



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved









ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
















Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved

ตารางแสดงการเลือกภาพอาคารตึกแถวเพื่อใช้ในการศึกษาจากลักษณะทางกายภาพของอาคาร

ลำดับ	จำนวนชั้น	วัสดุ	ลักษณะหลังคา	ลักษณะกันสาดด้านหน้า	Code	จำนวน		
1	1 ชั้น (1)	ไม้ (1)	เห็นหลังคา (1)	ยื่นกันสาด / arcade (1)	1111	3		
2				ไม่ยื่นกันสาดด้านหน้า (2)	1112	3		
3		ปูน (2)	เห็นหลังคา (1)	ยื่นกันสาด / arcade (1)	1211	3		
4				ไม่ยื่นกันสาดด้านหน้า (2)	1212	3		
5				ไม่เห็นหลังคา (2)	ยื่นกันสาด / arcade (1)	1221	3	
6	2 ชั้น (2)	ไม้ (1)	เห็นหลังคา (1)	ยื่นกันสาด / arcade (1)	2111	3		
7				ไม่ยื่นกันสาดด้านหน้า (2)	2112	3		
8		ปูน (2)	เห็นหลังคา (1)	ยื่นกันสาด / arcade (1)	2211	3		
9				ไม่ยื่นกันสาดด้านหน้า (2)	2212	3		
10				ไม่เห็นหลังคา(2)	ยื่นกันสาด / arcade (1)	2221	3	
11	ปูน (2)	เห็นหลังคา (1)	ยื่นกันสาด / arcade (1)	ไม่ยื่นกันสาดด้านหน้า (2)	2222	3		
12				ครึ่งปูนครึ่งไม้ (3)	เห็นหลังคา (1)	ยื่นกันสาด / arcade (1)	2311	3
13						ไม่ยื่นกันสาดด้านหน้า (2)	2312	3
14	3 ชั้นหรือมากกว่า (3)	ปูน (2)	เห็นหลังคา (1)	ยื่นกันสาด / arcade (1)	3211	3		
15				ไม่ยื่นกันสาดด้านหน้า (2)	3212	3		
16			ไม่เห็นหลังคา(2)	ยื่นกันสาด / arcade (1)	ยื่นกันสาด / arcade (1)	3221	3	
17					ไม่ยื่นกันสาดด้านหน้า (2)	3222	3	
18	ลักษณะอื่นๆ					5		
รวม						56		


ตารางแสดงภาพอาคารตึกแถวที่ใช้ในการศึกษาที่เลือกจากลักษณะทางกายภาพ

Code	ภาพตัวแทนที่ใช้ในการศึกษา		
1111			
	ชื่อภาพ : 01 Mean = 3.57	ชื่อภาพ : 02 Mean = 2.65	ชื่อภาพ : 03 Mean = 3.49
1112			
	ชื่อภาพ : 04 Mean = 2.99	ชื่อภาพ : 05 Mean = 3.47	ชื่อภาพ : 06 Mean = 3.28

Code	ภาพตัวแทนที่ใช้ในการศึกษา		
1211	 ชื่อภาพ : 07 Mean = 3.02	 ชื่อภาพ : 08 Mean = 3.10	 ชื่อภาพ : 09 Mean = 3.86
1212	 ชื่อภาพ : 10 Mean = 3.00	 ชื่อภาพ : 11 Mean = 2.66	 ชื่อภาพ : 12 Mean = 2.74
1221	 ชื่อภาพ : 13 Mean = 2.59	 ชื่อภาพ : 14 Mean = 1.79	 ชื่อภาพ : 15 Mean = 2.28
2111	 ชื่อภาพ : 16 Mean = 2.82	 ชื่อภาพ : 17 Mean = 2.95	 ชื่อภาพ : 18 Mean = 3.79
2112	 ชื่อภาพ : 19 Mean = 2.76	 ชื่อภาพ : 20 Mean = 2.31	 ชื่อภาพ : 21 Mean = 2.41



Code	ภาพตัวแทนที่ใช้ในการศึกษา		
2211	 ชื่อภาพ : 22 Mean = 3.45	 ชื่อภาพ : 23 Mean = 2.73	 ชื่อภาพ : 24 Mean = 2.79
2212	 ชื่อภาพ : 25 Mean = 2.56	 ชื่อภาพ : 26 Mean = 3.18	 ชื่อภาพ : 27 Mean = 2.38
2221	 ชื่อภาพ : 28 Mean = 2.87	 ชื่อภาพ : 29 Mean = 2.48	 ชื่อภาพ : 30 Mean = 2.15
2222	 ชื่อภาพ : 31 Mean = 2.13	 ชื่อภาพ : 32 Mean = 2.16	 ชื่อภาพ : 33 Mean = 2.12
2311	 ชื่อภาพ : 34 Mean = 3.33	 ชื่อภาพ : 35 Mean = 3.43	 ชื่อภาพ : 36 Mean = 2.80

