

การพัฒนารูปแบบและลดรายหัตถกรรมจักสานพื้นบ้าน
โดยใช้ดินสาด เพื่อประโยชน์ใช้สอยและการตกแต่ง
กรณีห้องข้าวใบตาล

อรุณญา หิรัญวัชรพฤษภ์

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาอาชีวศึกษา

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กันยายน 2550

การพัฒนารูปแบบและลดรายหัตถกรรมจักสานพื้นบ้าน
โดยใช้ดินสาดิน เพื่อประโยชน์ใช้สอยและการตกแต่ง
กรณีห้องข้าวใบตาล

อรุณญา หิรัญวัชรพฤษภ์

การค้นคว้าแบบอิสระนี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาอาชีวศึกษา

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กันยายน 2550

การพัฒนารูปแบบและลวดลายหัตถกรรมจักสานพื้นบ้าน
โดยใช้ดินสาด เพื่อประโยชน์ใช้สอยและการตกแต่ง
กรณีห้องข้าวใบตาล

อรัญญา หิรัญวัชรพฤกษ์

การค้นคว้าแบบอิสระนี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาอาชีวศึกษา

คณะกรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ

..... ประธานกรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา เกียรติมนตรีรัตน์

..... กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เปรมฤดี ทะคำสอน

..... กรรมการ

อาจารย์ไชยยศ จันทราทิตย์

18 กันยายน 2550

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าแบบอิสระฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความกรุณาของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา เกียรติฉัตรรัตน์ ประธานกรรมการที่ปรึกษาและผู้ช่วยศาสตราจารย์เปรมฤดี ทะคำสอน กรรมการที่ปรึกษา ที่กรุณาให้ความอนุเคราะห์ในการให้คำปรึกษา แนะนำ และตรวจสอบแก้ไข ข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่อย่างดียิ่ง จนการค้นคว้าแบบอิสระเสร็จสมบูรณ์ ซึ่งผู้ศึกษา ขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วินัย โสมดี ที่กรุณาเป็นผู้เชี่ยวชาญในการ ตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย อาจารย์ไชยยศ จันทราทิพย์ ที่ได้ให้ความกรุณาเป็น กรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ และคณาจารย์ภาควิชาอาชีวศึกษาทุกท่านที่ได้ชี้แนะแนวทางการศึกษาทำให้เกิดความรู้ มุมมอง โลกทัศน์ใหม่ ๆ รวมทั้งคอยช่วยเหลือ และปรารถนาดีต่อ ผู้ศึกษามาโดยตลอด

ผู้ศึกษาขอกราบขอบพระคุณผู้ที่ให้ข้อมูลในการทำการศึกษาแก่ผู้ศึกษา จนทำให้การ ค้นคว้าแบบอิสระเล่มนี้สำเร็จ

ขอขอบคุณ เพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ ร่วมสาขาวิชาอาชีวศึกษาทุกท่าน

ขอกราบขอบพระคุณ สมาคมเครื่องปั้นดินเผาลำปาง ศูนย์พัฒนาอุตสาหกรรมเครื่องเคลือบ ดินเผาภาคเหนือ จังหวัดลำปาง วารสารสมาคมเครื่องปั้นดินเผาลำปาง LCA หนังสือนิตยสาร FINE ART คุณสุนี สมมี นายกองค้การบริหารส่วนจังหวัดลำปาง คุณสิทธิชัย สุรนนท์บุตร ที่ปรึกษาสมาคมเครื่องปั้นดินเผาลำปาง คุณศิรินนท์ จินดาศิลป์ ผู้บริหารแกลเลอรีปาณิสรา ศิลปิน กลุ่มสล่าเขาล่างค์ และสื่อมวลชนทุกท่านมา ณ โอกาสนี้

ผู้ศึกษาขอขอบพระคุณ คุณแม่ประยูร ตูลาพันธุ์ คุณไพบุลย์ หิรัญวัชรพฤกษ์ และน้อง พลวัต หิรัญวัชรพฤกษ์ พร้อมทั้งญาติทุกคน ที่ได้ให้กำลังใจ ความรัก และความห่วงใย ให้แก่ผู้ ศึกษาตลอดมา คุณค่าทั้งหมดที่ได้รับจากการศึกษาในครั้งนี้ ขอมอบแก่ทุก ๆ ท่าน

อรัญญา หิรัญวัชรพฤกษ์