



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved



ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้ให้สัมภาษณ์

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

รายชื่อผู้ให้สัมภาษณ์

นางนพรัตน์ วรรณิกา. (19 กันยายน พ.ศ 2546). อายุ 38ปี. บ้านเลขที่ 15 หมู่ 3 ตำบลทองฝาย
อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่.

นางบัว วัชรไพโรจน์. (19 กันยายน พ.ศ 2546). อายุ 35 ปี. บ้านเลขที่ 42 หมู่ 6 บ้านเฮา
ตำบลปางหินฝน อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่.

นายหมื่น ศิริเจริญ. (3 พฤศจิกายน พ.ศ 2546). อายุ 50 ปี. บ้านเลขที่ 11 หมู่ 6 บ้านเฮา
ตำบลปางหินฝน อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่.

นางรัตนดา ยอดยิ่งโนกุล. (3 พฤศจิกายน พ.ศ 2546). อายุ 40 ปี. บ้านเลขที่ 17 หมู่ 6 บ้านเฮา
ตำบลปางหินฝน อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่.

นายวาง ศิริสุขากุล. (3 พฤศจิกายน พ.ศ 2546). อายุ 40 ปี. บ้านเลขที่ 27 หมู่ 6 บ้านเฮา
ตำบลปางหินฝน อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่.

นางตุ๊ก ศิริสุขากุล. (27 ธันวาคม พ.ศ 2546). อายุ 94 ปี. บ้านเลขที่ 22/2 หมู่ 6 บ้านเฮา
ตำบลปางหินฝน อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่.

นางแก้ว ยอดยิ่งโนกุล. (27 ธันวาคม 2546). อายุ 72 ปี บ้านเลขที่ 22 หมู่ 6 บ้านเฮา
ตำบลปางหินฝน อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่.

นายคำ ศิริสุขากุล. (27 ธันวาคม พ.ศ 2546). อายุ 42 ปี. บ้านเลขที่ 22/2 หมู่ 6 บ้านเฮา
ตำบลปางหินฝน อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่.

นางซอน ศิริสุขากุล. (27 ธันวาคม พ.ศ 2546). อายุ 38 ปี. บ้านเลขที่ 22/2 หมู่ 6 บ้านเฮา
ตำบลปางหินฝน อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่.

นายแดง ศิริสุขากุล. (27 ธันวาคม พ.ศ 2546). อายุ 52 ปี. บ้านเลขที่ 39 หมู่ 6 บ้านเฮา
ตำบลปางหินฝน อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่.



ภาคผนวก ข

แบบสัมภาษณ์

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

แบบสัมภาษณ์ชุดที่ 1

การปรับเปลี่ยนการผ้าทอของชาวลัวะ บ้านเฮาะ ตำบลปางหินฝน อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่

สำหรับผู้อาวุโสที่เกี่ยวข้องกับการทอผ้าตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

คำชี้แจง แบบสัมภาษณ์มีทั้งหมด 2 ตอน ประกอบด้วย

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ 2 ประวัติของบ้านเฮาะ กระบวนการผ้าทอและลวดลายของผ้าทอชาวลัวะ
ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ (นาย/นางสาว/นาง) _____ นามสกุล _____

อาชีพ _____ อายุ _____

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____ เวลา _____

สถานที่ _____

ตอนที่ 2 ประวัติของชุมชนและผ้าทอตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

1.1 ประวัติความเป็นมาของชุมชน

1.2 กระบวนการทอผ้าและรูปแบบลวดลายของผ้าทอชาวลัวะตั้งแต่ในอดีตจนถึงปัจจุบัน

1.3 บทบาทผ้าทอที่นำมาใช้ในชีวิตประจำวันของชาวลัวะในอดีต

แบบสัมภาษณ์ชุดที่ 2

การปรับเปลี่ยนการทอผ้าของชาวลัวะ บ้านเฮาะ ตำบลปางหินฝน อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่

สำหรับสตรีชาวลัวะที่ทอผ้าในปัจจุบัน

คำชี้แจง แบบสัมภาษณ์มีทั้งหมด 4 ตอน ประกอบด้วย

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ 2 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการทอผ้าตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