Code	ภาพตัวแทนที่ใช้ในการศึกษา		
2312	 ชื่อภาพ : 37 Mean = 3.10	 ชื่อภาพ : 38 Mean = 2.53	 ชื่อภาพ : 39 Mean = 2.36
3211	 ชื่อภาพ : 40 Mean = 2.85	 ชื่อภาพ : 41 Mean = 3.50	 ชื่อภาพ : 42 Mean = 3.50
3212	 ชื่อภาพ : 43 Mean = 3.33	 ชื่อภาพ : 44 Mean = 2.92	 ชื่อภาพ : 45 Mean = 3.05
3221	 ชื่อภาพ : 46 Mean = 2.91	 ชื่อภาพ : 47 Mean = 3.04	 ชื่อภาพ : 48 Mean = 1.99
3222	 ชื่อภาพ : 49 Mean = 3.39	 ชื่อภาพ : 50 Mean = 2.86	 ชื่อภาพ : 51 Mean = 3.34



Code	ภาพตัวแทนที่ใช้ในการศึกษา		
	 <p>ชื่อภาพ : 52 Mean = 2.48</p>	 <p>ชื่อภาพ : 53 Mean = 2.75</p>	 <p>ชื่อภาพ : 54 Mean = 3.06</p>
ลักษณะ อื่นๆ	 <p>ชื่อภาพ : 55 Mean = 2.97</p>	 <p>ชื่อภาพ : 56 Mean = 3.09</p>	

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved



สำหรับผู้แจกแบบสอบถาม

หมายเลขแบบสอบถาม \_\_\_\_\_ วันที่แจกแบบสอบถาม \_\_\_\_\_ สถานที่แจกแบบสอบถาม \_\_\_\_\_ ผู้แจกแบบสอบถาม \_\_\_\_\_  
 ชุดสมุดภาพ  A1  A2  A3  A4  B1  B2  B3  B4

แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาการรับรู้ของประชาชนต่อรูปแบบอาคารตึกแถวในเชียงใหม่ ดำเนินการโดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ข้อมูลจากแบบสอบถามจะนำไปใช้ประกอบเพื่อจัดทำข้อเสนอแนะในการปรับปรุงรูปแบบอาคารตึกแถวในจังหวัดเชียงใหม่ ผู้ศึกษาขอขอบคุณในความร่วมมือของท่าน

### ส่วนที่ 1 การให้ค่าน้ำหนักความชื่นชอบ

ท่านจะได้ชมภาพตึกแถวแบบต่างๆ ในจังหวัดเชียงใหม่ ในแต่ละภาพขอให้ท่านวงกลมล้อมรอบตัวเลขตามความชื่นชอบของท่านต่อภาพนั้นๆ โดยที่ 1=ชอบน้อยที่สุด และ 5=ชอบมากที่สุด ตามลำดับดังนี้ ชอบน้อยที่สุด 1 2 3 4 5 ชอบมากที่สุด

