



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved

ภาคผนวก ก  
รายนามผู้เชี่ยวชาญ

1. อาจารย์นิติพัฒน์ กิตติคำ ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านปง  
อำเภอไชยปราการ จังหวัดเชียงใหม่
2. อาจารย์คณินิจ เทพวงศ์ ครูประจำชั้นอนุบาลปีที่ 1-2 โรงเรียนบ้านปง  
อำเภอไชยปราการ จังหวัดเชียงใหม่
3. อาจารย์ขวัญใจ สันติกุล นักวิชาการระดับ 7  
สถาบันพัฒนาการเด็กราชนครินทร์

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved

## ภาคผนวก ข

ตัวอย่างกิจกรรมศิลปะวาดภาพเพื่อสร้างเสริมความคิดสร้างสรรค์  
 ของนักเรียนชั้นอนุบาล

## กิจกรรมที่ 1

## การวาดภาพตามความพอใจ

## วัตถุประสงค์

- ส่งเสริมความคิดริเริ่ม
- ส่งเสริมให้เด็กสร้างผลงานด้วยตนเอง

## วัสดุและอุปกรณ์

- กระดาษ
- ดินสอ ไม้
- สีเทียน

## วิธีการดำเนินกิจกรรม

1. ครูให้นักเรียนลองคิดถึงสิ่งทีนักเรียนอยากจะวาด เช่น คนที่ชอบ สัตว์ที่ชอบ ผลไม้ที่ชอบ
2. ครูแจกวัสดุอุปกรณ์ เช่น ดินสอ ดินสอเทียน และกระดาษ
3. นักเรียนลงมือวาด
4. ครูชวนนักเรียนสนทนาถึงภาพที่วาด ซึ่งส่วนมากจะเป็นภาพคน สัตว์ และบ้าน
5. ครูนำภาพนักเรียนที่วาด แสดงไว้ที่บอร์ดที่จัดไว้สำหรับแสดงผลงานของนักเรียน

## การประเมินผลงาน

ผลงานเด็ก

การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

## กิจกรรมที่ 2

### การวาดภาพจากประสบการณ์

#### วัตถุประสงค์

ส่งเสริมความคิดริเริ่ม

ส่งเสริมความกล้าคิด กล้าแสดงออก

#### วัสดุและอุปกรณ์

กระดาษ

ดินสอ

สีเทียน

#### วิธีการดำเนินกิจกรรม

1. ครูเริ่มสนทนากับนักเรียนเรื่องประสบการณ์ใหม่ที่นักเรียนได้รับ เป็นต้นว่า ผู้ปกครองพาไปชมภาพยนตร์ เกี่ยวกับทะเล เดินทางโดยรถไฟ หรือ ได้รับของขวัญปีใหม่
2. ให้นักเรียนลองเล่าถึงเรื่องที่ตนประสบมา เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความคิด
3. ครูแจกกระดาษ ดินสอ ดินสอเทียน หรือเครื่องเขียนอื่น ๆ ที่จำเป็น
4. นักเรียนลงมือวาดถึงประสบการณ์ใหม่ที่นักเรียนได้พบ
5. ครูแสดงผลงานของนักเรียนบนบอร์ดที่จัดไว้

#### การประเมินผลงาน

ใบงานเด็ก

การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

### กิจกรรมที่ 3

#### การวาดภาพจากการฟังนิทาน

##### วัตถุประสงค์

ส่งเสริมความคิดริเริ่ม

ส่งเสริมความกล้าคิด และความเชื่อมั่นในตนเอง

##### วัสดุและอุปกรณ์

กระดาษ

ดินสอ

สีเทียน

วิทยุเทป

ไมโครโฟน

##### วิธีการดำเนินกิจกรรม

1. ครูเล่านิทานให้นักเรียนฟังหรือให้นักเรียนฟังนิทานจากเทป
2. ครูสนทนากับนักเรียนว่านักเรียนมีความคิดอย่างไรกับเรื่องที่เล่า หรือประทับใจ ชอบ ไม่ชอบตัวละครใด ให้ลองบอกให้ครูฟัง
3. ครูแจกวัสดุและอุปกรณ์
4. ให้นักเรียนลองวาดภาพจากนิทานที่ครูได้เล่า
5. แสดงผลงานของนักเรียนบนบอร์ดที่จัดไว้

