



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

## ภาคผนวก ก

### เอกสารพิกัดสิทธิ์ของผู้เข้าร่วมโครงการวิจัย

#### ใบการให้ข้อมูลสำหรับกลุ่มตัวอย่าง

ชื่อโครงการวิจัย

ผลของการใช้ดนตรีบำบัดต่อความเครียด อาการคลื่นไส้ ขย้อน และ อาเจียนในผู้ป่วยมะเร็งอวัยวะสืบพันธุ์สตรีที่ได้รับเคมีบำบัด

ชื่อผู้วิจัย

นางรักชนก ภักดีโพธิ์ นักศึกษาปริญญาโท

สาขาวิชาการพยาบาลสตรี คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ดิฉัน นางรักชนก ภักดีโพธิ์ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาการพยาบาลสตรี คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กำลังดำเนินการทำโครงการวิจัยเพื่อวิทยานิพนธ์ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในหลักสูตรปริญญาพยาบาลศาสตรมหาบัณฑิตโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ

1. เพื่อเปรียบเทียบความเครียดของผู้ป่วยสตรีมะเร็งอวัยวะสืบพันธุ์ก่อนและหลังได้ฟังดนตรีบำบัด
2. เพื่อเปรียบเทียบอาการคลื่นไส้ ขย้อนและอาเจียนของผู้ป่วยสตรีมะเร็งอวัยวะสืบพันธุ์ก่อนและหลังได้ฟังดนตรีบำบัด

ผลการวิจัยครั้งนี้จะเป็นประโยชน์สำหรับพยาบาลที่เกี่ยวข้องในการดูแลผู้ป่วยสตรีมะเร็งอวัยวะสืบพันธุ์ที่ได้รับเคมีบำบัดเพื่อใช้เป็นแนวทางในการนำไปเสนอเพื่อให้เป็นทางเลือกสำหรับผู้ป่วยในการใช้ดนตรีลดความเครียด อาการคลื่นไส้ ขย้อนและอาเจียน และเพื่อเป็นแนวทางในการทำวิจัยหรือขยายขอบเขตความรู้เกี่ยวกับการใช้ดนตรีในการลดความเครียด และอาการคลื่นไส้ ขย้อนและอาเจียนในผู้ป่วยกลุ่มอื่นๆ ต่อไป จึงใคร่ขอความร่วมมือจากท่านในการให้ข้อมูลและตอบแบบประเมินครั้งนี้ให้ตรงกับความเป็นจริงและความคิดเห็นของท่านมากที่สุด และกรุณาตอบให้ครบทุกข้อ ในการตอบแบบสอบถามท่านจะได้รับแบบสอบถามทั้งหมด 2 ชุด ได้แก่

ชุดที่ 1 แบบสอบถามข้อมูลส่วนบุคคล

ชุดที่ 2 แบบประเมินความเครียด

ชุดที่ 3 แบบประเมินอาการคลื่นไส้ ขย้อนและอาเจียน

ซึ่งในการทดลองท่านยังคงได้รับการรักษาตามมาตรฐานการรักษาของโรงพยาบาลอย่างเป็นปกติ ในการตอบแบบสอบถามจะใช้เวลาประมาณ 15 นาที ทั้งนี้ท่านจะได้รับความสะดวกโดยมีปากกาให้ท่านเพื่อตอบแบบสอบถาม และในการเข้าร่วมโครงการวิจัยครั้งนี้จะไม่มีผลกระทบหรือภาวะเสี่ยงใดๆ ต่อท่าน

