

การศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมบทของบัวซอน เมืองพร้าว

อรพิน ลือพันธ์

วิทยานิพนธ์นี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง

ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาและวรรณกรรมล้านนา

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

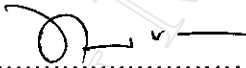
มีนาคม ๒๕๔๔

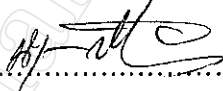
การศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมบทของบัวซอน เมืองพริ้ว

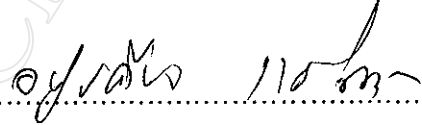
อรพิน ลือพันธ์

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาและวรรณกรรมล้านนา

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

 ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล

 กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ฉัตรยุพา สวัสดิพงษ์

 กรรมการ
อาจารย์อยู่เคียง แซ่ไค้ว

21 มีนาคม 2544

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาจาก รศ.ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้ซึ่งจุดประกายความคิดเรื่องขอแก่ผู้เขียน และได้กรุณาให้ความรู้ คำแนะนำ คำปรึกษา ตลอดจนช่วยตรวจแก้ไขวิทยานิพนธ์จนเสร็จสมบูรณ์ ผู้เขียนขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้ ขอขอบพระคุณ ผศ. นิตยาภา สวัสดิพงษ์ และอาจารย์อยู่เคียง แซ่โล้ว ที่กรุณารับเป็นคณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์ และให้คำแนะนำแก้ไขเป็นอย่างดี

ขอขอบพระคุณ ศ.ดร. อุคม รุ่งเรืองศรี ที่ได้ช่วยชี้แนะและให้คำปรึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับคำศัพท์ในบทขอ และขอขอบพระคุณ ผศ. ประสิทธิ์ เดียวศิริพงศ์ แห่งสถาบันราชภัฏเชียงใหม่ อาจารย์รุ่งพร ประชาเดชสุวัฒน์ ผู้อำนวยการประจำศูนย์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยพายัพ และอาจารย์สนั่น ธรรมธิ นักวิชาการประจำสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่ได้ให้คำปรึกษาแนะนำเป็นอย่างดีเกี่ยวกับทำนองขอและเครื่องดนตรีที่ใช้ประกอบขอ

ขอขอบคุณ คุณขวัญชัย สุรินทร์ศรี ที่ช่วยถอดแถบบันทึกเสียงขอ คุณวีรชัย อำพรไพบูลย์ ที่กรุณาเรียบเรียงบทคัดย่อภาษาอังกฤษ คุณภูมิ ปิ่นทะโชติ ที่ได้อนุเคราะห์ให้ความสะดวกในการเก็บรวบรวมข้อมูล และขอกราบพระคุณเป็นที่สุดนั่นคือ “คุณพ่อและคุณแม่” ผู้ซึ่งเพียรให้กำลังใจและยินดีสละกำลังทรัพย์แก่ผู้เขียนด้วยความปรารถนาดีตลอดมา ขอขอบคุณบุคคลต่าง ๆ ที่มีส่วนช่วยให้งานสำเร็จลงได้ อาทิ คุณนพรัตน์ เชื้อเพชร คุณสุภณิดา เชื้ออินตะ คุณไพศาล จารุฉัตราภรณ์ คุณอรพิน อิมัง ฯลฯ และขอขอบพระคุณ กองทุนหนังสือเจ้าหลวงเชียงใหม่ ที่สนับสนุนทุนการศึกษาเพื่อทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้แก่ผู้เขียน

ท้ายที่สุดนี้ ผู้เขียนขอกราบคารวะครูบาอาจารย์ทั้งหลายที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้แก่ผู้เขียน อีกทั้ง “พ่อครูแม่ครูขอ” และศิลปินพื้นบ้านทุก ๆ ท่านที่ได้ถ่ายทอดความรู้เรื่องขอและอำนวยความสะดวกต่าง ๆ อย่างเต็มที่ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง “แม่ครูบัวซอน เมืองพร้าว” ผู้ที่ผู้เขียนขอกราบขอบพระคุณในความเมตตาของแม่ครูที่ได้สละเวลาให้ความรู้ด้วยความยินดีและเต็มใจ ผู้เขียนรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาดังกล่าว สิ่งใดที่ก่อเกิดประโยชน์จากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ขอผลานิสงส์อันดีจงมีแด่บุพการี และศิลปินพื้นบ้านล้านนา ตลอดจนครูบาอาจารย์ที่เคารพยิ่งทุก ๆ ท่าน