##### การประเมินผลงาน

ผลงานเด็ก

การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

กิจกรรมที่ 8  
ดวงอาทิตย์...ใจละเธอ

วัตถุประสงค์

ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

อุปกรณ์

กระดาษขาว

สีเทียน

วิธีการดำเนินกิจกรรม

1. สนทนากับนักเรียนถึงดวงอาทิตย์ว่ามีรูปร่าง ลักษณะอย่างไร อาจตอบได้คือ เป็นลูกกลม ๆ สีแดง เหลืองส้ม ตามแต่โอกาสและเวลา แล้วมีไอร้อนระอุด้วย
2. ให้นักเรียนดูภาพตัวอย่างรูปดวงอาทิตย์หลาย ๆ แบบ แล้วให้นักเรียนวาดดวงอาทิตย์ให้ได้มากที่สุดในเวลา 10 นาที
3. ครูและนักเรียนสนทนาถึงภาพดวงอาทิตย์ว่ามีลักษณะเหมือนหรือแตกต่าง ๆ กับเพื่อน ๆ ในชั้นเรียนอย่างไรบ้าง
4. นำภาพที่วาดไปแสดงบนบอร์ดแสดงผลงานนักเรียน

การประเมินผลงาน

ผลงานนักเรียน

การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

## กิจกรรมที่ 9

### ลากจุดเป็นรูป

#### วัตถุประสงค์

ส่งเสริมความคิดคล่องแคล่ว  
ฝึกทักษะกล้ามเนื้อมือกับประสาทตาให้สัมพันธ์กัน

#### อุปกรณ์

กระดาษที่จุดไว้แล้วทั่วแผ่น  
สีเทียน

#### วิธีการดำเนินกิจกรรม

- นำกระดาษซึ่งแต้มจุดกระจายเป็นภาพมาอธิบายวิธีการ โดยให้เด็กใช้ดินสอลากเส้นผ่านจุดต่าง ๆ ให้เป็นภาพที่ต้องการ
- ให้เด็ก ๆ ใช้ดินสอลากเส้นผ่านจุดต่าง ๆ ให้เป็นภาพให้มากที่สุด เช่น ดาว วงกลม สีเหลี่ยม เป็นต้น ภายในเวลา 10 นาที
- นำภาพที่ได้มาเล่าให้ครู และเพื่อนๆ ฟังว่ามีภาพอะไรบ้าง

#### การประเมินผลงาน

ผลงานเด็ก

การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

## กิจกรรมที่ 10

## วงกลมอิสระ

## วัตถุประสงค์

ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

## อุปกรณ์

ตัวอย่างภาพเส้นสำเร็จรูป

กระดาษขาว

สีเทียน

## วิธีการดำเนินกิจกรรม

1. เด็กเล่นกับนิ้วมือ โดยชูนิ้วขึ้นมาแล้วปฏิบัติตามครูด้วยการลากเส้นเป็นรูปวงกลมกลางอากาศ
2. ครูอธิบายว่าวงกลมสามารถสร้างเป็นรูปต่าง ๆ ได้ เช่น ดอกไม้ ผลไม้ คน หนอน เป็นต้น
3. ให้นักเรียนวาดภาพที่เกิดจากวงกลมมาให้ได้มากที่สุดในเวลา 5 นาที
4. เด็กนำเสนอภาพผลงานของตนเอง และเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับภาพให้ครูฟัง

## การประเมินผลงาน

ผลงานนักเรียน

การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved



กิจกรรมที่ 13  
การวาดภาพจากสิ่งเร้าที่กำหนด

วัตถุประสงค์

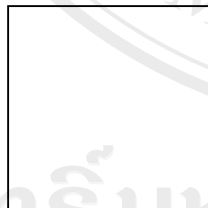
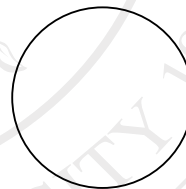
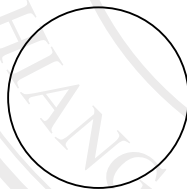
- ส่งเสริมความคิดละเอียดลออ
- ส่งเสริมให้เด็กสร้างผลงานด้วยตนเอง