การเข้าร่วมโครงการวิจัยครั้งนี้จะอยู่ที่การตัดสินใจของท่าน ท่านมีสิทธิที่จะตอบรับหรือปฏิเสธการเข้าร่วมวิจัย โดยไม่มีผลกระทบใดๆ ต่อท่าน หากท่านยินยอมเข้าร่วมการวิจัย ดิฉันจะให้ท่านลงนามในใบยินยอมเข้าร่วมโครงการวิจัย และจะเก็บรักษาข้อมูลส่วนตัวของท่านเป็นความลับ นอกจากนี้จะไม่มีกรอ้างอิงถึงชื่อของท่านในรายงานใดๆ ที่เกี่ยวกับการวิจัยครั้งนี้ การนำข้อมูลไปอภิปรายหรือตีพิมพ์เผยแพร่จะทำในภาพรวมของผลการวิจัยเท่านั้น ท่านสามารถที่จะถอนตัวจากการวิจัยเมื่อใดก็ได้ ทั้งนี้ ไม่มีผลกระทบต่อสิทธิประโยชน์ใดๆ ของท่าน โดยให้แจ้งความประสงค์ที่จะถอนตัวออกจากการวิจัยให้ผู้วิจัยทราบและไม่ต้องอธิบายเหตุผล ในการศึกษาครั้งนี้หากท่านมีข้อสงสัยเกี่ยวกับการวิจัยสามารถติดต่อกับผู้วิจัยคือ นางรชชนก ภักดีโพธิ์ ที่อยู่ 875 ถ. เจริญพิศ ตำบล จอหอ อำเภอ เมือง จังหวัด นครราชสีมา 30310 โทรศัพท์ 081-7183928 หรืออาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร. สุทัศน์หา ยิ้มแย้ม ที่อยู่ ภาควิชาการพยาบาลสูติศาสตร์ และนรีเวชวิทยา คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทรศัพท์ 053-945019 และ 053-945042 และหากท่านมีคำถามเกี่ยวกับสิทธิของท่าน สามารถติดต่อ ศาสตราจารย์ ดร. วิจิตร ศรีสุพรรณ ประธานคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัย คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทรศัพท์ 053-945033 ในเวลาราชการ

ลงนาม ..... ผู้ให้ข้อมูล

(.....)

วันที่.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved

### ใบยินยอมของอาสาสมัคร

ข้าพเจ้านางสาว/นาง.....

มีความยินดีที่จะเข้าร่วมโครงการวิจัยเพื่อวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ โดยข้าพเจ้ารับทราบข้อมูล และเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการ วัตถุประสงค์ และประโยชน์ของการวิจัยครั้งนี้แล้วตามที่ผู้วิจัยได้ชี้แจงให้ทราบและขอลงลายมือชื่อไว้เพื่อเป็นหลักฐานประกอบการตัดสินใจเข้าร่วมโครงการวิจัยเพื่อวิทยานิพนธ์ครั้งนี้

ลงนาม ..... (ผู้ยินยอม)

(.....)

ลงนาม ..... (ผู้วิจัย)

(.....)

ลงนาม ..... (พยาน)

(.....)

วันที่.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

ภาคผนวก ข

ตัวอย่างเครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย

แบบบันทึกข้อมูลของผู้ป่วยมะเร็งอวัยวะสืบพันธุ์สตรีที่ได้รับเคมีบำบัดแบ่งออกเป็น 3 ส่วนดังนี้

ส่วนที่ 1 แบบบันทึกข้อมูลส่วนบุคคล

ส่วนที่ 2 แบบประเมินอาการของความเครียด

ส่วนที่ 3 แบบประเมินอาการคลื่นไส้ ขย้อนและอาเจียน

ส่วนที่ 4 เพลงที่ใช้ในการวิจัย

แบบบันทึกข้อมูลส่วนบุคคล

ผู้ป่วยรายที่.....บันทึกวันที่.....ครั้งที่ ( ) 1 ( ) 2

1. อายุ.....
2. สถานภาพสมรส ( ) คู่ ( ) หม้าย ( ) หย่า ( ) แยกทาง ( ) โสด
3. ระดับการศึกษา ( ) ประถมศึกษา ( ) มัธยมศึกษา ( ) อนุปริญญา ( ) ปริญญาตรีขึ้นไป
4. อาชีพ .....
5. การวินิจฉัยโรค.....
6. ระยะของโรค.....
7. ชุดและชนิดของเคมีบำบัดที่ได้รับ.....
8. โรคประจำตัว.....
9. เวลาตื่นนอน.....เวลาเข้านอน.....
10. ชนิดเพลงที่ชอบ ( ) เพลงสากล ( ) เพลงลูกทุ่ง ( ) เพลงไทยสากล  
( ) เพลงไทยเดิม ( ) เพลงพื้นเมือง
11. ลักษณะเพลงที่ชอบ ( ) เพลงขับร้อง ( ) เพลงบรรเลง
12. ความถี่ในการฟังเพลง  
วันละ.....ครั้ง  
สัปดาห์.....ครั้ง
13. ระยะเวลาในการฟังเพลงแต่ละครั้ง.....นาทีหรือ.....ชั่วโมง
14. วิธีการอื่นที่ใช้ในการบรรเทาอาการคลื่นไส้ ขย้อนและอาเจียน  
( ) ไม่มี ( ) มี ระบุ.....ผลลัพธ์.....

**แบบทดสอบความเครียดสวนปรง ชุด 104 ข้อ**  
**(Suanprung Stress Test-104 [SPST-104])**

**ส่วนที่ 3 อาการของความเครียด**

แบบทดสอบส่วนนี้จะวัดอาการของความเครียดที่แสดงออก ซึ่งอาการเหล่านี้โดยตัวของมันเองก็ทำให้คุณเกิดความเครียดได้เช่นกัน ถ้าคุณมีอาการข้างล่างนี้หนึ่งอาการหรือมากกว่าในช่วง 6 เดือนที่ผ่านมา ให้คุณประมาณระดับความเครียดที่มันทำให้เกิดขึ้นกับคุณ แล้วทำเครื่องหมายวงกลมตรงข้อนั้น แต่ถ้าเหตุการณ์ข้อไหนไม่ได้เกิดขึ้นกับคุณให้ข้ามไปไม่ต้องตอบโดย

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1 หมายถึง ไม่เครียด             | 2 หมายถึง รู้สึกเครียดเล็กน้อย |
| 3 หมายถึง รู้สึกเครียดปานกลาง   | 4 หมายถึง รู้สึกเครียดมาก      |
| 5 หมายถึง รู้สึกเครียดมากที่สุด |                                |

**1. อาการเครียดทางกล้ามเนื้อ**

- |                          |           |
|--------------------------|-----------|
| 1.1 กล้ามเนื้อตึงหรือปวด | 1 2 3 4 5 |
| 1.2 .....                |           |

**2. อาการเครียดทางระบบประสาทอัตโนมัติ PSN**

- |                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 2.1 ความอยากอาหารเปลี่ยนแปลง | 1 2 3 4 5 |
| 2.2 .....                    |           |

**3. อาการเครียดทางระบบประสาทอัตโนมัติ SNS**

- |   |           |
|---|-----------|
| 3.1 เหงื่อออกมากที่ฝ่ามือ เหงื่อมากขึ้น | 1 2 3 4 5 |
| 3.2 .....                               |           |

**4. อาการเครียดทางอารมณ์**

- |                     |           |
|---------------------|-----------|
| 4.1 รู้สึกวิตกกังวล | 1 2 3 4 5 |
| 4.2 .....           |           |

แบบประเมินอาการคลื่นไส้ ขย้อน และอาเจียน

**คำชี้แจง** ให้ท่านกรุณาเติมประสบการณ์ที่เกิดขึ้นกับท่านตั้งแต่ตื่นนอนจนกระทั่งเข้านอน

1. ท่านคลื่นไส้ จำนวน.....ครั้ง
2. ระยะเวลาที่เกิดอาการคลื่นไส้ นาน.....นาที.....ชั่วโมง
3. ท่านขย้อน จำนวน.....ครั้ง
4. ท่านอาเจียน จำนวน.....ครั้ง
5. ปริมาณอาเจียนทั้งหมดประมาณ.....ช้อนโต๊ะ หรือ.....กระป๋องนม

**คำชี้แจง** เส้นตรงข้างล่างนี้เป็นมาตรวัดความทุกข์ทรมานจากอาการคลื่นไส้ กรุณาขีดเส้นในแนวตั้ง (/) ทับลงบนมาตรวัด ตามความรู้สึกทุกข์ทรมานจากอาการคลื่นไส้ที่ท่านมีอยู่ตั้งแต่ตื่นนอนจนกระทั่งเข้านอน

0

ไม่มีความทุกข์ทรมาน

10

มีความทุกข์ทรมานมากที่สุด

**คำชี้แจง** เส้นตรงข้างล่างนี้เป็นมาตรวัดความทุกข์ทรมานจากอาการขย้อน กรุณาขีดเส้นในแนวตั้ง (/) ทับลงบนมาตรวัด ตามความรู้สึกทุกข์ทรมานจากอาการขย้อนที่ท่านมีอยู่ตั้งแต่ตื่นนอนจนกระทั่งเข้านอน

0

ไม่มีความทุกข์ทรมาน

10

มีความทุกข์ทรมานมากที่สุด

**คำชี้แจง** เส้นตรงข้างล่างนี้เป็นมาตรวัดความทุกข์ทรมานจากอาการอาเจียน กรุณาขีดเส้นในแนวตั้ง (/) ทับลงบนมาตรวัด ตามความรู้สึกทุกข์ทรมานจากอาการอาเจียนที่ท่านมีอยู่ตั้งแต่ตื่นนอนจนกระทั่งเข้านอน

0

ไม่มีความทุกข์ทรมาน

10

มีความทุกข์ทรมานมากที่สุด

## รายชื่อเพลงที่ใช้ในการวิจัย

## ชุดที่ 1 (เพลงบรรเลงของท่านผู้หญิงพวงร้อย อภัยวงศ์)

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1. บัวขาว | 2. ชายในฝัน |
| 3. ในฝัน  | 4. ดอกไม้   |
| 5. เงาไม้ | 6. ลมหนาว   |

## ชุดที่ 2 (เพลงบรรเลงฟังสบายของงยุทธ)

- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| 1. บางหลวง         | 2. เสน่หา    |
| 3. นีราศเวียงพงค์  | 4. นางรอง    |
| 5. หนุ่นนาหน้าหนาว | 6. อ่านหัวใจ |
| 7. ในฝัน           | 8. ไกลบ้าน   |

## ชุดที่ 3 (เพลงบรรเลงดูเอท แซกโซโฟน-ไวโอลิน ของนิตยา บุญสูงเนิน)

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 1. บุษบาเสียงเทียน | 2. หนึ่งในร้อย  |
| 3. ใต้ถุนหัวใจ     | 4. คอย          |
| 5. จำเลยรัก        | 6. รักเหลือเกิน |
| 7. โปรดเถอะ        |                 |

## ชุดที่ 4 (เพลงบรรเลงฟังสบายของงยุทธ)

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1. กลิ่นโคลนสาบควาย | 2. มนต์รักดอกคำใต้ |
| 3. จงรัก            | 4. ใจรัก           |
| 5. มนต์เมืองเหนือ   | 6. โปรดเถิดดวงใจ   |
| 7. รอยแผลเก่า       | 7. นกขมิ้น         |

## ชุดที่ 5 (เพลงบรรเลงดูเอท แซกโซโฟน-ไวโอลิน ของนิตยา บุญสูงเนิน)

- |                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| 1. รักเอ๋ยรักข้า | 2. ฤทธิ์กามเทพ        |
| 3. สามหัวใจ      | 4. เธอเป็นหัวใจของฉัน |
| 5. หนีรัก        | 6. ผิดทางรัก          |
| 7. รักข้ามขอบฟ้า |                       |



## ประวัติผู้เขียน

|                  |   |
|------------------|---|
| ชื่อ             | นางรักชนก ภัคดีโพธิ์  |
| วัน เดือน ปีเกิด | 29 พฤศจิกายน พ.ศ.2519   |
| สถานที่เกิด      | จังหวัดนครราชสีมา   |
| ประวัติการศึกษา  | พ.ศ. 2542 สำเร็จการศึกษาพยาบาลศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยม<br>อันดับสอง) วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนครราชสีมา                       |
| ประวัติการทำงาน  | พ.ศ. 2542-2543 พยาบาลวิชาชีพประจำการงานศัลยกรรม<br>ปัจจุบันพยาบาลวิชาชีพ 6 ประจำการงานนรีเวชกรรม<br>โรงพยาบาลมหาราชนครราชสีมา |

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved