

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ค
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
สารบัญ	๗
สารบัญตาราง	ญ
สารบัญภาพ	ฎ
บทที่ 1 บทนำ	1
บทที่ 2 ตึกแถว	8
2.1 นิยามศัพท์คำว่า “ตึกแถว”	8
2.2 ตึกแถวในประเทศไทย	13
2.3 ตึกแถวในเชียงใหม่	28
2.4 ปัญหาการใช้ลักษณะพื้นถิ่นในอาคารตึกแถวในเขตเมืองเก่าเชียงใหม่	43
บทที่ 3 ทฤษฎี และแนวทางในการศึกษา	48
3.1 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา	48
3.2 แนวทางในการศึกษา	57
บทที่ 4 การออกแบบการศึกษาและผลเบื้องต้น	73
4.1 การออกแบบการศึกษา	73
4.2 สรุปขั้นตอนในการศึกษา	88
4.3 ผลเบื้องต้น	90
บทที่ 5 ผลการศึกษา	100
5.1 การรับรู้อาคารตึกแถวในเชียงใหม่	100
5.2 ลักษณะพื้นถิ่นที่ประชาชนรับรู้และชื่นชอบ	126
5.3 คำแนะนำสำหรับปรับปรุงเทศบาลบุญญิต	133
5.4 การอภิปรายผลการศึกษา	137
5.5 ข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาต่อไปในอนาคต	140

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บรรณานุกรม	143
ภาคผนวก	148
ภาคผนวก ก	147
ภาคผนวก ข	155
ภาคผนวก ค	158
ภาคผนวก ง	163
ประวัติผู้เขียน	167



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright© by Chiang Mai University
 All rights reserved

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
3-1	53
ปัจจัยที่มีผลต่อความชื่นชอบตามกรอบทฤษฎีความชื่นชอบ (Preference Framework)	
4-1	78
ตารางแสดงการเลือกตัวอย่างภาพเพื่อเป็นตัวแทนตามลักษณะทางกายภาพ	
4-2	82
จำนวนตัวอย่างที่แจกแบบสอบถามตามสัดส่วนของประชากรชาวเชียงใหม่ จำแนกตามอายุและเพศ	
4-3	91
สถิติเชิงพรรณนาของข้อมูลค่าน้ำหนักความชื่นชอบ	
4-4	94
การจัดคำบรรยายเป็นประเด็นในหมวดกายภาพที่ปรากฏ (Physical Appearance)	
4-5	96
การจัดคำบรรยายเป็นประเด็นในหมวดการตัดสินใจความเห็น (Judgments)	
4-6	97
การจัดคำบรรยายเป็นประเด็นในหมวดสภาพทางกายภาพ (Physical Condition)	
4-7	97
การจัดคำบรรยายเป็นประเด็นในหมวดการใช้สอย (Function)	
4-8	98
การจัดคำบรรยายในหมวดบรรยากาศ (Atmosphere)	
5-1	101
การจัดคำบรรยายและความถี่ของคำบรรยายของภาพในมิติ 01 ตึกแถวใหม่- ทันสมัย	
5-2	104
การจัดคำบรรยายและความถี่ของคำบรรยายของภาพในมิติ 02 บ้านไม้โบราณ	
5-3	108
การจัดคำบรรยายและความถี่ของคำบรรยายของภาพในมิติ 03 ตึกแถวแบบยุค โมเดิร์น	
5-4	110
การจัดคำบรรยายและความถี่ของคำบรรยายของภาพในมิติ 04 ร้านค้าโบราณ	
5-5	113
การจัดคำบรรยายและความถี่ของคำบรรยายของภาพในมิติ 05 การตกแต่งด้วย ลวดลายฉลุและลายประดับ	
5-6	115
การจัดคำบรรยายและความถี่ของคำบรรยายของภาพในมิติ 06 ตึกแถวที่บตัน	
5-7	118
การจัดคำบรรยายและความถี่ของคำบรรยายของภาพในมิติ 07 ตึกแถวมี ระเบียงลูกกรง	
5-8	120
การจัดคำบรรยายและความถี่ของคำบรรยายของภาพในมิติ 08 ตึกแถวสี่ชั้น สะอาดตา	

