

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Chiang Mai University

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิญญู พูลศรี ภาควิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว
สถาบันราชภัฏเชียงใหม่
2. รศ.ดร.ร.ต. ประสพสุข พันธุ์ประยูร ข้าราชการบำนาญ และนักวิจัยแห่งชาติ
3. นายเจริญไชย ไชยวงศ์ หัวหน้าการประถมศึกษาอำเภอสารภี
4. อาจารย์ ไพสิน วงศ์ชายะ ศึกษาในเทศก์ 7
สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอแม่แตง
5. อาจารย์ จิราภัน รัตนทัศนีย์ อาจารย์ 2 ระดับ 7
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
กรมศิลปากร
6. อาจารย์ พัทธนา ชีพธรรม อาจารย์ 3 ระดับ 8
โรงเรียนแม่แตง
กรมสามัญศึกษา
7. อาจารย์ จารุณี สุทธิสวรรค์ อาจารย์ 1 ระดับ 5
โรงเรียนไทยรัฐวิทยา 12
สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอแม่สาย

ภาคผนวก ข

แบบสอบถาม

ความสนใจในกิจกรรมนาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนสบเปิงวิทยา
อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่

แบบสอบถามแบ่งเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลเบื้องต้นของนักเรียน

ตอนที่ 2 ความสนใจในกิจกรรมวิชานาฏศิลป์

ตอนที่ 3 ปัญหาและความต้องการ

ตอนที่ 1 ข้อมูลเบื้องต้นของนักเรียน

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง () หน้าข้อความตามความเป็นจริง

1. เพศ

() ชาย

() หญิง

2. อายุ

() 11 ปี

() 12 ปี

() 13 ปี

() 14 ปี

() 15 ปี

3. ระดับชั้นเรียน

() ม. 1

() ม. 2

() ม. 3

4. คะแนนเฉลี่ย

() น้อยกว่า 1.00

() 1.00 – 2.00

() 2.01 – 3.00

() มากกว่า 3.00

5. อาชีพของบิดา

() รับราชการ

() ค้าขาย

() รับจ้าง

() เกษตรกร

() อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

6. อาชีพของมารดา

() รับราชการ

() ค้าขาย

() รับจ้าง

() เกษตรกร

() อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

7. สภาพของบิดามารดา

- | | |
|--|---|
| ☐ อยู่ด้วยกัน | ☐ หย่าร้าง |
| ☐ แยกกันอยู่ | ☐ บิดาถึงแก่กรรม |
| ☐ มารดาถึงแก่กรรม | ☐ อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... |

8. บุคคลที่นักเรียนอาศัยอยู่ด้วย

- | | |
|--|---|
| ☐ บิดา มารดา | ☐ บิดา |
| ☐ มารดา | ☐ ญาติ (โปรดระบุ)..... |
| ☐ บุคคลอื่น ๆ (โปรดระบุ)..... | |

9. รายได้ของบิดา

- | | |
|---|---|
| ☐ น้อยกว่า 2,000 บาทต่อเดือน | ☐ 2,000 – 5,000 บาทต่อเดือน |
| ☐ 5,001 – 10,000 บาทต่อเดือน | ☐ มากกว่า 10,000 บาทต่อเดือน |

10. รายได้ของมารดา

- | | |
|---|---|
| ☐ น้อยกว่า 2,000 บาทต่อเดือน | ☐ 2,000 – 5,000 บาทต่อเดือน |
| ☐ 5,001 – 10,000 บาทต่อเดือน | ☐ มากกว่า 10,000 บาทต่อเดือน |

11. ระดับการศึกษา

- | | |
|---|--|
| ☐ ไม่ได้เรียนหนังสือ | ☐ ประถมศึกษา |
| ☐ มัธยมศึกษา | ☐ สูงกว่ามัธยมศึกษา |
| ☐ ปริญญาตรี | |

