

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การค้นคว้าแบบอิสระ เรื่อง การใช้ตัวแบบในการพัฒนาทักษะการวาดภาพของนักเรียน
สายตาเลือนรางพิการซ้อน โรงเรียนการศึกษาคนตาบอด ลำปาง ผู้ศึกษาได้ดำเนินการตามขั้นตอน
ต่อไปนี้

1. การกำหนดกรณีศึกษา
2. การกำหนดเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา
3. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา
4. การรวบรวมข้อมูล
5. การวิเคราะห์ข้อมูล
6. การกำหนดค่าคะแนนในการแปลผล

การกำหนดกรณีศึกษา

ข้อมูลและความสามารถพื้นฐาน

1. ข้อมูลพื้นฐานกรณีศึกษา

ดอกรั้ว (นามสมมติ) เพศหญิง อายุ 13 ปี กำลังเรียนอยู่ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
ได้รับการตรวจวินิจฉัยจากแพทย์ว่ามีลักษณะความพิการคือตาขาวบอด ตาซ้ายเลือนราง ระดับ 3
นอกจากนี้ยังพบความผิดปกติทางการพูดและการสื่อสารอันเนื่องมาจากปากแหว่งเพดานโหว่
ภูมิลาเนาเดิม อำเภอปัว จังหวัดน่าน มีพัฒนาการด้านร่างกายเทียบได้กับเด็กวัย 8-9 ปี เริ่มเข้ารับ
การศึกษาเมื่อปีการศึกษา 2547 ที่โรงเรียนการศึกษาคนตาบอดลำปาง ซึ่งเป็นโรงเรียนเฉพาะความ
พิการทางสายตา แบบอยู่ประจำหอพักของโรงเรียน ปีถัดมาเรียนจึงจะได้กลับภูมิลำเนา โดยมีพ่อ
และแม่เป็นผู้มารับส่ง

นอกจากนี้จะพบว่า ดอกรั้วมีปัญหาด้านการพูดและการสื่อสารยังขาดทักษะทาง
สังคมและการปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น ไม่กล้าเผชิญหน้ากับคนอื่น มีพฤติกรรมถอยหนีอยู่ระยะหนึ่ง
พูดกับใคร ก็ไม่ค่อยเข้าใจ ใช้ภาษาท้องถิ่นภาคเหนือในการสื่อสาร แต่พูดไม่ชัด ไม่ค่อยรู้จัก
สิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัว

ดอกไม้ไม่มีเพื่อนสนิท เล่นกับใครไม่เป็น บางครั้งจึงจะมีเล่นวิ่งไล่จับกับเพื่อนบางคนบ้าง เวลาว่างส่วนมากก็จะอยู่คนเดียว ไม่อยู่ในกลุ่มเด็กด้วยกันแต่จะมองหาครู หรือ แยกวัยผู้ใหญ่จะวิ่งเข้าหา จับดึงเสื้อผ้า ของผู้ใหญ่ ถามแต่เรื่องอะไร และบอกความต้องการอยากได้ บอกว่าสวย นอกจากนี้ยังมีอีกสิ่งหนึ่งที่ชอบทำซ้ำ ๆ ก็คือการวาดภาพระบายสีรูปคน (Figure) คุณลักษณะเป็นคนผู้หญิงแต่ยังไม่สมบูรณ์ขาดองค์ประกอบบางอย่าง ดอกไม้มักจะวิ่งวนทั่วโรงเรียน เข้าห้องโน้นออกห้องนี้ ชอบไปหยิบเอากระดาษ ปากกา ดินสอ และสีจากห้องต่าง ๆ แล้วเอาไปวาดภาพ ถ้าได้กระดาษกับสีแล้วก็พอจะนั่งอยู่นิ่งเพื่อวาดรูปได้บ้าง ดอกไม้มีความจำค่อนข้างดี สังเกตได้จากการจำเรื่องสี เช่น ถ้าวันนี้เห็นครูใส่เสื้อเขียวก็จะถามว่าสีอะไร ถ้าครูตอบว่าสีเขียว ก็จะบอกว่าอยากได้สีเขียว และจะไปหาวัสดุที่มีสีเขียวมาให้ครู หรือเพื่อนดูและบอกว่าสีเขียว หรือ มีการวาดภาพคนแล้วระบายสีเสื้อเป็นสีเขียว เป็นต้น

2. ความสามารถพื้นฐานทางศิลปะ ความสามารถในการวาดภาพของดอกไม้ ปัจจุบันดอกไม้สามารถวาดลายเส้นเค้าโครงร่าง คนผู้หญิงและระบายขีดเขียนสีที่ลงไปบนภาพวาดได้อย่างไม่มีทิศทาง เริ่มรู้จักและบอกสีได้ดีขึ้น เริ่มมีการเลียนแบบสีต้น รู้ว่าผมคนต้องเป็นสีดำ ภาพคนที่วาดมักจะเป็นคนเดี่ยว ๆ และยังขาดองค์ประกอบบางส่วน เช่น วาดใบหน้าคน แต่ไม่มีตา จมูก ปาก อวัยวะส่วนอื่นที่สำคัญหายไป เช่น ไม่มีมือ เท้า และยังขาดส่วนประกอบอื่นๆ เช่น รองเท้า เข็มขัด ลวดลายของเสื้อผ้า การระบายสีมีการใช้สีเดียว และระบายยังไม่เต็มภาพ เช่น ระบายสีเสื้อก็ระบายแค่ครึ่ง ๆ กลาง ๆ ตัว นอกจากนี้ยังปรากฏว่ามีการวาดภาพดอกไม้ ที่มีเพียงวงกลมตรงกลางและกลีบดอกกรอบๆ หรือมีเฉพาะกลีบดอกประกอบกันเป็นดอกไม้ เท่านั้น และวาดภาพรถยนต์ ที่แสดงให้เห็นเพียงเค้าโครงหลังการรถ ยังไม่ชัดเจนว่าเป็นรถชนิดใด ยังขาดองค์ประกอบหลักที่สำคัญของรถอีกหลายอย่าง เช่น ล้อรถ ประตูรถ เป็นต้น

การกำหนดเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

1. แผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล IEP ของดอกไม้ ในการศึกษาจุดเด่น จุดด้อย เพื่อนำไปจัดทำเป็นแผนการจัดกิจกรรม IIP โดยพบว่า ดอกไม้มีความสนใจและความสามารถด้านการวาดภาพ จึงได้นำข้อมูลที่ได้ศึกษามาจัดทำเป็นแผนการสอนระยะสั้นเพื่อพัฒนาความสามารถที่มีอยู่ให้เต็มตามศักยภาพ (ภาคผนวก ก)