วัสดุและอุปกรณ์

- กระดาษ
- ดินสอ
- สีเทียน

วิธีการดำเนินกิจกรรม

- ครูแจกกระดาษที่เตรียมมาซึ่งประกอบด้วยรูปดังนี้



นักเรียนจะประดิษฐ์ให้เป็นภาพอะไรได้บ้าง

- ครูให้นักเรียนลองต่อเติมจากสิ่งเร้าที่กำหนดให้ ให้เป็นภาพที่สมบูรณ์

การประเมินผลงาน

ผลงานนักเรียน

การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

กิจกรรมที่ 14  
บ้านหนูน้อยจ้ง

วัตถุประสงค์

ฝึกการทำงานอย่างตั้งใจ  
ส่งเสริมความคิดละเอียดลออ

วัสดุและอุปกรณ์

ภาพโครงร่างบ้านรูปต่าง ๆ  
กระดาษขาว  
สีเทียน  
กาว  
ภาพคนจากนิตยสาร  
กรรไกร

วิธีการดำเนินกิจกรรม

1. ให้นักเรียนลอกรูปโครงร่างบ้านจากกระดาษแข็งที่ครูตัดไว้ให้ลงบนกระดาษขาว
2. ต่อเติมภาพในบ้านให้มีรายละเอียดมากที่สุด โดยการวาดหรือตัดภาพคนจากนิตยสาร แล้วทากาวติดลงไปบนภาพบ้าน
3. เด็ก ๆ นำผลงานมาเล่าให้เพื่อนฟังว่าที่บ้านของตนมีใครอาศัยอยู่บ้าง
4. นำภาพที่เสร็จแล้วไปติดแสดงบนบอร์ดที่จัดไว้

การประเมินผลงาน

ผลงานนักเรียน

การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

กิจกรรมที่ 17  
ต่อจุดเป็นภาพ

วัตถุประสงค์

ส่งเสริมความคิดละเอียดลออ  
เสริมสร้างทักษะกล้ามเนื้อมือกับประสาทตาให้สัมพันธ์กัน

วัสดุและอุปกรณ์

กระดาษที่มีภาพจุดไว้แล้ว  
สีเทียน

วิธีการดำเนินกิจกรรม

1. ให้ต่อเติมเป็นรูปภาพจากภาพร่างที่กำหนดให้ เช่น สีเหลือง สามเหลี่ยม
2. ต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ และตกแต่งให้มากที่สุดโดยการระบายสีเทียนให้สวยงาม

การประเมินผลงาน

ผลงานนักเรียน  
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

## ภาคผนวก ก

## แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์โดยอาศัยรูปภาพแบบ ก

## แบบฟอร์มสำหรับกรอกคะแนน

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์แบบ ก

ชื่อ.....นามสกุล.....อายุ.....เพศ.....  
 ชั้นอนุบาล.....วันที่สอบ.....เดือน.....พ.ศ.....

1. ความคิดคล่องแคล่ว

กิจกรรมชุดที่ 2.....

กิจกรรมชุดที่ 3.....

คะแนนรวม.....

2. ความคิดริเริ่ม

กิจกรรมชุดที่ 1.....

กิจกรรมชุดที่ 2.....

กิจกรรมชุดที่ 3.....

คะแนนรวม.....

3. ความคิดละเอียดลออ (วงกลมรอบตัวเลขที่เหมาะสม)

กิจกรรมชุดที่ 1

1. (0-5)    2. (6-12)    3. (13-19)    4. (20-26)    5. (27.....)

กิจกรรมชุดที่ 2

1. (0-8)    2. (9-17)    3. (18-28)    4. (29-39)    5. (40.....)

กิจกรรมชุดที่ 3

1. (0-7)    2. (8-16)    3. (17-27)    4. (28-37)    5. (38.....)

รวมทั้งหมด.....คะแนน

### เกณฑ์การตรวจให้คะแนน

การตรวจให้คะแนนความคิดสร้างสรรค์จัดแบ่งตามองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งในที่นี้มี 3 องค์ประกอบคือ

1. ความคิดคล่องแคล่ว (Fluency) การตรวจให้คะแนนความคิดคล่องแคล่วจะตรวจในกิจกรรมชุดที่ 2 และ 3 เท่านั้น คะแนนความคิดคล่องแคล่วนับจากจำนวนภาพที่แตกต่างกันอยู่เห็นได้ชัดในกิจกรรมชุดที่ 2 ความคิดคล่องแคล่วสูงสุดหรือทั้งหมดจะเท่ากับ 10 คะแนน ส่วนกิจกรรมชุดที่ 3 ความคิดคล่องแคล่วสูงสุดจะเท่ากับ 30 คะแนน รวมคะแนนความคิดคล่องแคล่วทั้งหมด 40 คะแนน และการตรวจจะต้องตรวจสอบดูว่าภาพนั้นชัดเจนหรือไม่ ถ้าภาพซ้ำกันก็ให้เพียงภาพเดียว

2. ความคิดริเริ่ม (Originality) การตรวจให้คะแนนความคิดริเริ่มขึ้นอยู่กับความดีของภาพที่แตกต่างไปจากธรรมดา โดยดูที่ภาพเป็นหลัก ภาพที่ซ้ำมากจะได้คะแนนภาพละ 0 คะแนน ส่วนภาพที่แตกต่างจากรายชื่อรายการที่ให้ไว้ กำหนดให้ภาพละ 1 คะแนน ดังมีเกณฑ์การให้คะแนนทั้ง 3 กิจกรรมดังต่อไปนี้

2.1 รายชื่อภาพที่ได้ 0 คะแนน ในกิจกรรมที่ 1 คือ ภาพที่ไม่มี ความหมายและไม่มีชื่อกำกับไว้ เด็กผู้ชาย คนผู้ชาย เด็กผู้หญิง คนผู้หญิง คนทุกชนิตนอกจากคนที่มาจากโลกอื่น มะม่วง

2.2 รายชื่อภาพที่ได้ 0 คะแนนในกิจกรรมที่ 2 คือ

ภาพที่ 1 ภาพที่ไม่มี ความหมายและไม่มีชื่อกำกับไว้ หัวใจ หน้าคนทุกชนิต

นกทุกชนิต แวนดา

ภาพที่ 2 ภาพที่ไม่มี ความหมายและไม่มีชื่อกำกับไว้ หน้าคน หรือรูปร่าง

คน หนังสือ ดิน ไม้หรือกิ่ง ไม้ ดอกไม้

ภาพที่ 3 ภาพที่ไม่มี ความหมายและไม่มีชื่อกำกับไว้ หน้าคน หรือรูปคน เรือใบ

ลูกตา

ภาพที่ 4 ภาพที่ไม่มี ความหมายและไม่มีชื่อกำกับไว้ หอย หอยทาก สัตว์ที่ไม่บ่งชื่อ เฉพาะ งู หน้าคนหรือรูปคน

ภาพที่ 5 ภาพที่ไม่มี ความหมายและไม่มีชื่อกำกับไว้ กระทะหรือถ้วยชาม ปาก ใบหน้าหรือศีรษะคน เรือ เรือใบ วงกลม พระจันทร์

ภาพที่ 6 ภาพที่ไม่มี ความหมายและไม่มีชื่อกำกับไว้ ใบหน้าหรือศีรษะคน

ชั้นบันได

ภาพที่ 7 ภาพที่ไม่มีความหมายและไม่มีชื่อกำกับไว้ เคียว ใบหน้าหรือรูปร่างคน  
รถยนต์ ซ้อน เครื่องหมายคำถาม

ภาพที่ 8 ภาพที่ไม่มีความหมายและไม่มีชื่อกำกับไว้ คนหรือสัตว์คนหรือ  
รูปร่างคน

ภาพที่ 9 ภาพที่ไม่มีความหมายและไม่มีชื่อกำกับไว้ ภูเขา นก เช่น นกฮูก เสือ

ภาพที่ 10 ภาพที่ไม่มีความหมายและไม่มีชื่อกำกับไว้ นก อักษร ก เปิด ไร่ หน้าคน

จมูก

2.3 รายชื่อภาพที่ได้คะแนน 0 คะแนนในกิจกรรมที่ 3 คือ ภาพที่ไม่มีความหมาย  
และไม่มีชื่อกำกับไว้ หนังสือ ประตู หีบ กล่อง กรอบรูปภาพ บ้าน หน้าคน เด็กชาย เด็กหญิง ผู้ใหญ่  
(ชาย หญิง) สี่เหลี่ยม เสือ กางเกง ขวด บันได จรวด รูปทรงเรขาคณิต ตัวอักษร ห่อของขวัญ  
โทรทัศน์ แก้วน้ำ ถังน้ำ ดอกไม้ ต้นไม้ เทียนไข ไม้บรรทัด

