

บรรณานุกรม

- กนกทิพย์ พัฒนาพัวพันธ์. (2541). เทคนิคการได้กลุ่มตัวอย่าง ใน ดรุณ หาญตระกูล (บรรณาธิการ), *วิจัยการศึกษา*. (หน้า 102 – 120) เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2535). *ศิลปศึกษา ศ.101 - ศ.102 (ศิลปะกับชีวิต 1 - 2) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2535). *ศิลปศึกษา ศ.203 - ศ.204 (ศิลปะกับชีวิต 3 - 4) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2535). *ศิลปศึกษา ศ.305 - ศ.306 (ศิลปะกับชีวิต 5 - 6) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2535). *หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กฤษณา ศักดิ์ศรี. (2530). *จิตวิทยาการศึกษา*. กรุงเทพฯ: บำรุงสาส์น.
- จารุณี สุทธิสุวรรณ และบรรจง สุทธิสุวรรณ (2542). *เอกสารประกอบการอบรมวิทยากรแกนนำ*. เชียงใหม่ : สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่.
- ฉันทนา อุดมสิน. (2531). *นาฏศิลป์และการละครระดับประถมศึกษา*. ขอนแก่น :
○ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ณัฐพล ไพบูลย์ศิริวัฒน์. (2542). *การจัดกิจกรรมส่งเสริมดนตรีไทยในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานการประถมศึกษา อำเภออลอง จังหวัดแพร่*. การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ทิพาภรณ์ ลักษณะนุต. (2536). *การใช้หลักสูตรวิชา "ศิลปะกับชีวิต" ในโรงเรียนประถมศึกษา กรุงเทพมหานคร*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

- บงกช สัมพันธ์. (2529). การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการเรียน การอ่านภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยใช้กิจกรรมการแสดง บทบาทสมมุติกับการทำกิจกรรมตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- บุญส่ง นิลแก้ว. (2541). เครื่องมือวัดเจตคติ ใน ดรุณ หาญตระกูล (บรรณาธิการ), วิจัยการศึกษา. (หน้า 133 – 149) เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- เปลื้อง ณ นคร. (2495). จิตวิทยาครุศาสตร์. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- พนม ล้อมอารีย์. (2530). การแนะแนวเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- พรทิพย์ วงษ์พานิช. (2535). ความสนใจในอาชีพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาประถมศึกษา จังหวัดในเขตการศึกษา 7. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ภาควิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. (2530). สุนทรีย์ของนาฏศิลป์ไทย. เชียงใหม่ : สหวิทยาลัยล้านนา วิทยาลัยครูเชียงใหม่.
- มานิตย์ ชัยอินทร์. (2536). การสร้างแบบสำรวจความสนใจในอาชีพตามทฤษฎีของ ฮอลแลนด์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์ มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เรณู โกศินานนท์. (2527). รำไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- วรดวง สุทธิสุวรรณ. (2541). ผลสัมฤทธิ์ของการเรียนกิจกรรมนาฏศิลป์ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนซ่อมเสริม. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์ มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วัลนิภา ฉลากบาง. (2535). จิตวิทยาและการแนะแนวเด็กประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรี้นติ้ง เฮ้าส์.
- วิญญู พูลศรี. (2538). จิตวิทยาการเรียนการสอน. เชียงใหม่ : ภาควิชาจิตวิทยาการศึกษา และการแนะแนว คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่
- สถิต วงศ์สุวรรณ. (2531). จิตวิทยาแนะแนว. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: บำรุงสาสน์.

- สมถวิล พูลท่าจักร. (2538). การใช้ชุดฝึกทักษะการเล่นดนตรีไทย "จะเข้" สำหรับนักเรียน
ประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- สุชา จันทน์เอม (2517). จิตวิทยาเด็ก. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สุทธิรา แก้วมณี.(2536). การศึกษาประสิทธิภาพเทปวีดิทัศน์การสอนวิชานาฏศิลป์
เรื่องรำวงมาตรฐาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- สุนีย์ ชีรดากร. (2525). จิตวิทยาการศึกษา. นนทบุรี : สถานสงเคราะห์ญาปากเกร็ด.
- สุภาพร สหนาวิน.(2538). สมรรถภาพด้านการสอนของครูนาฏศิลป์ในโรงเรียนร่วมพัฒนา
หลักสูตรจังหวัดเชียงใหม่. การค้นคว้าแบบอิสระ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุมิตร เทพวงษ์. (2541). รำไทย . กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์
- สุรางค์ ไคว้ตระกูล. (2537). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อมรา กล้าเจริญ. (2526). วิธีสอนนาฏศิลป์. พระนครศรีอยุธยา: คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา.
- อมรา กล้าเจริญ. (2535). สุนทรีย์นาฏศิลป์ไทย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- อาภรณ์ มนตรีศาสตร์ และจตุรงค์ มนตรีศาสตร์. (2517). วิชานาฏศิลป์. กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- อาภรณ์ มนตรีศาสตร์ และจตุรงค์ มนตรีศาสตร์. (2525). นาฏศิลป์เพื่อการศึกษาเบื้องต้น.
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.