

## บรรณานุกรม

### หนังสือภาษาไทย

- กมลลา กองสุข. **ผ้าจก: กลุ่มลาวคั่งบ้านกุดจอก ชัยนาท-บ้านทับผึ้งน้อย สุพรรณบุรี**. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2536
- กัญญา ลีลาชัย. **ประวัติการค้นคว้าวัฒนธรรมชนชาติไทยและศาสตราจารย์ ดร. คุณบรรจบ พันธุเมธา**. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย(สกว.), 2541
- ขนิษฐา สุวรรณชาติ. “เส้นทางไหมอีสาน สายมรดกโลก และวัฒนธรรมผู้ไทย.” **วารสารอนุสาร** อสท. 41, (ส.ค. 2543) 62-75.
- เคตี, จอห์น เอฟ. **ไทย พม่า ลาว และกัมพูชา**. แปลโดย ภรณี กาญจนัญฐิติ และชื่นจิตต์ อำไพพรรณ กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พิมพ์แอนด์, 2520
- เครือมาส วุฒิการณ์. **ชีวิต ศรัทธาและผืนผ้า: การสืบทอดความรู้เรื่องผ้าทอ อำเภอแม่แจ่มจังหวัดเชียงใหม่**, 2537
- จิตร ภูมิศักดิ์. **ความเป็นมาของคำสยาม ไทย ลาว และขอม และลักษณะทางสังคมของชื่อชนชาติฉบับสมบูรณ์เพิ่มเติม ข้อเท็จจริง ว่าด้วยชนชาติขอม**. กรุงเทพฯ: ศยาม, 2544
- จัญญา สีพาแลว. “การทอผ้าของชาวละว้าบ้านมิดหลอง อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่.” **วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่**, 2545
- จำลอง ฟังชลจิตร. “สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ กับมรดกสิ่งทอเอเชีย.” **วารสารกินรี** 9, (APR. 91) 60-67.
- ชนิดา ตั้งถาวรศิริกุล. **สัญลักษณ์ ผ้าลาวเวียงจันทน์= Symbolism of Lao Textiles**. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2541
- ชลธิรา สัตยวัฒน์. “ผ้ากับกระบวนการเกิด.” **วารสารแม่และเด็ก** 15, (เม.ย. 35) 189-192. มาลัย โทมัส. “ผ้าไทในเวียดนาม.” **วารสารจุลสารไทยคดีศึกษา** 12, (ก.พ.-เม.ย. 39) 28-30.
- ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. **หอมกลิ่นจำปาเบิกฟ้าเมืองลาว**. กรุงเทพฯ: ภัคชรศ, 2544 เชียงใหม่: โครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2533
- ณัฐภัทร จันทวิช. **ผ้าโบราณ**. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 2521
- ดอกหญ้า. **ลาว 10 ปีหลังปฏิวัติ**. กรุงเทพฯ: 2530
- ดาว กว้อหว่า. **การวิเคราะห์เชิงศิลปะต่อลายผ้าไหมไทสิบสองปันนา: ข่าวกาพญานาน**, [25--?]

- เดิม วิกาศย์พจนกิจ. **ประวัติศาสตร์ลาว**. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2530
- ทรงพันธ์ วรรณมาศ. **ผ้าไทยลายอีสาน**. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2523  
เชียงใหม่: มหาวิทยาลัย, 2535
- ทรงพล ศิวานนท์. “ผ้าชิ้นดินจกในเขตตำบลชัยภูมิ อำเภอลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์.” วิทยานิพนธ์ ศิลปบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2538
- ทรงศักดิ์ ปรารค์วัฒนากุล. **ผ้าโบราณแห่งนครเชียงใหม่= Chiang Mai's textile heritage**.  
เชียงใหม่: โครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2533
- ทรงศักดิ์ ปรารค์วัฒนากุล. **ผ้าล้านนา ยวน ลื้อ ลาว= Lan Na textiles Yuan Lue Lao**.  
กรุงเทพฯ: 2540
- ธีรวุฒิ อนุพันธ์. “การศึกษาผ้าชิ้นป้อมและผ้าชิ้นม่านในเขตอำเภอเมืองและอำเภอเวียงสา จังหวัดน่าน.” วิทยานิพนธ์ ศิลปบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2544
- นฤมล ศรีกิจการ. **การทอผ้าไหมที่บ้านกาด อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ ประวัติและพัฒนากการตั้งแต่ พ.ศ. 2453-2524**. เชียงใหม่, 2536
- นิวัฒน์ พูนศรี ศรีสุวรรณนท์. **ประวัติศาสตร์ไทยลาว-อีสาน**. กรุงเทพฯ: มิตรนราการพิมพ์, 2529
- บรรจง จากานัน. “การศึกษาลวดลายผ้าชิ้นดินจก อำเภอลอง จังหวัดแพร่.” วิทยานิพนธ์ ศิลปะบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2539
- บุญยงค์ เกศเทศ. **สืบสานวัฒนธรรมชาติพันธุ์-ไท สายใยจิตรวิญญูณ ลุ่มน้ำดำ-แดง**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์หลักพิมพ์, 2546
- ปนัดดา บุญสาระน้อย. **กลุ่มชาติพันธุ์ส่วนน้อยในภูมิภาคเอเชียอาคเนย์**. เชียงใหม่: สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2544
- พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติแห่งประเทศไทย สำนักงานภาคเหนือ. **สีล้วน ลวดลายบนผืนผ้า สุนทรียะ ความเชื่อและความศรัทธา**. เชียงใหม่, 2547
- พุทธรักษ์ พิจิตร. “ศักยภาพของการท่องเที่ยวในด้านการแข่งขันและการเป็นตลาดท่องเที่ยวแห่งใหม่ของสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว” วิทยานิพนธ์ เศรษฐศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2545
- ภัททิยา ยิมเรวัต. **ประวัติศาสตร์สิบสองจุท**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สร้างสรรค์, 2544
- มงคล กลิ่นบุบผา. “การเปลี่ยนแปลงและความสืบเนื่องของรูปแบบและการใช้ภาพจิตรกรรมตามคติมหาชาติชาดกในเขตเชียงทอง เมืองหลวงพระบาง ตั้งแต่ พ.ศ. 2500-2544.” วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2546

- รจนา ชื่นศิริกุลชัย. “การศึกษาผ้าไหมยกดอกลำพูน.” วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2542
- รัชพล ปัจจุบันุญชัย. “กระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมการทอผ้าของชาวไทยทรงดำ.” วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2537
- ระพีพรรณ ทิวสระแก้ว. “การเดินทางสู่เรื่องราวและลวดลายของผ้าทอ.” วารสารสารคดี 9, (พ.ค. 36) 180-196.
- ราชน อินทวงศ์. “ความสัมพันธ์ระหว่างการอนุรักษ์ภายใต้บริบทเมืองมรดกโลกกับการเปลี่ยนแปลงด้านกายภาพในเขตอนุรักษ์เมืองหลวงพระบางในช่วงปี 1998 – 2001.” วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2546
- วิมลพรรณ ปิตธวัชชัย. **ผ้าอีสาน= Esarn cloth design.** ขอนแก่น: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2516
- วีระพงษ์ ไกรวิทย์. “ผ้าไทย วัฒนธรรมที่แปรเปลี่ยน.” วารสารจุลสารการท่องเที่ยว 14, (ก.ค.-ก.ย.38) 44-46.
- วัฒน์ วัฒนาพันธ์. งานวิจัยศิลปะพื้นบ้านล้านนา: การเปลี่ยนแปลงเพื่อการดำรงอยู่ = **Lanna folk arts: adaptation through changing times.** เชียงใหม่: Within Design, 2544
- ศรีวัฒน์ สุวรรณ. **เศรษฐกิจการค้าของสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว.** กรุงเทพฯ: กรมการค้าต่างประเทศ, 2535
- สารทิ มณีโชติ. **การทอผ้าของชาวเขาเผ่ากะเหรี่ยง= Karen weaving.** เชียงใหม่: ศูนย์วิจัยชาวเขา, 2526.
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. **การศึกษาวัฒนธรรมชนชาติไท.** กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2538
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. **ผ้าเอเชีย: มรดกร่วมทางวัฒนธรรม= Textiles Asia: A Common heritage.** กรุงเทพฯ: สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2536
- สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ. **ผ้าพื้นเมืองอีสาน.** กรุงเทพฯ: สำนัก, 2540
- สิรินธร, สมเด็จพระ. **2498- ลาวเหนือเมื่อปลายหนาว.** กรุงเทพฯ: มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา, 2540
- สุดแดน วิสุทธิลักษณ์. “ความเปลี่ยนแปลงของการผลิตผ้าพื้นเมืองชุมชนบ้านหาดเสี้ยว อ.ศรีสังขาลย์ จ.สุโขทัย.” วิทยานิพนธ์ สังคมวิทยาและมนุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2540

สุมิตร ปิติพัฒน์. “ไทแดง การปรับเปลี่ยนอัตลักษณ์กลุ่ม” วารสารธรรมศาสตร์ 26 (ก.ย.-ธ.ค.43)  
44-55

สุมิตร ปิติพัฒน์และคณะ.ไทแดงที่อำเภอบาเทือก จังหวัดแทงหัว ประเทศเวียดนาม: สภาพชีวิต  
และการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2546

สุมิตร ปิติพัฒน์และคณะ. คนไทแดงในแขวงหัวพัน.กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2546

อภิรักษ์ บัวเหล็กดี. “ผ้าทอของเผ่าไท...สายใยแห่งความผูกพัน.” วารสารอนุสาร อสท 33, (ก.ย. 35)  
24-26.

อ้อมจิต กันทาใจ. “ผ้าฝ้ายทอมือจอมทอง.” วิทยานิพนธ์ ศิลปบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2536  
อุทัยธานี. “ผ้าทอบ้านไร่.” วารสารเพื่อนเดินทาง 16, (ม.ค. 37) 122-124.

อุบลศรี อรรถพันธุ์. การทอผ้าไหมพุมเรียง. กรุงเทพฯ: สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2529

#### หนังสือภาษาต่างประเทศ

Bounyavong Douangdeuane, **Legends in the weaving Khon Kaen** : Siriphan Offset,  
2001

Cheesman, Patricia, **Lao textiles : ancient symbols, living art** Bangkok : White  
Lotus, 1988.

Chiang Mai. **Thai textiles : threads of a cultural heritage**. Center for the Promotion  
of Arts and Culture, Chiang Mai University, 1996

Patricia Cheesman Naenna. **Costume and culture : vanishing textiles of some of the  
Tai groups in Laos P. D. R.** Chiang Mai : Studio Naenna, 1990.

สีสะหวง แสงวงลีกลา. **พุมสาตลาว เวียงจันทน์**: สถาบันค้นคว้าวิทยาศาสตร์สังคม, 1989

#### สิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์

เปิดโลกล้านนา.2548.ความเป็นมาของกลุ่มชนชาวไทยดำ.(ระบบออนไลน์). แหล่งที่มา  
<http://thaisongddam.tripod.com/Homethai/Three.htm> (2548)

\_\_\_\_\_ .2548.ไทยดำ.(ระบบออนไลน์).แหล่งที่มา

<http://www.lannaworld.com/nation/thaidam.htm>

National Statistics Centre.2002. **Statistics of Lao P. D. R.** (ระบบออนไลน์)

แหล่งที่มา <http://www.nsc.gov.la/> (2002)