คะแนนความคิดริเริ่มมีดังนี้ กิจกรรมที่ 1 คะแนนสูงสุดเท่ากับ 1 คะแนน  
กิจกรรมที่ 2 คะแนนสูงสุดเท่ากับ 10 คะแนน กิจกรรมที่ 3 คะแนนสูงสุดเท่ากับ 30 คะแนน  
รวมเป็นคะแนนความคิดริเริ่มทั้งหมด 41 คะแนน

### 3. ความคิดละเอียดลออ (Elaboration) การตรวจให้คะแนนมีดังนี้

3.1 แต่ละภาพให้คะแนนต่ำสุด 1 คะแนน

3.2 ส่วนรายละเอียดที่ต่อเติมภาพ เพื่อขยายหรืออธิบายภาพให้ชัดเจนยิ่งขึ้นเป็น  
“ความคิดละเอียดลออ” โดยมีเกณฑ์ดังนี้

- 1) ส่วนรายละเอียดทุกๆส่วน แต่ถ้าซ้ำกันให้เพียง 1 คะแนน
- 2) ระบายสีเพื่อเน้นความสมจริงมากขึ้น
- 3) การแรเงาใช้สีอ่อนหรือแก่
- 4) การตกแต่งประดับประดาภาพให้มีความหมายมากขึ้น
- 5) การตกแต่งที่ทำให้ภาพเปลี่ยนแปลงและมีความหมายสมบูรณ์ยิ่งขึ้น
- 6) ส่วนรายละเอียดที่ขยายเพื่อประกอบความเข้าใจภาพมากขึ้น

การนับคะแนนความคิดละเอียดลออ นั้น การนับให้คะแนนทุกอย่างไม่จำเป็นนักเพราะจะให้คะแนนโดยประมาณจากสเกล 5 สเกล ในแต่ละกิจกรรม รวม 3 กิจกรรม คะแนนความคิดละเอียดลออทั้งหมดเท่ากับ 15 คะแนน ดังนี้

กิจกรรมที่ 1 ส่วนละเอียดของภาพ

0-5	แห่ง	เท่ากับ	1	คะแนน
6-12	แห่ง	เท่ากับ	2	คะแนน
13-19	แห่ง	เท่ากับ	3	คะแนน
20-26	แห่ง	เท่ากับ	4	คะแนน
27	แห่ง	เท่ากับ	5	คะแนน

กิจกรรมที่ 2 ส่วนละเอียดของภาพ

0-8	แห่ง	เท่ากับ	1	คะแนน
9-17	แห่ง	เท่ากับ	2	คะแนน
18-28	แห่ง	เท่ากับ	3	คะแนน
29-39	แห่ง	เท่ากับ	4	คะแนน
40	แห่งขึ้นไป	เท่ากับ	5	คะแนน

กิจกรรมที่ 3 ส่วนละเอียดของภาพ

0-7	แห่ง	เท่ากับ	1	คะแนน
8-16	แห่ง	เท่ากับ	2	คะแนน
17-27	แห่ง	เท่ากับ	3	คะแนน
28-37	แห่ง	เท่ากับ	4	คะแนน
38	แห่งขึ้นไป	เท่ากับ	5	คะแนน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

กิจกรรมชุดที่ 1 การวาดภาพ



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
ชื่อภาพ.....  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved



กิจกรรมชุดที่ 2 การวาดภาพให้สมบูรณ์

(1)



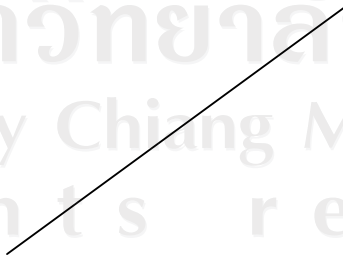
ชื่อภาพ.....

(2)



ชื่อภาพ.....

