

บรรณานุกรม

- กันตนันท์ บุรณะดิลก. การศึกษาแนวทางการออกแบบเลขคณิตปับนบรรจุภัณฑ์. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร. 2545
- ฉลอง ทับศรี. การเรียนรู้กับการสื่อความหมาย. เอกสารคำสอนกระบวนการวิชาการเรียนรู้กับการสื่อความหมาย. เชียงใหม่: คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. 2528
- ไชยรัตน์ เจริญสิน โอปาร. สัญวิทยา, โครงสร้างนิยม, หลังโครงสร้างนิยมกับการศึกษารัฐศาสตร์. เชียงใหม่: สำนักพิมพ์วิภาษา. 2545
- ตรี ชัยวัฒน์ (2547). การออกแบบกราฟิก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ อมรินทร์พริ้นติ้งท์ จำกัด. 2547
- เดชทัต ธรรมนิตกิจ. การวิเคราะห์สัญรูปโทรศัพท์มือถือ. บัณฑิตวิทยาลัยเชียงใหม่. 2549
- ถวิล ธาราโกษณ์และสรณีย์ คำริสุข. การรับรู้ของมนุษย์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อี แอนด์ ไอ คิว. 2543
- ทวี ทองสว่าง. แผนที่และความเข้าใจเกี่ยวกับแผนที่. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์. 2516
- พ.อ.พินิจ ถาวรกุล. การอ่านและการใช้แผนที่. อจท.
- พรเทพ เลิศเทวศิริ. การออกแบบและมิติทางวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2547
- ยอด พึ่งละออ พันเอก(พิเศษ). ทฤษฎีเส้นโครงแผนที่. ฝ่ายตำราและอุปกรณ์การศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง : นำงการพิมพ์. 2528
- รจนา เหล่อะชะย่อน, พรเทพ เลิศเทวศิริ . การประเมินการรับรู้สัญรูป เว็บเมลล์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย. 2547
- วัชรินทร์ ลีตอดิษฐ์. การออกแบบสัญลักษณ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วาไรตี้บู๊ค. 2545
- วิรุณ ตั้งเจริญ. การออกแบบกราฟิก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์อีแอนด์ไอคิว. 2545
- วีระพันธ์ วีระญาโน. วิเคราะห์การใช้แผนที่ในการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ภาควิชาภูมิศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. 2543
- สมเกียรติ ตั้งนะโม (แปล) .สัญศาสตร์ การศึกษาเรื่องเครื่องหมาย. เว็บบไซต์มหาวิทยาลัยเที่ยงคืน. 2546
- สุวิทย์ ไพทยวัฒน์และคณะ. การรับรู้ในมนุษย์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์. 2538
- ศักดิ์ดา บุญยี่ด. การออกแบบกราฟิก. 2545

- อินทิตรา พรหมพันธ์. การประเมินการรับรู้ระบบสัญลักษณ์ท่าอากาศยานนานาชาติ กรุงเทพฯ. งานวิจัย
วิชาออกแบบศิลปอุตสาหกรรมขั้นสูง. ภาควิชาศิลปะศึกษา. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2543
- Thomas Armstrong เขียน, อาร์ สัตถ์หนวี แปล. ความเก่ง 7 ชนิด ค้นหาและพัฒนาพหุปัญญาในตน.
สถาบันการแปลหนังสือ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. 2546
- Charles K. Ogden and Richards A. Ivor. **The Meaning of Meaning**. London: Routledge & Kegan
Paul. 1923
- Daniel Chandler. **Semiotics: the basics**. London: Routledge. 2002
- Howard Gardner. **Frame of mind: The theory of multiple intelligence**. Harvard Graduate
School of Education. 1983
- Louis Hjelmslev. **Prolegomena to a Theory of Language (trans. Whitfield J. Francis)**.
Madison: University of Wisconsin Press. 1961
- Michael O'Shaughnessy and Jane Stadler. **Media and Society: An Introduction (trans. and
edited. Somkait Tangnamo)**. Oxford University Press, 2002
- Thongchai Winichakul. **Siam Mapped**. Bangkok: O.S. printing house. 1998
- Umberto Eco. **A Theory of Semiotics**. Bloomington, IN: Indiana University Press/ London:
Macmillan. 1976
- Yuri Lotman. **Universe of Mind: A Semiotic Theory of Culture (trans. Ann Shukman)**.
Bloomington, IN: Indiana University Press. 1990
- “การประดิษฐ์แผนที่.” 2543. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา เว็บไซต์กรมแผนที่ทหาร
<http://www.rtsd.mi.th> (23 มกราคม 2550)
- “วิธีคิด กำหนดสัญลักษณ์ในแผนที่.” 2545. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.gis2me.com>
(23 มกราคม 2550)
- “GPS.” 2004. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://en.wikipedia.org/wiki/GPS> (20 มกราคม 2550)
- “Map.” 2001. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://en.wikipedia.org/wiki/Map> (13 มกราคม 2550)
- “Cartography.” 2002. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://en.wikipedia.org/wiki/Cartography> (13
มกราคม 2550)
- “Figure – ground in Map Design.” 2002. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา
http://en.wikipedia.org/wiki/Figure-Ground_in_Map_Design (13 มกราคม 2550)
- “Multiple Intelligence.” 2000. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา [http://en.wikipedia.org/wiki/Multiple
intelligence](http://en.wikipedia.org/wiki/Multiple_intelligence) (20 มกราคม 2550)