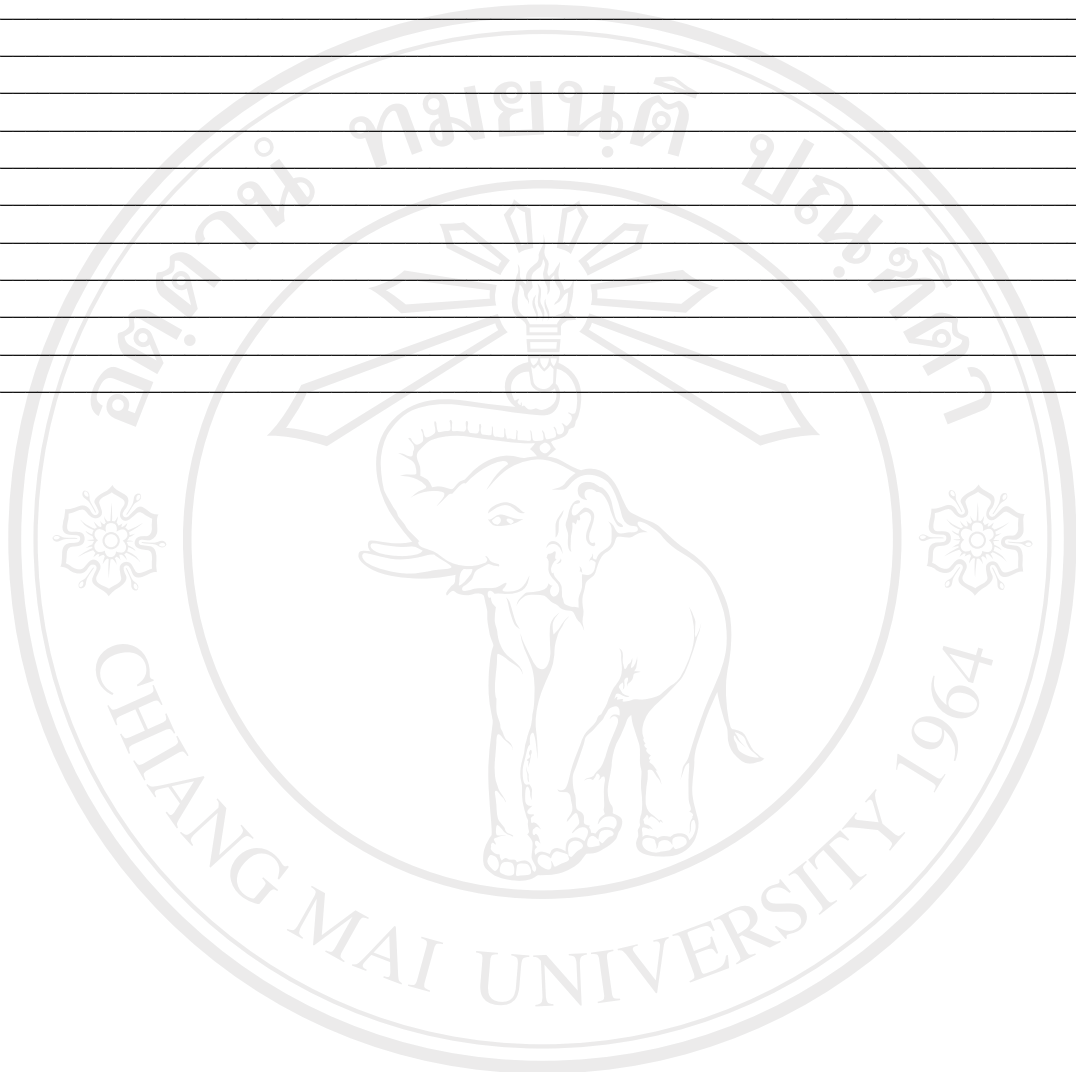
ตัวอย่าง

	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5		
ตัวอย่าง			3										
ชอบน้อยที่สุด	←					ชอบมากที่สุด	ชอบน้อยที่สุด	←					ชอบมากที่สุด
1)	1	2	3	4	5	36)	1	2	3	4	5		
2)	1	2	3	4	5	37)	1	2	3	4	5		
3)	1	2	3	4	5	38)	1	2	3	4	5		
4)	1	2	3	4	5	39)	1	2	3	4	5		
5)	1	2	3	4	5	40)	1	2	3	4	5		
6)	1	2	3	4	5	41)	1	2	3	4	5		
7)	1	2	3	4	5	42)	1	2	3	4	5		
8)	1	2	3	4	5	43)	1	2	3	4	5		
9)	1	2	3	4	5	44)	1	2	3	4	5		
10)	1	2	3	4	5	45)	1	2	3	4	5		
11)	1	2	3	4	5	46)	1	2	3	4	5		
12)	1	2	3	4	5	47)	1	2	3	4	5		
13)	1	2	3	4	5	48)	1	2	3	4	5		
14)	1	2	3	4	5	49)	1	2	3	4	5		
15)	1	2	3	4	5	50)	1	2	3	4	5		
16)	1	2	3	4	5	51)	1	2	3	4	5		
17)	1	2	3	4	5	52)	1	2	3	4	5		
18)	1	2	3	4	5	53)	1	2	3	4	5		
19)	1	2	3	4	5	54)	1	2	3	4	5		
20)	1	2	3	4	5	55)	1	2	3	4	5		
21)	1	2	3	4	5	56)	1	2	3	4	5		
22)	1	2	3	4	5	57)	1	2	3	4	5		
23)	1	2	3	4	5	58)	1	2	3	4	5		
24)	1	2	3	4	5	59)	1	2	3	4	5		
25)	1	2	3	4	5	60)	1	2	3	4	5		
26)	1	2	3	4	5	61)	1	2	3	4	5		
27)	1	2	3	4	5	62)	1	2	3	4	5		
28)	1	2	3	4	5	63)	1	2	3	4	5		
29)	1	2	3	4	5	64)	1	2	3	4	5		
30)	1	2	3	4	5	65)	1	2	3	4	5		
31)	1	2	3	4	5	66)	1	2	3	4	5		
32)	1	2	3	4	5	67)	1	2	3	4	5		
33)	1	2	3	4	5	68)	1	2	3	4	5		
34)	1	2	3	4	5	69)	1	2	3	4	5		
35)	1	2	3	4	5	70)	1	2	3	4	5		

## ส่วนที่ 2 การอธิบายภาพ

ท่านจะได้ชมภาพอาคารตึกแถวแบบต่างๆ ในจังหวัดเชียงใหม่ ในแต่ละภาพขอให้ท่านเขียนอธิบายภาพนั้นสั้นๆ โดยเขียนคำบรรยาย 2-3 คำ ที่  
 เหมาะกับภาพนั้นๆ