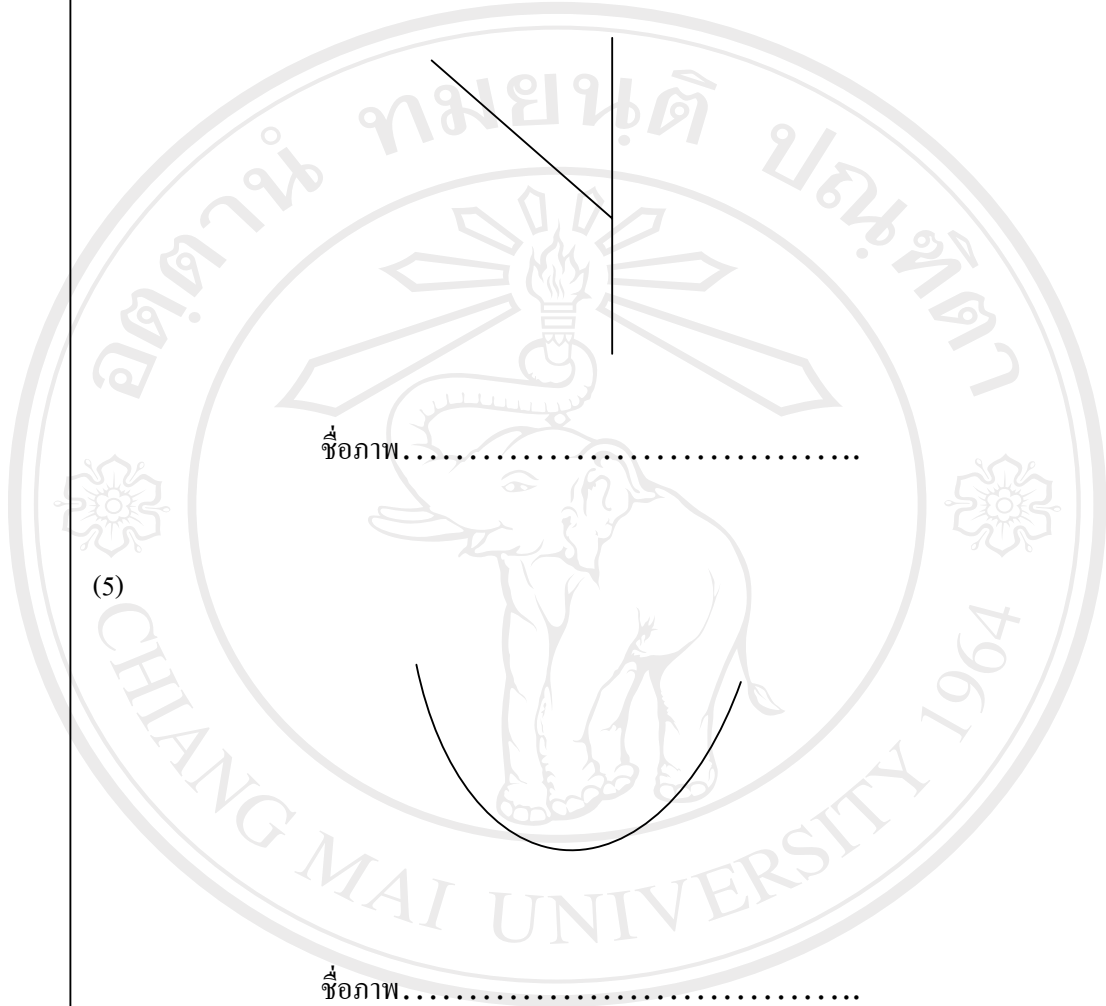
(3)



ชื่อภาพ.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved

(4)



(5)

ชื่อภาพ.....