2. แผนการจัดกิจกรรม จัดทำเป็น 2 ชุด ได้แก่

2.1 แผนการจัดกิจกรรมชุดที่ 1 เพื่อประเมินความสนใจและความสามารถพื้นฐานในการวาดภาพของดอกไม้ (ภาคผนวก ข)

2.2 แผนการจัดกิจกรรมชุดที่ 2 เพื่อนำไปฝึกทักษะการวาดภาพระบายสีของ
ดอกไม้ (ภาคผนวก ก)

3. แบบประเมิน จัดทำเป็น 2 ชุด ได้แก่

3.1 แบบประเมินและเกณฑ์การประเมินผลงานการวาดภาพของดอกไม้
(ภาคผนวก ง)

3.2 แบบประเมินและเกณฑ์การประเมินพฤติกรรมวาดภาพของดอกไม้
(ภาคผนวก จ)

4. เพิ่มสะสมผลงาน เพื่อเก็บผลงานการวาดภาพของดอกไม้ในแต่ละกิจกรรม

5. ตัวแบบที่หลากหลาย ใช้เป็นตัวอย่างในการสังเกตและจดจำ ในกิจกรรมฝึกทักษะ
การวาดภาพของดอกไม้ ได้แก่

5.1 ตัวแบบของจริง เช่น คน ดอกไม้ รถยนต์ เป็นต้น

5.2 ตัวแบบจำลอง เช่น รูปปั้น ตุ๊กตา ดอกไม้ประดิษฐ์ เครื่องประดับของเล่น

5.3 ตัวแบบที่เป็นภาพถ่ายจากของจริง

5.4 ตัวแบบภาพจากนิตยสาร การ์ตูน

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

1. แผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล IEP และแผนการสอนเฉพาะบุคคล IIP

1.1 ศึกษาเอกสาร หนังสือ และ ตัวอย่าง IEP และ IIP เพื่อทราบวัตถุประสงค์ และ
วิธีการจัดทำเพื่อเป็นแนวทางในการจัดทำ IEP และ IIP ให้ดอกไม้

1.2 ประชุมหารือ ผู้เกี่ยวข้อง ในการจัดทำ IEP และได้รับอนุญาตให้จัดทำและ
นำไปใช้กับกรณีศึกษาได้ จากผู้ปกครองและ หัวหน้าสถานศึกษา เมื่อวันที่ 2 พฤศจิกายน 2549
เวลา 09.00-10.00 น. ที่ ห้องพัสดุ ประกอบด้วย ผู้บริหารสถานศึกษา บิดาของดอกไม้ ครูประจำ
ชั้น ป.3/1 และผู้ศึกษา เนื่องจากการศึกษาครั้งนี้ ได้เลือกบางส่วนของ IEP มาดำเนินการเท่านั้น จึง
ต้องมีการประชุม ขออนุญาต และขอคำแนะนำเพิ่มเติม อีกครั้งเป็นกาลเฉพาะ

1.3 นำข้อมูลที่มีประเมินได้เบื้องต้นมาจัดทำเป็นแผนการสอนเฉพาะบุคคลในระยะ
ซึ่งพบว่า ดอกไม้มีความสนใจและความสามารถในการวาดภาพ จึงได้นำข้อมูลที่ได้ศึกษามาจัดทำ
เป็นแผนการสอนระยะสั้นเพื่อพัฒนาความสามารถที่มีอยู่ให้เต็มตามศักยภาพ

2. แผนการจัดกิจกรรม จำนวน 2 ชุด เป็นแผนการจัดกิจกรรมเพื่อประเมินความสนใจและความสามารถพื้นฐานด้านการวาดภาพและแผนการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการวาดภาพโดยใช้ตัวแบบ ซึ่งมีขั้นตอนดังนี้

41

2.1 ศึกษาเอกสาร หนังสือ แผนกิจกรรมการจัดกิจกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กพิเศษ และเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้เกี่ยวกับด้านศิลปะ

2.2 จัดทำแผนการจัดกิจกรรมชุดที่ 1 เพื่อประเมินความสนใจและความสามารถพื้นฐานหรือเส้นฐาน (Baseline) ในการวาดภาพ จำนวน 6 กิจกรรม เป็นการเตรียมสถานที่และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพตามความถนัดและความต้องการของดอกไม้ในการวาดภาพ ได้แก่ กิจกรรมที่ 1-2 ประเมินความสนใจและความสามารถพื้นฐานในการวาดภาพ เป็นการตรวจสอบความสนใจและความสามารถว่า ดอกไม้ วาดภาพอะไรบ้าง กิจกรรมที่ 3-5 ประเมินความถนัดในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพเป็นการตรวจสอบความถนัดในการใช้วัสดุอุปกรณ์วาดภาพเพื่อจัดเตรียมให้ใช้ในการฝึกวาดภาพ เช่น ชนิดดินสอ สี กระดาษ วัสดุรอง ฯลฯ และกิจกรรมที่ 6 ตรวจสอบร่องรอยการวาดภาพของดอกไม้ว่าควรเริ่มฝึกวาดภาพอะไรก่อนหลังจากนั้นผู้ศึกษา นำข้อมูลที่ได้มาสร้างข้อสรุป จุดเด่น จุดด้อย และแนวทางในการพัฒนา และขอคำแนะนำในการจัดทำแผนฝึกทักษะเพื่อพัฒนาการวาดภาพจากความสนใจและความสามารถพื้นฐานของดอกไม้ จากประธานกรรมการและกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

2.3 จัดทำแผนการจัดกิจกรรมชุดที่ 2 เป็นแผนจัดกิจกรรมการใช้ตัวแบบ เพื่อฝึกทักษะการวาดภาพระบายสีคน ดอกไม้ รถ และการวาดภาพผสมผสานตามจินตนาการและเรื่องเล่า โดยนำข้อมูลพื้นฐานที่ได้จากการจัดกิจกรรมชุดที่ 1 มาวางแผนการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการวาดภาพ จำนวน 11 กิจกรรม แบ่งเป็นรูปแบบของภาพที่วาดได้ 4 รูปแบบ คือ

1. ภาพวาดคน ประกอบด้วย 3 กิจกรรม ใช้ฝึกกิจกรรมละ 3 ครั้ง ได้แก่ กิจกรรมเติมแต่งใบหน้าให้สวยงาม กิจกรรมเติมเต็มแขนขา และกิจกรรมแต่งองค์ทรงเครื่อง

2. ภาพวาดดอกไม้ ประกอบด้วย 3 กิจกรรม ใช้ฝึกกิจกรรมละ 3 ครั้ง ได้แก่ กิจกรรมดอกไม้วาดภาพดอกไม้ กิจกรรมดอกไม้ได้รู้จักดอกไม้หลายชนิด และกิจกรรมดอกไม้อะไรคืออะไร

