

## บรรณานุกรม

- กมลมาลย์ คำแสน. (2542). การวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ตามแนวทางมนุษยวิทยาวัฒนธรรมเพื่อ  
การสอนวรรณกรรมท้องถิ่น. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กรเพชร เพชรรุ่ง. (2534). การวิเคราะห์พระโพธิสัตว์ในปัญญาสาตก. ปริญญาโท การศึกษา  
มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- กรมวิชาการ. (2521). คู่มือการใช้หลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521. กรุงเทพฯ : ยูไนเต็ด  
โปรดักชั่น
- \_\_\_\_\_. (2535). หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุงพ.ศ. 2533).  
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- \_\_\_\_\_. (2540). ทฤษฎีการเรียนรู้ที่มีส่วนร่วมต้นแบบการเรียนรู้ด้านหลักทฤษฎีและ  
แนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเคียนสตรี.
- กรมศิลปากร. (2514). นิทานชาวบ้านภาคที่ 1-ภาคที่ 4. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณาคาร.
- \_\_\_\_\_. (2531). พื้นอีสาน กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศาสนา.
- \_\_\_\_\_. (2157). คติชนวิทยา. กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.
- \_\_\_\_\_. (2519). คติชนวิทยา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กาญจนา ฐิติปัญญาวัฒน์. (2542). การศึกษาวิเคราะห์การกำเนิดในลักษณะเหนือธรรมชาติของ  
ตัวละครสำคัญในวรรณกรรมชาดกนอกนิบาต. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กิ่งแก้ว อุตถากร. (2514). วรรณกรรมจากบ้านใน กรุงเทพฯ : เอกสารนิเทศการศึกษา กรมการ  
ศึกษา
- \_\_\_\_\_. (2522). นิทานปัญญาต้นตระกูล. คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- \_\_\_\_\_. (2519). คติชนวิทยา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กุสุมา รัชมนิ. (2521). วรรณคดีสันสกฤต. คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส คติชาวบ้าน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สารานุกรม (มปป.).
- \_\_\_\_\_. (2523). คติชาวบ้าน. กรุงเทพฯ : สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.
- \_\_\_\_\_. (2517). วรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

- โหมลี แสนจิตต์.(2539).การศึกษาวิเคราะห์เรื่อง “จันทมาต” วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- จันทร์ศรี สุปัญญากร.(2517).วรรณกรรมไทยรามัญจากตำบลทรงคนองอำเภอพระป่าแดงจังหวัด  
สมุทรปราการ. ปรินญาณิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- จารุณี กองพลพรหม.(2516).คุณค่าศิขาวบ้านเมืองเก่า. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จารุณี กองพลพรหม.(2527).โลกทัศน์ในวรรณกรรมพื้นบ้าน หมู่บ้านขามธาตุ จังหวัดขอนแก่น.  
กรุงเทพฯ : รายงานการวิจัยทุนวิจัยรัชดาภิเษกสมโภช จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จำนง ผลแสง.(2541).การสร้างหนังสือเรียนรายวิชานิทานพื้นบ้านสำหรับนักเรียนในภาค  
ตะวันออกเฉียงเหนือ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เจือ สดเวทิน.(2518).คลังวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย.  
นัตริยภา สวัสดิพงษ์. 2540).“ล้านนาคติศึกษา”. หน้า 6-19 พรรณเพ็ญ เครือไทย บรรณาธิการ :  
วรรณกรรมพุทธศาสนาในล้านนา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ตรีสวัสดิ์
- เฉลิม มากมวล.(2518).การวิเคราะห์เปรียบเทียบนิทานชาดกกับนิทานอีสป. กรุงเทพฯ  
: หน่วยงานนิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู
- ชลธิชา คมขำ.(2547).แนวคิดเรื่องปูพเพสันนิวาตในพุทธศาสนาเถรวาท. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร  
มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย ม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ชำนาญ รอดเหตุภัย.(2518).วรรณกรรมไทยลื้อ. กรุงเทพฯ : เอกสารนิเทศการศึกษานับที่ 158  
หน่วยงานนิเทศก์ . กรมการฝึกหัดครู คุรุสภาลาดพร้าว.
- ดำรงราชานุภาพ สมเด็จพระราชา.(2513).ตำนานเสภา. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.
- เดเนียด แมคคิลวารี ดี.ดี.(1912).กึ่งศตวรรษในหมู่คนไทยและคนลาว. กรุงเทพฯ: สยามประเทศ.
- ถนอม ภิัญไฉจิตร, พระครู.(2546).การศึกษาเปรียบเทียบตัวอย่างการให้ทานในพระสูตรต้นปิฎก  
กับการให้จริงในลำพูน. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย.
- ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล.(2527).“แนะนำวรรณกรรมท้องถิ่นล้านนาไทย”. ใน รายงานการ  
สัมมนาทางวิชาการวรรณกรรมล้านนา เล่มที่ 1. เชียงใหม่ : ศูนย์หนังสือเชียงใหม่.

