

บรรณานุกรม

- คณะทำงานพัฒนาเครือข่ายวิสาหกิจเซรามิก ลำปาง. (2546). **บทสรุปสำหรับผู้บริหารรายงาน**
วินิจฉัยเครือข่ายวิสาหกิจเซรามิก ลำปาง. ลำปาง: เครือข่ายวิสาหกิจเซรามิก ลำปาง.
จำลอง คำบุญชู และคณะ. (2542). **โครงการกล่อ่งข้าวตำบลเมืองมาย อำเภอแจ้ห่ม จังหวัด**
ลำปาง : บทบาทและความร่วมมือระหว่างโรงเรียนกับชุมชนในการอนุรักษ์ส่งเสริมและ
พัฒนากระบวนการผลิตกล่อ่งข้าว. ลำปาง: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย ชุด
โครงการระบบการศึกษากับชุมชน.
- จิรพันธ์ สมประสงค์. (2535). **เทคนิคการสร้างสรรค์ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา**. กรุงเทพฯ:
โอเดียนสโตร์.
- ชะวั้งชัย ภาติณฐ. (2544). **วิถีชีวิตไทยกับเครื่องจักสาน**. กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.
- โชคก เก่งเขตรกิจ. (2528). **ความรู้ทั่วไปทางศิลป์**. กรุงเทพฯ: เสริมวิทย์บรรณาการ.
- ทรงพันธ์ วรรณมาศ. (2532). **เครื่องปั้นดินเผา**. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรีนติ้งเฮาส์.
- ทวี พรหมพฤกษ์. (2523). **เครื่องเคลือบดินเผาเบื้องต้น**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ทวี พรหมพฤกษ์. (2530). **การแสดงผลศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 2**. กรุงเทพฯ: หอศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน.
- นนุช เพ็ชรชนะ. (2545). **อาชีพการทำผลิตภัณฑ์จักสานจากผักตบชวา กลุ่มแม่บ้านเกษตรกร**
บ้าน แม่ร่องน้อย. ลำพูน: รายงานการศึกษาอาชีพในท้องถิ่น คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ประดิษฐ์ กาญจนอัครเดช. (2542). **นิทรรศการผลงานคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ 2542**.
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ประยุทธ์ สายดวงแก้ว. (2547). **การนำหินพอทเทอร์มาใช้ประโยชน์ในการผลิตเซรามิก**. ลำปาง:
หน่วยเทคโนโลยีเซรามิกเนื้อดินและเคลือบ ศูนย์พัฒนาอุตสาหกรรมเครื่องเคลือบดินเผา
จังหวัดลำปาง.
- พงษ์พิสิฐ ชันจันทร์แสง. (2548). **การพัฒนางานศิลปะภาพพิมพ์แกะไม้และวิถีชีวิตล้านนาโดยใช้**
แม่พิมพ์แกะไม้. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ไพจิตร อังศิริวัฒน์. (2547). **รวมสูตรเคลือบเซรามิก**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ไพบูลย์ ศรีสุทัศน์. (2545). เทคนิคการใช้วัตถุดิบที่มีเหล็กออกไซด์สูงในการผลิตเซรามิก.

ลำปาง: ห้องปฏิบัติการเครื่องปั้นดินเผาเซรามิกเนื้อดินและเคลือบ ศูนย์พัฒนาอุตสาหกรรมเครื่องเคลือบดินเผา จังหวัดลำปาง.

มานิช กองเกตุ. (2547). รายงานการวิจัย การรวบรวมและศึกษาเครื่องจักสานของจังหวัด.

กรุงเทพฯ: กราฟิการ์ต.

วนิช สุธารัตน์. (2547). ความคิดและความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

วิบูลย์ ลีสุวรรณ. (2532). เครื่องจักสานในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

วิบูลย์ ลีสุวรรณ. (2539). เครื่องจักสานในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

วิรัตน์ พิษณุไพบูลย์. (2520). ศ 0116 ความรู้เกี่ยวกับศิลปะ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิชจำกัด.

วิรุณ ตั้งเจริญ. (2523). ศ 111 องค์ประกอบศิลปะ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิชจำกัด.

วิโชค มุกดามณี. (2538). ศิลปกรรมดินเผา 38. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

เวนิช สุวรรณโมลี. (2546). วารสารเซรามิกส์ คู่มือนักสะสม. กรุงเทพฯ: สมาคมเซรามิกส์ไทย

ภาควิชาวัสดุศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศุภกา ปาลเปรม. (2541). ทำอย่างไร? ผลิตภัณฑ์จะไม่แตกร้าว. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ศูนย์พัฒนาอุตสาหกรรมเครื่องเคลือบดินเผา ภาคเหนือ. (2544). NCDC เอกสารวิชาการชุดที่ 1

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเซรามิก. กรุงเทพฯ: กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม.

ศูนย์พัฒนาอุตสาหกรรมเครื่องเคลือบดินเผา และมูลนิธิเพื่อส่งเสริมอุตสาหกรรม. (2544).

เคลือบเซรามิกเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม.

ศูนย์พัฒนาอุตสาหกรรมเครื่องเคลือบดินเผา CDC และมูลนิธิเพื่อส่งเสริมอุตสาหกรรม IPF.

(2544). คู่มือการผลิตเครื่องใช้เซรามิกบนโต๊ะอาหาร. กรุงเทพฯ: มูลนิธิเพื่อส่งเสริมอุตสาหกรรม.

สนไชย ฤทธิโชค. (2539). เครื่องไม้อัด-หวาย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

สาธิต ชลชาติภิญโญ. (2547). การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 12. กรุงเทพฯ:

มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สิทธิศักดิ์ ธีรศรีสวัสดิ์กุล. (2527). ออกแบบและวาดลาย. กรุงเทพฯ: Laser Graphics.

สืบพงศ์ เผ่าไทย. (2547). การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 12. กรุงเทพฯ:

มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สุรศักดิ์ สามประดิษฐ์. (2546). **ผลิตภัณฑ์จักสานหวาย**. สระบุรี: ปากเพียวการช่างจำกัด.

มหาวิทยาลัยศิลปากร.

หน่วยเทคโนโลยีเซรามิกเนื้อดินและเคลือบ. (2547). **การประชุมทางวิชาการ เพื่อนำเสนอ**

ผลงานวิจัยและพัฒนาพื้นปูเครื่องเคลือบดินเผา ในแหล่งเตาสันนาและการวิจัย

พัฒนาเพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ดินเผาบ้านม่อนเขาแก้ว จังหวัดลำปาง. ลำปาง:

ศูนย์อุตสาหกรรมเครื่องเคลือบดินเผา จังหวัดลำปาง.

อ้อยทิพย์ พลศรี. (2545). **การออกแบบลวดลาย**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

อิทธิพล ตั้งโนลก. (2547). **การแสดงผลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 12**. กรุงเทพฯ:

มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved