ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

แนวคิดเรื่องวิญญาณในพุทธศาสนาเถรวาท

ชื่อผู้เขียน

พระมหาเริงสรวง คาษไธสง

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาปรัชญา

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

อาจารย์ คร.พิสิฏฐ์

โครตส โพธิ์

ประชานกรรมการ

อาจารย์ คร.ประมวล

เพ็งจันทร์

กรรมการ

อาจารย์ คร.วิโรจน์

อินทนนท์

กรรมการ

## บทกัดย่อ

วิทยานิพนธ์นี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์แนวคิดเรื่องวิญญาณตามที่ปรากฏอยู่ใน คัมภีร์พระไตรปิฎกของพระพุทธศาสนาเถรวาท โดยกำหนดขอบเขตการวิจัยอยู่ที่การศึกษา วิเคราะห์ในด้านความหมาย ธรรมชาติ ประเภท และหน้าที่ ของวิญญาณ

ผลจากการศึกษาตามกรอบดังกล่าวพบว่า วิญญาณ มีความหมายหลากหลายทั้งโดย ชื่อเรียกและหน้าที่ที่สัมพันธ์กับชื่อ โดยชื่อเรียกอย่างอื่น เช่น จิต มโน มนัส หทัย เป็นต้น ซึ่ง บางชื่ออาจจะไม่สามารถใช้แทนวิญญาณได้ทั้งหมดโดยตรง แต่ก็สามารถใช้แทนได้ในบางบริบท ด้านความหมายตามศัพท์ แปลว่า ความรู้แจ้ง หมายถึง การรู้แจ้งในอารมณ์ที่รับรู้ผ่านทาง อายตนะภายใน 6 ส่วนความหมายโดยอรรถะ หมายถึง สิ่งที่ทำหน้าที่ให้เกิดมีชีวิต และสืบต่อ การเวียนว่ายตายเกิดของสัตว์ทั้งหลายที่เรียกว่าปฏิสนชิวิญญาณ ตราบใดที่ยังมีกิเลส ตัณหา อุปาทาน ยังอยู่

ค้านธรรมชาติของวิญญาณพบว่า วิญญาณมีลักษณะเฉพาะตัว คือ เป็นสิ่งไปได้ใกล เที่ยวไปแต่ผู้เคียว ไม่มีรูปร่าง เป็นนามธรรม กวัดแกว่ง รักษาได้ยาก ห้ามได้ยาก ข่มได้ยาก เพราะเป็นธรรมชาติรักษาได้ยาก ข่มได้ยาก ดังกล่าว จึงมักตกไปสู่อารมณ์ที่น่ารักใคร่พอใจ ค้านประเภทของวิญญาณพบว่า มีการแบ่งวิญญาณออกไว้หลายประเภท เช่น แบ่ง ตามระคับภูมิของจิต 4 ภูมิ มีกามภูมิ รูปภูมิ อรูปภูมิ และโลกุตตรภูมิ แบ่งตามระคับที่อยู่ของ สัตว์ที่เรียกว่าวิญญาณฐิติ 4 และ 7 และแบ่งตามประเภทของสิ่งมีชีวิตก็แบ่งออกเป็นวิญญาณ ของสัตว์ มนุษย์ เทวดา เป็นต้น

ค้านหน้าที่ของวิญญาณพบว่า หน้าที่หรือกิจของวิญญาณตามนัยพระอภิธรรมปิฎกมี อยู่ 14 อย่าง เช่น หน้าที่ในการสืบต่อภพใหม่ (ปฏิสนธิ) หน้าที่เป็นองค์ของภพ (ภวังค์) หน้าที่ คำนึงถึงอารมณ์ใหม่ (อาวัชชนะ) หน้าที่ในการเห็นรูป (ทัสสนะ) เป็นค้น