\_\_\_\_\_.(2527).“เปรียบเทียบวรรณกรรมท้องถิ่นล้านนา อีสาน และภาคภาคใต้.” รายงาน  
การสัมมนาทางวิชาการวรรณกรรมล้านนา เชียงใหม่ : คณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ .

ทัศนีย์ ทานตะวานิช.(2523).การศึกษาและรวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียง  
โครงการวิจัยภาษา และวัฒนธรรมพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียง. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ  
โรฒ บางแสน .

เทือก กุสุมา ณ อยุธยา.(2512).“คติชาวบ้าน” ใน **คู่มือครูภาษาไทย เล่ม3** กรุงเทพฯ : หน่วย  
ศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.

นิยะดา สาริกภูติ.(2524).**ปัญญาชาตก : ประวัติความเป็นมาและความสำคัญที่มีต่อวรรณกรรม  
ร้อยกรองของไทย.** วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรุษฎีบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ปฐุม หงส์สุวรรณ.(2542).**การวิเคราะห์ตำนานสุริยคลาสและจันทรคราสของชนชาติไทย.**  
วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประคอง นิมมานเหมินท์.(2517).**ลักษณะวรรณกรรมภาคเหนือ.** กรุงเทพฯ : สมาคมสังคมศาสตร์  
แห่งประเทศไทย.

\_\_\_\_\_.(2521).ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล บรรณาธิการ **ลานนาไทยคดี.** เชียงใหม่ :ศูนย์หนังสือ  
เชียงใหม่.

\_\_\_\_\_.(2528).“นิทานพื้นบ้าน” **เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 8** หน่วยที่ 7-9  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

\_\_\_\_\_.(2531). “คติชนวิทยาสำหรับครู” **เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย.** (พิมพ์ครั้งที่ 2)  
นนทบุรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

ประจักษ์ สายแสง.(2516). **วรรณกรรมจากตำบลดศรีมาศ จังหวัดสุโขทัย.** ปรินญาณิพนธ์ การศึกษา  
มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.

ประชาภิกรจักร, พระยา.(2507). **พงศาวดารโยนก.** (พิมพ์ครั้งที่ 5) พระนคร : คลังวิทยา.

ประทีป เหมือนนิล.(2523). **การวิเคราะห์เรื่องสั้นของมนัส จรรย์งค์** ปรินญาณิพนธ์การศึกษา  
มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.

ปราณี วงษ์เทศ.(2531).“นิทานชาตก” ใน **พื้นถิ่นพื้นฐาน.** ศิลปวัฒนธรรม.

ปรินญาณิ กายสิทธิ์.(2528). **ประวัติศาสตร์พุทธศาสนาในล้านนาไทยตั้งแต่ พ.ศ 1912 ถึง พ.ศ. 2101.**  
ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโร  
ฒประสานมิตร.

- ปรีชา อุยตระกูล.(2521).วรรณกรรมพื้นบ้านจากตำบลรังかいใหญ่ อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา. กรุงเทพฯ ฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.
- ปริญญา กายสิทธิ์.(2528).ประวัติศาสตร์พุทธศาสนาในล้านนาไทยตั้งแต่ พ.ศ 1912 ถึง 2101 . ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสามมิตร.
- ปัญญา บริสุทธิ์.(2523).โลกทัศน์ของคนไทยจากวรรณกรรมคำสอนสมัยสุโขทัย. กรุงเทพฯ ฯ : โอเดียนสโตร์.
- พรรณเพ็ญ เกรือไทย.(2540).วรรณคดีพุทธศาสนาในล้านนา. เชียงใหม่ : สำนักพิมพ์ตรีสวีนิเทศ.(2545).อักษรไทยนิเทศ. เชียงใหม่ : สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- พรสวรรค์ อัมรอนันท์.(2526).ตำนานเชียงใหม่ : การศึกษาเชิงวิจารณ์ . วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พิชญาณี เชิงศิริ.(2542).การศึกษาวรรณกรรมนิทานไทยตามทฤษฎีโครงสร้างนิทานของวลาดิเมียร์ พรอพพ์. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย .
- \_\_\_\_\_.(2544). “โครงสร้างนิทานจักร ๆวงค์ ๆ”. สิริพร ณ ถลาง บรรณาธิการ **ไวยากรณ์ของนิทาน : การศึกษาเชิงโครงสร้าง**. หน้า 49-80 กรุงเทพฯ ฯ : ศูนย์คดิชนวิทยาโครงการเผยแพร่งานวิชาการคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิชิต อัครนิจ และคณะ.(2541).การศึกษาเชิงวิเคราะห์ปัญญาสาขาคณับล้านนา. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- พุทธชาติ อินทร์กษา.(2534).ความคิดเห็นของครูภาษาไทยเกี่ยวกับการใช้นิทานพื้นบ้านอีสานประกอบการเรียนการสอนอ่านระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เขตการศึกษา 8. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พื่น ดอกบัว.(2543).แนวคิดเกี่ยวกับสังสารวัฏ:การเวียนว่ายตายเกิดในพระพุทธศาสนา. พิมพ์ครั้งที่ 2 . กรุงเทพฯ ฯ: ศิลปาบรรณาการ.
- มานพ มานะแซม.(2541).การศึกษาเชิงปรัชญาเรื่อง คติความเชื่อในการพ่อนผีในภาคเหนือ. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ยุวพาส์ (ประทีปะเสน) ชัยศิลป์วัฒนา.(2544).ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี . (พิมพ์ครั้งที่ 2) กรุงเทพฯ ฯ. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2525). **พจนานุกรม**. กรุงเทพฯ ฯ : อักษรเจริญทัศน์.

- \_\_\_\_\_. (2542). **พจนานุกรม**. กรุงเทพฯ ฯ : นานมีบุ๊คส์เคชั่นส์.
- เรณู อรรถฐาเมศร์.(2528). **โลกทัศน์ของชาวล้านนาไทยจากวรรณกรรม**. ปริญญาโทศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- วรรณ บงเสน.(2534).**การศึกษาโครงเรื่องและอนุภาคในวรรณกรรมกลอนอ่านประเภทนิยายจากฉบับตัวเขียนที่มีในหอสมุดแห่งชาติ**. วิทยานิพนธ์ศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา.
- วรรณ วิบูลย์สวัสดิ์. (2524). “โลกทัศน์มองจากกีฬาและการละเล่นของเด็ก” กรุงเทพฯ : **วารสารวัฒนธรรมไทย**.
- \_\_\_\_\_.(2531). **บรรณาธิการ พื้นถิ่นพื้นฐาน**. กรุงเทพฯ ฯ : ศิลปวัฒนธรรม.
- วไลพร คุโณทัย. (2530). **หลักการสอน**. กรุงเทพฯ ฯ : กองส่งเสริมวิเทศฐานะการฝึกหัดครู.
- วราภา เลหาเพ็ญแสง.(2544).**วิเคราะห์ตำนานภาคเหนือเพื่อการสอนวรรณกรรมท้องถิ่น**. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วาสนา ศรีรักษ์. (2544). “โครงสร้างนิทานจีน” ศิราพร ณ ถลาง บรรณาธิการ **ไวยากรณ์ของนิทานการศึกษาเชิงโครงสร้าง**. กรุงเทพฯ ฯ : ศูนย์คดิชนวิทยา โครงการเผยแพร่งานวิชาการคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิเชียร ณ นคร.(2531). **การศึกษานิทานพื้นบ้านในจังหวัดนครศรีธรรมราช**. ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้วิทยาลัยครุนครศรีธรรมราช.
- วีรวัฒน์ อินทรพร.(2544).“โครงสร้างนิทานเชียงใหม่ป็นฉาก” ศิราพร ณ ถลาง บรรณาธิการ **ไวยากรณ์ของนิทาน การศึกษาเชิงโครงสร้าง**. หน้า 151-202 กรุงเทพฯ ฯ : ศูนย์คดิชนวิทยาโครงการเผยแพร่งานวิชาการคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศรีศักร วัลลิโภดม.(2531).“อันเนื่องด้วยวัฒนธรรมท้องถิ่น” ใน **พื้นถิ่นพื้นฐาน**. กรุงเทพฯ ฯ : ศิลปวัฒนธรรม.
- ศักดิ์ศรี เข้มมัดดา.(2543).**วรรณคดีพุทธศาสนาพาทย์ไทย**. กรุงเทพฯ ฯ : ภาควิชาภาษาไทยคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิราพร จิตะฐาน.(2524).**ทฤษฎีการแพร่กระจายของนิทาน**. กรุงเทพฯ ฯ : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.
- \_\_\_\_\_.(2537). **ในท้องถิ่นก็มีนิทานและการละเล่น**. กรุงเทพฯ ฯ : สำนักพิมพ์มติชน.
- \_\_\_\_\_.(2544).**ไวยากรณ์ของนิทานการศึกษาเชิงโครงสร้าง**. กรุงเทพฯ ฯ : ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.



\_\_\_\_\_.(2548).คตินวิทยา. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทยคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สง่า ไชยวงศ์.(2544).พุทธศาสนากับล้านนาร่วมสมัย. เชียงใหม่ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย.

สมบัติ จันทร์ทอง และคณะ.(2523). ความคิดทางการเมืองและสังคมไทย. สถาบันไทยคดีศึกษา.