12. ระดับการศึกษาของมารดา

- | | |
|---|--|
| ☐ ไม่ได้เรียนหนังสือ | ☐ ประถมศึกษา |
| ☐ มัธยมศึกษา | ☐ สูงกว่ามัธยมศึกษา |
| ☐ ปริญญาตรี | |

ตอนที่ 2 ความสนใจในกิจกรรมวิชานาฏศิลป์

คำชี้แจง จงเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความสนใจที่ตรงกับความรู้สึกของนักเรียน

ข้อที่	ความสนใจ	ระดับความสนใจ			
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
	พื้นฐานทั่วไป				
1.	มีความกระตือรือร้นในการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ.....				
2.	มีความพร้อมที่จะฝึกปฏิบัติกิจกรรมวิชานาฏศิลป์.....				
3.	เข้าใจถึงคุณค่าและความสำคัญของวิชานาฏศิลป์.....				
4.	กิจกรรมวิชานาฏศิลป์ส่งเสริมการทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น.....				
5.	กิจกรรมวิชานาฏศิลป์ปลูกฝังความรัก ความห่วงใยในศิลปวัฒนธรรมไทย.....				
6.	กิจกรรมวิชานาฏศิลป์ปลูกฝังให้เป็นผู้มีอารมณ์เยือกเย็น..				
7.	กิจกรรมวิชานาฏศิลป์ปลูกฝังให้เป็นผู้มีความร่าเริงแจ่มใส				
8.	กิจกรรมวิชานาฏศิลป์ช่วยส่งเสริมทักษะในการแสดงนาฏศิลป์.....				
9.	กิจกรรมวิชานาฏศิลป์ช่วยฝึกความกล้าในการแสดงออก.....				
10.	กิจกรรมวิชานาฏศิลป์ช่วยส่งเสริมให้บุคลิกภาพที่ดี				
11.	กิจกรรมวิชานาฏศิลป์ทำให้มีความรู้และทักษะพื้นฐานในการรำวงมาตรฐาน.....				

ข้อที่	ความสนใจ	ระดับความสนใจ			
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
12.	กิจกรรมวิชานาฏศิลป์ช่วยให้เกิดความคล่องตัวในการเคลื่อนไหวท่าทางต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน.....				
	กิจกรรมการฟังเพลง				
13.	การฟังเพลงร่ำวงมาตรฐานทำให้เกิดพฤติกรรมต่าง ๆ ตามจังหวะและทำนองเพลง.....				
14.	การฟังเพลงร่ำวงมาตรฐานช่วยให้มีความรู้สึกซาบซึ้งในทำนองของบทเพลง.....				
15.	เมื่อได้ยินเพลงร่ำวงมาตรฐาน สามารถบอกชื่อเพลงได้.....				
16.	เมื่อฟังเพลงร่ำวงมาตรฐานแล้วมักจะร้องตามบทเพลงนั้น ๆ ด้วย.....				
17.	การฟังเพลงร่ำวงมาตรฐานช่วยผ่อนคลายความเครียด.....				
18.	การฟังเพลงร่ำวงมาตรฐานสร้างความรักและความสามัคคี.....				
	กิจกรรมเน้นจังหวะ				
19.	สามารถใช้เครื่องดนตรีประกอบจังหวะในเพลงร่ำวงมาตรฐานได้อย่างถูกต้อง.....				
20.	ดนตรีและจังหวะในเพลงร่ำวงมาตรฐานทำให้เกิดความสนุกสนาน.....				
21.	ดนตรีประกอบจังหวะช่วยทำให้ร้องเพลงร่ำวงมาตรฐานได้ถูกต้อง.....				

ข้อที่	ความสนใจ	ระดับความสนใจ			
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
22.	ดนตรีประกอบจังหวะในเพลงร่ำวงมาตรฐานทำให้เกิดความเข้าใจ.....				
23.	การเคาะจังหวะในเพลงร่ำวงมาตรฐานทำให้เกิดความแม่นยำและชัดเจน.....				
24.	การปรบมือช่วยเน้นจังหวะในการร้องเพลงร่ำวงมาตรฐาน.....				
กิจกรรมการร้องเพลง					
25.	ซึ่งเป็นเครื่องควบคุมจังหวะในการร้องเพลงร่ำวงมาตรฐาน				
26.	การร้องเพลงร่ำวงมาตรฐานต้องฝึกร้องบ่อย ๆ จนเกิดความเคยชิน.....				
27.	การร้องเพลงร่ำวงมาตรฐานต้องออกเสียงอักขระให้ชัดเจน.....				
28.	การร้องเพลงร่ำวงมาตรฐานช่วยฝึกทักษะ ทำนองและจังหวะในการร้องเพลง.....				
29.	การร้องเพลงร่ำวงมาตรฐานเน้นการเปล่งเสียงให้ชัดเจน.....				
30.	เนื้อเพลงร่ำวงมาตรฐานมีความหมายชัดเจน.....				

ข้อที่	ความสนใจ	ระดับความสนใจ			
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
กิจกรรมนาฏศิลป์					
31.	ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทำนาฏยศัพท์เบื้องต้น (จีบ, ตั้งวง, กระดกเท้า ฯลฯ).....				
32.	ความสามารถในการปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ (เช่น ยิ้ม, เศร้า, รัก, ตั้วฉั่น).....				
33.	ความสามารถในการต่อทำรำเพลงรำวงมาตรฐานจากครูผู้สอน.....				
34.	ความสามารถในการฝึกปฏิบัติทำเพลงรำวงมาตรฐานด้วยตนเอง.....				
35.	ทำรำของเพลงรำวงมาตรฐานนำไปประยุกต์ใช้กับทำรำประกอบเพลงอื่น ๆ ได้.....				

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ Chiang Mai University

ภาคผนวก ค

ความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม

ข้อที่	ค่าความเชื่อมั่น
1	0.9551
2	0.9565
3	0.9563
4	0.9550
5	0.9561
6	0.9568
7	0.9540
8	0.9551
9	0.9552
10	0.9550
11	0.9560
12	0.9545
13	0.9547
14	0.9535
15	0.9539
16	0.9553
17	0.9536
18	0.9544
19	0.9532
20	0.9538

ข้อที่	ค่าความเชื่อมั่น
21	0.9539
22	0.9535
23	0.9546
24	0.9553
25	0.9553
26	0.9543
27	0.9544
28	0.9541
29	0.9540
30	0.9544
31	0.9557
32	0.9565
33	0.9540
34	0.9553
35	0.9544
รวม	0.9560

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ – สกุล นางเยาวลักษณ์ ศรีนวล รหัส 4182825
 วัน เดือน ปี เกิด 11 ธันวาคม 2509
 ที่อยู่ปัจจุบัน 393/74 หมู่ 1 ตำบลสันทรายน้อย อำเภอสันทราย
 จังหวัดเชียงใหม่ 50110 โทรศัพท์ 847108

ประวัติการศึกษา

- 2525 มัธยมศึกษาตอนต้นโรงเรียนสตรีศรีน่าน
 อ.เมือง จ.น่าน
 2530 ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (ปม.ช)
 สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
 2531 ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) วิชาเอกปฐมวัย วิทยาลัยครูเชียงใหม่

ประสบการณ์การทำงาน

- 2532 โรงเรียนสาธิตวิทยาลัยครูเชียงใหม่
 2534 โรงเรียนเรยีนา เซลี วิทยาลัย
 2537 อาจารย์ 1 ระดับ 3 โรงเรียนบ้านยางครก อ.อมก๋อย จ.เชียงใหม่
 2538 อาจารย์ 1 ระดับ 3 ช่วยราชการโรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่
 อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 2539 อาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนสบเปิงวิทยา
 อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่