จากการศึกษาพบว่าในพระวินัยไตรปิฎก และพระสุตตันตปิฎกการกล่าวถึงวิญญาณ มิได้เน้นหนักเฉพาะในแง่ความหมายตามศัพท์ คือ สิ่งที่รู้แจ้งอารมณ์เท่านั้น แต่ยังหมายถึง วิญญาณที่ถือกำเนิดในภพใหม่ ชาติใหม่ และวิญญาณที่อยู่ในสัตว์ทุกชนิดอีกด้วย ส่วนในพระ อภิธรรมปิฎก จะพบคำว่า จิต มาใช้แทนคำว่า วิญญาณ ในการทำหน้าที่ด้านต่างๆ เช่น ปฏิสนธิ วิญญาณ ก็หมายถึงวิปากจิต หรือวิถีวิญญาณ หมายถึง จิตที่ทำหน้าที่รับรู้อารมณ์ทั้งทางปัญจ ทวารและมโนทวาร มีชวนจิต อาวัชชนจิต กุศลจิต อกุศลจิต เป็นต้น ถึงแม้คำว่า จิต หรือ มโน จะไม่สามารถทดแทนคำว่าวิญญาณได้ทุกคำ แต่เฉพาะในพระอภิธรรมปิฎกนี้มักจะใช้แทน กันและกันได้

คั้งนั้น วิญญาณในพระพุทธศาสนาตามหลักฐานที่ปรากฏในพระไตรปิฎก โดยใน ปรมัตถ์ หมายถึง จิตของสัตว์ที่ทำหน้าที่ต่างๆ ในชีวิต ซึ่งมีลักษณะเปลี่ยนแปลง ไม่ใช่สิ่งเที่ยง แท้แน่นอนและเป็นอมตะ แต่โดยสมมติ อาจทำให้เกิดการเข้าใจไขว้เขวไปได้ว่า วิญญาณ ทำหน้า ที่เสมือนตัวสืบต่อภพชาติ เป็นอมตะ คล้ายคลึงกับแนวคิดเรื่องวิญญาณที่เป็นตัวตนถาวร ของ ปรัชญาตะวันตก ฝ่ายจิตนิยม และปรัชญาอินเดียสายพระเวท Thesis Title

The Concept of VINNANA in Theravada Buddhism

Author

Phramaha Roengsuang Datthaisong

M.A.

Philosophy

**Examining Committee** 

Lect. Dr. Phisit

Kotsupho

Chairman

Lect. Dr. Pramuan

Pengchan

Member

Lect. Dr. Viroj

Inthanon

Member

## **ABSTRACT**

The aim of the thesis is to study the concept of VINNANA in Theravada Buddhism. The scope is to analyze the meaning, nature, kinds, and function as found in the Tipitaka.

From the study it was found that VINNANA in Tipitaka has a wide variety of meanings depending on the words used and the function specified. Some names referring to the VINNANA are Citta, Mano, Manas, Thai, etc. Not all of these terms can be substituted for VINNANA, but can in some contexts replace the term. Literally, VINNANA means consciousness of states induced by the 6 senses. In a wider sense, it means that which creates life and upholds the circle of birth and decay of all living creatures (rebirth-consciousness), as long as there is defilement, desire, and attachment.

Concerning the nature of VINNANA, it was found that VINNANA has a unique characteristics such as: transcending space as an individual, body-less, abstract, mobile, difficult to situate, hard to inhibit, difficult to control because of its inner nature, and as a result it will descend into easily satisfiable desires.

As to the classification of VINNANA, it was found that there are many different kinds. The first kind is composed of four levels: the sensuous realm, the form realm, the formless realm, and the supermundane realm. The second kind is composed of the location of living creatures. The third level is composed of the hierarchy of living creatures.

Concerning the function of the VINNANA, it was found that there are 14 different function stipulated in the Abidharma of the Tripitaka: function of relinking, of life-continuum, of apprehending, of seeing, etc.

From this study, it was found that the Vinayapitaka and the Suttantapitaka do not stress the literal meaning of VINNANA, and it also refers to the VINNANA that is able to relink the births, and the VINNANA that resides in all creatures. In the Abidharmapitaka, the word Citta is used as synonym for VINNANA for various purposes, s.a.: Patisandhi VINNANA, meaning Vipakacitta (resultant consciousness), or Vithivinnana, meaning the Citta that perceives consciousness via the 6 senses, composed of the following elements; apperception, apprehension, wholesomeness, unwholesomeness, etc. Although the terms Citta, and Mano, cannot substitute for VINNANA in all cases, yet in the case of the Abidhammapitaka, it can be used as a synonym.

Therefore, the term VINNANA as used in the Tripitaka in an absolute sense means the Citta of a living creature that changes, not permanent, or immortal, and can be misleading in making us believe that VINNANA is responsible for rebirth and is therefore immortal, similar to the concept of self of the idealist tradition in the west, and the Vedic philosophy.