

บรรณานุกรม

- กรมสามัญศึกษา. (2544). **การจัดทำแผนการสอนเฉพาะบุคคล**. กรุงเทพฯ: กรมสามัญศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2540). **เพิ่มสะสมผลงานนักเรียน**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2544). **การจัดการศึกษาสำหรับเด็กพิเศษ**. กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์คุรุสภา.
- กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ. (2540). **การจัดการศึกษาสำหรับบุคคลที่มีความบกพร่อง
ทางการเห็น**. กรุงเทพฯ.
- กระทรวงศึกษาธิการ กรมวิชาการ. (2539). **การประเมินตามสภาพจริง**. กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์คุรุสภา.
- จิระศักดิ์ ส่งแสงขจร. (2530). **การเปรียบเทียบสภาพของเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน
และเด็กปกติในชั้นสาธิต การศึกษาพิเศษ อนุบาลลอออุทิศ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์
สวนดุสิต. วิทยานิพนธ์ ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.**
- โชคก เก่งเขตรกิจ. (2533). **ความรู้ทั่วไปทางศิลป์**. กรุงเทพฯ: รุ่งวัฒนา.
- ธีระ จันทรรัตน์. (2538). **เปิดโลกกว้างทางการศึกษาแก่ผู้ที่มีความบกพร่องทางการเห็นกรณี
โครงการเรียนร่วมในโรงเรียนสอนคนตาบอดภาคเหนือ**. เชียงใหม่: โรงเรียน
สอนคนตาบอดภาคเหนือฯ. (อัครา).
- ประเทิน มหาจันทร์. (2531). **ศิลปะในโรงเรียนประถม**. กรุงเทพฯ: โอ. เอส. พริ้นติ้ง เฮาส์.
- นพพร เพ็ชรพิบูล. (2530). **การจัดการศึกษาสำหรับบุคคลที่มีความบกพร่องทางการเห็น**.
กรุงเทพฯ. (อัครา).
- ปฎิภาณ นาควิโรจน์. (2544). **ความสามารถในการวาดภาพระบายสีของเด็กที่มีความบกพร่อง
ทางสายตา**. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ประภัสสร นิยมธรรม. (2522). **ศิลปะของเด็กเชิงจิตวิทยา**. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์.
- ผดุง อารยะวิญญู. (2539). **การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ**. กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานคร.
- ผดุง อารยะวิญญู และธีระ จันทรรัตน์. (2538). **บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเห็น**. กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์กรุงเทพมหานคร.
- พิบูล เลี้ยวศิริพงศ์. (2544). **การจัดการเรียนร่วมสำหรับบุคคลที่มีความบกพร่องทาง
การมองเห็น**. เชียงใหม่: โรงเรียนสอนคนตาบอดภาคเหนือฯ. (อัครา).

โรงเรียนการศึกษาคนตาบอดลำปาง. (2548). รายงานประจำปี 2548. ขอนแก่น: โรงพิมพ์ศิริกัญท์ ออฟเซ็ท.

เลิศ อำนันทนะ. (2539). ศิลปะในโลกของเด็ก : เพื่อการแสดงออกหรือเพื่อรางวัล
ใน สมพงษ์ ทิมแจ่มใส. (บรรณาธิการ). ศิลปะเด็ก : สภาพปัจจุบันและอนาคต.
(หน้า 47, 64). กรุงเทพฯ: อมรินทร์ การพิมพ์.

วินัย โสมดี. (2547). การพัฒนาศักยภาพเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ
ทางศิลปะ. วารสารศึกษาศาสตร์สาร, 31(2), 1-30.

สงวนศรี ศรีแพงพงษ์. (2534). สุนทรียะทางทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์. (2525). มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. พฤติกรรมวัยเด็ก Child
behavior. เอกสารคำสอน. กรุงเทพฯ.

สุชาติ เถาทอง. (2532). ศิลปะกับมนุษย์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

สมเกียรติ ตั้งนโม. (2539). มนุษย์กับศิลปะ. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สมศักดิ์ ภู่วิภาดาธรรม. (2544). การยึดผู้เรียนศูนย์กลางและการประเมินตามสภาพจริง.
เดอะ โนวเลตเชินเตอร์: เชียงใหม่.

โสภา ถินถนอม. (2539). ความสามารถในการแสดงออกทางศิลปะ โดยการวาดภาพระบายสี
ของเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับประถมศึกษา. ปรินญานิพนธ์
การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร. (อัคราณา).

สำนักบริหารการศึกษาพิเศษ. (2540). บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเห็น. กรุงเทพฯ:
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ.

ศูนย์การศึกษาพิเศษเขตการศึกษา 10. (2544). แผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล. เชียงใหม่:
กองการศึกษาพิเศษเพื่อคนพิการ กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ.

อารีย์ เฟลีนชัยวณิช. (2544). หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่อง
ทางการมองเห็น. เอกสารประกอบการอบรม. เชียงใหม่: โรงเรียนสอนคนตาบอดภาคเหนือ.

Berk, C. (2005). Art in Therapy [Online]. Available: <http://www.artintherapy.com>. [2005, August 30].

Naughton, P. (2001). [Online]. <http://www.Touchchart.com/reseach.htm>

Reidmiller, L.L. (2003). [Online]. Art for the visually impaired and Blind : A case study of one
artist 's sollution :. <http://www.proquest.umi.com>.

Mauro, T. (2005). Parent Special Needs [Online]. Available:
<http://specialchildren.about.com>. [2005, August 30].

