ใจ	22	2.07
		-ไม่รู้จักกาแลและแป้นน้ำย้อย/ไม่ใช่คนเมือง	149	13.99
		-ไม่ทราบแน่ชัด ไม่แน่ใจ	37	3.47
		-แล้วแต่ความคิดเห็นของบุคคล	6	0.56
		-เดี๋ยวนี้ไม่มีให้เห็นมากนัก	2	0.18

	-อาจจะมัลักษณะนี้ที่อื่นอีกก็ได้	1	0.09	
24	เคยศึกษาหรือ	-บ้านของตนเอง	475	44.60
	สัมผัสเป็น	-บ้านของญาติเพราะได้ไปเที่ยวหาญาติ อยากรู้ สนใจ ชอบดู	185	17.37
	ประจำ จาก..	-บ้านของคนอื่นในหมู่บ้านเพราะได้ไปเที่ยวหาเพื่อน	12	1.13
	เพราะ...	-สถานที่อื่นในท้องถิ่นเช่น วัด พิพิธภัณฑ์ ร้านอาหาร รีสอร์ท เพราะได้ไปเที่ยวชม	22	2.07
	เคยบางครั้ง	-รายการโทรทัศน์เพราะบังเอิญเปิดเจอจึงดู	4	0.38
	จาก...	-บ้านของคนอื่นในท้องถิ่น เพราะอยากรู้ สวยงาม ชอบ อยากรู้ อนุรักษ์	46	4.32
	เพราะ...	-ที่บ้านของญาติเพราะได้ไปเที่ยวหาญาติ	42	3.94
		-ร้านอาหารสถานที่ท่องเที่ยวทั่ว ๆ ไป เพราะได้ไปเที่ยวและได้เห็นว่ามีอะไรบ้างที่เขาใช้แต่งในบ้าน	18	1.69
		-จากการทำรายงาน จากสื่ออื่น ๆ เพราะสนใจ อยากรู้	23	2.16
	ไม่เคยเลย	-ไม่มีโอกาสได้สัมผัสหรือศึกษา-ไม่เคยเห็น/ไม่รู้จัก	227	21.31
	เพราะ.....	-กลัวเจ้าของบ้านจะหาว่าเรานุกูลกเข้าบ้านเขา	2	0.19
		-อยากให้มีให้เห็นเพราะจะได้รู้ว่ามันเป็นอย่างไรบ้าง	2	0.19
		-ไม่มีบ้านแบบนั้น ไม่ค่อยมีให้เห็นแล้ว	6	0.56
		-ไม่แน่ใจ	1	0.09
	ถ้ามีโอกาส	-ทำ	170	15.96
	จะ..	-ไม่ทำ	23	2.16
		-ไม่แน่ใจ	45	4.23
25	มีความเหมาะสมที่บ้านคน	-มันเก่าเกินไป	10	0.94
	เมืองเก่าควร	-อาจจะทำให้เหมือนเดิมได้ เป็นการกระทำที่ดี มีความเหมาะสม	8	0.75
	รื้อแล้วสร้าง	-ไม่ทราบเหมือนกันว่าเพราะอะไร	1	0.09
	แบบใหม่	-เป็นการอนุรักษ์	8	0.75
	เพราะ...	-ทำในสิ่งที่มีประโยชน์มากกว่าปล่อยทิ้งไว้	21	1.97
		-เดี๋ยวนี้ไม่นิยมสร้างแบบเดิมกันอีกแล้วส่วนใหญ่เป็นตึก เป็นยุค	8	0.75

	สมัยใหม่แล้วควรใช้เทคโนโลยีในการสร้าง		
	-เป็นสิทธิ์ของเขา	4	0.38
ไม่เหมาะสม เพราะ...	-ถ้าถือเป็นการทำลายสมบัติของคนเมืองทำให้วัฒนธรรมเดิมของเรา ด้านนี้สูญหายไป(ลืมพื้นเพของตนเอง)	186	17.46
	-บ้านคนเมืองมีความสวยงามควรเก็บรักษาไว้ให้ลูกหลานได้ศึกษา	793	74.46
	ค้นคว้า ควรรักษามรดกซ่อมแซมไว้เพราะเป็นเอกลักษณ์ของคนเมือง		
	-ไม่อยากให้สร้างตึกสูง ๆ	1	0.09
	-แล้วแต่ความชอบของเจ้าของบ้าน	4	0.38
	-ไม่รู้จะบอกอย่างไร	3	0.28
	-ถ้าจะสร้างใหม่ก็ควรผสมผสานของเก่าเข้าไปด้วย	3	0.28
ควรสร้างใหม่ แต่ใช้แบบ ผสมผสาน เพราะ...	-อนุรักษ์ไว้ให้ลูกหลานได้เห็นบ้าง จะได้คงเอกลักษณ์ของบ้านคน เมืองไว้บ้าง	11	1.03
	-ไม่หายาก	1	0.09
	-ไม่มีฝ่ายใดเสีย ได้ทั้งสองอย่าง	1	0.09
	-จะได้มีความมั่นคงมากกว่าเดิม	2	0.19
26 เห็นด้วยกับ รุ่นที่ดี เพราะ...	-เป็นการอนุรักษ์ไว้ดีแล้ว	52	4.88
	-ถ้าหากผสมผสานกันแล้วจะทำให้ไม่สวยงามอย่างแท้จริงและจะ ไม่เหลือสิ่งของที่เป็นของเก่าจริง ๆ ให้ศึกษาอีก	29	2.72
	-สมัยนี้นิยมสร้างบ้านด้วยปูน	2	0.19
	-บางทีอาจจะพังได้	2	0.19
	-ไม่เหมาะสม ไม่เข้ากัน	34	3.19
	-คนละยุคสมัยกันแล้ว	30	2.82
ไม่เห็นด้วย เพราะ...	-เป็นวิธีที่ช่วยรักษากันแบบล้านนาไว้ มีความเหมาะสม สมเป็นสิ่งที่ดี	387	36.34
	ควรสร้างเพิ่มขึ้นมาอีกมาก ๆ		
	-รุ่นที่ดีทำไม่ถูก ไม่ควรพูดอย่างนั้น เป็นการขาดจิตสำนึกที่ดีต่อของ เก่าเป็นคนอกตัญญูไม่รู้จักสืบทอดของบรรพบุรุษ	60	5.63

	-แล้วแต่ความนิยมชมชอบการ สร้างบ้านไม่จำเป็นต้องทำตามยุคตามสมัย	17	1.60
	-เก็บเอาไว้สืบทอดต่อไปยังลูกหลานเพราะหาดยาก มีคุณค่าและความสำคัญมากควรระลึกถึง	280	26.29
	-แปลกและสวยงามไปอีกแบบหนึ่ง	13	1.22
	-ไม่ถูกประเพณี	2	0.19
ไม่แสดงความ คิดเห็นใด ๆ	-ไม่แน่ใจ	36	3.38
เลย	-ไม่รู้/ ไม่ทราบ/ไม่ใช่คนเมือง	71	6.67
เพราะ.....	-คนส่วนใหญ่นิยมปรับเปลี่ยนกันอยากให้ออกนอกแล้วแต่ความชอบ	47	4.41
....	ความคิดเห็นของแต่ละคน		
	-ไม่สนใจ	3	0.28
27 ไม่ทำอีกแล้ว	-ไม่รู้เหมือนกัน/ทำไมเป็น	25	2.35
เพราะ.....	-ชี้แจงและไม่ชี้หน้าที่	23	2.16
ทำเพราะ..	-เป็นสิ่งที่ดีงาม มีความสวยงามหาดยากและไม่มีเหลือให้ดูแล้ว	136	12.77
	-เก็บไว้ให้ลูกหลานได้สืบทอดและศึกษาต่อไป	248	23.29
	-เป็นวัฒนธรรม/เอกลักษณ์ของคนเมืองควรอนุรักษ์ไว้	243	22.82
	-เป็นแหล่งความรู้ในการศึกษาความเป็นอยู่ของคนเมืองและด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	212	19.91
	-จะได้ทำเป็นตัวอย่างของคนรุ่นใหม่ที่รับเอาแต่วัฒนธรรมตะวันตก	2	0.19
ไม่แน่ใจ	-อาจจะไม่ได้ทำ /ไม่มีโอกาส/ไม่รู้ว่าเขาไปศึกษากันที่ไหน	31	2.91
เพราะ...	-สมัยนี้เป็นยุคใหม่มีความเจริญรุ่งเรืองแล้ว	21	1.97
	-ไม่แน่ใจว่าจะรักษาไว้ได้หรือไม่อนาคตเป็นสิ่งที่ไม่แน่นอนอาจจะไม่มีเหลือให้ศึกษาอีกแล้ว	66	6.20
	-ไม่เคยเห็น/ไม่รู้	17	1.60
	-ยังไม่มีบ้านอยู่(บ้านพักของทางราชการ)	1	0.09
	-แล้วแต่ความคิดเห็นส่วนบุคคล ไม่ใช่เจ้าของบ้านโบราณนั้น	21	1.97