3. ภาพวาดรถ ประกอบด้วย 3 กิจกรรม ใช้ฝึกกิจกรรมละ 3 ครั้ง ได้แก่ กิจกรรมดอกไม้วาดภาพรถ กิจกรรมรถคันนี้คืออะไร และกิจกรรมดอกไม้ชอบรถอะไร

4. ภาพวาดผสมผสาน ประกอบด้วย 2 กิจกรรม ใช้ฝึกกิจกรรม 3 ครั้ง เป็นการกำหนดให้วาดภาพผสมผสานระหว่าง ภาพคน ดอกไม้และรถ จากที่ได้รับการฝึกมาแล้ว จดวาง

ผู้เขียนคนเดียวในครั้งเดียวกัน

ได้แก่ กิจกรรมภาพผสมผสานตามจินตนาการ 1 ครั้ง และ
กิจกรรมภาพวาดตามเรื่องเล่าตามสถานการณ์ 2 ครั้ง

42

2.4 นำแผนการจัดกิจกรรมชุดที่ 1 และ 2 เสนอให้ประธานกรรมการที่ปรึกษาการ
ค้นคว้าแบบอิสระตรวจสอบก่อนนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญที่มีความรู้ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการ
สอนเด็กพิเศษและด้านศิลปะ จำนวน 3 คน (รายชื่อภาคผนวก จ) เพื่อตรวจสอบความเหมาะสม
ถูกต้องและให้คำแนะนำเพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขก่อนนำไปใช้กับกรณีศึกษา

3. แบบประเมิน จัดทำขึ้น 2 ชุด เพื่อประเมินผลงานภาพวาดและแบบประเมินพฤติกรรม
ในการวาดภาพ โดยมีขั้นตอนดังนี้

3.1 ศึกษาเอกสาร หนังสือเกี่ยวกับการประเมินและเกณฑ์การประเมินผลงานที่
เกี่ยวข้องเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบประเมินและเกณฑ์การประเมินผลงานให้สอดคล้องกับ
การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้

3.2 สร้างแบบประเมินผลงานภาพวาดและเกณฑ์การประเมินที่กำหนดขึ้น
ผู้ศึกษาได้สร้างแบบประเมินผลงานให้มีระดับคะแนน 1 2 3 และ 4 และเกณฑ์การ
ประเมินผลเฉพาะได้แก่ ภาพคน ภาพดอกไม้ และภาพรถ โดยพิจารณาจาก 6 รายการประเมิน คือ
ด้านโครงสร้างและองค์ประกอบที่สำคัญ ด้านความคมชัดของลายเส้น ด้านการแต่งเติมรายละเอียด
ส่วนเพิ่มให้ภาพ ด้านความสะอาด ประณีตของภาพ และด้านความตั้งใจในการปฏิบัติงาน
(ภาคผนวก ก) เพื่อให้ผู้ช่วยวิจัย ร่วมกันประเมินผลงานวาดภาพ จำนวน 3 คน จึงนำมาหาค่า
คะแนนเฉลี่ย

3.3 สร้างแบบประเมินพฤติกรรมในการวาดภาพ

ผู้ศึกษาได้สร้างแบบประเมินพฤติกรรมและเกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการ
วาดภาพ 7 รายการ คือ ความสนใจในกิจกรรม ความตั้งใจในการทำกิจกรรม การให้ความ
ร่วมมือในการทำกิจกรรม มีสมาธิในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็น มีความสุขในการทำ
กิจกรรม และการยอมรับและชื่นชมในผลงาน

3.4 นำแบบประเมินและเกณฑ์การประเมินเสนอให้ประธานกรรมการที่ปรึกษา
การค้นคว้าแบบอิสระตรวจสอบก่อนนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญที่มีความรู้ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการ
สอนเด็กพิเศษ ด้านศิลปะ และด้านการเขียนแผนและการทำแฟ้มสะสมงาน จำนวน 3 คน
(ภาคผนวก จ) เพื่อตรวจสอบความเหมาะสม ถูกต้องและให้คำแนะนำเพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไข
ก่อนนำไปใช้กับกรณีศึกษา

4. แฟ้มสะสมผลงาน เพื่อเก็บผลงานการวาดภาพของดอกไม้ในแต่ละกิจกรรม

4.1 ศึกษาเอกสาร หนังสือ และตัวอย่างเพิ่มสะสมผลงาน เพื่อเป็นแนวทางในการจัดทำเพิ่มสะสมผลงาน

43

4.2 จัดเตรียมเพิ่มเก็บสะสมชิ้นงานภาพวาดของดอกไม้โดยมีการจัดเก็บแบบเรียงลำดับกิจกรรมก่อน หลังที่เป็นปัจจุบันเสมอ เพื่อพัฒนาการตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงปัจจุบัน

5. ตัวแบบที่หลากหลาย ใช้เป็นตัวอย่างในการสังเกตและจดจำ ในกิจกรรมฝึกทักษะการวาดภาพของดอกไม้ ได้แก่ ตัวแบบของจริง เช่น คน ดอกไม้ รถยนต์ ตัวแบบจำลอง เช่น รูปปั้น ตุ๊กตา ดอกไม้ประดิษฐ์ เครื่องประดับของเล่น ตัวแบบที่เป็นภาพถ่ายจากของจริง ตัวแบบภาพจากนิตยสาร การ์ตูน

5.1 ศึกษาเอกสาร ที่เกี่ยวข้องกับต้นแบบ ตัวแบบตัวอย่าง งานศิลปะ เพื่อเป็นแนวทางในการนำตัวแบบมาใช้ให้เหมาะสม

5.2 จัดเตรียมตัวแบบหรือ ตัวอย่างที่หลากหลายตามโอกาสและสถานการณ์ ให้เหมาะสมกับกิจกรรม เพื่อใช้ในการฝึกทักษะการวาดภาพของดอกไม้ โดยให้ดู สังเกต จดจำ และสัมผัส ตัวแบบได้ตามต้องการและความถนัด เพื่อเป็นแนวทางให้ดอกไม้ได้ฝึกวาดภาพตามให้มีความคล้ายใกล้เคียงต้นแบบหรือเป็นแนวทางให้สามารถวาดเพิ่มเติมให้ได้มากกว่าตัวแบบ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้ศึกษาได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลตามขั้นตอนต่อไปนี้