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_
- 9) \_\_\_\_\_
- 10) \_\_\_\_\_
- 11) \_\_\_\_\_
- 12) \_\_\_\_\_
- 13) \_\_\_\_\_
- 14) \_\_\_\_\_



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
 Copyright© by Chiang Mai University  
 All rights reserved



ภาคผนวก ก

การวิเคราะห์ปัจจัย (Factor Analysis) ด้วยโปรแกรม SPSS

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved



## Descriptive Statistics

	Mean	Std. Deviation	Analysis N
01	3.54	1.230	292
02	2.64	1.172	292
03	3.48	1.027	292
04	3.00	1.114	292
05	3.47	1.076	292
06	3.28	1.040	292
07	3.01	1.171	292
08	3.09	1.079	292
09	3.87	.940	292
10	3.01	1.039	292
11	2.66	.955	292
12	2.74	1.052	292
13	2.60	1.039	292
14	1.79	.796	292
15	2.26	.981	292
16	2.83	1.054	292
17	2.95	1.004	292
18	3.81	.922	292
19	2.76	1.260	292
20	2.33	.968	292
21	2.39	1.108	292
22	3.45	1.029	292
23	2.74	.863	292
24	2.78	1.049	292
25	2.56	.934	292
26	3.17	1.000	292
27	2.39	.937	292
28	2.86	1.105	292
29	2.48	.936	292
30	2.16	.942	292
31	2.13	.920	292
32	2.15	.944	292
33	2.11	1.007	292
34	3.34	1.077	292
35	3.42	1.048	292
36	2.82	.986	292
37	3.10	1.030	292
38	2.54	.946	292
39	2.35	.851	292
40	2.84	1.123	292
41	3.50	1.086	292
42	3.52	1.073	292
43	3.35	.998	292
44	2.95	1.072	292
45	3.07	1.045	292
46	2.92	1.065	292
47	3.04	1.071	292
48	1.97	.970	292
49	3.39	.997	292
50	2.86	1.056	292
51	3.35	1.164	292
52	2.48	.940	292
53	2.75	1.019	292
54	3.05	.981	292
55	2.98	1.050	292
56	3.11	1.148	292

## KMO and Bartlett's Test

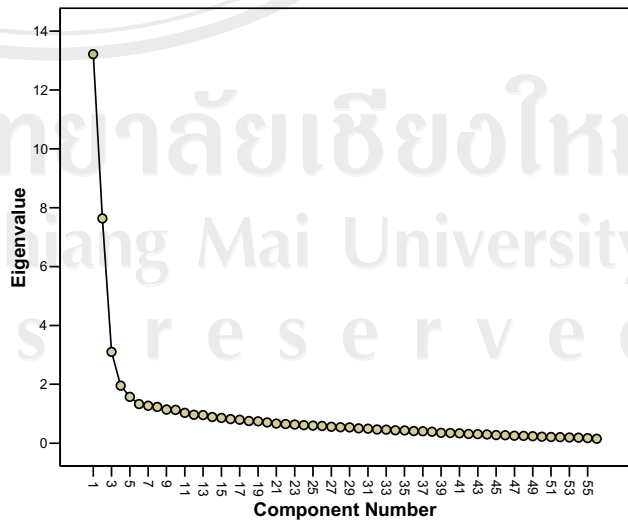
Kaiser-Meyer-Olkin Measure of Sampling Adequacy.		.904
Bartlett's Test of Sphericity	Approx. Chi-Square	8448.814
	df	1540
	Sig.	.000

**Communalities**

	Initial	Extraction
01	1.000	.610
02	1.000	.674
03	1.000	.615
04	1.000	.710
05	1.000	.675
06	1.000	.599
07	1.000	.535
08	1.000	.615
09	1.000	.562
10	1.000	.575
11	1.000	.632
12	1.000	.627
13	1.000	.671
14	1.000	.688
15	1.000	.572
16	1.000	.601
17	1.000	.588
18	1.000	.571
19	1.000	.628
20	1.000	.655
21	1.000	.685
22	1.000	.687
23	1.000	.510
24	1.000	.642
25	1.000	.655
26	1.000	.454
27	1.000	.624
28	1.000	.587
29	1.000	.555
30	1.000	.612
31	1.000	.677
32	1.000	.658
33	1.000	.602
34	1.000	.703
35	1.000	.590
36	1.000	.643
37	1.000	.625
38	1.000	.658
39	1.000	.586
40	1.000	.651
41	1.000	.561
42	1.000	.660
43	1.000	.682
44	1.000	.549
45	1.000	.639
46	1.000	.490
47	1.000	.578
48	1.000	.623
49	1.000	.594
50	1.000	.627
51	1.000	.650
52	1.000	.680
53	1.000	.595
54	1.000	.612
55	1.000	.577
56	1.000	.691

Extraction Method: Principal Component Analysis.

**Scree Plot**



## Total Variance Explained

Component	Initial Eigenvalues			Extraction Sums of Squared Loadings			Rotation
	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %	Total
1	13.214	23.596	23.596	13.214	23.596	23.596	8.239
2	7.636	13.635	37.231	7.636	13.635	37.231	8.505
3	3.103	5.542	42.773	3.103	5.542	42.773	9.605
4	1.955	3.492	46.264	1.955	3.492	46.264	3.313
5	1.573	2.809	49.073	1.573	2.809	49.073	7.431
6	1.326	2.369	51.442	1.326	2.369	51.442	5.084
7	1.272	2.272	53.714	1.272	2.272	53.714	3.013
8	1.229	2.194	55.908	1.229	2.194	55.908	4.770
9	1.141	2.038	57.945	1.141	2.038	57.945	1.782
10	1.130	2.017	59.962	1.130	2.017	59.962	2.685
11	1.030	1.839	61.801	1.030	1.839	61.801	3.777
12	.965	1.723	63.524				
13	.953	1.701	65.225				
14	.887	1.583	66.808				
15	.856	1.529	68.337				
16	.819	1.463	69.800				
17	.795	1.419	71.219				
18	.753	1.345	72.563				
19	.742	1.326	73.889				
20	.707	1.262	75.151				
21	.666	1.189	76.339				
22	.650	1.162	77.501				
23	.634	1.132	78.633				
24	.610	1.089	79.722				
25	.593	1.059	80.781				
26	.586	1.047	81.828				
27	.555	.991	82.820				
28	.542	.967	83.787				
29	.533	.952	84.739				
30	.502	.897	85.636				
31	.492	.878	86.514				
32	.466	.832	87.346				
33	.459	.820	88.166				
34	.437	.781	88.947				
35	.431	.769	89.717				
36	.408	.729	90.446				
37	.404	.721	91.167				
38	.387	.692	91.858				
39	.352	.628	92.486				
40	.348	.621	93.107				
41	.333	.595	93.703				
42	.312	.556	94.259				
43	.304	.543	94.802				
44	.296	.529	95.331				
45	.276	.492	95.824				
46	.270	.483	96.307				
47	.253	.452	96.758				
48	.245	.438	97.196				
49	.238	.424	97.621				
50	.220	.394	98.014				
51	.210	.376	98.390				
52	.202	.360	98.750				
53	.193	.344	99.094				
54	.187	.333	99.428				
55	.171	.305	99.733				
56	.150	.267	100.000				

Extraction Method: Principal Component Analysis.

a. When components are correlated, sums of squared loadings cannot be added to obtain a total variance.



Pattern Matrix<sup>a</sup>

	Component										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
42	.840										
56	.833										
51	.817										
49	.661										
55	.660										
41	.636										
46	.599										
43	.596									.429	
47	.566										
45	.558									.364	
28	.554										
44	.545										
54	.468				.436						
19		.780									
17		.735									
18		.653									
04		.632		.428							
34		.624									
40		.619									
02		.578									
21		.574									
24		.512									
16		.486			.430						
14			.847								
31			.712								
30			.711								
32			.688								
33		.436	.687		-.405						
15			.664	.368					.350		
48			.622								
52			.531		.433						
39			.412								
53											
09			.765								
06			.664								
05			.605								
01			.434								
37				.786							
38				.584							
27				.408							
26				.388							
29											
12					.784						
03					.655						
35					.409						
13							.716				
07							.606				
08						.404	.447				
22								.860			
25								.402	.357		
23								.402			
10									.667		
11										.481	
36		.441								.451	
20			.453								-.617
50											.607

Extraction Method: Principal Component Analysis.  
 Rotation Method: Promax with Kaiser Normalization.

a. Rotation converged in 14 iterations.



ภาคผนวก ง

ตัวอย่างกระบวนการวิเคราะห์เนื้อหา

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved





ตารางการแจกแจงคำบรรยายภาพตามประเด็นและหมวดในแต่ละมิติ

หมวด	หมวดย่อย	ประเด็น	คำบรรยายที่ได้รับ	มิติ	มิติ	มิติ	มิติ	มิติ	มิติ	มิติ	มิติ	รวม	
				01	02	03	04	05	06	07	08		
บรรยากาศ			สงบ/ เงียบ/ ร้าง	4	0	7	4	1	10	2	2	30	
			ร่มรื่น/ ร่มเย็น	17	20	3	28	0	1	0	1	70	
			สบายตา/ เย็นตา/ โปร่งตา/ เหล็นตา	21	11	7	18	0	5	3	65		
			โดดเด่น// ดึงดูดสายตา/ สะดุดตา	9	2	0	0	0	0	4	11	26	
			อัดอัด	34	22	45	4	1	8	7	7	128	
สภาพทางกายภาพ	สภาพอาคาร	อายุอาคาร	เก่า	5	116	47	18	21	11	7	436		
			ใหม่	30	0	3	1	3	0	0	1	38	
		การบำรุงรักษา	โทรม/ ซากการปรับปรุง/ ควรปรับปรุง แต่มีการปรับปรุง/ มีการอนุรักษ์	2	39	31	4	3	3	4	0	86	
			แข็งแรง	2	4	1	0	1	0	0	0	8	
			ไม่แข็งแรง/ กลัวพัง	0	6	1	0	0	1	0	0	8	
			สร้างไม่เสร็จ	7	7	0	0	0	0	0	0	7	
		ความสะอาด	สะอาด	24	5	4	11	6	4	4	1	59	
			สกปรก/ ไม่สะอาด	4	17	22	1	1	0	0	0	45	
		ความปลอดภัย	การประเมิน	กลัวไฟไหม้/ กลัวเวลาไฟไหม้	0	1	2	0	0	0	0	0	3
				ถ้าไป	0	33	16	5	1	2	0	2	59
	ควรทาสี			0	1	1	0	0	0	2	0	4	
	สภาพแวดล้อมในอาคาร	แสง/ ความสว่าง	มืด/ ควรเพิ่มแสงสว่าง/ ทึบแสง	5	11	11	5	9	10	0	1	52	
			สว่าง	5	0	0	0	0	0	0	0	5	
		อุณหภูมิ	เย็น/ เย็นสบาย	2	5	1	5	0	0	1	1	15	
			ร้อน	47	5	13	6	0	4	1	80		
การตัดสินใจ	สนใจ	สนใจ	น่าอยู่/ น่าเข้า/ บรรยากาศดี/ มีเสน่ห์	25	20	13	41	10	3	10	19	141	
			ไม่น่าอยู่/ ไม่น่าเข้า/ ไม่ดึงดูดใจ	6	6	19	2	2	5	2	1	43	
	ความงาม	สนใจ	สวย/ คุด/ น่ารัก/ เก๋	206	33	38	90	63	14	45	36	631	
			ไม่สวย/ คุไม่เก๋/ ไม่ดี	23	31	57	10	14	14	6	10	165	
	ความน่าสนใจ	สนใจ	น่าสนใจ	1	1	0	3	0	1	0	0	6	
			ไม่น่าสนใจ	1	1	1	0	0	2	0	1	6	
	ความชื่นชอบ	สนใจ	ชอบ	7	5	4	13	5	6	1	2	43	
			ไม่ชอบ	26	9	9	1	2	6	0	5	53	
	คุณค่า	เหมาะสม	มีค่า/ มีคุณค่า/ ทรงคุณค่า	0	1	0	0	1	2	0	0	4	
			ดี/ ใช้ได้/ OK/ พอดี/ เหมาะสม	42	12	15	13	9	5	10	8	114	
	ความแปลก	สนใจ	สนใจ	ปานกลาง/ ทั่วไป/ พอใช้	18	6	13	6	2	7	9	67	
				แย่/ ไม่ดี/ ไม่เหมาะสม/ ใช้ไม่ได้	3	3	7	1	0	1	2	3	20
				แปลก/ แปลกตา	12	4	4	1	4	3	0	2	30
				ไม่มีจุดเด่น/ ไม่มีอะไร/ ไม่มีจุดสนใจ	17	13	28	3	3	9	12	5	90
				มีเอกลักษณ์/ สร้างสรรค์	1	3	3	1	0	3	0	0	11
ไม่มีเอกลักษณ์/ ไม่มีคอนเซ็ปต์				7	15	1	10	10	1	2	4	50	
มีสไตล์				1	2	1	0	0	0	0	1	5	
มีศิลป์/ ศิลปะ/ อารตติส				1	1	4	3	2	1	0	12		
ไม่เข้ากัน				0	0	0	4	7	0	0	13		
ไม่เข้ากัน				0	0	2	0	9	2	2	0	15	
ความกลมกลืน/ เข้ากัน	สนใจ	กลมกลืน	2	0	0	0	1	2	0	0	5		
		ไม่กลมกลืน/ ไม่เข้ากับอาคารรอบข้าง	0	1	0	3	1	1	0	7			
ขนาดของธุรกิจ	สนใจ	เข้ากับเมืองเชียงใหม่	1	1	0	0	1	0	0	0	3		
		เหมาะสมกับการค้าขนาดเล็กลง	0	1	0	1	0	0	0	1	3		
การใช้สอย	สนใจ	สนใจ	ชายดี ชายคล่อง กิจการดี	3	0	0	1	1	0	0	5		
			บ้าน (ส่วนตัว)	11	65	20	4	7	4	1	4	116	
การใช้สอยอาคาร	การใช้สอยอาคาร	สนใจ	หอพัก	3	0	0	0	0	0	0	0	3	
			ร้านค้า/ พาณิชย์	23	19	34	18	3	5	8	115		
			ร้านค้าของชำ	0	5	7	3	0	0	0	0	15	
			ร้านค้าของเก่า	0	2	0	0	0	1	0	3		
			ภัตตาคาร/ ร้านอาหาร	3	0	5	2	0	0	0	0	10	
			ร้านอาหาร	1	1	3	7	1	1	1	3	18	
			โบสถ์/ ศาลเจ้า/ โรงทาน (อาคารทางศาสนา)	3	0	0	0	1	0	0	0	4	
			โรงเรียน	0	0	0	1	9	3	0	0	13	
			โรงแรม	1	0	3	0	0	0	0	0	4	
			โรงแรม	3	0	1	0	0	0	0	0	4	
	การประเมิน	สนใจ	สนใจ	เหมาะสมกับธุรกิจ/ น่าซื้อ/ ดึงดูดลูกค้า	12	2	11	6	0	1	0	2	34
				ไม่เหมาะสมสำหรับที่ธุรกิจ/ ขายของ	1	0	0	0	2	0	0	0	3
	ทำเลที่ตั้ง	สนใจ	สนใจ	เหมาะสมกับการเป็นที่พักอาศัย	3	0	1	0	0	0	0	4	
				ดีดถนน	3	4	3	4	1	1	0	1	17
	การประเมิน	สนใจ	สนใจ	ย่านการค้า/ ตลาด	3	3	1	0	0	1	0	8	
ทำเลที่ตั้งดี สะดวก				7	2	1	2	0	1	2	2	17	
การประเมิน	สนใจ	สนใจ	ทำเลที่ตั้งไม่ดี	3	0	0	0	1	0	0	4		
			คึกแฉว/ ห้างแฉว	25	2	10	2	0	1	0	1	41	
การจัดพื้นที่ใช้สอย	สนใจ	สนใจ	ดี	53	11	14	0	2	1	4	0	85	
			เป็นสัดส่วน	7	0	0	1	0	0	1	9		
การประเมิน	สนใจ	สนใจ	ไม่เป็นสัดส่วน	0	0	0	1	0	0	1	3		
			ไม่มั่งคั่ง/ หนัก/ หนักจนเกินไป	7	2	1	0	0	1	0	11		
การประเมิน	สนใจ	สนใจ	จัดสรร/ ใช้/ มีที่จอดรถ	0	1	1	0	0	1	1	3		
			ใช้เนื้อที่คุ้มค่า	0	1	1	0	0	0	1	3		