\_\_\_\_\_.(2527). “โลกทัศน์ของสุนทรภู่” ใน สุนทรภู่ดูโลกและสังคม. ศิลปวัฒนธรรม.

สร้อยศรี อ่องสกุล.(2544). ประวัติศาสตร์ล้านนา. (พิมพ์ครั้งที่ 3) กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อัมรินทร์.

สิงห์คำ รักษาป่า,พระมหา.(2543).การศึกษาวิเคราะห์คัมภีร์อานิสงส์ล้านนา. วิทยานิพนธ์

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สิทธิ พิณใจกุลและคณะ.(2520). ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. (พิมพ์ครั้งที่ 2) กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์ดวงกมล.

สุรวดี หนูนาคดี.(2541). “การวิเคราะห์นิทานพื้นบ้านลาวพวนจากจังหวัดสุพรรณบุรีตามทฤษฎี

ของทอมป์สันและพรอพพ์”. ศิราพร ณ ถลาง และสุกัญญา ภักธาภิย์ บรรณา

ธิการ คตินกับคนไทย-ไท. รวบรวมบทความทางด้านคตินวิทยาในบริบททาง

สังคม. กรุงเทพฯ : โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2542.

สุพิน ฤทธิ์เพ็ญ.(2539).สุขวัฒนธรรมวิหลวง : การศึกษาเชิงวิเคราะห์บทบาทที่มีต่อสังคม.

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สุกัญญา เชื้ออินตะ.(2544).การศึกษาเชิงวิเคราะห์บทบาทของพระอินทร์ในปัญญาสาตกฉบับ

ล้านนา. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สุภาพรรณ ณ บางช้าง.(2533).วิวัฒนาการวรรณคดีสายพระสุตันตปิฎกที่แต่งในประเทศไทย.

กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุนน ปนาทกุล.(2531). การศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างหลักอนัตตากับหลักกรรม

ในพุทธศาสนาเถรวาท.วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สุวรรณ เกรียงไกรเพ็ชร.(2516). “การสอนวรรณคดีไทยระดับมัธยมศึกษา” . กรองภาษาและ

วรรณกรรม.กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย.

แสง จันทร์งาม.(2531). ศาสนาศาสตร์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

แสงดาว วัฒนาพร.(2545).ความเชื่อเรื่องผีในชุมชนชนบทภาคเหนือ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร

มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

- อมร ลิมนานาทร.(2530).การศึกษาเกี่ยวกับการคิดอย่างมีวิจารณญาณเกี่ยวกับบทบาทของตัวละคร  
ในเรื่องมหาวงศ์สันดรชาดก กัณฑ์กุมาร ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนกลุ่ม  
ที่ 9/5 . วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- อมรา พงศาพิชญ์.(2537). วัฒนธรรม ศาสนา และชาติพันธุ์ : วิเคราะห์สังคมแนวมนุษยวิทยา.  
(พิมพ์ครั้งที่ 3) กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์วิทยาลัย.
- อารี รุ่งเรือง. (2539). การศึกษาเชิงวิเคราะห์นิทานกลอนอ่าน. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- อิงอร สุพันธ์วิช. (2547). วรรณกรรมวิจารณ์. ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ : แอคทีฟพริ้นท์.
- อุดม รุ่งเรืองศรี. (2545). วรรณกรรมล้านนา. (พิมพ์ครั้งที่ 5) คณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- อุษณีย์ ธงไชย.(2540).จารึกและตำนานหลักฐานที่สร้างขึ้นภายใต้อิทธิพลของพุทธศาสนา  
ลังกาวงศ์. ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เอมอร ชิตตะโสภณ.(2540).“สังเขปความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมพุทธศาสนาในล้านนากับ  
วรรณกรรมประจำชาติ”. พรรณเพ็ญ เครือไทย บรรณาธิการ วรรณกรรมพุทธศาสนา  
ในล้านนา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ตรีศวิน.
- เอื้อนทิพย์ พิระเสถียร.(2529).การศึกษาเชิงวิเคราะห์แบบเรื่องและอนุภาคในปัญญาชาดก.  
วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ฮาลัน สุนดีอุส.(2524). “การศึกษาชาดกลานนาในแง่สังคมวิทยา : บรรทัดฐานบางประการใน  
พละสังขยาชาดก”. เอกสารสัมมนาเพลงพื้นบ้านล้านนาไทยเชียงใหม่.  
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่วิทยาลัยครูเชียงใหม่.
- Durkheim, Emile. (1915). *The Elementary Forms Religious Life*. New York.
- Kirsch Tomas . (1977). “ *Complexity in the Thai Religious System :An Interpretation.*”  
*Journal of Asian Studies*.
- Propp, Vladimir. (1979). *Morphology of the Folktale*. University of Texas Press.
- Spiro, Meiford. (1970). *Buddhism and Society Los Angeles*. University of California.