ขั้นเตรียม

1. ประสานขอความร่วมมือจากครูประจำชั้น ครูผู้เกี่ยวข้อง เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลพื้นฐานของกรณีศึกษา
2. เก็บรวบรวมข้อมูลพื้นฐาน โดยการสังเกต สัมภาษณ์ จากกรณีศึกษา ครูประจำชั้น เพื่อนนักเรียน ครูหอพัก และเพิ่มประวัติของนักเรียน
3. ขอนหนังสือออกจากคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อขออนุญาตผู้ปกครองของดอกไม้และครูใหญ่โรงเรียนการศึกษาคนตาบอดลำปาง ในการเก็บรวบรวมข้อมูล (ภาคผนวก ข)
4. ประชุมจัดทำแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล IEP เพื่อกำหนดเป็นเป้าหมายระยะเวลาในการจัดกิจกรรมฝึกทักษะการวาดภาพระบายสีให้แก่กรณีศึกษา ในวันที่ 2 พฤศจิกายน 2548 เวลา 09.00-10.00 น. ณ ห้องพักครู ประกอบด้วย บิดากรณีศึกษา ครูใหญ่ ครูประจำชั้น และผู้ศึกษา ผลการประชุมเห็นชอบในการจัดทำแผนการศึกษาเฉพาะบุคคล ในการจัดกิจกรรมเพื่อฝึกทักษะการวาดภาพโดยใช้ตัวแบบ เพื่อเป็นการพัฒนาและส่งเสริมความสามารถของกรณีศึกษา
5. จัดเตรียมสถานที่และอุปกรณ์ ที่ใช้ในการจัดกิจกรรม ผู้ศึกษาขออนุญาตผู้บริหาร

ซึ่งจัดกิจกรรมภายในบริเวณโรงเรียน ในช่วงเวลาที่นอกเหนือเวลาปฏิบัติงาน ประกอบด้วย ห้องศูนย์การเรียนรู้ ลานพักผ่อน สวนเกษตร และสถานที่อื่น ๆ แล้วแต่โอกาสและสถานการณ์

44

6. ชี้แจงรายละเอียดต่าง ๆ แก่ผู้ช่วยวิจัย ผู้ศึกษาและผู้ช่วยวิจัยได้ร่วมปรึกษา ชี้แจงทำความเข้าใจในการเก็บรวบรวมข้อมูล การให้ผลงานตามเกณฑ์ที่กำหนดขึ้น และการบันทึกพฤติกรรมขณะวาดภาพของดอกไม้

ขั้นเก็บรวบรวมข้อมูลพื้นฐาน

1. นำแผนการจัดกิจกรรมประเมินความสนใจและความสามารถพื้นฐานในการวาดภาพมาใช้ในการจัดกิจกรรมเพื่อตรวจสอบความสนใจและความสามารถพื้นฐานด้วยตนเอง แล้วบันทึกผลการจัดกิจกรรม นำมาเขียนสรุปข้อมูลพื้นฐานได้ดังนี้

1.1 ด้านความสนใจและปัจจัยพื้นฐานที่ส่งเสริมการจัดกิจกรรมวาดภาพมีความสนใจในการวาดภาพ ได้แก่ ภาพคนผู้หญิง ภาพดอกไม้ และภาพรถยนต์ ความถนัดในการใช้วัสดุอุปกรณ์วาดภาพ ได้แก่ สีเทียนแบบแท่งสีขนาดใหญ่ กระดาษ 80-100 แกรม ขนาด A4 และวัสดุรองกระดาษ เป็นแผ่นไม้อัด สถานที่และสิ่งแวดล้อมที่เอื้ออำนวยในการจัดกิจกรรม ได้แก่ ห้องศูนย์การเรียนรู้ ลานพักผ่อน สวนเกษตรและสถานที่ที่ไม่มีคนพลุกพล่าน ตามโอกาสและสถานการณ์ แรงเสริม ที่กระตุ้นและส่งเสริมให้ดอกไม้ทำกิจกรรม ได้แก่ ขนมหงอกสีปิ๊ป สีเทียนดอกไม้ และตามสถานการณ์ ตามโอกาส เช่น ในวันที่จัดกิจกรรมให้ ดอกไม้ได้พบเห็นอะไรมาที่จะบอกความต้องการอยากได้สิ่งนั้น เช่น กระเป๋ารองเท้า นาฬิกา เป็นต้น

1.2 ความสามารถพื้นฐานในการวาดภาพ จากการประเมินความสนใจในการวาดภาพข้อ 1 ทำให้ทราบว่าดอกไม้ มีความสนใจในการวาดภาพคน ภาพดอกไม้ และภาพรถ จึงได้ทำการประเมินความสามารถพื้นฐานเพื่อจุดเด่น จุดด้อยและแนวทางพัฒนาการวาดภาพ ซึ่งเป็นข้อมูลพื้นฐานในการนำไปวางแผนจัดกิจกรรมและการจัดเตรียมตัวแบบ พบว่า

1.2.1 ความสามารถพื้นฐานในการวาดภาพคน

ก. ด้านโครงสร้างและองค์ประกอบที่สำคัญ จุดเด่นคือ มีโครงสร้างส่วนศีรษะ ใบหน้า ทรงผม มีส่วนลำตัวท่อนบนสวมเสื้อ บางครั้งวาดแขนท่อนบน ลำตัวส่วนล่างสวมกระโปรง จุดด้อยคือ ไม่มีดวงตา จมูก ปาก ไม่มีมือ ขา และเท้า แนวทางพัฒนา ควรได้รับการฝึกวาดวาดส่วนประกอบที่สำคัญเพิ่มเติม คือ ดวงตา จมูก ปาก แขน มือ และเท้า

ข. ด้านความคมชัดของลายเส้นจุดเด่นคือ ลากเส้นให้เห็นเป็นเค้าโครง จุดด้อยคือ ลักษณะเส้นไม่ค่อยคมชัด การลงน้ำหนักเส้นไม่สม่ำเสมอ มีรอยต่อเส้นบ่อย แนวทางพัฒนาคือ ควรฝึกการลากเส้นบ่อย ๆ

ก. ด้านการแต่งเติมรายละเอียดส่วนเพิ่มให้ภาพ ไม่มีการแต่งเติมรายละเอียดส่วนเพิ่มให้ภาพ แนวทางพัฒนาคือ ควรให้ดูตัวอย่างเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ เพื่อให้ฝึกวาดเพิ่มเติม

45

ง. ด้านการลงสีต้นบนภาพ จุดเด่นคือ บางครั้งมีการใช้สี สีเดียวขีดระบายลงบนภาพ จุดอ่อนคือ สีเส้นไม่สมจริง เช่น ใช้สีม่วงวาดระบายผม เป็นต้น แนวทางการพัฒนาคือ ควรให้ดูตัวอย่างสีต้นลวดลายของเครื่องแต่งกายจากตัวแบบของจริง ภาพจากนิตยสาร แล้วฝึกวาดบ่อย ๆ

