

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ค
บทคัดย่อภาษาไทย	ช
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา	4
1.3 ทบทวนทฤษฎีและงานศึกษาที่เกี่ยวข้อง	4
1.3.1 แนวคิดการกลายเป็นเมือง (Urbanization) กับชุมชนแออัด (Slum Communities)	4
1.3.2 แนวคิดการพัฒนาและแนวคิดด้านวัฒนธรรมชุมชน	10
1.3.3 แนวคิดประชาสังคม (Civil Society) กับกรอบคิดเรื่อง ศิทธิมนุษยชน	19
1.3.4 แนวคิดเรื่องอัตลักษณ์ (Identity) และพื้นที่ (Space)	27
1.3.5 แนวคิดอัตลักษณ์ (Identity) กับว่าทกรรมทางสังคม (Discourse of Social)	31
1.4 กรอบความคิดในการศึกษา	35
1.5 ขอบเขตและวิธีการวิจัย	38
1.5.1 เกณฑ์ในการเลือกชุมชน	38
1.5.2 หน่วยการวิเคราะห์	40
1.5.3 วิธีการเก็บข้อมูล	41
1.6 ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการศึกษา	42
บทที่ 2 กระบวนการสร้างอัตลักษณ์ของชุมชนทัวฟายจากสมัยรัฐราชิต ถึงการเป็น “ชุมชนแออัด” ในทศวรรษ 2510	43
2.1 กระบวนการสร้าง “อัตลักษณ์ชุมชน” ในยุครัฐราชิต	43
2.1.1 ประวัติศาสตร์การดำเนินอยู่ของ “ชุมชน” ในเมืองเชียงใหม่	43

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
2.2 กระบวนการสร้าง “อัตลักษณ์ชุมชน” ในช่วงรัฐไทยสมัยใหม่ ถึง พ.ศ.2500	80
2.2.1 ความเปลี่ยนแปลงของระบบเศรษฐกิจการเมือง	80
2.3 กระบวนการสร้าง “ชุมชนแอดอัค” พ.ศ.2500 ถึง ปัจจุบัน	119
บทที่ 3 กระบวนการสร้างอัตลักษณ์ใหม่ทางสังคมของชุมชนหัวฝ่ายหลัง พ.ศ.2500 ถึงปัจจุบัน	154
3.1 ความเปลี่ยนแปลงของชุมชนหัวฝ่าย	155
3.1.1 ความสัมพันธ์ภายในชุมชนและภายนอกชุมชนหัวฝ่าย	158
3.2 ปัจจัยในการสร้างกระบวนการปรับเปลี่ยนอัตลักษณ์	174
3.2.1 การขยายอำนาจเจ้าสัวชุมชน	175
3.2.2 บทบาทขององค์กรพัฒนาอุตสาหกรรมและพันธมิตร	178
3.3 อัตลักษณ์ใหม่ของชุมชน	203
3.4 สรุป	252
บทที่ 4 ประวัติศาสตร์การเปลี่ยนแปลงและอัตลักษณ์ของชุมชนหัวฝ่าย	254
4.1 ประวัติศาสตร์และอัตลักษณ์ทางสังคมของชุมชนหัวฝ่ายในสมัยรัชกาลปัจจุบัน	254
4.2 ประวัติศาสตร์และอัตลักษณ์ทางสังคมของชุมชนในสมัยการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจหลังรัชกาลที่ 5 ถึง พ.ศ.2550	262
4.3 ความเปลี่ยนแปลงประวัติศาสตร์และอัตลักษณ์ทางสังคมของชุมชนในสมัย การเปลี่ยนแปลงเศรษฐกิจช่วงหลัง พ.ศ.2550 – 2530	270
4.4 ประวัติศาสตร์และอัตลักษณ์ทางสังคมของชุมชนในสมัยช่วงหลัง พ.ศ.2530 ถึงปัจจุบัน	279
บทที่ 5 สรุปผลการศึกษา	289
5.1 ข้อค้นพบจากการศึกษา	289
บรรณานุกรม	295
ประวัติผู้เขียน	304