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง		หน้า
5-9	ลักษณะต่างๆ ที่ประชาชนรับรู้และเป็นปัจจัยในการรับรู้รูปแบบอาคาร (Style)	123
5-10	เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยความชื่นชอบระหว่างมิติ	127



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

สารบัญภาพ

ตาราง	หน้า	
2-1	เรือนแพ ซึ่งหมายถึงอาคารเรือนร้านค้าตามเส้นทางสัญจรทางน้ำ	15
2-2	บ้านจีนชั้นเดียว ทำจากไม้	16
2-3	ตัวอย่างอาคารตึกแถวในช่วงที่ 2	17
2-4	ตัวอย่างอาคารตึกแถวในช่วงที่ 3	19
2-5	ตัวอย่างอาคารตึกแถวในช่วงที่ 4	20
2-6	ตัวอย่างเรือนร้านค้าขนมปังจิ้งที่มีลายละเอียด ในช่วงที่ 4	21
2-7	ตัวอย่างอาคารตึกแถวในช่วงที่ 5	23
2-8	ตัวอย่างอาคารตึกแถวในช่วงที่ 6	25
2-9	ตัวอย่างอาคารเฮือนแป	31
2-10	ตัวอย่างอาคารเฮือนแปแบบตึกจีน	32
2-11	ตัวอย่างอาคารเรือนร้านค้าสองชั้น	33
2-12	ตัวอย่างอาคารเรือนร้านค้าขนมปังจิ้ง	34
2-13	ตัวอย่างอาคารเรือนร้านค้าสองชั้นยุคโมเดิร์นช่วงแรก	35
2-14	ตัวอย่างอาคารห้องแถวไม้ชั้นเดียว	36
2-15	ตัวอย่างอาคารห้องแถวไม้สองชั้น	37
2-16	ตัวอย่างอาคารตึกแถวยุคแรกของเชียงใหม่ชั้นเดียว	38
2-17	ตึกแถวยุคแรกของเชียงใหม่สองชั้น	38
2-18	ตัวอย่างอาคารตึกแถวสองชั้นยุคโมเดิร์นช่วงแรก	39
2-19	ตัวอย่างอาคารตึกแถวยุคโมเดิร์น (โมเดิร์น-แพงกันแคด)	40
2-20	ตัวอย่างอาคารตึกแถวยุคโมเดิร์น (โมเดิร์น-จัตุรัสด้าน)	40
2-21	ตัวอย่างตึกแถวองค์ประกอบต่างชาติ	41
2-22	ตัวอย่างตึกแถวผนังกระจก	41
2-23	ตัวอย่างตึกแถวเน้นลักษณะไทย	42

สารบัญภาพ (ต่อ)

ตาราง		หน้า
4-1	แผนภาพแสดงวิธีการศึกษาในภาพรวม	75
4-2	ขอบเขตพื้นที่ศึกษา	77
4-3	เส้นทางถนนที่ใช้เก็บภาพตัวอย่างอาคารตึกแถวในเขตเมืองเก่าเชียงใหม่	77
5-1	มิติ 01 ตึกแถวใหม่-ทันสมัย	102
5-2	มิติ 02 บ้านไม้โบราณ	105
5-3	มิติ 03 ตึกแถวยุคโมเดิร์น	107
5-4	มิติ 04 ร้านค้าโบราณ	110
5-5	มิติ 05 ตึกแถวตกแต่งด้วยลายฉลุและลายประดับ	112
5-6	มิติ 06 ตึกแถวทึบตัน	115
5-7	มิติ 07 ตึกแถวมีระเบียงลูกกรง	117
5-8	มิติ 08 ตึกแถวสี่ชั้นระฆังคูดตา	119