จ. ด้านความสะอาด ประณีตของภาพ ผลงานไม่มีความประณีต กระดาษยับ ไม่สะอาด เลอะสีบ้างเล็กน้อย แนวทางการพัฒนาคือ ควรชี้แนะให้ทำงานด้วยความประณีตให้มีความสะอาดเรียบร้อย

ฉ. ด้านความตั้งใจในการปฏิบัติงาน จุดเด่นคือ มีความตั้งใจทำงานระยะเวลาสั้น ๆ จุดอ่อนคือ มักทำงานไม่เสร็จ สนใจสิ่งเร้าอื่นง่าย และลุดจากที่นั่งบ่อยครั้ง แนวทางในการพัฒนา คือ ควรกระตุ้นและจูงใจให้มีสมาธิทำงานจนสำเร็จ

1.2.2 ความสามารถพื้นฐานในการวาดภาพดอกไม้

ก. ด้านโครงสร้างและองค์ประกอบที่สำคัญ จุดเด่นคือ มีโครงสร้างกลีบดอกกรอบ ๆ วงกลม หรือบางครั้งมีแต่กลีบดอกประกอบกันเป็นดอก ไม่มีวงกลมตรงกลาง ด้านความคมชัดของลายเส้น จุดเด่นคือ ลากเส้นให้เห็นเป็นเค้าโครง จุดด้อยคือ ลักษณะเส้นไม่ค่อยคมชัด คด งอ แนวทางพัฒนาคือ ควรฝึกการลากเส้นบ่อย ๆ

ข. ด้านความคมชัดของลายเส้นจุดเด่นคือ ลากเส้นให้เห็นเป็นเค้าโครง จุดด้อยคือ ลักษณะเส้นไม่ค่อยคมชัด เส้นไม่สม่ำเสมอ มีรอยต่อเส้นบ่อย แนวทางพัฒนาคือ ควรฝึกการลากเส้นบ่อย ๆ

ค. ด้านการแต่งเติมรายละเอียดส่วนเพิ่มให้ภาพ ไม่มีการแต่งเติมรายละเอียดส่วนเพิ่มให้ภาพ แนวทางพัฒนาคือ ควรให้ดูตัวอย่าง ดอกไม้ที่มีส่วนประกอบที่สำคัญที่สังเกตได้ชัด เพื่อให้ฝึกวาดเพิ่มเติม

ง. ด้านการลงสีต้นบนภาพ จุดเด่นคือ บางครั้งมีการใช้สี สีเดียวขีดระบายลงบนภาพ จุดอ่อนคือ สีเส้นไม่สมจริง ระบายสีไม่เต็มภาพ เช่น ระบายดอกไม้เป็นสีน้ำเงิน เป็นต้น แนวทางการพัฒนาคือ ควรให้ดูตัวอย่างดอกไม้ชนิดต่าง ๆ ที่มีสีเส้นจากตัวแบบของจริง

จ. ด้านความสะอาด ประสิทธิภาพ ผลงานไม่มีความประณีต กระดาษยับ ไม่สะอาด เลอะสีบ้างเล็กน้อย แนวทางการพัฒนาคือ ควรชี้แนะให้ทำงานด้วยความประณีตและให้มีความสะอาดเรียบร้อย

ฉ. ด้านความตั้งใจในการปฏิบัติงาน จุดเด่นคือ มีความตั้งใจทำงาน ระยะเวลาสั้น ๆ จุดอ่อนคือ มักทำงานไม่เสร็จ สนใจสิ่งเร้าอื่นง่าย และหลุดจากที่นั่งบ่อยครั้ง แนวทางในการพัฒนา คือ ควรกระตุ้นและจูงใจให้มีความตั้งใจทำงานจนสำเร็จ

46

1.2.3 ความสามารถพื้นฐานในการวาดภาพรถ

ก. ด้านโครงสร้างและองค์ประกอบที่สำคัญ จุดเด่นคือ มีโครงสร้าง ส่วนหลังคา และตัวรถ จุดด้อยคือ ยังขาดส่วนประกอบอื่นที่สำคัญ เช่น ประตูรถ ล้อรถ ไฟรถ เป็นต้น แนวทางการพัฒนาคือ ควรให้สังเกต ส่วนประกอบของรถที่สังเกตและจดจำได้ง่าย จากตัวอย่างรถของจริง ของเล่น และภาพจากนิตยสาร

ข. ด้านความคมชัดของลายเส้น จุดเด่นคือ ลากเส้นให้เห็นเป็นเค้าโครง จุดด้อยคือ ลักษณะเส้นไม่ค่อยคมชัด คด งอ มีรอยต่อเส้นบ่อย แนวทางการพัฒนาคือ ควรฝึกการลากเส้นบ่อย ๆ

ค. ด้านการแต่งเติมรายละเอียดส่วนเพิ่มให้ภาพ ไม่มีการแต่งเติม รายละเอียดส่วนเพิ่มให้ภาพ แนวทางการพัฒนาคือ ควรให้ดูตัวอย่าง รถที่มีส่วนประกอบที่สำคัญ ที่สังเกตได้ชัดเจน เพื่อให้ฝึกวาดเพิ่มเติม

ง. ด้านการลงสีต้นบนภาพ จุดเด่นคือ บางครั้งมีการใช้สี สีเดียวขีดระบายลงบนภาพ จุดอ่อนคือ สีเส้นไม่สมจริง ระบายสีไม่เต็มภาพ เช่น ระบายดอกไม้เป็นสีน้ำเงิน เป็นต้น แนวทางการพัฒนาคือ ควรให้ดูตัวอย่างรถชนิดต่าง ๆ จากตัวแบบของจริง ของเล่น และภาพจากนิตยสารแล้วฝึกวาดบ่อย ๆ

จ. ด้านความสะอาด ประสิทธิภาพ ผลงานไม่มีความประณีต กระดาษยับ ไม่สะอาด เลอะสีบ้างเล็กน้อย แนวทางการพัฒนาคือ ควรชี้แนะให้ทำงานด้วยความประณีตและให้มีความสะอาดเรียบร้อย

ฉ. ด้านความตั้งใจในการปฏิบัติงาน จุดเด่นคือ มีความตั้งใจทำงาน ระยะเวลาสั้น ๆ จุดอ่อนคือ มักทำงานไม่เสร็จ สนใจสิ่งเร้าอื่นง่าย และหลุดจากที่นั่งบ่อยครั้ง แนวทางในการพัฒนา คือ ควรกระตุ้นและจูงใจให้มีความตั้งใจทำงานจนสำเร็จ

ชั้นทดลอง

1. นำแผนการจัดกิจกรรมที่สร้างขึ้นไปใช้กับกรณีศึกษา จำนวน 11 กิจกรรม ใช้สอนกิจกรรมละ 3 ครั้ง ยกเว้นในกิจกรรมที่ 10 จะให้ทดลองวาด 2 ครั้ง และกิจกรรมที่ 11 จะให้ทดลองวาดเพียง 1 ครั้ง ๆ ละ 50-60 นาที เป็นเวลา 22 วัน ตั้งแต่วันที่ 10-31 มีนาคม 2549 โดยผู้ศึกษาเป็นผู้จัดกิจกรรมเอง และมีผู้ช่วยวิจัย จำนวน 2 คน เป็นผู้ช่วยในการบันทึกพฤติกรรมและตรวจประเมินผลงานภาพวาด โดยมีกำหนดการจัดกิจกรรมดังตารางต่อไปนี้

ตาราง 1 กำหนดการใช้แผนการจัดกิจกรรมการใช้ตัวแบบในการฝึกทักษะการวาดภาพ

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	เวลา	รายการกิจกรรม
1	10 มี.ค.2549	15.00 น.-16.00 น.	กิจกรรมที่ 1 เดิมแต่งใบหน้าใส่ดวงตาให้สวยงาม
2	11 มี.ค.2549	09.00 น.-10.00 น.	กิจกรรมที่ 1 เดิมแต่งใบหน้าใส่ดวงตาให้สวยงาม
3	11 มี.ค.2549	13.00 น.-14.00 น.	กิจกรรมที่ 1 เดิมแต่งใบหน้าใส่ดวงตาให้สวยงาม
4	12 มี.ค.2549	09.00 น.-10.00 น.	กิจกรรมที่ 2 เดิมแต่งแขนขา
5	12 มี.ค.2549	13.00 น.-14.00 น.	กิจกรรมที่ 2 เดิมแต่งแขนขา
6	13 มี.ค.2549	12.00 น.-12.50 น.	กิจกรรมที่ 2 เดิมแต่งแขนขา
7	14 มี.ค.2549	12.00 น.-12.50 น.	กิจกรรมที่ 3 แต่งองค์ทรงเครื่อง
8	14 มี.ค.2549	15.30 น.-16.20 น.	กิจกรรมที่ 3 แต่งองค์ทรงเครื่อง
9	15 มี.ค.2549	12.00 น.-12.50 น.	กิจกรรมที่ 3 แต่งองค์ทรงเครื่อง
10	16 มี.ค.2549	12.00 น.-12.50 น.	กิจกรรมที่ 4 ดอกไม้วาดรูปดอกไม้
11	16 มี.ค.2549	15.30 น.-16.20 น.	กิจกรรมที่ 4 ดอกไม้วาดรูปดอกไม้
12	17 มี.ค.2549	12.00 น.-12.50 น.	กิจกรรมที่ 4 ดอกไม้วาดรูปดอกไม้
13	18 มี.ค.2549	09.00 น.-10.00 น.	กิจกรรมที่ 5 ดอกไม้ได้รู้จักดอกไม้หลายอย่าง
14	18 มี.ค.2549	13.00 น.-14.00 น.	กิจกรรมที่ 5 ดอกไม้ได้รู้จักดอกไม้หลายอย่าง
15	19 มี.ค.2549	09.00 น.-10.00 น.	กิจกรรมที่ 5 ดอกไม้ได้รู้จักดอกไม้หลายอย่าง
16	19 มี.ค.2549	13.00 น.-14.00 น.	กิจกรรมที่ 6 ดอกไม้อะไรคืออะไร

17	20 มี.ค.2549	12.00 น.-12.50 น.	กิจกรรมที่ 6 ดอกไม้อะไรสีอะไร
18	21 มี.ค.2549	12.00 น.-12.50 น.	กิจกรรมที่ 6 ดอกไม้อะไรสีอะไร
19	21 มี.ค.2549	15.30 น.-16.20 น.	กิจกรรมที่ 7 ดอกไม้วาดภาพอะไร
20	22 มี.ค.2549	12.00 น.-12.50 น.	กิจกรรมที่ 7 ดอกไม้วาดภาพอะไร
21	23 มี.ค.2549	12.00 น.-12.50 น.	กิจกรรมที่ 7 ดอกไม้วาดภาพอะไร
22	23 มี.ค.2549	15.30 น.-16.20 น.	กิจกรรมที่ 8 รถคันนี้สีอะไร

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	เวลา	รายการกิจกรรม
23	24 มี.ค.2549	12.00 น.-12.50 น.	กิจกรรมที่ 8 รถคันนี้สีอะไร
24	25 มี.ค.2549	09.00 น.-10.00 น.	กิจกรรมที่ 8 รถคันนี้สีอะไร
25	25 มี.ค.2549	13.00 น.-14.00 น.	กิจกรรมที่ 9 ดอกไม้ชอบรถอะไร
26	26 มี.ค.2549	09.00 น.-10.00 น.	กิจกรรมที่ 9 ดอกไม้ชอบรถอะไร
27	26 มี.ค.2549	13.00 น.-14.00 น.	กิจกรรมที่ 9 ดอกไม้ชอบรถอะไร
28	27 มี.ค.2549	15.30 น.-16.20 น.	กิจกรรมที่ 10 ภาพผสมผสานตามจินตนาการ
29	28 มี.ค.2549	12.00 น.-12.50 น.	กิจกรรมที่ 10 ภาพผสมผสานตามจินตนาการ
30	28 มี.ค.2549	15.30 น.-16.20 น.	กิจกรรมที่ 11 ภาพผสมผสานตามเรื่องเล่า

การเลือกช่วงเวลาในการจัดกิจกรรมข้างต้นนั้น ผู้ศึกษากำหนดให้มีการทดลองตั้งแต่วันจันทร์-ศุกร์ ช่วงเวลาพักรับประทานอาหารกลางวัน (11.30 น.-13.00 น.) โดยจะใช้ช่วงเวลา 12.00 น.-12.50 น. และเวลา 15.30 น.-16.20 น. ซึ่งเป็นช่วงเวลาหลังเลิกเรียน เพื่อไม่ให้มีผลกระทบต่อเวลาเรียนของกรณีศึกษาและเวลาของผู้ช่วยวิจัย ส่วนในวันเสาร์-อาทิตย์ เลือกช่วงเวลาพักภาคเช้าเวลา 09.00 น.-10.00 น. และภาคบ่าย เวลา 13.00 น.-14.00 น.

นอกจากนี้ กิจกรรมที่ 10 การวาดภาพผสมผสานตามจินตนาการเป็นการให้กรณีศึกษาทดลองวาดภาพจากที่ได้รับการฝึกวาดภาพ คน ดอกไม้และรถ มาแล้ว นำมาวาดรวมอยู่ในภาพเดียวกันใช้เวลาทดลองวาด จำนวน 2 ครั้ง เพื่อดูความสามารถในการจัดวางรูปภาพซึ่งเป็นแนวทางในการพัฒนาทักษะการวาดภาพต่อไป และในกิจกรรมที่ 11 การวาดภาพผสมผสานตามเรื่องเล่า เนื่องจากเป็นช่วงใกล้ปิดภาคเรียนปกติทางโรงเรียนจะพานักไปทัศนศึกษานอกสถานที่ ผู้ศึกษาจึงได้เล่าเรื่องสั้น ๆ เกี่ยวกับคณะครู หรือนักเรียนไปทัศนศึกษา โดยรถมินิบัส ทุกคนต่างตื่นตื้นตันดี ยิ้มแย้มแจ่มใสแต่งตัวสวยงามทันสมัย ที่จะไปยัง สถานที่แห่งหนึ่งที่มีความสวยงามร่มรื่น มีแม่น้ำ ลำธารไหลริน และมีต้นไม้ดอกไม้สีสันสดใส มีหลากหลายสี เช่น ดอกผีเสื้อ ดอกบานชื่น ชบา ดอกลิลาวดี ดอกกุหลาบ ฯลฯ เพื่อดูความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของกรณีศึกษา ในการ

ภาพเป็นเรื่องราวตามที่ได้อิน หรือที่พบเห็นซึ่งจะเป็นแนวทางในการพัฒนา
การวาดภาพเรื่องราว ทิวทัศน์ ธรรมชาติ ในโอกาสต่อไปเป็นต้น

6. ในขณะที่จัดกิจกรรมผู้ช่วยวิจัย จำนวน 1 คน เป็นผู้บันทึกพฤติกรรมตามแบบประเมิน
พฤติกรรมการวาดภาพที่สร้างขึ้น

49

7. เมื่อสิ้นสุดการจัดกิจกรรมแต่ละครั้งผู้ศึกษาและผู้ช่วยวิจัย 2 คน รวม 3 คน ทำการ
ประเมินผลงานโดยบันทึกคะแนนลงบนแบบประเมินผลงานการวาดภาพที่สร้างขึ้นโดยอาศัย
เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นมา

การวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาครั้งนี้ ผู้ศึกษาใช้วิธีการสร้างข้อสรุปจากการสังเกต และเปรียบเทียบผลความ
แตกต่างของชิ้นงาน ก่อนและหลังการใช้ตัวแบบ ว่าผลงานการวาดภาพระบายสีของดอกไม้มีการ
พัฒนาขึ้นหรือไม่และตัวแบบ แบบไหนที่กระตุ้น ส่งเสริม มากน้อยอย่างไรในการพัฒนาทักษะการ
วาดภาพระบายสีของดอกไม้ โดยใช้แบบการประเมินผลงาน แบบประเมินพฤติกรรมการวาดภาพ
และแฟ้มสะสมผลงานชนิดก้าวหน้า ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. คะแนนที่ได้จากการประเมินผลงานภาพวาดจากผู้ประเมินจำนวน 3 คน จะนำ
มาคิดรวมกันและหาค่าเฉลี่ยในแต่ละกิจกรรมว่าได้ระดับคะแนนในแต่ละกิจกรรม แต่ละชนิดภาพ
ได้ผลอย่างไร วิเคราะห์ข้อมูลแล้วนำเสนอในรูปกราฟแสดงพัฒนาการทักษะการวาดภาพของดอกไม้
ตามรายการประเมิน ด้านโครงสร้างและองค์ประกอบที่สำคัญ ความคมชัดของลายเส้น การแต่ง
เติมรายละเอียดส่วนเพิ่มให้ภาพ การลงสีสันทนภาพ ความสะอาด ประณีตของภาพ และความตั้งใจ
ในการปฏิบัติงาน

2. ผลการประเมินพฤติกรรมการวาดภาพจะใช้การแจกแจงความถี่ ตามรายการ
วิเคราะห์พฤติกรรมในการวาดภาพระบายสีจากแบบประเมินพฤติกรรมการวาดภาพที่สร้างขึ้น
ด้านความสนใจในการทำกิจกรรม ความตั้งใจในการทำกิจกรรม การให้ความร่วมมือในการทำ
กิจกรรมมีสมาธิในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็น มีความสุขในการทำกิจกรรม และ
การยอมรับและชื่นชมในผลงานแล้วหาค่าเฉลี่ยคะแนน แปลความหมายการแสดงพฤติกรรมจาก
คะแนนที่ได้แล้วนำเสนอในรูปแบบตารางและเขียนความเรียงเชิงพรรณนา

การกำหนดค่าคะแนนในการแปลผล

การศึกษาค้างนี้ ได้มีการกำหนดค่าคะแนนในการแปลผล เป็นช่วงคะแนนดัดแปลงจากรูปแบบรูบรีคแบบกำหนดน้ำหนัก (Weighted Scoring Rubric) ของ สมศักดิ์ ภู่วิภาดาพรรณ (2545, หน้า 173) โดยกำหนดช่วงคะแนนได้ดังนี้

50

1. คะแนนประเมินผลงานภาพวาด

1.1 ด้านโครงสร้างและองค์ประกอบที่สำคัญ

- 1.0 - 1.6 หมายถึง มีโครงสร้างแต่ขาดองค์ประกอบที่สำคัญ
- 1.7 - 2.3 หมายถึง มีโครงสร้างและมีองค์ประกอบสำคัญ 1-2 ส่วน
- 2.4 - 3.0 หมายถึง มีโครงสร้างและองค์ประกอบสำคัญขาดเพียง 1-2 ส่วน
- 3.1 - 4.0 หมายถึง มีโครงสร้างและองค์ประกอบสำคัญครบถ้วน

1.2 ด้านความคมชัดของลายเส้น

- 1.0-1.6 หมายถึง เส้นไม่คม เส้นขาด มีรอยต่อบ่อยครั้ง
- 1.7 -2.3 หมายถึง เส้นไม่ค่อยคมชัด
- 2.4 -3.0 หมายถึง เส้นคมชัด แต่มีรอยต่อบ้าง
- 3.1 - 4.0 หมายถึง เส้นมีความคมชัด มั่นคง ไม่ขาด