ตอนที่ 3 เทคนิคกระบวนการทอผ้าและรูปแบบลวดลายบนผืนผ้า

ตอนที่ 4 ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการปรับเปลี่ยน

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ (นาย/นางสาว/นาง) _____ นามสกุล _____

อาชีพ _____ อายุ _____

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____ เวลา _____

สถานที่ _____

ตอนที่ 2 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการทอผ้าตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

2.1 อุปกรณ์ที่ใช้ในการทอผ้าตั้งแต่อดีต

2.2 อุปกรณ์ที่ใช้ในการทอผ้าในปัจจุบัน

2.3 การจัดหาอุปกรณ์

2.4 วัสดุที่ใช้ในการทอผ้าในอดีตและปัจจุบัน

2.5 การจัดหาวัสดุ

ตอนที่ 3 เทคนิคกระบวนการทอผ้าและรูปแบบลวดลายบนผืนผ้า

3.1 สตรีชาวลัวะเริ่มทอผ้าตั้งแต่อายุเท่าไร

3.2 เริ่มเรียนรู้การทอผ้าจากใคร

3.3 กระบวนการที่ทอในอดีตจนถึงปัจจุบันเปลี่ยนแปลงหรือไม่

3.4 รูปแบบลวดลายบนผืนผ้าตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

3.5 ความหมายของลวดลายบนผืนผ้าที่เกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมของชาวลัวะ

ตอนที่ 4 ปัจจัยอิทธิพลต่อการปรับเปลี่ยน

- 4.1 เริ่มปรับเปลี่ยนลวดลายบนผืนผ้าตั้งแต่เมื่อไร
- 4.2 เพราะอะไรลวดลายบนผืนผ้าจึงต้องเปลี่ยน
- 4.3 ทักษะและความคาดหวังต่ออาชีพการทอผ้าในปัจจุบัน และอนาคต
- 4.4 ความพึงพอใจในรายได้และผลกำไรที่ได้จากการทอผ้า
เพื่อจำหน่าย



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบสัมภาษณ์ชุดที่ 3

การปรับเปลี่ยนการผ้าทอของชาวลัวะ บ้านเฮาะ ตำบลปางหินฝน อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่

สำหรับผู้จำหน่ายผ้าทอในอำเภอแม่แจ่มที่นำผ้าทอของชาวลัวะบ้านเฮะมาจำหน่าย

คำชี้แจง แบบสัมภาษณ์มีทั้งหมด 3 ตอน ประกอบด้วย

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ 2 การนำผ้าทอลัวะมาจำหน่าย

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ (นาย/นางสาว/นาง) _____ นามสกุล _____

อาชีพ _____ อายุ _____

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____ เวลา _____

สถานที่ _____

ตอนที่ 2 การนำผ้าทอลัวะมาจำหน่าย

2.1 รูปแบบลวดลายที่เป็นเอกลักษณ์บนพื้นผ้าของชาวลัวะบ้านเฮะ
ที่นำมาจำหน่ายและได้รับความนิยมจากลูกค้า

2.2 ความสัมพันธ์ในเชิงเครือข่ายระหว่างผู้ผลิตผู้ซื้อและคนกลางใน
ธุรกิจผ้าทอลัวะ

2.3 รูปแบบในการจัดจำหน่ายและความเชื่อมโยงในการกระจาย

สินค้าออกสู่ตลาดที่กว้างขึ้น

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

3.1 การปรับเปลี่ยนลวดลายบนพื้นผ้าควรเป็นอย่างไร

3.2 ผ้าทอแบบไหนที่ลูกค้าต้องการ

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ นางสาวณิษฐา หล็กหมั่น
 วัน เดือน ปี เกิด 3 มิถุนายน พ.ศ. 2522
 ประวัติการศึกษา สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) วิทยาลัยอาชีวศึกษา
 เชียงใหม่ ปีการศึกษา 2543
 สำเร็จการศึกษาปริญญาศึกษาศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 ปีการศึกษา 2545



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright © by Chiang Mai University
 All rights reserved