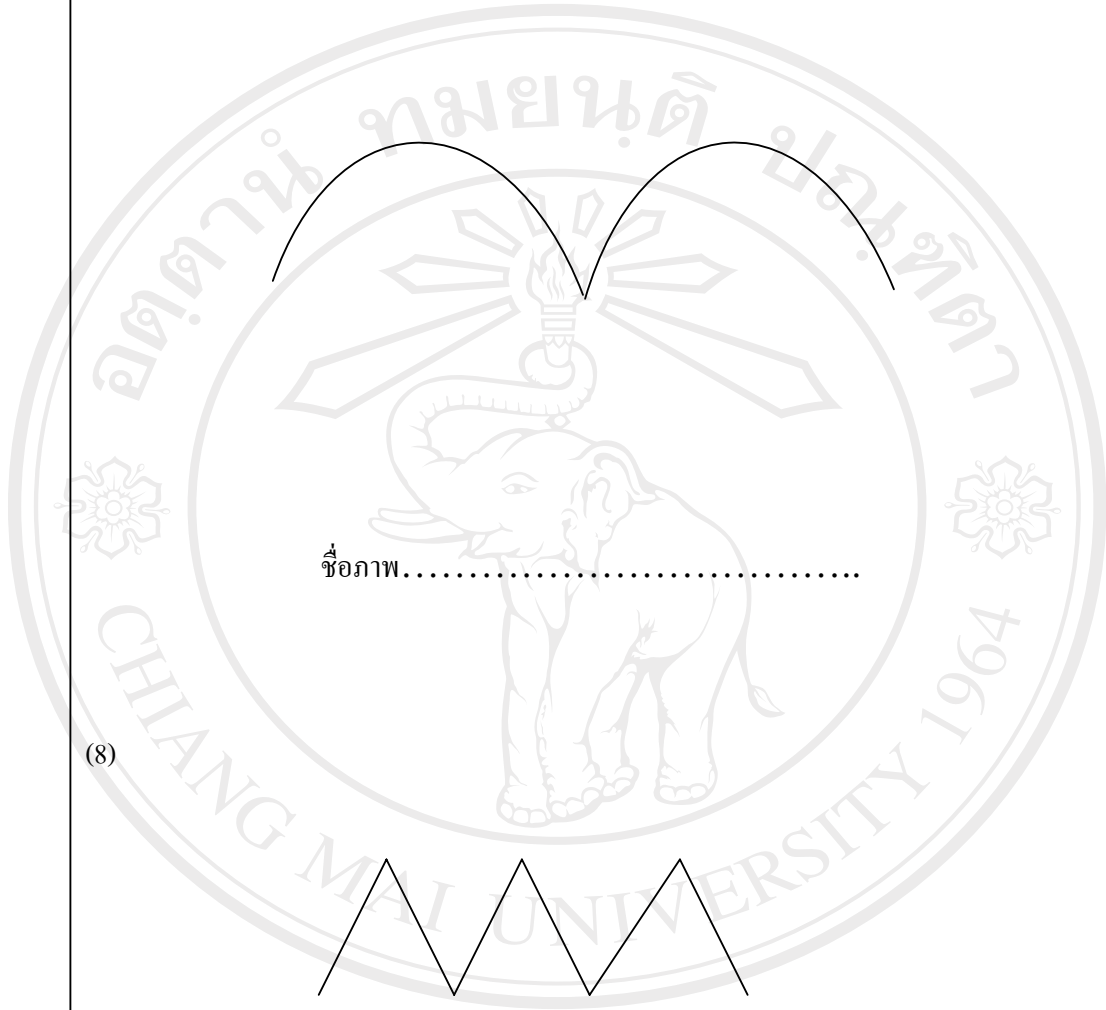
ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

(6)

Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved

ชื่อภาพ.....

(7)

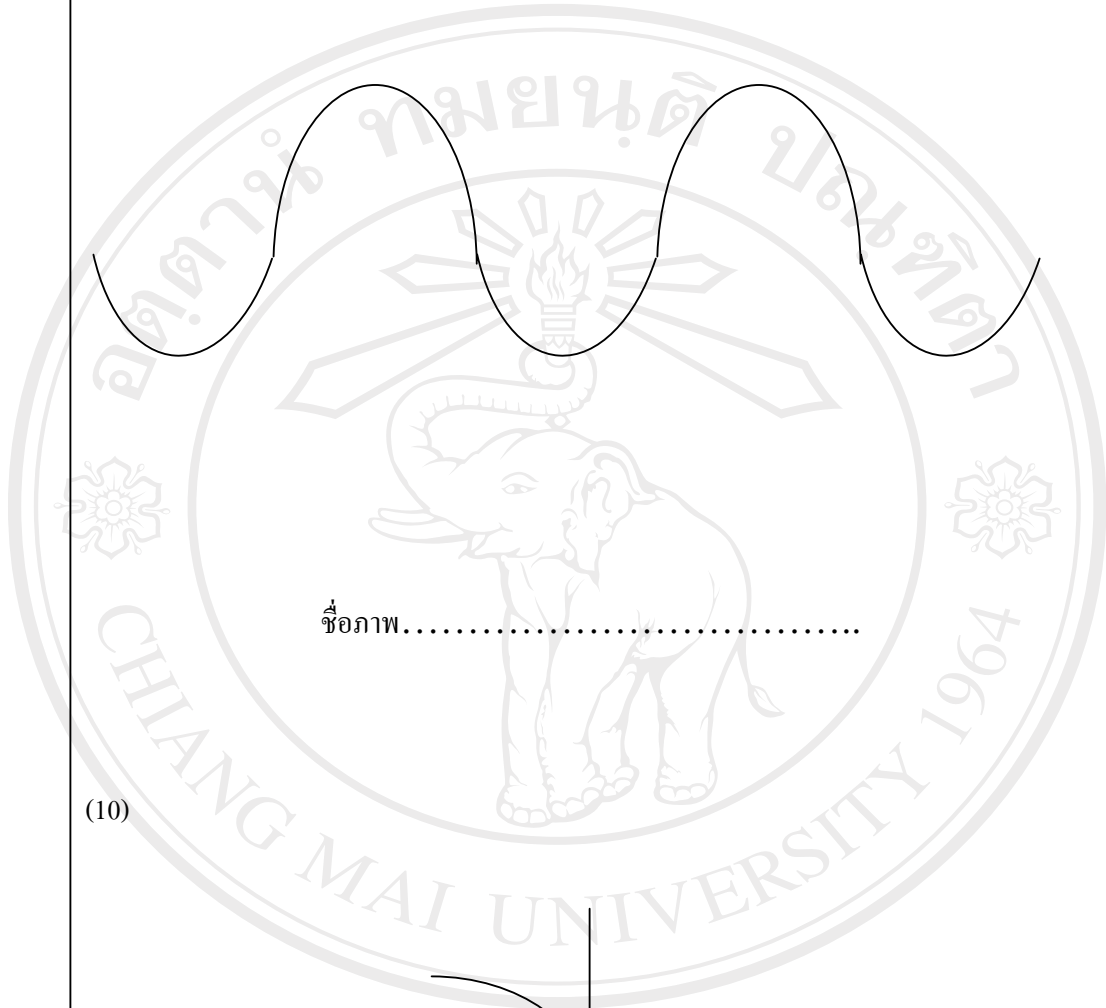


(8)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved

ชื่อภาพ.....

(9)



(10)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved

ชื่อภาพ.....

กิจกรรมชุดที่ 3 การใช้เส้นคู่ขนาน

(1)



(2)



ชื่อภาพ.....

ชื่อภาพ.....

(3)



(4)



ชื่อภาพ.....

ชื่อภาพ.....

(5)



(6)



ชื่อภาพ.....

ชื่อภาพ.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved

(7) (8)

ชื่อภาพ..... ชื่อภาพ.....

(9) (10)

ชื่อภาพ..... ชื่อภาพ.....

(11) (12)

ชื่อภาพ..... ชื่อภาพ.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved

(13) (14)

ชื่อภาพ..... ชื่อภาพ.....

(15) (16)

ชื่อภาพ..... ชื่อภาพ.....

(17) (18)

ชื่อภาพ..... ชื่อภาพ.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved

(19) (20)

ชื่อภาพ..... ชื่อภาพ.....

(21) (22)

ชื่อภาพ..... ชื่อภาพ.....

(23) (24)

ชื่อภาพ..... ชื่อภาพ.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved



(25) (26)

ชื่อภาพ..... ชื่อภาพ.....

(27) (28)

ชื่อภาพ..... ชื่อภาพ.....

(29) (30)

ชื่อภาพ..... ชื่อภาพ.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
 Copyright © by Chiang Mai University  
 All rights reserved

ชื่อภาพ..... ชื่อภาพ.....

## ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล	นางสาววลีญา ปรีชากุล
วัน เดือน ปีเกิด	27 กรกฎาคม 2523
ที่อยู่ปัจจุบัน	19 / 511 หมู่ 6 ถนนศรีนครินทร์ ตำบลบางเมืองใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรปราการ 10270
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2534	จบการศึกษาระดับประถมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนครุฑรัตน์
พ.ศ. 2540	จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนเซนต์โยเซฟ บางนา
พ.ศ. 2544	จบการศึกษาระดับปริญญาตรี ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์ วิชาเอก ภาษาอังกฤษ วิชาโท จิตวิทยา มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
ประวัติการทำงาน	
พ.ศ. 2545-2546	โรงเรียนสยามคอมพิวเตอร์และภาษา สาขารามคำแหง กรุงเทพมหานคร

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved