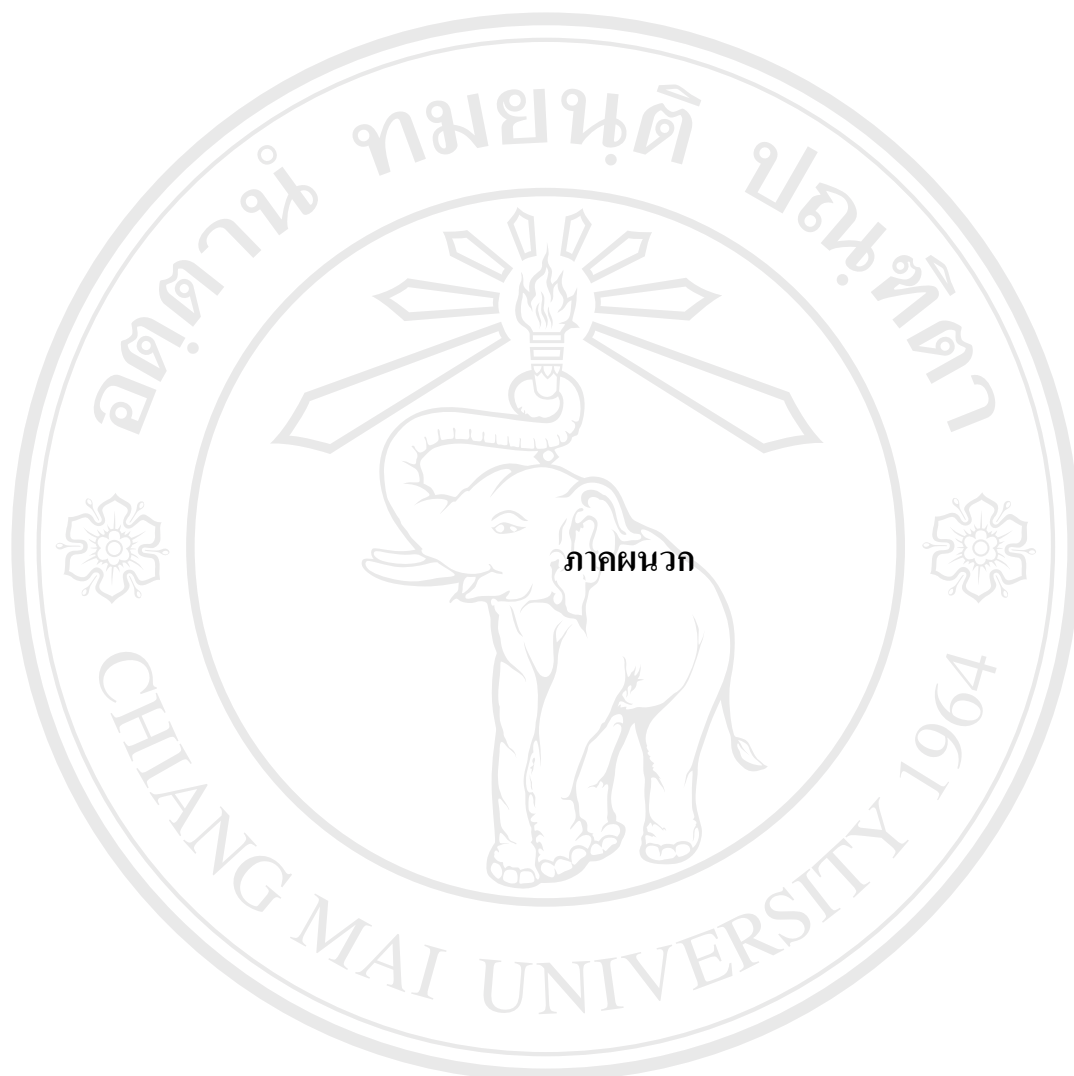




ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved



ภาคผนวก ก
รายนามผู้เชี่ยวชาญ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

รายนามผู้เชี่ยวชาญ

1. อาจารย์ศิริกร อินวงศ์คำ โปรแกรมศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
2. อาจารย์สุธินี จิตราพิทักษ์กุล ครู คศ.2 สาขาการศึกษาพิเศษ
โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์จิตต์อารี
3. อาจารย์อนงค์ หิรัญพานิช ครู คศ.3 สาขาการประถมศึกษา
โรงเรียนอนุบาลเมืองลำปาง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved



แผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

แผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล
(Individualized Education Program : IEP)

- ☒ ก่อนการศึกษาขั้นพื้นฐาน
☐ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ชื่อสถานศึกษา โรงเรียนการศึกษาค้นตาบอด ลำปาง สังกัด สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน
เริ่มใช้แผนวันที่ 16 พฤษภาคม 2548 สิ้นสุดแผนวันที่ 15 พฤษภาคม 2549

๑. ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ – สกุล เด็กหญิง ดอกไม้ (นามสมมติ)

เลขประจำตัวประชาชน -

การจดทะเบียนคนพิการ ☐ ไม่จด ☐ ยังไม่จด ☒ จดแล้ว ทะเบียนเลขที่ -

วัน/เดือน/ปีเกิด - มีนาคม 2535 อายุ 13 ปี - เดือน ศาสนา พุทธ

ประเภทความพิการ บกพร่องทางการมองเห็นระดับ 3 ลักษณะความพิการ ตาบอด ตาซ้ายเลื่อนราง

ชื่อ – สกุลบิดา นายน้อย (นามสมมติ)

ชื่อ – สกุลมารดา นางคำ (นามสมมติ)

ชื่อ – สกุลผู้ปกครอง นางสาวกรรณิการ์ สรวัยสุวรรณ เกี่ยวข้องเป็น ผู้อุปการะทางการศึกษา

ที่อยู่ผู้ปกครองที่ติดต่อได้ บ้านเลขที่ 128/1 ถ.สุขสวัสดิ์ ตำบลพระบาท อำเภอเมือง จังหวัด

ลำปาง รหัสไปรษณีย์ 52000 โทรศัพท์ 054-316395

๒ ข้อมูลด้านการศึกษา

☐ ไม่เคยได้รับการศึกษา / บริการทางการศึกษา

☒ เคยได้รับการศึกษา / บริการทางการศึกษา

☐ ศูนย์การศึกษาพิเศษระดับการศึกษา..... พ.ศ.

☒ โรงเรียนเฉพาะความพิการ การศึกษาค้นตาบอดลำปางระดับการศึกษา ป.2 พ.ศ. 2547

☐ โรงเรียนเรียนร่วมระดับการศึกษา..... พ.ศ.

☐ การศึกษาด้านอาชีพระดับการศึกษา..... พ.ศ.

☐ การศึกษานอกระบบระดับการศึกษา..... พ.ศ.

☐ การศึกษาตามอัธยาศัย.....ระดับการศึกษา..... พ.ศ.

☐ อื่น ๆระดับการศึกษา..... พ.ศ.

๓. การวางแผนการศึกษาเฉพาะบุคคล

ระดับความสามารถในปัจจุบัน	เป้าหมายระยะ ๑ ปี	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม (เป้าหมายระยะสั้น)	การประเมิน	ผู้รับผิดชอบ
ทักษะสติปัญญาและวิชาการ				
จุดเด่น				
- ดอกไม้รู้จักสิ่งของเครื่องใช้ประจำวัน				
- ดอกไม้มีความสนใจด้านการวาดภาพเป็นพิเศษ				
- ดอกไม้รู้จักและจดจำสีได้				
จุดด้อย				
- ผลงานด้านการวาดภาพของนักเรียนยังไม่ครบองค์ประกอบและยังไม่มี ความประณีตสวยงาม	- ดอกไม้มีความสามารถพิเศษด้านการ วาดภาพพระบายสี	- หลังจากดอกไม้ได้รับการฝึกวาดภาพ พระบายสีโดยใช้ตัวแบบที่หลากหลาย แล้วสามารถวาดภาพพระบายสีได้ ประณีตและสวยงามขึ้นเป็นลำดับ ภายในเดือนมีนาคม 2549	- ประเมินผลงานภาพวาดของดอกไม้โดยใช้แบบประเมินผลงานและ เกณฑ์ที่สร้างขึ้น - ประเมินจากเพิ่มสะสมงาน	- นางสาวชุตติพิชญ์ พรหมลา - ครูผู้ช่วย

หมายเหตุ : IEP เลือกลักษณะเฉพาะบางส่วนเพื่อทำการศึกษากการใช้ตัวแบบเพื่อพัฒนาทักษะการวาดภาพพระบายสีของดอกไม้

๔. ความต้องการสื่อสิ่งอำนวยความสะดวก สื่อ บริการ และความช่วยเหลืออื่นใดทางการศึกษา

ที่	รายการ	รหัส	สิ่งที่มีอยู่แล้ว						สิ่งที่ต้องการ						จำนวนเงินที่ ขออุดหนุน	เหตุผลความ จำเป็น	ผู้ประเมิน
			ผู้จัดหา			วิธีการ			ผู้จัดหา			วิธีการ					
			(๑)	(๒)	(๓)	(๑)	(๒)	(๓)	(๑)	(๒)	(๓)	(๑)	(๒)	(๓)			
1.	สื่อการเรียนการสอนเครื่องเขียน	w 03															
2.	อุปกรณ์การเรียนการสอนวิชาคณิตศาสตร์	E 09														ครูประจำชั้น	
3.	โปรแกรมคอมพิวเตอร์อ่านจอภาพ	C 01															
4.	หนังสือเรียนอักษรเบรลล์	E 02															
5.	ไม้เท้าขาว	B 01															
6.	การสอนเสริม	S 01															
7.	การแนะแนวการศึกษา	S 15															
8.	การนำทาง (การสอนทักษะ)	S 03															
รวมรายการที่ขอรับการอุดหนุน																	
รวมจำนวนเงินที่ขอรับการอุดหนุน		2,000 บาท (สองพันบาทถ้วน)															

หมายเหตุ ผู้จัดหา (๑) ผู้ปกครอง (๒) สถานศึกษา (๓) สถานพยาบาล อื่นๆ

วิธีการ (๑) ขอรับเงินอุดหนุน (๒) ขอซื้อ (๓) -ขอซื้อเงิน

๕. คณะกรรมการจัดทำแผนการศึกษาเฉพาะบุคคล

ชื่อ	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๕.๑ นายบุญมี เหลาธรรม	ผู้บริหารสถานศึกษา	
๕.๒ นางสาวกรรณิการ์ สรวยสุวรรณ	ผู้ปกครอง	
๕.๓ นายวิทยา ปะละวงค์แก้ว	ครูประจำชั้น	
๕.๔ นางสาวชุตติพิชญ์ พรหมลา	ครูการศึกษาพิเศษ	

ประชุมวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๕๘

๖. ความเห็นของบิดา มารดา ผู้ปกครอง

การจัดทำแผนการศึกษาเฉพาะบุคคล ฉบับนี้

ข้าพเจ้า



เห็นด้วย



ไม่เห็นด้วย เพราะ

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวกรรณิการ์ สรวยสุวรรณ)

ผู้ปกครอง



ภาคผนวก ค
แผนการจัดกิจกรรม

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

แผนการจัดกิจกรรม

ชื่อกิจกรรม ประเมินความสามารถและความสนใจพื้นฐานในการวาดภาพ

วัน.....ที่.....เดือนพ.ศ. 2548

1.จุดประสงค์การจัดกิจกรรม

1. เพื่อทราบความสนใจพิเศษด้านการวาดภาพ
2. เพื่อทราบความสามารถปัจจุบันในการวาดภาพ

2.สาระการเรียนรู้และการบูรณาการ

- สาระการเรียนรู้

การจัดสภาพแวดล้อมและสื่ออุปกรณ์การวาดภาพ (กระดาษ A4 และดินสอ 2 B) จูงใจให้

ดอกไม้ วาดภาพลงบนกระดาษโดยอิสระ

- การบูรณาการ

3. กระบวนการจัดกิจกรรม

- กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูพบ ค.ญ.ดอกไม้ อยู่ที่บริเวณลานม้าหินอ่อนหน้าอาคารเรียน
2. เมื่อดอกไม้พูดจา ชักถามครู ครูยื่นกระดาษให้ พร้อมดินสอ 2 B

ขั้นสอน

3. ครูใช้คำพูดกระตุ้นให้ดอกไม้วาดภาพลงบนกระดาษ
4. ครูสังเกตการวาดภาพของดอกไม้โดยปล่อยให้ดอกไม้วาดแบบอิสระ
5. เมื่อดอกไม้หยุดวาดภาพหรือเลิกสนใจการวาดภาพแล้วครูจึงเก็บชิ้นงานไว้

ขั้นสรุป

6. ครูเก็บชิ้นงานและดินสอคืนจากดอกไม้
7. ครูบอกดอกไม้ว่า ครูขอภาพวาดของดอกไม้ ชมว่าภาพวาดสวยดี
8. ครูให้ขนม แก่ดอกไม้ 1 ชิ้น

- งานที่มอบหมาย

1. ให้ดอกไม้วาดภาพโดยอิสระ

4. การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการทำงานที่ได้รับมอบหมาย
2. ประเมินผลงานเพื่อวิเคราะห์ความสนใจและความสามารถปัจจุบันครั้งที่ 1

5. สื่อการจัดกิจกรรม

1. กระดาษ A4
2. ดินสอ 2B
3. ขนมน

6. แหล่งเรียนรู้

1. ลานม้าหินอ่อนหน้าอาคารเรียน
2. สนามเด็กเล่น

7. บันทึกหลังการจัดกิจกรรม

- ผลการปฏิบัติกิจกรรม

1. ภาพที่ดอกไม้วาดออกมา เป็นภาพคนผู้หญิงเดี่ยวๆ เป็นลายเส้นองค์ประกอบไม่ครบ มีส่วนศีรษะ ลำตัว และมีภาพดอกไม้ เดี่ยวๆ มีวงกลมตรงกลางและกลีบดอกรอบๆ ไม่มีก้าน และใบ
2. ระหว่างการวาดภาพ มักจะลุกจากที่บ่อยครั้ง วิ่ง เดิน ตามคนอื่นๆ ที่ผ่านไป-มา แล้วจึงกลับมาวาดภาพ
3. ดอกไม้ ขอกระดาษจากครูหลายครั้งและขอเปลี่ยนดินสอ ขอดินสอแท่งใหม่ ไม่เอาสินี
4. ลงแรงมือหนักเกินไปทำให้ดินสอหัก ครูต้องจัดดินสอแท่งใหม่ให้

- ปัญหาหรือสิ่งที่ต้องพัฒนา

1. ดอกไม้ไม่ถนัดในการใช้ดินสอวาดภาพทำให้ไม่อยากวาด
2. รูปคนจะวาดเป็นผู้หญิง มีโครงร่างและยังไม่มีองค์ประกอบอื่น
3. รูปดอกไม้ยังไม่ครบส่วนประกอบ แต่ดูออกว่าเป็นรูปดอกไม้เดี่ยวๆ มีกลีบดอกชัดเจน
4. ดอกไม้มักให้ความสนใจกับสิ่งแวดล้อมที่เป็นคน ที่เดินผ่านไป-มา

- ข้อเสนอแนะในการพัฒนาแผนการจัดกิจกรรม

1. ควรจัดสภาพแวดล้อมและสื่ออุปกรณ์การวาดภาพที่หลากหลายให้ดอกไม้ได้เลือกตามความสนใจหรือความถนัดในการเลือกใช้อุปกรณ์
2. ควรจัดสิ่งรบกวนหรือดึงความสนใจของดอกไม้



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright © by Chiang Mai University
 All rights reserved



แผนจัดกิจกรรม
(การนำตัวแบบมาใช้ในการพัฒนาทักษะการวาดภาพของดอกไม้)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

แผนการจัดกิจกรรม (การวาดภาพคน)

กิจกรรมที่ 1 จำนวน.....ชั่วโมง (2-5ครั้ง)*

ชื่อกิจกรรม เดิมแต่งใบหน้า...ใส่ดวงตาให้สวยงาม

วัน เดือน ปี.....

1. จุดประสงค์การจัดกิจกรรม

1. เพื่อฝึกการวาดส่วนประกอบบนใบหน้าคน

2. สาระการเรียนรู้และการบูรณาการ

- สาระการเรียนรู้

การฝึกวาดภาพส่วนประกอบต่างๆ บนใบหน้าคน ได้แก่ ตา จมูก ปาก โดยสังเกตและจดจำจากตัวแบบของจริง รูปภาพ ภาพถ่าย เป็นต้น

- การบูรณาการ

3. กระบวนการจัดกิจกรรม

- กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูนำดอกไม้ มาที่ห้องศูนย์การเรียนรู้**

2. ครูสอนดอกไม้ร้องเพลง ตา หู จมูกและทำท่าทางประกอบเพลง

ขั้นสอน

3. ครูให้ดอกไม้ดูใบหน้าของครู

4. ครูซักถามดอกไม้ว่าใบหน้าครูมีส่วนประกอบอะไรบ้าง

5. ครูให้ดอกไม้วาดภาพใบหน้าครูตามที่ดอกไม้สังเกตเห็น

6. ครูนำภาพที่ดอกไม้วาดขึ้นมาสนทนากับดอกไม้เกี่ยวกับภาพที่ดอกไม้วาดว่าขาดอวัยวะส่วนใดไปบ้าง

7. ครูให้ดอกไม้ดูตัวอย่างใบหน้าคนจากครู เพื่อนนักเรียน ภาพถ่าย หรือภาพวาด อีกครั้ง (กรณีดอกไม้วาดไม่ได้ ครูวาดให้ดูเป็นตัวอย่าง หรือจับมือให้วาดได้)

8. เมื่อดอกไม้หยุดวาดภาพแล้ว จึงนำภาพวาดนั้น มาสอบถามว่าสวยหรือไม่ บนใบหน้าคนยังขาดอะไรอีกหรือไม่ ครูสรุปว่าใบหน้าประกอบไปด้วย ตา หู จมูก ปาก

9. ครูให้รางวัล ตามความต้องการของดอกไม้

10. ประเมินผลงาน/บันทึกแบบประเมินพฤติกรรม

11. เก็บผลงานเข้าแฟ้มสะสมผลงาน

- งานที่มอบหมาย

1. ให้ออกใบ้วาดภาพคนและฝึกการวาดส่วนประกอบบนใบหน้าคน

4. การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการทำงานที่ได้รับมอบหมายจากแบบประเมินที่สร้างขึ้น
2. ประเมินผลงานตามแบบประเมินผลงานที่สร้างขึ้น

5. สื่อการจัดกิจกรรม

1. กระดาษ A4
2. สีเทียน
3. ใบหน้าคน ครู เพื่อนนักเรียน ภาพถ่าย ภาพวาด
4. เพลง ตา หู จมูก

6. แหล่งเรียนรู้

1. ห้องศูนย์การเรียนรู้

7. บันทึกหลังการจัดกิจกรรม

ผลการปฏิบัติกิจกรรม.....

.....

- ปัญหาหรือสิ่งที่ต้องพัฒนา

- ข้อเสนอแนะในการพัฒนาแผนการจัดกิจกรรม

หมายเหตุ

* จำนวนครั้งที่สอนขึ้นอยู่กับความสามารถของดอกไม้

** สถานที่ใช้จัดกิจกรรมขึ้นอยู่กับสถานการณ์ สื่อที่ใช้ และสิ่งแวดล้อม

แผนการจัดกิจกรรม (การวาดภาพดอกไม้)

กิจกรรมที่ 4 จำนวน.....ชั่วโมง (2-5 ครั้ง)*

ชื่อกิจกรรม ดอกไม้..วาดภาพ..ดอกไม้

วัน เดือน ปี.....

1. จุดประสงค์การจัดกิจกรรม

1. เพื่อฝึกการวาดภาพดอกไม้ให้มีส่วนประกอบเพิ่มขึ้น

2. สารการเรียนรู้และการบูรณาการ

- สารการเรียนรู้

การฝึกวาดภาพส่วนประกอบของดอกไม้เพิ่มเติม โดยสังเกตและจดจำจากตัวแบบของจริง ได้แก่ กิ่ง ก้าน ใบ เป็นต้น

- การบูรณาการ

3. กระบวนการจัดกิจกรรม

- กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูนำดอกไม้ มาที่สวนเกษตร**
2. ครูสนทนากับดอกไม้เกี่ยวกับดอกไม้ในสวน

ขั้นสอน

3. ครูชี้และอธิบายให้ฟังว่าส่วนประกอบต่างๆ ของดอกไม้มีอะไรบ้าง เช่น กิ่ง ก้าน ใบ
4. ครูให้ดอกไม้สังเกต และจดจำส่วนประกอบของดอกไม้ในบริเวณสวนเกษตร
5. ครูให้ดอกไม้ดูโครงร่างดอกไม้ที่วาดได้เป็นอย่างไร ครูใช้วาจาชี้แนะให้วาดส่วนที่ขาดหายไป พร้อมกับชี้แนะให้วาดเติมส่วนประกอบ กิ่ง ก้าน ใบ เพื่อเพิ่มความสวยงามสมดุลลงบนภาพโครงร่างที่วาดไว้
6. ครูชี้ให้ดอกไม้ดูตัวอย่างจากดอกไม้ที่ประกอบไปด้วย กิ่ง ก้าน ใบ และให้ฝึกวาดลงบนภาพดอกไม้ภาพเดิม หากดอกไม้วาดเองไม่ได้ ครูวาดให้ดูเป็นตัวอย่าง อาจช่วยเหลือจับมือทำบ้าง

ขั้นสรุป

7. เมื่อดอกไม้หยุดวาดภาพแล้ว จึงนำภาพวาดนั้น มาสอบถามว่าสวยหรือไม่ ภาพดอกไม้ที่วาดได้มีอะไรเพิ่มแล้วทำให้ภาพสวยขึ้นเป็นต้น

8. ครูให้รางวัล ตามความต้องการของดอกไม้

9. ประเมินผลงาน/บันทึกแบบประเมินพฤติกรรม

10. เก็บผลงานเข้าแฟ้มสะสมผลงาน

- งานที่มอบหมาย

1. ให้ดอกไม้ฝึกการวาดส่วนประกอบเพิ่มเติม ของดอกไม้ เช่น กิ่ง ก้าน ใบ

4. การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการทำงานที่ได้รับมอบหมายจากแบบประเมินที่สร้างขึ้น
2. ประเมินผลงานตามแบบประเมินผลงานที่สร้างขึ้น

5. สื่อการจัดกิจกรรม

1. กระดาษ A4
2. สีเทียน
3. ดอกไม้ชนิดต่างๆ ที่มีส่วนประกอบ กิ่ง ก้าน ใบ ในสวนเกษตร

6. แหล่งเรียนรู้

1. สวนเกษตร

7. บันทึกหลังการจัดกิจกรรม

ผลการปฏิบัติกิจกรรม.....

- ปัญหาหรือสิ่งที่ต้องพัฒนา

- ข้อเสนอแนะในการพัฒนาแผนการจัดกิจกรรม

หมายเหตุ

* จำนวนครั้งที่สอนขึ้นอยู่กับความสามารถของดอกไม้

** สถานที่ใช้จัดกิจกรรมขึ้นอยู่กับสถานการณ์ สื่อที่ใช้ และสิ่งแวดล้อม

แผนการจัดกิจกรรม (การวาดภาพรถ)

กิจกรรมที่ 7 จำนวน.....ชั่วโมง (2 ครั้ง)*

ชื่อกิจกรรม ดอกไม้..วาดภาพ..รถ

วัน เดือน ปี.....

1. จุดประสงค์การจัดกิจกรรม

1. เพื่อฝึกการวาดภาพรถยนต์

2. สาระการเรียนรู้และการบูรณาการ

- สาระการเรียนรู้

การฝึกวาดภาพส่วนประกอบของรถยนต์เพิ่มเติมจากที่เคยวาดได้ เช่น ประตู กระงะรถ

ล้อรถ โดยสังเกตและจดจำจากตัวแบบที่กำหนดให้

- การบูรณาการ

3. กระบวนการจัดกิจกรรม

- กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูนำดอกไม้ มาที่ลานจอดรถ **เพื่อดูแบบรถชนิดต่างๆ ได้แก่ รถบัส รถกระบะ รถเก๋ง

2. ครูชี้ให้ดูและบอกชนิดรถ

ขั้นสอน

3. ครูชี้และอธิบายให้ฟังว่าส่วนประกอบต่างๆ ของรถยนต์มีอะไรบ้าง เช่น ล้อรถ ประตูรถ

4. เมื่อดอกไม้วาดภาพเสร็จ ครูตรวจดูส่วนประกอบของรถว่าขาดส่วนที่สำคัญใดบ้าง

5. ครูใช้วาจาชี้แนะให้วาดส่วนที่ขาดหายไปเพิ่มเติม โดยสังเกตจากตัวอย่างรถยนต์จริงๆ ในลานจอดรถ (เลือกคันที่คล้ายภาพวาดของดอกไม้)

6. หากดอกไม้วาดเองไม่ได้ ครูวาดให้ดูเป็นตัวอย่าง อาจช่วยเหลือจับมือทำบ้าง

ขั้นสรุป

7. เมื่อดอกไม้หยุดวาดภาพแล้ว จึงนำภาพวาดนั้น มาสอบถามว่าสวยหรือไม่ ภาพรถยนต์ และเหมือนรถคันไหน

8. ครูให้รางวัล ตามความต้องการของดอกไม้

9. ประเมินผลงาน/บันทึกแบบประเมินพฤติกรรม

10. เก็บผลงานเข้าแฟ้มสะสมผลงาน

- งานที่มอบหมาย

1. ให้ออกไม้ฝึกการวาดส่วนประกอบเพิ่มเติม ของรถยนต์ เช่น ล้อรถ ประตูรถ กระจก ฯลฯ

4. การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการทำงานที่ได้รับมอบหมายจากแบบประเมินที่สร้างขึ้น
2. ประเมินผลงานตามแบบประเมินผลงานที่สร้างขึ้น

5. สื่อการจัดกิจกรรม

1. กระดาษ A4
2. สีเทียน
3. รถชนิดต่างๆ ในลานจอดรถของโรงเรียน

6. แหล่งเรียนรู้

1. ลานจอดรถ

7. บันทึกหลังการจัดกิจกรรม

ผลการปฏิบัติกิจกรรม.....

- ปัญหาหรือสิ่งที่ต้องพัฒนา

- ข้อเสนอแนะในการพัฒนาแผนการจัดกิจกรรม

หมายเหตุ

* จำนวนครั้งที่สอนขึ้นอยู่กับความสามารถของดอกไม้

** สถานที่ใช้จัดกิจกรรมขึ้นอยู่กับสถานการณ์ สื่อที่ใช้ และสิ่งแวดล้อม

แผนการจัดกิจกรรม (การวาดภาพผสมผสาน)

กิจกรรมที่ 10 จำนวน.....ชั่วโมง (2 ครั้ง)*

ชื่อกิจกรรม ภาพผสมผสาน..ตามจินตนาการ

วัน เดือน ปี.....

1. จุดประสงค์การจัดกิจกรรม

1. เพื่อฝึกการวาดภาพผสมผสานตามจินตนาการจากพื้นฐานความสามารถในการวาดภาพ

2. สารการเรียนรู้และการบูรณาการ

- สารการเรียนรู้

การฝึกวาดภาพผสมผสานตามจินตนาการจากพื้นฐานความสามารถในการวาดภาพ คน

ดอกไม้ รถยนต์

- การบูรณาการ

3. กระบวนการจัดกิจกรรม

- กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูนำดอกไม้ มาที่ลานพักผ่อน**

2. ครูชักชวนให้ดอกไม้วาดภาพ

ขั้นสอน

3. สังเกตว่าดอกไม้เริ่มต้นวาดภาพอะไรก่อน จากนั้นครูชี้แนะให้วาดภาพอื่นๆ ประกอบ

4. ขณะที่ดอกไม้วาดภาพครู พูด อธิบาย ชี้แนะให้วาดคน ดอกไม้ รถยนต์ ผสมผสานกันลงบนกระดาษแผ่นเดียวกัน

5. ครูชี้และอธิบายให้ฟังว่าส่วนประกอบต่างๆ ของภาพใดยังไม่สมบูรณ์ ควรแต่งเติมอะไรอีกบ้าง

ขั้นสรุป

6. เมื่อดอกไม้หยุดวาดภาพแล้ว จึงนำภาพวาดนั้น มาสอบถามว่าสวยหรือไม่ ให้ดอกไม้เล่าเรื่องราวภาพนี้คือภาพอะไร

7. ครูให้รางวัล ตามความต้องการของดอกไม้

8. ประเมินผลงาน/บันทึกแบบประเมินพฤติกรรม

9. เก็บผลงานเข้าแฟ้มสะสมผลงาน

- งานที่มอบหมาย

1. ให้ออกไม่ฝึกการวาดภาพผสมผสานตามจินตนาการจากความสามารถพื้นฐานในการวาดภาพ

4. การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการทำงานที่ได้รับมอบหมายจากแบบประเมินที่สร้างขึ้น
2. ประเมินผลงานตามแบบประเมินผลงานที่สร้างขึ้น

5. สื่อการจัดกิจกรรม

1. กระดาษ A4
2. สีเทียน

6. แหล่งเรียนรู้

1. ลานพักผ่อน

7. บันทึกหลังการจัดกิจกรรม

ผลการปฏิบัติกิจกรรม.....

- ปัญหาหรือสิ่งที่ต้องพัฒนา.....

- ข้อเสนอแนะในการพัฒนาแผนการจัดกิจกรรม.....

หมายเหตุ

* จำนวนครั้งที่สอนขึ้นอยู่กับความสามารถของดอกไม้

** สถานที่ใช้จัดกิจกรรมขึ้นอยู่กับสถานการณ์ สื่อที่ใช้ และสิ่งแวดล้อม



ภาคผนวก จ
แบบประเมินผลงานและเกณฑ์การประเมิน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบประเมินผลงานการวาดภาพ(คน)

ชื่อภาพ.....ครั้งที่.....เวลา.....ชั่วโมง
วันที่ประเมิน.....สถานที่.....

ที่	รายการประเมิน	ผลการประเมิน			
		4	3	2	1
1.	โครงสร้างและองค์ประกอบ ได้แก่ สีระยะ ใบหน้า ลำตัว แขน ขา				
2.	ความคมชัดของลายเส้น				
3.	การแต่งเติมรายละเอียดส่วนเพิ่มให้ภาพ				

แบบประเมินผลงานการวาดภาพ(คน)

ที่	รายการประเมิน	ผลการประเมิน			
		4	3	2	1
4.	การลงสีสันบนภาพ				
5.	ความสะอาด ประณีตของภาพ				
6.	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				

รวมคะแนนที่ได้.....คะแนน

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ.....

ลงชื่อผู้ประเมิน 1.....

2.....

3.....

เกณฑ์การประเมินผลงานการวาดภาพ(คน)

ชื่อกิจกรรม.....ครั้งที่.....เวลา.....ชั่วโมง

วันที่ประเมิน.....สถานที่.....

ที่	รายการประเมิน	ผลการประเมิน			
		4	3	2	1
1.	โครงสร้างและองค์ประกอบ ได้แก่ ศีรษะ ใบหน้า ลำตัว แขน ขา	มีโครงสร้างองค์ประกอบที่สำคัญครบถ้วน	มีโครงสร้างแต่องค์ประกอบที่สำคัญบางส่วนหายไป 1-2 ส่วน	มีโครงสร้างและมืองค์ประกอบสำคัญเพียงบาง 1-2 ส่วน	มีโครงสร้างแต่ยังไม่มีส่วนประกอบสำคัญ
2.	ความคมชัดของลายเส้น	เส้นคมชัดมั่นคง ไม่ขาด	เส้นคมชัดมีรอยต่อเส้นบ้าง	เส้นไม่ค่อยคมชัด	เส้นไม่คมชัด รอยเส้นขาดบ่อยครั้ง
3.	การแต่งเติมรายละเอียดส่วน เพิ่มให้ภาพ	มีรายละเอียดอื่นที่ไม่ใช่องค์ประกอบหลักเพิ่มเติมหลายอย่างนอกเหนือจากแบบ	มีรายละเอียดอื่นที่ไม่ใช่องค์ประกอบหลักเพิ่มเติมหลายอย่างตามแบบ	มีรายละเอียดอื่นที่ไม่ใช่องค์ประกอบหลักเพิ่มเติมบ้าง	มีรายละเอียดอื่นที่ไม่ใช่องค์ประกอบหลักเพิ่มเติมน้อย
4.	การลงสีเส้นบนภาพ	มีการใช้สีที่หลากหลายระบายบนภาพได้อย่างสวยงามกลมกลืน	มีการใช้สีที่หลากหลายระบายบนภาพได้อย่างกลมกลืน	มีการใช้สีหลายสีระบายบนภาพแต่ไม่ค่อยกลมกลืน	การใช้สีเพียงสีเดียวลงบนภาพแต่มีความสมจริง
5.	ความสะอาด ประณีต ของภาพ	ผลงานสะอาดไม่มีรอยเปื้อน กระดาษเรียบร้อย	ผลงานค่อนข้างสะอาดมีรอยเปื้อนบ้างแต่กระดาษเรียบร้อย	ผลงานมีรอยเปื้อนกระดาษแต่กระดาษเรียบร้อย	ผลงานมีรอยเปื้อนกระดาษยับ
6.	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน	มีใจจดจ่อในชิ้นงานที่ทำไม่ค่อยหลุดจากที่นั่ง	มีใจจดจ่อในชิ้นงานที่ทำหลุดจากที่นั่งบ้าง	ตั้งใจทำงานแต่หลุดจากที่นั่งบ่อย	ไม่ค่อยตั้งใจทำงานและหลุดจากที่นั่งบ่อย

รวมคะแนนที่ได้.....คะแนน

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ.....

ลงชื่อผู้ประเมิน 1.....2.....

3.....

แบบประเมินผลงานการวาดภาพ(ดอกไม้)

ชื่อภาพ.....ครั้งที่.....เวลา.....ชั่วโมง
วันที่ประเมิน.....สถานที่.....

ที่	รายการประเมิน	ผลการประเมิน			
		4	3	2	1
1.	โครงสร้างและองค์ประกอบ ได้แก่ กลีบดอก กิ่ง ก้าน ใบ				
2.	ความคมชัดของลายเส้น				
3.	การแต่งเติมรายละเอียดส่วนเพิ่มให้ภาพ				

แบบประเมินผลงานการวาดภาพ(ดอกไม้)

ที่	รายการประเมิน	ผลการประเมิน			
		4	3	2	1
4.	การลงสีสันบนภาพ				
5.	ความสะอาด ประณีตของภาพ				
6.	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				

รวมคะแนนที่ได้.....คะแนน

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ.....

ลงชื่อผู้ประเมิน 1.....

2.....

3.....

เกณฑ์การประเมินผลงานการวาดภาพ(ดอกไม้)

ชื่อกิจกรรม.....ครั้งที่.....เวลา.....ชั่วโมง

วันที่ประเมิน.....สถานที่.....

ที่	รายการประเมิน	ผลการประเมิน			
		4	3	2	1
1.	โครงสร้างและองค์ประกอบ ได้แก่ กลีบดอก ก้าน กิ่ง ใบ	มีโครงสร้างองค์ประกอบที่สำคัญครบถ้วน	มีโครงสร้างแต่องค์ประกอบที่สำคัญบางส่วนหายไป 1-2 ส่วน	มีโครงสร้างและมีส่วนประกอบสำคัญเพียงบาง 1-2 ส่วน	มีโครงสร้างแต่ยังมีส่วนประกอบสำคัญ
2.	ความคมชัดของลายเส้น	เส้นคมชัดมั่นคง ไม่ขาด	เส้นคมชัดมีรอยต่อเส้นบ้าง	เส้นไม่ค่อยคมชัด	เส้นไม่คมชัดมีรอยเส้นขาดบ่อยครั้ง
3.	การแต่งเติมรายละเอียดส่วนเพิ่มให้ภาพ	มีรายละเอียดอื่นที่ไม่ใช้องค์ประกอบหลักเพิ่มเติมหลายอย่างนอกเหนือจากแบบ	มีรายละเอียดอื่นที่ไม่ใช้องค์ประกอบหลักเพิ่มเติมหลายอย่างตามแบบ	มีรายละเอียดอื่นที่ไม่ใช้องค์ประกอบหลักเพิ่มเติมบ้าง	มีรายละเอียดอื่นที่ไม่ใช้องค์ประกอบหลักเพิ่มเติมน้อย
4.	การลงสีสีบนภาพ	มีการใช้สีที่หลากหลายระบายบนภาพได้อย่างสวยงามกลมกลืน	มีการใช้สีที่หลากหลายระบายบนภาพได้อย่างกลมกลืน	มีการใช้สีหลายสีระบายบนภาพแต่ไม่ค่อยกลมกลืน	การใช้สีเพียงสีเดียวลงบนภาพแต่มีความสมจริง
5.	ความสะอาด ประณีตของภาพ	ผลงานสะอาดไม่รอยเปื้อน กระดาษเรียบร้อย	ผลงานค่อนข้างสะอาดมีรอยเปื้อนบ้างแต่กระดาษเรียบร้อย	ผลงานมีรอยเปื้อนกระดาษแต่กระดาษเรียบร้อย	ผลงานมีรอยเปื้อนกระดาษยับ
6.	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน	มีใจจดจ่อในชิ้นงานที่ทำไม่ค่อยหลุดจากที่นั่ง	มีใจจดจ่อในชิ้นงานที่ทำหลุดจากที่นั่งบ้าง	ตั้งใจทำงานแต่หลุดจากที่นั่งบ่อย	ไม่ค่อยตั้งใจทำงานและหลุดจากที่นั่งบ่อย

รวมคะแนนที่ได้.....คะแนน

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ.....

ลงชื่อผู้ประเมิน 1.....2.....

3.....

แบบประเมินผลงานการวาดภาพ(รด)

ชื่อภาพ.....ครั้งที่.....เวลา.....ชั่วโมง

วันที่ประเมิน.....สถานที่.....

ที่	รายการประเมิน	ผลการประเมิน			
		4	3	2	1
1.	โครงสร้างและองค์ประกอบ ได้แก่ ตัวรถ ล้อรถ ประตูรถ				
2.	ความคมชัดของลายเส้น				
3.	การแต่งเติมรายละเอียดส่วนเพิ่มให้ภาพ				

แบบประเมินผลงานการวาดภาพ(รถ)

ที่	รายการประเมิน	ผลการประเมิน			
		4	3	2	1
4.	การลงสีสันบนภาพ				
5.	ความสะอาด ประณีตของภาพ				
6.	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน				

รวมคะแนนที่ได้.....คะแนน

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ.....

ลงชื่อผู้ประเมิน 1.....

2.....

3.....

เกณฑ์การประเมินผลงานการวาดภาพ(รูป)

ชื่อกิจกรรม.....ครั้งที่.....เวลา.....ชั่วโมง
วันที่ประเมิน.....สถานที่.....

ที่	รายการประเมิน	ผลการประเมิน			
		4	3	2	1
1.	โครงสร้างและองค์ประกอบ ได้แก่ ตัวรถ ล้อ ประตูรถ	มีโครงสร้างองค์ประกอบที่สำคัญครบถ้วน	มีโครงสร้างแต่องค์ประกอบที่สำคัญบางส่วนหายไป 1-2 ส่วน	มีโครงสร้างและมียังประกอบสำคัญเพียงบาง 1-2 ส่วน	มีโครงสร้างแต่ยังไม่มีส่วนประกอบสำคัญ
2.	ความคมชัดของลายเส้น	เส้นคมชัดมั่นคง ไม่ขาด	เส้นคมชัดมีรอยต่อเส้นบ้าง	เส้นไม่ค่อยคมชัด	เส้นไม่คมชัด รอยเส้นขาดบ่อยครั้ง
3.	การแต่งเติมรายละเอียดส่วน เพิ่มให้ภาพ	มีรายละเอียดอื่นที่ไม่ใช้องค์ประกอบหลักเพิ่มเติมหลายอย่างนอกเหนือจากแบบ	มีรายละเอียดอื่นที่ไม่ใช้องค์ประกอบหลักเพิ่มเติมหลายอย่างตามแบบ	มีรายละเอียดอื่นที่ไม่ใช้องค์ประกอบหลักเพิ่มเติมบ้าง	มีรายละเอียดอื่นที่ไม่ใช้องค์ประกอบหลักเพิ่มเติมน้อย
4.	การลงสีสีบนภาพ	มีการใช้สีที่หลากหลายระบายบนภาพได้อย่างสวยงามกลมกลืน	มีการใช้สีที่หลากหลายระบายบนภาพได้อย่างกลมกลืน	มีการใช้สีหลายสีระบายบนภาพแต่ไม่ค่อยกลมกลืน	การใช้สีเพียงสีเดียวลงบนภาพแต่มีความสมจริง
5.	ความสะอาด ประณีต ของภาพ	ผลงานสะอาดไม่รอยเปื้อน กระดาษเรียบร้อย	ผลงานค่อนข้างสะอาดมีรอยเปื้อนบ้างแต่กระดาษเรียบร้อย	ผลงานมีรอยเปื้อนกระดาษแต่กระดาษเรียบร้อย	ผลงานมีรอยเปื้อนกระดาษยับ
6.	ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน	มีใจจดจ่อในชิ้นงานที่ทำไม่ค่อยหลุดจากที่นั่ง	มีใจจดจ่อในชิ้นงานที่ทำหลุดจากที่นั่งบ้าง	ตั้งใจทำงานแต่หลุดจากที่นั่งบ่อย	ไม่ค่อยตั้งใจทำงานและหลุดจากที่นั่งบ่อย

รวมคะแนนที่ได้.....คะแนน

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ.....

ลงชื่อผู้ประเมิน 1.....2.....

3.....



ภาคผนวก จ

แบบประเมินและเกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการวาดภาพของดอกไม้

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

แบบประเมินพฤติกรรมการวาดภาพ

ชื่อกิจกรรม.....ครั้งที่.....เวลา.....ชั่วโมง

วันที่ประเมิน.....สถานที่.....

ที่	รายการประเมิน	ผลการประเมิน				
		4	3	2	1	0
1.	ความสนใจในการทำกิจกรรม					
2.	ความตั้งใจในการทำกิจกรรม					
3.	การให้ความร่วมมือในกิจกรรม					

แบบประเมินพฤติกรรมการวาดภาพ

ที่	รายการประเมิน	ผลการประเมิน				
		4	3	2	1	0
4.	มีสมาธิในการทำกิจกรรม					
5.	การแสดงความคิดเห็น					
6.	มีความสุขในการทำกิจกรรม					
7.	การยอมรับและชื่นชมในผลงาน					

รวมคะแนนที่ได้.....คะแนน

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ.....

ลงชื่อผู้ประเมิน 1.....

2.....

3.....

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการวาดภาพ

ชื่อกิจกรรม.....ครั้งที่.....เวลา.....ชั่วโมง

วันที่ประเมิน.....สถานที่.....

ที่	รายการประเมิน	ผลการประเมิน				
		4	3	2	1	0
1.	ความสนใจในการทำกิจกรรม	แสดงความสนใจต่องานที่ทำ	สนใจทำแต่ต้องขึ้น่า	สนใจทำแต่ต้องกระตุ้นบ่อยๆ	ต้องกระตุ้นบ่อยๆ	ไม่สนใจแม้กระตุ้น
2.	ความตั้งใจในการทำกิจกรรม	ตั้งใจทำงานจนเสร็จสิ้นเอง	ตั้งใจทำงานเมื่อมีครูประกบ	ไม่ค่อยตั้งใจทำงานต้องกระตุ้นบ่อยๆ	ต้องกระตุ้นบ่อยๆ	ไม่ตั้งใจแม้กระตุ้น
3.	การให้ความร่วมมือในกิจกรรม	ร่วมมือทุกอย่างที่มอบหมายดีมาก	ร่วมมือตามที่มอบหมายดี	ร่วมมือแต่ครูต้องขึ้น่า	ต้องกระตุ้นบ่อยๆ	ไม่ให้ความร่วมมือและต่อต้าน
4.	มีสมาธิในการทำกิจกรรม	มีสมาธิทำงานแล้วเสร็จโดยไม่สนใจสิ่งเร้าอื่น	มีสมาธิทำงานแต่สนใจสิ่งเร้าอื่นบ้าง	ไม่ค่อยมีสมาธิทำงานสนใจสิ่งเร้าอื่น	ไม่มีสมาธิในการทำงานต้องตักเตือน	ไม่มีสมาธิไม่ยอมทำงาน
5.	การแสดงความคิดเห็น	บอกความต้องการ ความคิดเห็นได้อย่างสร้างสรรค์	บอกความต้องการ ความคิดเห็นของตนเกี่ยวกับงาน	บอกความต้องการ ความคิดเห็นของตนเกี่ยวกับงานบ้าง	บอกความต้องการแต่ไม่แสดงความคิดเห็น	ไม่บอกความต้องการ ความคิดเห็นใด
6.	มีความสุขในการทำกิจกรรม	สนุกสนาน ยิ้มแย้มแจ่มใสเมื่อทำงาน	ยิ้มแย้มแจ่มใสเมื่อทำงาน	อารมณ์ค่อนข้างดี	ไม่แสดงอารมณ์รื่นเริงเลย	เครียด บึ้งตึงขณะทำงาน
7.	การยอมรับและชื่นชมในผลงาน	ชื่นชมและชักชวนให้ผู้อื่นชมผลงานด้วย	ชมเชยและนำผลงานไปให้ผู้อื่นดู	ชมเชยผลงานบ้าง	ไม่ชมเชยผลงานของตน	ไม่พึงพอใจผลงานของตนเอง

รวมคะแนนที่ได้.....คะแนน

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ.....

ลงชื่อผู้ประเมิน 1.....
 2.....
 3.....



ภาคผนวก ข

ตัวอย่างผลงานการวาดภาพพระบายของดอกไม้

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

เดิมแต่งไปหน้าใสดวงตาให้สวยงาม : ครั้งที่ 1

10 มีนาคม 2549

เวลา 15.00-16.00 น.



เติมเต็มแขนขา : ครั้งที่ 1

12 มีนาคม 2549

เวลา 13.00 น.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved



เดิมเต็มแขนขา : ครั้งที่ 3

13 มีนาคม 2549

เวลา 12.00 น.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved



แต่งองค์ทรงเครื่อง : ครั้งที่ 1

14 มีนาคม 2549

เวลา 12.00 น.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

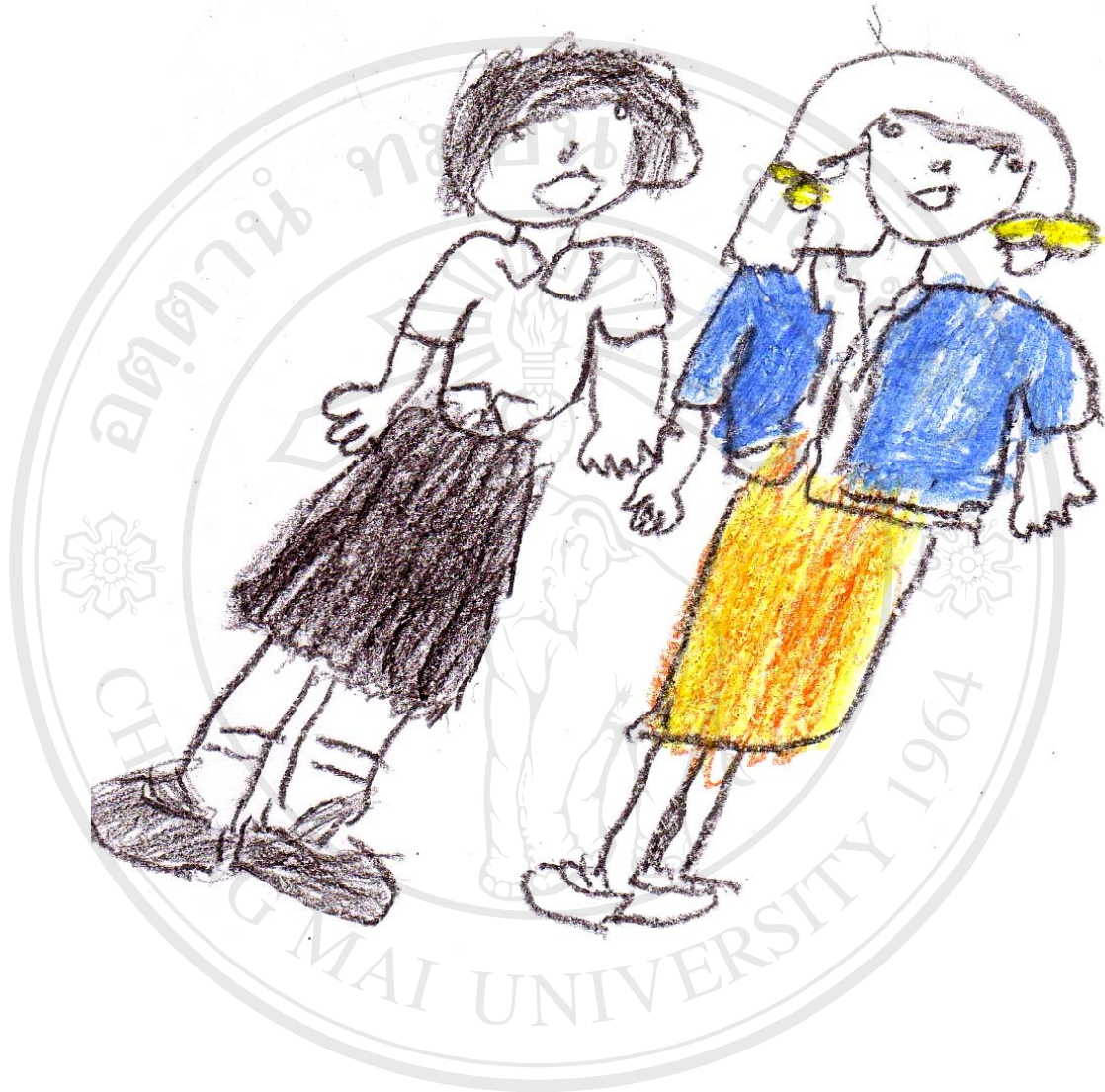


ลิขสิทธิ์ © มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © Chiang Mai University
All rights reserved

แต่งองค์ทรงเครื่อง : ครั้งที่ 2

14 มีนาคม 2549

เวลา 15.30 น.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
แต่งองค์ทรงเครื่อง : ครั้งที่ 3
15 มีนาคม 2549
เวลา 15.30 น.
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

พื้นฐานภาพวาดดอกไม้

ธันวาคม 2548



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 ดอกไม้วาดรูปดอกไม้ กิจกรรมที่ 4 : ครั้งที่ 1
 16 มีนาคม 2549
 เวลา 12.00 น.
 Copyright © by Chiang Mai University
 All rights reserved



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

ดอกไม้วาดรูปดอกไม้ กิจกรรมที่ 4 : ครั้งที่ 2

17 มีนาคม 2549

เวลา 12.00 น.



ดอกไม้รู้จักดอกไม้หลายชนิด กิจกรรมที่ 5 : ครั้งที่ 1

18 มีนาคม 2549

เวลา 09.00 น.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

ดอกไม้ได้รู้จักดอกไม้หลายชนิด กิจกรรมที่ 5 : ครั้งที่ 2

18 มีนาคม 2549

เวลา 13.00 น.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

ดอกไม้อะไรสีอะไร กิจกรรมที่ 6 : ครั้งที่ 1

19 มีนาคม 2549

เวลา 13.00 น.



ดอกไม้อะไรสีอะไร กิจกรรมที่ 6 : ครั้งที่ 3

21 มีนาคม 2549

เวลา 12.00 น.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 พื้นฐานภาพวาดรถ
 ธันวาคม 2548
 Copyright © by Chiang Mai University
 All rights reserved



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

ดอกไม้वादภาพรต กิจกรรมที่ 7 : ครั้งที่ 1

21 มีนาคม 2549

เวลา 12.00 น.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

ดอกไม้วาดภาพพรต กิจกรรมที่ 7 : ครั้งที่ 2

21 มีนาคม 2549

เวลา 15.30 น.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

ดอกไม้वादภาพรด กิจกรรมที่ 7: ครั้งที่ 3

22 มีนาคม 2549

เวลา 12.00 น.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

รถคันนี้สีอะไร กิจกรรมที่ 8 : ครั้งที่ 1

23 มีนาคม 2549

เวลา 15.30 น.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

รถคันนี้สีอะไร กิจกรรมที่ 8 : ครั้งที่ 2

24 มีนาคม 2549

เวลา 12.00 น.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

ดอกไม้ขอรออะไร กิจกรรมที่ 9 : ครั้งที่ 1

25 มีนาคม 2549

เวลา 13.00 น.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

ดอกไม้ขบรณะไร กิจกรรมที่ 9 : ครั้งที่ 3

26 มีนาคม 2549

เวลา 13.00 น.



วาดภาพผสมผสานตามจินตนาการ กิจกรรมที่ 10 : ครั้งที่ 1

27 มีนาคม 2549

เวลา 15.30 น.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright © by Chiang Mai University
 All rights reserved

ภาพวาดผสมผสานตามจินตนาการ กิจกรรมที่ 10 : ครั้งที่ 2

เวลา 12.00 น.



การวาดภาพผสมผสานตามเรื่องเล่า กิจกรรมที่ 11

28 มีนาคม 2549

เวลา 15.30 น.



พฤศจิกายนการวาดภาพพระบายของดอกไม้

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved



นำเข้าสู่กิจกรรม



ความตั้งใจ และมีสมาธิในการทำงาน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved



การเลือกสีจะเอาสีเข้าไปใกล้ตา



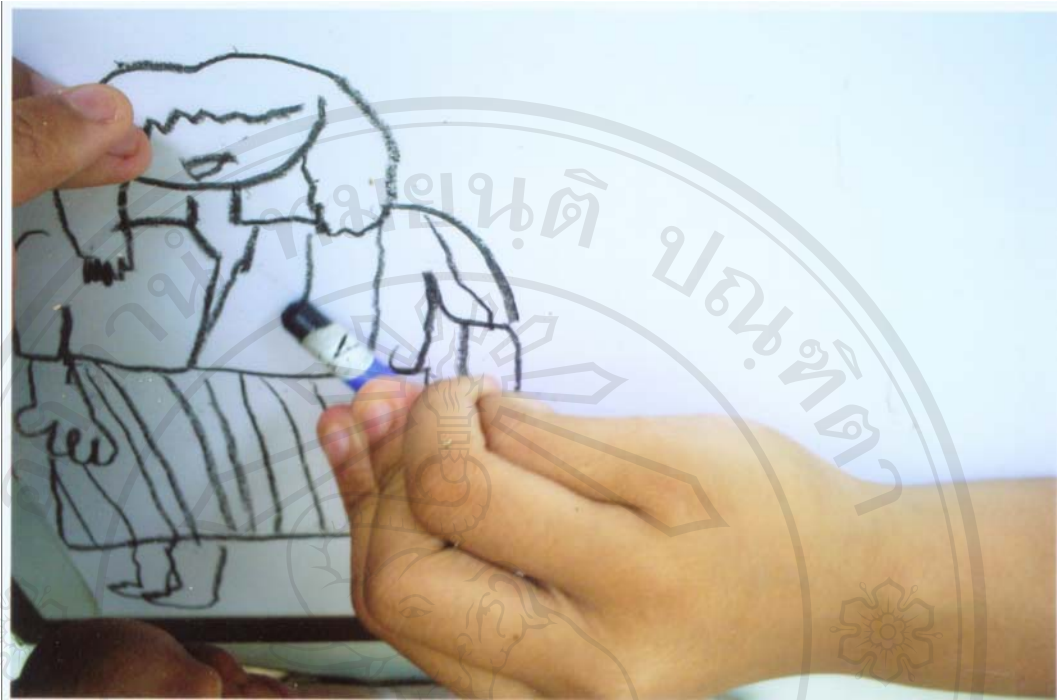
ขณะวาดภาพจะก้มหน้าลงเกือบชิดกับกระดาษ



เลือดสี



น้ำนักมือในการระบายสีทำได้เบามือขึ้น



การจับสัจะจับระยะสั้น

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล	นางสาวชุตติพิชญ์ พรหมลา รหัส 4782204
วัน เดือน ปีเกิด	27 ธันวาคม 2517
ที่อยู่ปัจจุบัน	72/3 หมู่ 2 ตำบลท่าปลา อำเภอท่าปลา จังหวัดอุตรดิตถ์ 53150 โทร. 0-5549-9203
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2526	การศึกษาระดับประถมศึกษา โรงเรียนท่าปลาอนุสรณ์ 1 จังหวัดอุตรดิตถ์
พ.ศ. 2531	การศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนท่าปลาประชาอุทิศ จังหวัดอุตรดิตถ์
พ.ศ. 2540	วิทยาศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จังหวัดลำปาง
พ.ศ. 2542	ประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ จังหวัดอุตรดิตถ์
ประสบการณ์ทำงาน	
พ.ศ. 2542-ปัจจุบัน	ครูปฏิบัติการสอน โรงเรียนการศึกษาคนตาบอดลำปาง จังหวัดลำปาง