

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
สารบัญตาราง	ญ
สารบัญภาพ	ฎ
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการศึกษา	3
ขอบเขตการศึกษา	4
นิยามศัพท์เฉพาะ	4
ประโยชน์ที่ได้รับจากการศึกษา	4
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
ประวัติความเป็นมาของชาวเขาเผ่าลัวะ	5
ผ้าทอของชาวลัวะ	7
แนวคิดและทฤษฎีเรื่องการปรับเปลี่ยน	8
แนวคิดและทฤษฎีการปรับตัว	8
แนวคิดการผสมกลมกลืนทางวัฒนธรรม	10
แนวคิดการยอมรับสิ่งใหม่	11
แนวคิดการเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคม	12
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	14
บทที่ 3 วิธีดำเนินการศึกษา	19
การกำหนดแหล่งข้อมูล	19
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	20
การสร้างแบบสัมภาษณ์	21
อุปกรณ์ที่ใช้ในการศึกษา	21

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
การเก็บรวบรวมข้อมูล	21
การตรวจสอบข้อมูล	22
การวิเคราะห์ข้อมูล	22
บทที่ 4 ผลการศึกษา	22
ประวัติความเป็นมาของชาวเขาเผ่าลัวะ บ้านเฮาะ	23
ระบบการปกครองของชาวลัวะบ้านเฮาะ	24
ภาษา	25
ศาสนาที่ชาวลัวะบ้านเฮาะนับถือ	25
วัสดุ อุปกรณ์ใช้ในการทอผ้าของชาวลัวะตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	31
กระบวนการทอผ้าของชาวลัวะบ้านเฮาะ	36
ปัจจัยที่เกี่ยวข้องและอิทธิพลต่อการปรับเปลี่ยนลวดลายบนผืนผ้าของชาวลัวะ	44
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	61
สรุป	55
อภิปรายผล	56
ข้อเสนอแนะ	59
บรรณานุกรม	60
ภาคผนวก	62
ภาคผนวก ก	63
รายชื่อผู้ให้สัมภาษณ์	64
ภาคผนวก ข	65
แบบสัมภาษณ์	66
ประวัติผู้เขียน	70

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1 ลักษณะภูมิประเทศของบ้านเฮา	25
2 ป้ายปากทางเข้าบ้านเฮา	25
3 ชุดประจำเผ่าของสตรีชาวลัวะ	26
4 สกุนหรือกำไลข้อเท้าและกำไลทองเหลือง	27
5 เสื้อสีขาวของสตรีชาวลัวะบ้านเฮา	28
6 เสื้อสีดำของสตรีชาวลัวะบ้านเฮา	28
7 ผ้าชิ้นประจำเผ่าของชาวลัวะบ้านเฮา	29
8 ผ้าพันแข้งของสตรีชาวลัวะ	30
9 กางเกงและเสื้อขาวประจำชนเผ่าลัวะบ้านเฮา	31
10 ต้นฝ้ายหรือฝ้ายที่ชาวลัวะใช้ทอเป็นผืนผ้า	32
11 สีย้อมผ้าของชาวลัวะที่ได้จากธรรมชาติ	33
12 เพียนหรือเครื่องปั่นฝ้าย	33
13 กั้วหรือภาดาลัวะเรียกว่า กะวั้ง คือ เครื่องกรอฝ้าย	34
14 เข็มสะกิด เป็นอุปกรณ์สำคัญในการทำลวดลายของชาวลัวะบ้านเฮา	34
15 กิ๋เอวหรือเครื่องทอผ้าของชาวลัวะบ้านเฮา	35
16 การมัดย้อมผ้าเส้นด้ายยืน	36
17 การทอผ้าของชาวลัวะ	36
18 ลวดลายผ้าทอของชาวลัวะบ้านเฮา	38
19 การสะกิดลวดลายบนผืนผ้าของชาวลัวะ	39
20 ลวดลายบนผืนผ้าของชาวลัวะบ้านเฮาในปัจจุบันที่ปรับเปลี่ยน	40
21 ร้านจำหน่ายผ้าของชาวลัวะบ้านเฮาในอำเภอแม่แจ่ม	41
22 ผ้าที่สตรีชาวลัวะทอเพื่อสวมใส่ในชีวิตประจำวัน	46
23 ผ้าทอของชาวพื้นราบที่นำโครงสร้างและลวดลายของผ้าลัวะไปใช้	47
24 วิธีการย้อมสีเส้นด้ายในปัจจุบันที่ชาวลัวะไปจ้างชาวอำเภอแม่แจ่มย้อมสี	51
25 การย้อมสีผ้าลัวะที่ไปจ้างชาวอำเภอแม่แจ่มด้วยสีเคมี	51

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
26 ผ้าชิ้นที่จ้างชาวอำเภอแม่แจ่มซ่อมสีและทำให้สีเปลี่ยนไปจากในอดีต	52
27 การเย็บต่อผ้าเป็นผืนด้วยมือแบบดั้งเดิม	52
28 การสะกิดลวดลายผ้าทอของชาวลัวะแบบดั้งเดิม	52
29 ลวดลายที่สะกิดเสร็จ	52
30 เปรียบเทียบหน้าผ้าและลวดลายในอดีตและปัจจุบัน	53
31 การนำผ้าทอไปจำหน่ายในงานประจำอำเภอแม่แจ่มของชาวลัวะบ้านเฮาะ	53
32 การสวมใส่เสื้อผ้าออกไปทำไร่ของสตรีชาวลัวะบ้านเฮาะในปัจจุบัน	54