

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ค
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
สารบัญตาราง	ช
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการศึกษา	4
ขอบเขตของการศึกษา	4
นิยามศัพท์เฉพาะ	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการศึกษา	5
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
ความหมายของความสนใจ	7
องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับความสนใจ	8
องค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อการสร้างความสนใจ	8
แนวคิดเกี่ยวกับแรงจูงใจ	9
ประโยชน์ของแรงจูงใจต่อการเรียนการสอน	9
แรงจูงใจตามแนวคิดของมาสโลว์	10
บทบาทของครูเกี่ยวกับการส่งเสริมแรงจูงใจของนักเรียน	10
ความหมายของนาฏศิลป์	12
ความมุ่งหมายของการเรียนวิชานาฏศิลป์	13
ประโยชน์ของการเรียนวิชานาฏศิลป์	14
เนื้อหากิจกรรมวิชานาฏศิลป์	14
ประวัติความเป็นมาของร่างมาตรฐาน	14
ความสนใจในกิจกรรมวิชานาฏศิลป์	22

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
แนวการสอนวิชานาฏศิลป์	26
วิธีสอนนาฏศิลป์	27
ลักษณะของครูนาฏศิลป์	28
ลักษณะของครูที่ดี	29
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	29
บทที่ 3 วิธีการดำเนินการศึกษา	32
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	32
เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา	32
ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ	32
การเก็บรวบรวมข้อมูล	33
การวิเคราะห์ข้อมูล	33
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	35
บทที่ 5 สรุปผลอภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	57
สรุปผลการศึกษา	58
อภิปรายผล	59
ข้อเสนอแนะ	61
บรรณานุกรม	63
ภาคผนวก	66
ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญ	67
ภาคผนวก ข แบบสอบถาม	68
ภาคผนวก ค ความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม	76
ประวัติผู้เขียน	78

สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
1	จำนวนและร้อยละของนักเรียนจำแนกตามเพศ	36
2	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามอายุ	37
3	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามระดับชั้นเรียน	38
4	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามคะแนนเฉลี่ย	39
5	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามอาชีพของบิดา	40
6	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามอาชีพของมารดา	41
7	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามสภาพของบิดามารดา	42
8	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามบุคคลที่อาศัยอยู่ด้วย	43
9	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามรายได้ของบิดา	44
10	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามรายได้ของมารดา	45
11	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามระดับการศึกษาของบิดา	46
12	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามระดับการศึกษาของมารดา	47
13	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความสนใจ ในกิจกรรมวิชานาฏศิลป์ ด้านพื้นฐานทั่วไป	48
14	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความสนใจ ในกิจกรรมวิชานาฏศิลป์ ด้านกิจกรรมการฟังเพลง	50
15	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความสนใจ ในกิจกรรมวิชานาฏศิลป์ ด้านกิจกรรมเน้นจังหวะ	52
16	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความสนใจ ในกิจกรรมวิชานาฏศิลป์ ด้านกิจกรรมการร้องเพลง	53
17	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความสนใจ ในกิจกรรมวิชานาฏศิลป์ ด้านกิจกรรมนาฏศิลป์	55
18	จำนวนและร้อยละของปัญหาและความต้องการเกี่ยวกับวิชานาฏศิลป์	56