1.3 ด้านการแต่งเติมรายละเอียดส่วนเพิ่มให้ภาพ

- 1.0-1.6 หมายถึง มีรายละเอียดอื่นที่ไม่ใช่องค์ประกอบหลักเพิ่มน้อย
- 1.7 -2.3 หมายถึง มีรายละเอียดอื่นที่ไม่ใช่องค์ประกอบหลักเพิ่มขึ้นมา
- 2.4 - 3.0 หมายถึง มีรายละเอียดอื่นที่ไม่ใช่องค์ประกอบหลักเพิ่มหลายอย่างตามแบบ
- 3.1 - 4.0 หมายถึง มีรายละเอียดอื่นที่ไม่ใช่องค์ประกอบหลักเพิ่มเติมหลายอย่างนอกเหนือจากแบบ

1.4 ด้านการลงสีสันทนภาพ

- 1.0 - 1.6 หมายถึง มีการใช้สีเพียงสีเดียวระบายภาพ
- 1.7 -2.3 หมายถึง มีการใช้สีหลายสีระบายภาพแต่ยังไม่ค่อยกลมกลืน
- 2.4 - 3.0 หมายถึง มีการใช้สีหลายสีระบายภาพและมีความกลมกลืน
- 3.1 - 4.0 หมายถึง มีการใช้สีหลายสีระบายภาพได้อย่างกลมกลืนและสวยงาม

1.5 ด้านความสะอาด ประณีตของภาพ

- 1.0 - 1.6 หมายถึง ผลงานเปราะเปื้อน กระดาษยับ
- 1.7 - 2.3 หมายถึง ผลงานเปราะเปื้อน กระดาษเรียบร้อย
- 2.4 - 3.0 หมายถึง ผลงานค่อนข้างสะอาด กระดาษเรียบร้อย
- 3.1 - 4.0 หมายถึง ผลงานสะอาด ไม่มีรอยเปราะเปื้อน กระดาษเรียบร้อย

51

1.6 ด้านความตั้งใจในการปฏิบัติงาน

- 1.0-1.6 หมายถึง ไม่ค่อยตั้งใจทำงาน หลุดจากที่นั่งบ่อย
- 1.7 - 2.3 หมายถึง ตั้งใจทำงาน แต่หลุดจากที่นั่งบ่อย
- 2.4 - 3.0 หมายถึง ตั้งใจจดจ่อทำงาน หลุดจากที่นั่งบ้าง
- 3.1 - 4.0 หมายถึง ตั้งใจจดจ่อทำงานจนเสร็จโดยไม่หลุดจากที่นั่ง

2. คะแนนประเมินพฤติกรรมการวาดภาพ

2.1 ด้านความสนใจในการทำกิจกรรม

- 0-0.9 หมายถึง ไม่สนใจแม้กระตุ้น
- 1.0-1.6 หมายถึง ต้องกระตุ้นบ่อย ๆ
- 1.7 - 2.3 หมายถึง สนใจทำแต่ต้องกระตุ้น
- 2.4 - 3.0 หมายถึง สนใจทำเมื่อมีการชี้แนะ
- 3.1 - 4.0 หมายถึง แสดงความสนใจต่องานที่ทำ

2.2 ด้านความตั้งใจในการกิจกรรม

- 0 - 0.9 หมายถึง ไม่ตั้งใจแม้กระตุ้น
- 1.0 - 1.6 หมายถึง ต้องกระตุ้นบ่อย ๆ
- 1.7 - 2.3 หมายถึง ไม่ค่อยตั้งใจทำงาน ต้องกระตุ้นบ่อย ๆ
- 2.4 - 3.0 หมายถึง ตั้งใจทำงานเมื่อมีครูประกบ
- 3.1 - 4.0 หมายถึง ตั้งใจทำงานเสร็จสิ้นเอง

2.3 ด้านการให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม

- 0 - 0.9 หมายถึง ไม่ให้ความร่วมมือและต่อต้าน
- 1.0-1.6 หมายถึง ต้องกระตุ้นบ่อย ๆ
- 1.7 - 2.3 หมายถึง ร่วมมือแต่ครูต้องชี้แนะ
- 2.4 - 3.0 หมายถึง ร่วมมือทำงานตามที่มอบหมายดี
- 3.1 - 4.0 หมายถึง ร่วมมือทำงานตามที่มอบหมายดีมาก

2.4 ด้านมีสมาธิในการทำกิจกรรม

- 0 - 0.9 หมายถึง ไม่มีสมาธิ ไม่ยอมทำงาน
- 1.0-1.6 หมายถึง ไม่ค่อยมีสมาธิ ต้องตักเตือน
- 1.7 - 2.3 หมายถึง มีสมาธิสั้น ๆ สนใจสิ่งเร้าอื่น
- 2.4 - 3.0 หมายถึง มีสมาธิทำงาน แต่สนใจสิ่งเร้าอื่นบ้าง
- 3.1 - 4.0 หมายถึง มีสมาธิทำงานแล้วเสร็จ โดยไม่สนใจสิ่งเร้าอื่น

52

2.5 ด้านการแสดงความคิดเห็น

- 0 - 0.9 หมายถึง ไม่บอกความต้องการและความคิดเห็น
- 1.0-1.6 หมายถึง บอกความต้องการแต่ไม่แสดงความคิดเห็น
- 1.7 - 2.3 หมายถึง บอกความต้องการ ความคิดเห็นบ้าง
- 2.4 - 3.0 หมายถึง บอกความต้องการ ความคิดเห็นมาก
- 3.1 - 4.0 หมายถึง บอกความต้องการ ความคิดเห็นได้อย่างสร้างสรรค์

2.6 ด้านมีความสุขในการทำกิจกรรม

- 0 - 0.9 หมายถึง มีความเครียด บ้างถึง
- 1.0-1.6 หมายถึง ไม่แสดงอารมณ์เครียดและ อารมณ์ดี (เฉยเมย)
- 1.7 - 2.3 หมายถึง อารมณ์ค่อนข้างดี
- 2.4 - 3.0 หมายถึง ยิ้มแย้มแจ่มใส
- 3.1 - 4.0 หมายถึง สนุกสนาน ยิ้มแย้มแจ่มใส

2.7 ด้านการยอมรับและชื่นชมในผลงาน

- 0 - 0.9 หมายถึง ไม่พึงพอใจในผลงาน
- 1.0 - 1.6 หมายถึง ไม่ ตี ชม ผลงาน
- 1.7 - 2.3 หมายถึง ชมเชยผลงานบ้าง
- 2.4 - 3.0 หมายถึง ชื่นชมผลงานและนำไปให้ผู้อื่นดู
- 3.1 - 4.0 หมายถึง ชื่นชมและชักชวนให้ผู้อื่นชมผลงานด้วย