	-สวาททั้งสองแบบ	14	1.31
	-ไม่ชอบ ไม่สนใจ ไม่ใส่ใจ	5	0.47
28	วัดสร้างขึ้นมาจาก เพื่ออะไร...	-เป็นที่พึ่งทางใจเป็นที่สงบใช้พักผ่อนหย่อนใจ	93 8.73
	-เป็นศูนย์รวมจิตใจของคนในท้องถิ่น และศิลปวัฒนธรรมของชุมชน	236 22.16	
	คนสมัยก่อนมีความศรัทธาในพระพุทธศาสนามาก		
	-เป็นที่ปฏิบัติธรรมของพระสงฆ์ และเป็นที่ทำบุญตักบาตร ประกอบ พิธีกรรมทางศาสนาชาวพุทธ	286 26.85	
	-เป็นที่เคารพ กราบไหว้บูชาพระเพื่อให้คนรู้จักทำแต่ความดี ละเว้น ความชั่ว	239 22.44	
	-เป็นที่ศึกษาพระธรรม/เขียนหนังสือ แหล่งของความรู้ให้ลูกหลานได้ ศึกษาหาความรู้	91 8.54	
	-มีความสำคัญมาก สร้างต้องลงทุนสูงและใช้เวลามาก	33 3.10	
	-ไม่รู้เหมือนกัน	33 3.10	
	-เป็นการสืบทอดพระพุทธศาสนาให้เจริญรุ่งเรือง	44 4.13	
	-แสดงถึงความเป็นคนไทยได้อย่างดี	10 0.94	
29	เคยไปวัด ประจำโดยไป เพื่อ...	-ทำบุญกับแม่	6 0.56
	-ไปกราบไหว้บูชาพระ	20 1.88	
	-ศึกษาและค้นคว้าหาความรู้	42 3.94	
	-ไปทำบุญ ฟังเทศน์	190 17.84	
	-ไปเที่ยวงานวัดและทำบุญ	14 1.31	
	-ไปหาเพื่อนที่บวชเป็นเณร	1 0.09	
	-ไปร่วมงานศาสนพิธี	5 0.47	
	-เป็นเด็กวัด	1 0.09	
	-เป็นธรรมเนียมประเพณีของชาวเหนือของเรา	2 1878	
เคยไปเป็น บางครั้งโดย	-ทำบุญตักบาตรกราบพระ ฟังเทศน์ฟังธรรมไปแล้วจิตใจสุขสงบ ดี มีสมาธิ จิตใจผ่องใส	487 45.73	

30	ไปเพื่อ...	-ศึกษาความเป็นมาและเรื่องราวต่าง ๆ เกี่ยวกับวัด ชมความงามของวัดแต่ละแห่ง	132	12.39
		-ไปเที่ยวงานวัด ร่วมงานประเพณี พิธีกรรมทางศาสนา	120	11.27
		-ไปกับญาติ/แม่	3	0.28
		-แวะไป	3	0.28
		-เป็นธรรมเนียมประเพณีของชาวเหนือของเรา	4	0.38
	ไม่เคยไปเลย	-ไม่มีโอกาส/ไม่มีใครพาไป/บ้านอยู่ห่างจากวัด	21	1.97
	เพราะ...	-ไม่อยากจะไป/ไม่รู้ว่าจะไปทำไม	5	0.47
		-ไม่เคยไป	8	0.75
		-นับถือศาสนาอื่น	1	0.09
	เห็นด้วยมาก	-เดี๋ยวนี้มีการเปลี่ยนแปลงศูนย์กลางของชุมชนไปแล้ว	5	0.47
	กับการลดบทบาทของวัดลงเพราะ..			
	เห็นด้วยปานกลาง	-ปัจจุบันมีสถานที่อื่น ๆ ที่เป็นศูนย์กลางของชุมชนแล้ว	10	0.94
	กับการลดบทบาทของวัดลงเพราะ..	-แล้วแต่ความคิดของบุคคล	2	0.19
		-คนในสมัยนี้ต้องทำงานหาเลี้ยงชีพมากจึงไม่มีเวลาไปวัด	25	2.35
		-วัดมีมากเกินไป	1	0.09
		-เป็นการคิดที่ดี	1	0.09
		-พระเดี๋ยวนี้ทำตัวไม่น่าเคารพนับถือ	2	0.19
	เห็นด้วยน้อย	-วัดเป็นสถานที่ดีงาม มีความสำคัญมาก วัดเป็นที่พึ่งทางใจแห่งสุดท้ายของคนในสมัยนี้ควรอนุรักษ์ไว้	135	12.68
	กับการลดบทบาทของวัดลงเพราะ..			
		-วัดเป็นสถานที่ช่วยกล่อมเกล่าให้เรามีจิตใจที่ดีงาม มีความสงบจิตใจ เป็นคนดี	6	0.56
		-บางทีอาจไม่มีเวลาจึงไม่ค่อยได้ไปวัด	6	0.56
		-เดี๋ยวนี้โรงเรียนไม่ได้อยู่ในวัดแล้วและศาสนกิจในปัจจุบันก็มีไม่บ่อยนัก	1	0.09
	ไม่เห็นด้วย	-วัดยังคงเป็นศูนย์รวมจิตใจ เป็นสถานที่เราไปทำบุญตักบาตร ฟัง	504	47.32

31	เคย	เทศน์ ฟังธรรมและศาสนพิธีอื่น ๆ เป็นสถานที่สำหรับจัดงาน		
	เพราะ.....	ประเพณี งานมหรสพ หรืองานศพอยู่และคงความศักดิ์สิทธิ์อยู่ ควร ร่วมกันรักษาเอาไว้ให้ดี		
		-ไม่แน่ใจ	8	0.75
		-วัดเป็นสถานที่อบรม ชัดเกล้าจิตใจเราให้เป็นคนดีถ้าไม่มีวัดสังคม จะเดือดร้อนและไม่เป็นสุข เต็มไปด้วยคนชั่ว	331	31.08
		-เป็นความคิดที่ผิดเป็นการทำลายศาสนา	18	1.69
	ทุกแห่ง	-ทนไม่ไหว กลัวจะปลงสวาทรดทางแกง ถ้ากลั่นไว้อาจเกิดเป็นโรค	25	2.35
	เพราะ..	-ไม่มีคนเห็น	2	0.19
		-ต้องขอขมาต่อสถานที่ เจ้าที่เจ้าทาง	11	1.03
	ไม่กล้าทุก แห่ง เพราะ..	-เป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ สะอาด บริสุทธิ์ ถ้าทำเป็นการดูหมิ่นสถานที่ ศาสนา เป็นสิ่งที่ไม่ดีเป็นบาป มีจิตสำนึกดีพอ ทำแล้วจะทำสิ่งใด ก็ไม่เจริญ	546	51.27
		-อายุกลัวคนที่เห็นจะเอาไปประจาน	63	5.92
		-วัดเป็นสถานที่ที่มีความสำคัญมาก เป็นที่เคารพนับถือของคนใน ท้องถิ่นเราไม่ควรไปลบหลู่	273	25.63
		-กลัวผีเจ้าที่ เจ้าทางอาจเป็นอันตรายได้	61	5.73
		-ไม่รู้เหตุผลว่าเพราะอะไร	6	0.56
	ไม่กล้าบาง แห่ง เพราะ..	-บางที่อาจจะมีคนแอบดูเรา	2	0.19
		-เป็นที่ที่ทุกคนทำอะไรที่ดีไว้	1	0.09
		-อดทนไม่ไหว	40	3.76
		-ไม่มีใครเห็น	1	0.09
		-จำเป็นมากแต่ต้องขอขมาก่อน	6	0.56
		-ขึ้นอยู่กับสถานการณ์อีกทีหนึ่ง	17	1.60
32	ในอนาคตจะ	-ไม่ใช่วัดบ้านของเรา	1	0.09
	ไม่ไปวัดอีก	-นับถือศาสนาคริสต์	3	0.28

33	ภาพ จิตรกรรม ผ่านผนังคือ... พบที่....	แล้วเพราะ..	-ไม่เคยไป	1	0.09
			-ไม่มีใครพาไป	2	0.19
		จะไปตลอด แต่เป็นบาง ครั้ง เพราะ..	-ไปทำบุญให้จิตใจสงบ เคารพสักการะบูชา ปฏิบัติธรรมและศรัทธา ในพระพุทธศาสนา	308	28.92
			-ไม่รู้ว่าจะไปทำอะไรบ่อย ๆ/ซึ่งก็เลยไปบ่อย/ถ้าไปทุกวันก็ไม่มีเงินไป	7	0.66
			-เป็นวันสำคัญวัดเป็นศูนย์รวมจิตใจของทุกคน	35	3.27
			-ควรรักษารธรรมเนียบนี้ไว้ เป็นตัวอย่างที่ดีแก่คนอื่นเป็นหน้าที่ของ ชาวพุทธ	117	10.99
			-บางทีอาจจะไม่มีเวลาไป/อนาคตเป็นสิ่งที่ไม่แน่นอน/ถ้ามีโอกาส	291	27.32
			-ไปเที่ยว	23	2.16
			-ไปเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์จะได้มีความรู้เพิ่มขึ้นอีก	14	1.31
			-เป็นผู้หญิงไม่ควรไปบ่อย	1	0.09
			-ไปกับพ่อ แม่	2	0.19
			-ไม่ได้นับถือศาสนาพุทธ	1	0.09
		ไปเป็นประจำ ตลอดไป....	-ไปกราบไหว้บูชาพระ ฟังเทศน์ ฟังธรรม ทำบุญตักบาตรมีความ เลื่อมใสศรัทธา	271	25.45
			-วัดเป็นที่สงบจิตใจ ทำให้จิตใจสงบเยือกเย็น	52	4.88
			-เป็นธรรมเนียมประเพณี มีความผูกพันกับวัด	37	3.47
			-วัดเป็นสถานที่ที่มีความสวยงามและมีความศักดิ์สิทธิ์	4	0.38
			-ไปกินข้าวที่วัดเพราะบ้านไม่มีข้าวให้กิน (บ้านยากจนมาก)	1	0.09
			-ไปเที่ยว	2	0.19
			-พ่อแม่พาไปประจำ	1	0.09
			-จะได้มีความรู้เพิ่มขึ้นอีก	1	0.09
33	ภาพ		-ภาพวาดเก่าแก่ที่หาดูได้ยากพบตามวัด โรงเรียน และ ถ้า	106	9.95
		จิตรกรรม	-ภาพที่แต่งแต้มผ่านผนังอย่างงดงามพบตามวัด	72	6.76
		ผ่านผนังคือ... พบที่....	-ภาพที่เขียนเล่าความเป็นมาของเรื่องพุทธประวัติวรรณคดีต่างๆ	805	75.59

	เพื่อให้ความรู้ สังก่อน ประชาชนพบพบที่วัด			
	-ภาพวาดที่ถ่ายทอดความรู้สึก จินตนาการ ความรู้ ของคนสมัยก่อน	23	2.16	
	แสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองทางศิลปะ			
	-ไม่รู้จัก/ไม่ค่อยรู้เรื่องเกี่ยวกับจิตรกรรมฝาผนัง	63	5.92	
34	เคยศึกษาหรือ	-วัดเพราะอยากรู้ว่าเป็นเรื่องราวอะไรบ้าง เป็นความรู้ ได้ความรู้	39	3.66
	สัมผัสประจำ	-วัดเพราะไปวัดแล้วได้พบเห็น	57	5.35
	จาก ...	-วัดเพราะมีความสวยงาม	6	0.56
	เพราะ.....	-วัดเพราะว่าจะได้นำมาเล่าหรือพูดให้เพื่อนๆ ฟังถึงเรื่องราวในภาพว่า	2	0.19
		เขาสอนไว้ว่าอย่างไร		
		-หนังสือเพราะได้เรียนรู้ /ครู/พระ	3	0.28
		-วัดเพราะเป็นสมบัติที่มีค่าของเรา	2	0.19
	เคยนาน ๆ	-วัด เพราะอยากมาดู อยากมีความรู้เรื่องนี้และยังเคยเรียนด้วย	172	16.15
	ครั้งจาก.....	-วัดเพราะว่ามีความสวยงามมาก ชอบดู น่าสนใจ	56	5.26
		-วัดเพราะได้มาเที่ยววัด ทำบุญที่วัดจึงเดินดูรอบๆวิหาร ครุพาไป	191	17.93
		ทัศนศึกษา		
		-วัดเพราะเป็นการแสดงถึงการรักวัฒนธรรม	2	0.19
		-ไม่เคยเห็น	3	0.28
		-จากหลายแหล่ง เพราะอยากมีความรู้เพิ่มเติม	22	2.07
		-โรงเรียน เพราะครูสอน	6	0.56
		-ผู้ใหญ่และคนอื่นเล่าให้ฟัง	3	0.28
		-ถ้าเพราะได้ไปเที่ยว	20	1.88
		-บางวัดก็ไม่มี หาดูได้ยากเต็มที	1	0.09
	ไม่เคยเลย	-ไม่มีโอกาส ไม่เคยไปวัด ไม่เคยได้เห็นของจริง	196	18.40
	เพราะ...	-จะดูแต่ตาเท่านั้นมือ ไม่แตะเลยมันสูงเกินและกลัวด้วย	6	0.56
		-ไม่สนใจ ไม่ค่อยชอบ น่าเบื่อ	182	17.09
		-ไม่รู้ว่าจะไปเรียนหรือศึกษากับใคร	17	1.60

	-เข้าใจยาก ดูแล้วตีความหมายไม่ออก ไม่มีพรสวรรค์ทางด้านนี้	20	1.88
	-ไม่มีประโยชน์ ศึกษาอย่างอื่นดีกว่า	1	0.09
	ไม่ระบุเหตุผล	58	5.45
35	ภาพจิตรกรรมฝาผนังที่เก่าแล้วควรลบเขียนแบบใหม่เพราะ..	47	4.41
	-มันลบเลือนมากมองเห็นไม่ชัดเจน จะทำให้ดูดีขึ้น มีความสวยงามมากขึ้น	11	1.03
	-คนที่วาดแล้วสวยกว่าภาพเดิมมีอยู่มากมายในปัจจุบัน	4	0.38
	-เก่ามากเกินไปดูไม่รู้เรื่องควรลบทิ้ง	475	44.60
	-ควรคงเดิมไว้ให้เด็กรุ่นใหม่ได้เห็น ได้ศึกษาถึงความรู้ที่แท้จริง	54	5.07
	-เป็นงานฝีมือของคนโบราณที่สร้างสรรค์ขึ้นมาด้วยความลำบากควรสงวนไว้	91	8.54
	-เป็นการทำลายภาพเก่าที่มีคุณค่า ทำให้ภาพ คุณค่าของภาพเปลี่ยนไป	137	12.86
	-ภาพเดิมมีความสวยงาม คงความเป็นเอกลักษณ์มีความสำคัญและคุณค่ามากกว่าภาพใหม่ ภาพเก่าจริง ๆ หาดูได้ยากมากในสมัยนี้	4	0.38
	-ควรแต่งเติมให้ชัดขึ้นเท่านั้น	93	8.73
ควรแต่เขียนให้เหมือนเดิมมากที่สุดเพราะ..	-ภาพจะไม่ได้สูญสิ้นไปและสืบทอดต่อไปยังลูกหลาน	24	2.25
	-จะได้ดูงดงามและชัดเจนยิ่งขึ้น	5	0.50
	-ไม่ควรเขียนภาพอื่นลงไป	117	10.99
	-จะได้คงลักษณะเดิมไว้มากที่สุด	1	0.09
	-จะได้ไม่มีรอยที่ทับลงไป	1	0.09
	-เป็นภาพที่เกี่ยวกับพระพุทธศาสนา	29	2.72
36	เห็นด้วยกับแดงที่วาดภาพบนภาพจิตรกรรมเก่าที่เลอะเลือนเพราะ...	11	1.03
	-แดงมีความสามารถทางด้านนี้ควรทำ เป็นสิ่งที่ดี เป็นนักวาดที่ดี จะได้ฝึกฝนตนเอง	11	1.03
	-ทำให้ภาพชัดเจนมากขึ้น ทำให้ผนังสะอาดขึ้น	11	1.03
	-เป็นการอนุรักษ์ไว้วิธีหนึ่งช่วยสืบทอดภาพวาด	3	0.28
	-ช่วยส่งเสริมพุทธศาสนาทางอ้อม		

37	ศึกษาภาพ จิตรกรรมฝา ผนังต่อไปใน อนาคต เพราะ..	ไม่เห็นด้วยกับ แดง เพราะ..	-เป็นการไม่สมควรที่แต่งเติมภาพเก่าจะถูกจินตนาการที่ทำให้ภาพเกิด ความเสียหาย จะทำให้รู้สึกไม่สบายใจและหนักใจที่ได้ทำลงไป	52	4.88
			-เป็นการทำลายวัฒนธรรมและโบราณวัตถุของไทย ภาพถูกทำลาย	958	89.95
			เป็นการกระทำที่ไม่ดีทำลายสมบัติของส่วนรวม		.
			-เป็นภาพโบราณ เป็นของหวงห้าม	23	2.16
			-ไม่ใช่หน้าที่ของเรา	5	0.47
		ทำเหมือนแดง เพราะ..	-เป็นเรื่องที่ดี สนุกควรทำเป็นบางครั้ง บางที่เท่านั้น จะได้เป็นการฝึก ฝีมือในการวาดภาพ	19	1.78
			-ทำให้วัด วิหาร มีความสวยงามมากกว่าเดิม	1	0.09
			-เป็นวัฒนธรรมของคนเมือง	4	0.38
			-ต้องขออนุญาตก่อน	3	0.28
		ไม่ทำเหมือน แดง เพราะ..	-เป็นสิ่งที่ไม่ดี เราไม่ควรไปทำลายภาพเหล่านั้น เป็นการทำลายของ ส่วนรวม ได้รับการสอนมาดีพอและมีจิตสำนึกที่ดีต่อของส่วนรวม	783	73.52
			-ทำให้วัดเกิดความสกปรก ไม่สวยงาม	117	10.99
			-วาดภาพได้ไม่สวย ถ้าเราไม่มีฝีมือจะทำให้ภาพเสียหาย	14	1.31
			-กลัวเขาจะจินตนาการและเป็นการตัดสินใจที่ไม่ดี กลัวคนมาเห็น	99	9.30
			-อยากเป็นจิตรกร	1	0.09
			-ไม่มีเวลา	3	0.28
			-ไม่ชอบการวาดรูป ทำไม่เป็น	21	1.97
			-อาจจะได้นำมาใช้ในอนาคต	16	1.50
			-เป็นสิ่งที่ดี เสริมความรู้ให้กับตนเอง ยังมีความรู้เรื่องนี้ไม่พอ จะได้ มีเรื่องเล่าให้ลูกหลานฟัง	216	20.28
			-เป็นการช่วยอนุรักษ์ สืบทอดวัฒนธรรม เอกลักษณ์ ต่อไป	186	17.46
			-มีประโยชน์เพราะเป็นเรื่องเกี่ยวกับพระพุทธเจ้าช่วยเตือนใจเราให้ เลือกทำแต่ในสิ่งที่ดี	12	1.13
			-ฆ่าเวลาตอนที่เราฟังเทศน์ เวลาเรารู้สึกเบื่อ	2	0.19

38	ไม่ทำแล้ว	-ไม่ชอบไม่มีประโยชน์	3	0.28
	เพราะ...	-ไม่ได้ศึกษาอย่างจริงจัง ไม่มีเวลาว่างพอ ไม่รู้จัก	10	0.94
	ไม่แน่ใจ	-ไม่สามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้มากในอนาคต	19	1.78
	เพราะ...	-ในอนาคตอาจจะไม่มีภาพเหล่านี้อีกก็ได้ ถ้าเราไม่รักษาก็อาจจะลบเลือนไป	48	4.51
		-ยังไม่รู้อนาคตที่แน่นอนของตนเองอาจจะไม่สนใจก็ได้ อาจจะไม่มีโอกาสได้ทำ	325	30.52
		-ไม่มีความถนัดทางด้านนี้เลย ไม่มีใครสอน	29	2.72
		-เราไม่รู้ความเป็นมาของมัน	30	2.82
		-ต้องศึกษาดูก่อน	7	0.66
		-ไม่ได้นับถือศาสนาพุทธ	2	0.19
	ไม่ระบุเหตุผล		160	15.02
38	เห็นด้วย	-ไม่รู้เกิดไม่ทันเลยไม่รู้ว่าจะใช้ทั้งหมดหรือไม่ มีเท่านั้นจริง ๆ	33	3.10
	เพราะ...	-ใคร ๆ เขาก็ทำเป็นกันไม่จำเป็นต้องเป็นคนเมืองเท่านั้น	1	0.09
		-มันอาจเป็นไปได้	7	0.66
38	ไม่เห็นด้วย	-ที่เห็นเป็นเพียงบางอย่าง เป็นส่วนหนึ่งของการแสดงเมืองเหนือเท่า	737	69.20
	เพราะ...	นั้นการแสดงของทางเหนือมีมากกว่านี้ ไม่รู้จริงก็ไม่ควรพูดแบบนี้		
		-การแสดงทางเหนือมีความหมายดี ๆ แฝงมากมาย	70	6.57
38	ไม่แน่ใจ	-เป็นการรำของชาวเขาไม่ใช่ของคนเมือง	9	0.85
	เพราะ...	-ยังไม่ค่อยได้สัมผัส ศึกษาและรู้จักมากกว่านี้	53	4.98
		-ไม่ใช่เรื่องของเรา ไม่สนใจ ไม่ชอบ น่าเบื่อ	8	0.75
38		-ไม่รู้จัก ไม่เคยเห็น	15	1.41
		-ความคิดของเราแตกต่างกัน	5	0.47
		-ไม่แน่ใจ	8	0.75
38	ไม่ระบุคำ ตอบ		18	1.69

39	เคยสัมผัส หรือเคยศึกษา การแสดงพื้น บ้านเป็น ประจำได้ แก่... เพราะ...	-เพื่อนดาบ เพื่อนเลิบบการตีกลองหลวง ซอ เพื่อนดาบ กลองสะบัดชัย ฯลฯการละเล่นและการแสดงอื่น เพราะ -มีความสวยงามมาก - อยากรู้และอยากแสดง - เป็นวัฒนธรรมเก่าของเรา - เคยแสดงมาแล้ว/เป็นช่างฟ้อนของหมู่บ้าน - นิยมทำกันมากในหมู่บ้าน นิยมแสดงตามงานวัด - เคยดูเขาแสดงตามงานต่าง ๆ	1 8 20 1 4 2	0.09 0.75 1.88 0.09 0.38 0.19
	เคยบางครั้ง ได้แก่... เพราะ...	-เพื่อนล่องแม่ปิง การแสดงต่างๆ เพราะได้เรียนในวิชาศิลปศึกษา ได้ทำรายงานส่งครู -เพื่อนเลิบบเพราะ -เคยเข้าร่วมประกวด เคยเข้าร่วมการแสดงในงานต่าง ๆ -มีความสวยงามและน่าสนใจ ชอบ อยากฝึกให้เป็นจะได้มี ความรู้คู่กับตัวเองตลอดไป -ชมเขาแสดง เห็นครูฝึกให้นักเรียนหญิงฟ้อน -อยากจะทำอนุรักษ์วัฒนธรรมของเราไว้	24 78 348 175 138	2.07 7.32 32.68 16.43 12.96
	ไม่เคยเลย เพราะ...	-การเล่นพื้นบ้านเพราะอยากแสดงและอยากเล่น -การรำและดนตรีพื้นเมือง -ไม่เคยสัมผัส ไม่เคยศึกษา ไม่มีโอกาส ไม่เคยแสดง -ไม่กล้าทำ -ไม่รู้จัก ไม่มีใครสอน ทำไม่เป็น -ไม่ค่อยได้เห็นแล้ว -ไม่สนใจ ไม่ชอบ น่าเบื่อ -ได้แต่ดูเขาแสดงอย่างเดียว -ไม่ใช่คนเมือง	4 46 82 1 43 2 30 2 2	0.38 4.32 7.70 0.09 4.04 0.19 2.82 0.19 0.19
	ไม่ระบุเหตุผล		54	5.07

40	ถ้านำมาสอน จะเลือกเรียน เพราะ..	-การร้องเพลงเพราะอยากเรียนการร้องเพลง	2	0.19
		-การฟ้อนดาบ การฟ้อนรำทุกอย่าง เพราะ		
		- อยากรู้ ชอบ สนใจ	225	21.13
		- เป็นประเพณี วัฒนธรรมที่ดั้งเดิมของเรา เราเป็นคน	115	10.80
		เมืองต้องฝึกทำให้เป็น	2	0.19
		- มีความสวยงามอ่อนช้อย	164	15.40
		- ช่วยอนุรักษ์ไว้ หาดูได้ยากมากในสมัยปัจจุบัน	5	0.47
		- ฝึกให้เราเป็นคนอ่อนโยน	6	0.56
		-การฝึกลงสวดชัยเพราะมีความสุขนานและจะได้มีความรู้	178	16.71
		มากขึ้น		
		-ทุกอย่างเพราะ		
		- อยากมีความรู้ อยากเรียน สนใจ และชอบ	27	2.54
		- เป็นสมบัติหรือวัฒนธรรมของล้านนาเราควรอนุรักษ์ไว้	31	2.91
		จะได้ไม่สูญหาย		
		- ให้ความเพลิดเพลิน สนุกสนาน	20	1.88
		- ถ้าครูสอนเพราะจะได้นำความรู้ไปสอนรุ่นน้องต่อไป		
		ทุกคนจะได้รู้จัก	16	1.50
		-ดนตรีพื้นเมืองเพราะชอบเสียงดนตรีมีความไพเราะ		
		- ต้องการสืบทอดประเพณี วัฒนธรรมพื้นบ้าน	14	1.31
		- คนไม่นิยมเล่นกันแล้ว	1	0.09
		- สนใจ ชอบ อยากรู้ อยากเล่นเป็น	16	1.50
		- ใช้ประกอบอาชีพได้	1	0.09
ไม่เลือกเลย เพราะ..		-ไม่ถนัด ทำไม่เป็น ไม่มีความรู้ในเรื่องเหล่านี้เลย ยาก ไม่มีใครสอน	97	9.11
		-ไม่ชอบและทำไม่เป็น ไม่สนใจ น่าเบื่อเป็นสิ่งที่เก่าแก่และล้าสมัยแล้ว	112	10.52
		-อาย	1	0.09
		-เสียเงินมาก	4	0.38

	-ไม่ได้ใช้ในชีวิตประจำวันนำไปประกอบอาชีพไม่ได้	7	0.66	
	-ไม่ใช่คนเมือง	1	0.09	
	-ไม่มีโอกาส	1	0.09	
	-รู้อยู่แล้ว	8	0.75	
	-ไม่แน่ใจ อาจไปเรียนที่อื่นก็ได้	11	1.03	
41	ควรรักษาให้ อยู่คู่กับเมือง เหนือได้แก่... เพราะ...	-ทุกอย่างเพราะอยากมีความรู้และจะได้อนุรักษ์ไว้ให้อยู่คู่กับล้านนา ตลอดไป		
	- มีความเหมาะสมกับทางเหนือ เป็นเอกลักษณ์การรักษา ไว้ตลอดไปกลัวจะสูญหาย	203	19.06	
	- ในอนาคตลูกหลานจะได้มีไว้ดู ไว้ศึกษาต่อไป จะได้ไม่ สูญหาย จะได้นำไปสอนให้แก่รุ่นน้องต่อไป สืบทอด ให้มืออยู่คู่ท้องถิ่นของเราต่อไป	246	23.10	
	- มีความสำคัญและมีคุณค่ามาก เป็นสิ่งที่สวยงาม เป็น สิ่งที่หาได้ยาก	313	29.39	
	- ให้อาชีพต่างชาติดูชื่นชม	78	7.32	
	- อาจจะนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	3	0.28	
	- เป็นประเพณีของเรา	2	0.19	
	- มีความสนุกสนาน	143	13.43	
		5	0.47	
ไม่ควร	-ไม่รู้จัก	14	1.31	
เพราะ....	-การแสดงบางอย่างแต่งตัวแล้วดูโป๊ ไม่สุภาพเรียบร้อย	1	0.09	
	-ไม่ชอบเป็นสิ่งที่ไม่ทันสมัย เชื่องช้า ยึดตายด เช่น การฟ้อนเล็บ	3	0.28	
		54	5.07	
ไม่ระบุเหตุผล				
42	ช่วยสืบทอด โดย... เพราะ...	-เข้าร่วมฝึกฟ้อนรำ ดนตรีพื้นเมือง การแสดง ตามวัดหรือโรงเรียนที่ เขามีงานบุญต่าง ๆ	198	18.59
	-แนะนำเชิญชวน ให้คนอื่นรู้ว่าศิลปะการแสดงของเรามีคุณค่าควร รักษาไว้ไม่ให้สูญหาย	156	14.65	

	-ศึกษาค้นคว้า ฝึกหัดเล่นจัดป้ายนิเทศให้ความรู้ ไม่ทำลาย ช่วยส่งเสริมสนับสนุนในด้านต่าง ๆ และรื้อฟื้นให้มีการนำมาแสดงใหม่ เพราะจะได้มีอยู่คู่คนเมืองตลอดไป	386	36.24
	-อยากให้ครูสอนจะได้ช่วยอนุรักษ์ฝึกสอนให้รุ่นน้องต่อไปเพราะมีความสำคัญมาก	152	14.27
	-ให้กำลังใจแก่ผู้เข้าร่วมแสดงเพื่อที่เขาจะได้แสดงอย่างเต็มที่	20	1.88
	-เป็นประเพณีของเรา	1	0.09
	-ทำสิ่งใดได้ก็จะช่วยในสิ่งนั้นก็แล้วกัน	15	1.41
ไม่ช่วยเลย	-ไม่มีความกดดันเลย ไม่เคยแสดงมาก่อน ไม่รู้ว่าจะทำอย่างไร	55	5.16
เพราะ...	-ไม่มีโอกาส	7	0.66
	-ไม่ชอบ ไม่สนใจ น่าเบื่อ เดียวนี้ไม่ค่อยมีคนสนใจกันแล้ว	27	2.54
	-ไม่แน่ใจว่าจะเหลือไว้ต่อไปในอนาคตหรือไม่	3	0.28
	-คนอื่นเขาทำกันอยู่แล้ว ให้คนอื่นทำ	1	0.09
ไม่ระบุเหตุผล		44	4.13
43	การล่ายมือ	460	43.19
คือ...	-การตอบแทนการทำงานกันด้วยแรงงาน		
	-การช่วยกันทำงานเป็นกลุ่ม การช่วยเหลือซึ่งกันและกัน	259	24.32
	-ไม่รู้จัก/ไม่เคยได้ยิน	330	30.99
	-เอกลักษณ์ของคนเมืองที่แสดงถึงความมีน้ำใจต่อกัน	16	1.50
44	เคยไป/เคยทำเป็นประจำได้	9	0.85
แก่...เพราะ..	-งานที่เกี่ยวกับการเกษตร เช่น ทำนา ทำสวน ทำไร่ เป็นต้น เพราะเขาเคยมาช่วยงานเรา		
เคยไปเป็นบางครั้งได้แก่	-เกี่ยวข้าว ดำนา ปลูกผัก ทำสวน ปลูกถั่วและงานบุญต่าง ๆ ในหมู่บ้าน เพราะไปแทนพ่อกับแม่	204	19.15
งาน.. เพราะ..	-งานต่าง ๆ หลายงานเพราะเขาเคยมาช่วยเรา	10	0.94
	-เกี่ยวข้าว ถอนกระเทียมเพราะเขาได้มาช่วยเรา	6	0.56
	-งานบุญงานเลี้ยง งานฉลองต่าง ๆ เพราะเขาเคยมาช่วยงานบ้าน	91	8.54

	เราและเป็นคนที่ยู้งักกัน บ้านเดียวกัน		
ไม่เคยเลย	-ไม่มีค่าจ้างเลยไม่ไป	4	0.38
เพราะ..	-แม่ไม่ให้ไปเพราะยังไม่ถึงเวลา ยังไม่ได้ทำงาน และงานส่วนใหญ่เป็นงานของผู้ใหญ่/ต้องเรียนหนังสือ/กลัวจะไปแล้วจะเล่นเป็นส่วนใหญ่งานเขาจะเสีย	156	14.65
	-ไม่เคยทำมาก่อนเลย	12	1.13
	-ไม่มีโอกาสได้ไป ต้องทำงานของตัวเองตลอด/ไม่มีใครมาเอามือ/ไม่เคยไปเอามือใคร	56	5.26
	-ไม่รู้จักร	337	31.64
	-ที่บ้านไม่ได้ทำไร่ ทำนา ไม่ใช่คนเมือง	12	1.13
ไม่เคยแต่เคย	-พ่อ แม่ ยาย พี่ น้ำและคนอื่น ๆ ในท้องถิ่นเล่าให้ฟัง	107	10.05
ศึกษาจาก..	-จากหนังสือที่ได้อ่าน	7	0.66
	-ไม่มีใครพาไป	10	0.94
ไม่ระบุเหตุผล		44	4.13
45	ปัจจุบันยังทำ/ศึกษาอยู่	22	2.07
เพราะ.....	-พ่อ แม่ ยังทำอยู่ ที่บ้านยังทำการเกษตรอยู่ ยังมีการทำกันอยู่ในท้องถิ่น		
	-เป็นการช่วยเหลือกัน อยากให้เกิดความสามัคคี เป็นสิ่งที่ดี	230	21.60
	-เป็นการช่วยประหยัดค่าใช้จ่าย จะได้มีเงินที่ได้จากผลผลิตมากพอเลี้ยงครอบครัว	6	0.56
	-น่าสนใจ	3	0.28
	-เป็นประเพณีของพวกเราที่ทำกันมานานแล้วเป็นหน้าที่ของพวกเรา	266	24.98
	-ช่วยพ่อแม่ทำงาน /พ่อแม่บอกให้เราไปแทน	52	4.88
	-จะได้รู้จักวิธีการย้ายมือ	22	2.07
ไม่ทำแล้ว	-แม่ไม่ให้ไปแล้ว มีแต่พ่อกับแม่เท่านั้นที่ทำอยู่	2	0.188
เพราะ...	-ไม่รู้จักร ไม่ได้เรียนรู้มาก่อน	352	33.05
	-ยังไม่ถึงเวลา กำลังเรียนหนังสืออยู่	49	4.60

	-ยังไม่ได้ทำงาน ถ้าทำจะเอาเงินไว้ก่อน ไม่มีค่าจ้าง	4	0.38
	-ไม่มีโอกาส	42	3.94
	-ทำไม่ได้	2	0.19
	-ไม่เคยไปเลย	22	2.07
	-รู้อยู่แล้วจึงไม่ต้องทำ	7	0.66
	-สังคมในเมืองเป็นแบบตัวใครตัวมัน	6	0.56
46	ควรรักษาไว้		
	เพราะ..		
	-เป็นสิ่งที่ดีเป็นการช่วยเหลือกันและเป็นการสร้างมิตร แสดงความ มีน้ำใจ ความเอื้อเฟื้อต่อกัน ทำให้คนเข้าใจกันมีความผูกพัน สามัคคีกันมากขึ้นได้พึ่งพาอาศัยกัน	369	34.65
	-เป็นประเพณี วัฒนธรรมอย่างหนึ่งที่ควรรักษาไว้	31	2.91
	-คนรุ่นใหม่จะได้รู้จัก	7	0.66
	-ช่วยเราผ่อนแรงได้มาก งานจะได้เสร็จเร็วขึ้นทันเวลา ช่วย ประหยัดเงินในการทำงาน	164	15.40
	ไม่ควร		
	เพราะ.....		
	-คนเดี๋ยวนี้เขามีเงินส่วนใหญ่จะใช้วิธีการจ้างแทน	5	0.47
	-บางครั้งอาจไม่ยุติธรรม	2	0.19
	-เสียเวลา	2	0.19
	-ไม่รู้จักรัก	330	30.99
	ควรปรับปรุง		
	แบบดังนี้...		
	-ให้มีกิจกรรมมากกว่านี้	1	0.09
	-ไม่ควรมีการดื่มเหล้า	1	0.09
	ไม่ระบุเหตุผล	53	4.98
47	นำไปใช้กับ		
	ทุกงาน		
	เพราะ..		
	-เป็นสิ่งที่ดียังสร้างความสามัคคี จะได้มีการแลกเปลี่ยนการทำงาน กันโดยไม่ต้องเสียเงิน	20	1.88
	-ไม่เสียเงิน เป็นการช่วยประหยัดเงินสามารถช่วยเราได้มาก ทำงาน ได้เสร็จเร็วขึ้น	16	1.50
	-ถ้าเราทำนาก็จะได้ทำอย่างนี้ มีความจำเป็นต้องทำอยู่	23	2.16
	-เราต้องทำงานช่วยกันอยู่แล้ว	5	0.47

48	ไม่ใช้ทุกงาน เพราะ...	-งานบางอย่างก็ไม่จำเป็นต้องมีการส่ายหรือทดแทนกันสามารถทำ เองได้	614	57.65
		-เกรงใจคนอื่น	1	0.09
		-ไม่มีงานใดต้องให้เลย	3	0.28
		-ไม่รู้ความหมายของการส่ายวัน/ไม่รู้จัก	330	30.99
		-ชี้แจง ไม่เป็นที่นิยมกันแล้ว ไม่มีความจำเป็น	9	0.85
	ไม่ระบุเหตุผล		44	4.13
48	ในอนาคตทำ/ ศึกษาประจำ ตลอดไป เพราะ..	-เป็นการกระทำที่มีประโยชน์ มีความจำเป็นมาก	69	6.48
		-จะช่วยให้เรารู้จักการส่ายวันว่าเป็นอย่างไร	82	7.70
		-เป็นประเพณีของเรา ที่ทำมาเป็นประจำอยู่แล้ว เป็นการช่วยเหลือ กัน การแสดงถึงความมีน้ำใจ ความสามัคคี คนที่เรารู้จักมีมากขึ้น	360	33.80
		-ประหยัด	83	7.79
		-บางครั้งก็ใช้เงินจ้างบ้างเพราะกลัวงานไม่เสร็จ บางงานก็ทำด้วย ตัวเองได้	29	2.72
48	ทำบางครั้ง เพราะ..	-ไม่ค่อยได้ทำกันมาก บางงานเขาไม่ทำกัน บางครั้งเราก็ต้องการคน มาช่วยงานเรา	58	5.44
		-ช่วยอนุรักษ์สิ่งที่พ่อแม่เราทำไว้ จะได้ศึกษา ช่วยเหลือกัน จะได้คง ไว้ตลอดไป	85	7.98
		-เป็นสิ่งที่ดี เป็นการสร้างความสามัคคี เป็นการช่วยเหลือกัน ฝึกให้ เราทำงานเป็น ช่วยประหยัด	67	6.29
		-จะทำถ้ามีโอกาส อาจจะไม่มีเวลาก็ได้	119	11.17
		-ไม่รู้จะใช้กับใคร	40	3.76
48	ไม่ทำเลย เพราะ ..	-บางงานไม่ยุติธรรม	1	0.09
		-เสียเวลา	2	0.19
		-สมัยใหม่แล้วไม่เป็นที่นิยม ไม่มีความจำเป็น ไม่มีประโยชน์	6	0.56
		-อนาคตเป็นสิ่งที่ไม่แน่นอน	5	0.47

	ไม่ระบุเหตุผล		59	5.54
49	การแต่งกาย	-ใส่ชุดเสื้อผ้าไหมแต่งเมื่ออยู่กับบ้าน	26	2.44
	แบบเมือง	-แต่งทุกวันศุกร์	25	2.35
	เหนือมีรูป	-ชุดล้านนาเสื้อแขนกระบอกผ้าถุงเป็นประเพณี	5	0.47
	แบบการแต่ง	-เสื้อหม้อห้อมกางเกงสะดอ ผ้าซิ่น ผ้าถุง แต่งในงานสงกรานต์ ทอด	793	74.46
	คือ แต่ง	กรฐิน งานบุญต่างงานขันโตก ในงานประเพณีต่าง ๆ แต่งในงานใน		
	ใน	โอกาสสำคัญต่างๆที่เป็นเมืองเหนือ		
	โอกาส.....	-เสื้อแขนกระบอก ผ้าทอ สไบ ผ้าซิ่น กางเกงขาสะดอ เสื้อคอกลม	136	12.77
		ลายลูกไม้ ใช้ผ้าไหมหัว		
		ผ้าขาวม้าคาดเอว		
		-แตกต่างที่มีสีดำใช้ในงานศพ สีแดงแต่งงาน	16	1.50
		-ไม่รู้	64	6.01
50	เคยแต่ง	-เป็นประเพณีของคนเมือง คนเมืองต้องใส่ชุดพื้นเมือง อนุรักษ์	88	8.26
	ประจำ	ความเป็นคนเมืองไว้		
	เพราะ..	-แต่งมาโรงเรียนทุกวันศุกร์	40	3.76
		-เมื่อมีงานเทศกาลสำคัญ งานมงคลต่าง ๆ ในท้องถิ่น	2	0.19
		-มีความสวยงาม ดูภาพ เรียบร้อย	8	.75
	เคยแต่งเป็น	-ถูกบังคับหรือขอความร่วมมือให้แต่ง แต่งเข้าร่วมงานแสดง	39	3.66
	บางครั้ง...	-แต่งไปร่วมงานสำคัญต่าง ๆ เช่นงานบุญ งานประเพณี เทศกาล	589	55.31
		ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับทางเหนือของเรา		
		-ทางโรงเรียนให้แต่งทุกวันศุกร์	66	6.20
		-เป็นวัฒนธรรมของเรา ควรอนุรักษ์ไว้	18	1.69
		-ชอบ	2	0.19
		-ไม่ค่อยมีโอกาส	13	1.22
		-ใส่แล้วทำอะไรไม่ค่อยสะดวก	12	1.13
	ไม่เคยเลย	-ไม่มีโอกาส	60	5.63

51	เพราะ..	-เขาไม่ได้กัน/สมัยใหม่แล้ว/ไม่ชอบ/ไม่ค่อยสะดวก	50	4.69
		-ไม่ใช่คนเมือง ไม่เคยใส่เลย	3	0.28
		-ไม่มีชุด	44	4.13
	ไม่เคยแต่งแต่	-หนังสือจากหนังหรือละคร	24	2.25
	เคยศึกษา	-พ่อแม่หรือคนอื่นที่เคยแต่ง	7	0.66
	จาก..			
	ปัจจุบันควร	-เป็นการโฆษณาให้คนชาติอื่นมาซื้อของเราใช้	12	1.13
	แต่งเหมือน	-มีความเคยชินเพราะแต่งทุกวันศุกร์	34	3.19
	เดิม เพราะ..	-มีความสวยงามมาก	60	5.63
		-จะได้เป็นการช่วย อนุรักษ์ รักษาความเป็นเอกลักษณ์ ไว้	678	63.66
		เพราะใกล้สูญหายแล้ว จะได้มีวัฒนธรรมสืบต่อไป		
		-เป็นผลดีต่อคนเมือง	15	1.41
		-ดูดีกว่า	21	1.97
		-คนจะได้รู้จักกันมาก ๆ คนรุ่นหลังจะได้เห็นชุดสวยๆต่อไป	40	3.76
		-ปัจจุบันคนส่วนใหญ่ทำตามยุคตามสมัยมากเกินไป	10	0.94
	ควรปรับ	-เปลี่ยนมาใส่กางเกงแทนผ้าถุง	20	1.88
	เปลี่ยนดังนี้	-แต่งให้เหมาะกับยุคสมัย	80	7.51
	...	-ไม่แต่งเหมือนเดิมมากเกินไป	20	1.88
		-ควรคงเสื้อหม้อห้อมไว้ใส่กับกางเกงหรือกระโปรง	13	1.22
		-ควรมีลายหรือแบบใหม่ที่ดูน่าสนใจกว่าสีดำหรือกรมท่า	11	1.03
52	เลิกแต่งได้	-เป็นยุคสมัยใหม่แล้วไม่เหมาะสมกับสังคมที่ทุนนายของคนสมัยนี้	41	3.85
	แล้ว	-ชุดมีราคาแพง	5	0.47
	เพราะ.....	-เคลื่อนไหว ไม่สะดวก อึดอัด	5	0.47
	แต่งตามปกติ	-ใส่มาโรงเรียนทุกวันศุกร์	10	0.94
	เพราะ	-แต่งไปร่วมงานศพ	2	0.19
		-อยากแต่ง ชอบใส่ แต่งแล้วสบาย	7	0.66

	-เป็นคนเมือง	5	0.47
แต่งเมื่อมีงานสำคัญได้แก่...	-งานประเพณี งานบุญตามเทศกาลต่าง ๆ เพราะมีความสุภาพและเหมาะสมดี	400	37.56
เพราะ...	-เมื่อเข้าร่วมงานแสดงต่างๆเพื่อเป็นการช่วยอนุรักษ์	50	0.69
	-แสดงให้เขาเห็นว่าเราเป็นคนเหนือ	40	3.76
	-ไม่ใช่คนเมือง	2	0.19
	-งานศพ	50	4.69
	-ใส่ทุกวันศุกร์	40	3.76
ไม่ระบุเหตุผล		102	9.58
ถูกบังคับให้แต่งทุกวันศุกร์ เพราะ..	-ช่วยเขาอนุรักษ์/เป็นประเพณี	120	11.27
	-วันศุกร์เป็นวันของชุดล้านนา	11	1.03
	-ครูให้แต่ง/เป็นกฎของโรงเรียน กลัวครูทำโทษ	15	1.41
	-ให้เรารู้ว่าชุดพื้นเมืองนั้นเป็นอย่างไบบ้าง	1	0.09
ไม่เคยแต่งเลย เพราะ...	-ไม่ได้ไปไหน ไม่มีโอกาส	42	3.94
	-ไม่มีชุด	25	2.35
	-ไม่อยากแต่ง อาย	44	4.13
พยายามใส่ให้บ่อยที่สุด เพราะ..	-อยากแต่ง ชอบ	46	4.32
	-รู้คุณค่า รักษาวัฒนธรรม	43	4.04
	-ถ้าไม่มีโอกาสที่เหมาะสมก็รู้ว่าจะได้ใส่ไปไหน	10	0.94
53 แต่งประจำตลอดไป เพราะ.....	-ใส่สบาย สวยงาม	13	1.22
	-ถ้ามีโอกาส	4	0.38
	-คงความเป็นเอกลักษณ์ ส่งเสริมวัฒนธรรม เดี่ยวจะสูญหาย ช่วยอนุรักษ์วัฒนธรรมของคนเมือง	24	2.25
	-ใส่ไปโรงเรียนทุกวันศุกร์เพราะเป็นวันอนุรักษ์วัฒนธรรม	28	2.63
	-อยู่กับบ้านจะแต่งประจำอยู่แล้ว	1	0.9
	-งานศพ	1	0.939

แต่งตลอดไป	-บางที่ไม่มีเวลา	55	5.16
เป็นบาง	-ถ้ามีชุด / แล้วแต่อารมณ์	6	0.56
โอกาส	-มีความเหมาะสมดี สุภาพสวยงาม มีความสง่างาม	336	31.55
เพราะ..	-เป็นประเพณีวัฒนธรรมล้านนาของเราเราควรจะอนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่ต่อไป	113	10.61
	-คนนิยมแต่งกันเมื่อมีงานสำคัญ ๆ เข้าร่วมงานแสดง	171	16.06
	-ไม่ค่อยชอบใส่	30	2.82
	-ราคาแพง	5	0.47
	-วัฒนธรรมอาจเปลี่ยนแปลงไป	4	0.38
คิดว่าจะ	-เป็นสิ่งที่ดี เป็นการรักษาประเพณี เอกลักษณ์ของคนเมืองเหนือ	171	16.06
พยายามหา	-ไม่ค่อยมีโอกาสแต่งมากเท่าไร ไม่มีชุดแต่งประจำ	28	2.63
โอกาสแต่ง	-สมัยนี้ไม่นิยมแต่งกันแล้ว	4	0.38
บ่อย ๆ เพราะ			
ไม่แต่งเลย	-ไม่อยากแต่ง/ไม่ชอบ/ไม่สนใจ/ร้อนอึดอัด/มันยุ่งยาก/ไม่ทันสมัย/ไม่มีชุดและอายุด้วย/ไม่นิยมใส่กันแล้ว	57	5.35
เพราะ..	-ไม่รู้ว่าจะงานใดบ้างที่สมควรแต่ง	13	1.22
	-ไม่เคยแต่งเลย	4	0.38

ภาคผนวก ข

ค่าคะแนนที่ของแบบวัดฉบับที่หนึ่ง จากการทดลองใช้ทั้งสองครั้ง

ข้อ	ค่า t ครั้งที่ 1	ค่า t ครั้งที่ 2	ข้อ	ค่า t ครั้งที่ 1	ค่า t ครั้งที่ 2	ข้อ	ค่า t ครั้งที่ 1	ค่า t ครั้งที่ 2
1	3.055**	-	19	5.527***	-	39	4.096***	-
2	2.449**	-	20	3.166**	-	40	4.437***	-
3	0.000	2.449**	21	1.281	2.753**	41	5.628***	-
4	3.055**	-	22	3.773***	-	42	6.000***	-
5	2.493**	-	24	6.000***	-	43	6.000***	-
6	6.532***	-	25	0.296	2.585*	44	6.532***	-
7	3.773***	-	26	2.295**	-	45	7.141***	-
8	3.361***	-	27	1.445	3.674***	46	6.532***	-
9	4.437***	-	28	3.055**	-	47	6.532***	-
10	1.414	4.342***	29	2.753**	-	48	13.266***	-
11	6.532**	-	30	3.098**	-	50	4.707***	-
12	4.707***	-	31	2.753**	-	51	5.099***	-
13	2.753**	-	32	1.809*	4.000***	52	3.098**	-
14	1.693	1.865*	34	.681	3.527***	53	4.000***	-
15	1.732	2.295**	35	3.994***	-	ข้อที่เพิ่มขึ้นมาในการทดลองครั้งที่ 2		
16	2.000*	2.753**	36	1.000	2.874**	23	3.055**	49 1.860*
17	2.031*	2.551**	37	1.809*	4.000***	33	3.161**	54 3.674***
18	7.141***	-	38	2.281**	-	38	3.464***	

*** ระดับนัยสำคัญที่.01 **ระดับนัยสำคัญที่.01 * ระดับนัยสำคัญที่ .05

ภาคผนวก ฅ

ค่าคะแนนที่ของแบบวัดฉบับที่สองจากการทดลองใช้สองครั้ง

ข้อ	ค่า t	ค่า t	ข้อ	ค่า t	ค่า t	ข้อ	ค่า t	ค่า t
1	.327	2.823**	19	2.823**	5.527***	37	.327	1.899**
2	2.753**	-	20	.862	4.707***	38	.296	1.899*
3	4.000***	-	21	1.281	-	39	4.437***	-
4	2.753**	-	22	3.980***	-	40	4.096***	-
5	.327	4.938***	23	3.091**	-	41	1.000	4.303***
6	.440	3.166**	24	3.098**	-	42	.569	3.674***
7	2.585**	5.099***	25	.625	3.674***	43	3.361***	-
8	.700	4.707***	26	.901	1.445	44	1.445	6.000***
9	.569	3.464***	27	.901	4.342***	45	-	-
10	1.000	5.196***	28	2.295**	-	46	4.437***	-
11	3.166**	-	29	.327	3.773**	47	1.281	2.823**
12	2.000*	-	30	1.089	2.281*	48	.000	2.138*
13	1.445	-	31	1.181	4.437***	49	0.464	0.464
14	6.000***	-	32	1.163	5.099***	ข้อที่เพิ่มในการทดลองครั้งที่ 2		
15	.749	6.000***	33	3.989***	-	50	-	2.874**
16	.862	2.419**	34	.827	2.281**	51	-	3.674***
17	2.753**	-	35	1.445	3.166**	52	-	0.000
18	2.823**	-	36	.000	4.802***	53	-	2.571**
						54	-	2.831**

** ระดับนัยสำคัญที่ .001 ** ระดับนัยสำคัญที่ .01 * ระดับนัยสำคัญที่ .05

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - นามสกุล	นายสมพงษ์ ปันหุ่น
รหัสนักศึกษา	3782131
วัน เดือน ปีเกิด	31 สิงหาคม 2511
ที่อยู่ปัจจุบัน	96 หมู่ที่ 9 ตำบลวิเชตนคร อำเภอแจ้ห่ม จังหวัดลำปาง
ประวัติการศึกษา	2530 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนแจ้ห่มวิทยา อำเภอแจ้ห่ม จังหวัดลำปาง 2535 สำเร็จการศึกษาศาสตรบัณฑิต(การประถมศึกษา) วิทยาลัยครูลำปาง อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง
ประสบการณ์การทำงาน	2535 – ปัจจุบัน รับราชการครูตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 5 โรงเรียนบ้านทุ่งหลุก ตำบลแม่งอน อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่