ตารางการแจกแจงคำบรรยายภาพตามประเด็นและหมวดในแตละมิติ (ต่อ)

หมวด	หมวดย่อย	ประเด็น	คำบรรยายที่ได้รับ	มิติ 01	มิติ 02	มิติ 03	มิติ 04	มิติ 05	มิติ 06	มิติ 07	มิติ 08	รวม
กายภาพที่ปรากฏ	Style	ยุคสมัย	สมัยใหม่/ ทันสมัย/ ปัจจุบัน	123	2	7	3	0	7	2	1	145
			โบราณ/ รูปแบบเก่า/ บรรยากาศเก่า	5	100	14	29	10	10	7	218	
			ร่วมสมัย/ ใหม่ผสมเก่า	6	6	7	1	6	2	5	0	33
			คลาสสิก/ Classic	0	0	6	7	3	3	1	20	
			พื้นที่/ พื้นอื่น	3	20	3	12	7	3	4	2	54
		ลักษณะความเรียบร้อย	ไทย	3	9	1	1	5	0	0	0	19
			จีน	0	1	1	1	7	6	0	0	16
			ตะวันตก/ ยุโรป/ ฝรั่งเศส	3	0	2	0	0	1	1	0	7
			ประยุกต์/ ผสมผสาน/ คัดแปลง	16	4	0	4	7	3	3	2	39
			ชนบท/ นอกเมือง/ บ้านนอก/ Country	0	1	1	1	1	0	0	0	5
	มิติของอาคาร	ขนาด	ใหญ่	11	0	0	0	0	0	0	0	11
			เล็ก/ กะทัดรัด	3	5	3	4	3	3	2	2	28
		ความสูง	สูง	26	10	4	0	0	0	2	2	44
			ไม่สูงเท่าไร	2	0	1	0	0	0	1	0	4
		ความกว้าง	เตี้ย ต่ำ	3	1	6	6	3	0	4	3	36
			กว้าง/ พื้นที่ย่อย	7	1	0	0	2	0	3	0	13
		จำนวนชั้นอาคาร	แถบ/ คับแคบ/ สถานที่จำกัด	5	9	10	4	3	0	1	2	34
			สองชั้น	1	1	0	3	1	1	0	1	7
			มากกว่าสองชั้น/ 3 ชั้น	2	10	2	0	0	0	2	0	16
		การประเมิน	มากกว่า 3 ชั้น	12	0	0	0	0	0	0	0	12
น้อยกว่า 3 ชั้น	0		1	0	0	0	0	1	1	3		
สูงไป	1		0	0	3	0	0	0	0	4		
ลักษณะอาคาร	รูปร่าง/ รูปทรงอาคาร	มีเหลี่ยมมุม/ เหลี่ยมเยอะ	0	0	3	0	0	0	0	0	3	
		โค้ง	6	1	0	0	0	0	0	0	6	
		กลอง/ กลองสี่เหลี่ยม	1	2	0	0	0	0	0	0	3	
		สามเหลี่ยม	3	0	0	0	0	0	0	0	3	
	ลักษณะมวลอาคาร	ทึบ/ ไม่โปร่ง/ อากาศไม่ถ่ายเท	19	22	50	17	22	26	8	8	172	
		โปร่ง	31	13	3	6	3	1	5	5	67	
		มีสี/ สีเข้ม	6	2	6	4	0	0	5	3	32	
		สีขาว	0	2	5	3	0	0	1	4	15	
		สีขาว	2	0	0	0	1	0	2	0	5	
		สีฟ้า	3	0	0	0	0	0	0	0	3	
ลักษณะสี	สีสด	4	1	0	0	0	0	0	0	5		
	สดใส/ จืดจาง	6	0	1	1	0	0	2	12	22		
	สีมืด	1	4	4	0	4	3	2	0	18		
	สีสบายตา	2	0	1	0	0	0	0	0	3		
	สีสบายตา	3	1	0	0	0	0	0	0	3		
	สีสะดุดตา	1	1	0	0	0	0	0	4	6		
	การประเมิน	สีไม่สวย/ สีไม่เหมาะสม/ ควรปรับปรุง	5	5	4	3	0	0	1	8	26	
		สีสวย/ สดสี/ สีเหมาะสม	18	2	5	3	0	4	5	37		
	วัสดุ	ระบวัสดุ	ไม้	1	39	4	5	4	0	1	3	57
			ครึ่งปูนครึ่งไม้	0	2	1	0	0	0	0	0	3
ปูน/ คอนกรีต			1	1	2	0	0	0	0	0	3	
กระเบื้อง			35	2	0	0	1	0	1	0	39	
องค์ประกอบอาคาร		กระเบื้อง	1	1	1	1	0	2	1	0	7	
		เสา	1	1	1	0	1	2	0	0	6	
		หลังคา	5	7	1	9	6	6	5	4	43	
		หน้าต่าง	5	0	0	0	1	0	0	0	6	
		ประตู	2	5	5	2	6	1	0	0	21	
		หน้าต่าง	1	0	1	1	0	0	1	1	5	
องค์ประกอบเฉพาะของ	เหล็กคด	0	3	0	0	0	0	0	0	3		
	ระบียง	5	0	2	0	0	0	0	0	7		
	โครงสร้าง	1	0	1	0	0	0	1	0	3		
	เสาไฟ	9	4	3	16	9	4	2	6	53		
	การตกแต่งด้วยลายฉลุ	0	4	0	0	0	0	0	0	4		
	การตกแต่งด้วยลวดลาย	0	0	0	0	4	0	0	0	4		
	องค์ประกอบอื่นโดยรอบ	ต้นไม้/ ธรรมชาติ/ ไม่ประดับ	21	40	3	21	3	2	1	1	92	
		สายไฟฟ้า	23	40	51	2	10	2	17	4	149	
		ป้าย	19	10	12	1	2	1	5	5	55	
		รถ	0	1	2	0	0	0	0	1	4	
ที่จอดรถ		13	0	0	1	0	0	1	1	16		
วิว/ ทิวทัศน์/ ทัศนียภาพ		3	2	3	0	0	0	0	0	8		
ห้องฟ้า/ อากาศ		2	2	0	1	0	0	1	0	6		
เสาไฟ		1	2	2	1	0	1	0	0	7		
การจราจร		0	2	1	0	0	0	1	4			
การจัดองค์ประกอบ		การประเมิน	การจราจรติดขัด	0	2	1	0	0	0	1	4	
	ไม่เป็นระเบียบ/ เรียบร้อย/ ไม่รก		27	6	5	7	1	2	3	45		
	ลักษณะที่วาง	ไม่เป็นระเบียบ/ เกะกะ/ รก/ วนวาย	24	75	84	15	11	4	8	10	231	
		ขวาง/ บัง	11	8	8	0	1	0	2	0	30	
ลักษณะที่วาง	แออัด/ แน่น/ ติดกันมากเกินไป	26	14	27	3	4	3	8	6	91		
	โล่ง/ ว่างเปล่า	32	9	7	8	7	7	8	5	83		
		ไม่โล่ง	2	3	1	1	0	1	0	8		

## ประวัติผู้เขียน

ชื่อ	ชดา ร่มไทรย์
ประวัติการศึกษา	สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2538 สำเร็จการศึกษาปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2543
ทุนการศึกษา	ได้รับทุนสนับสนุนจากบัณฑิตวิทยาลัย

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved