

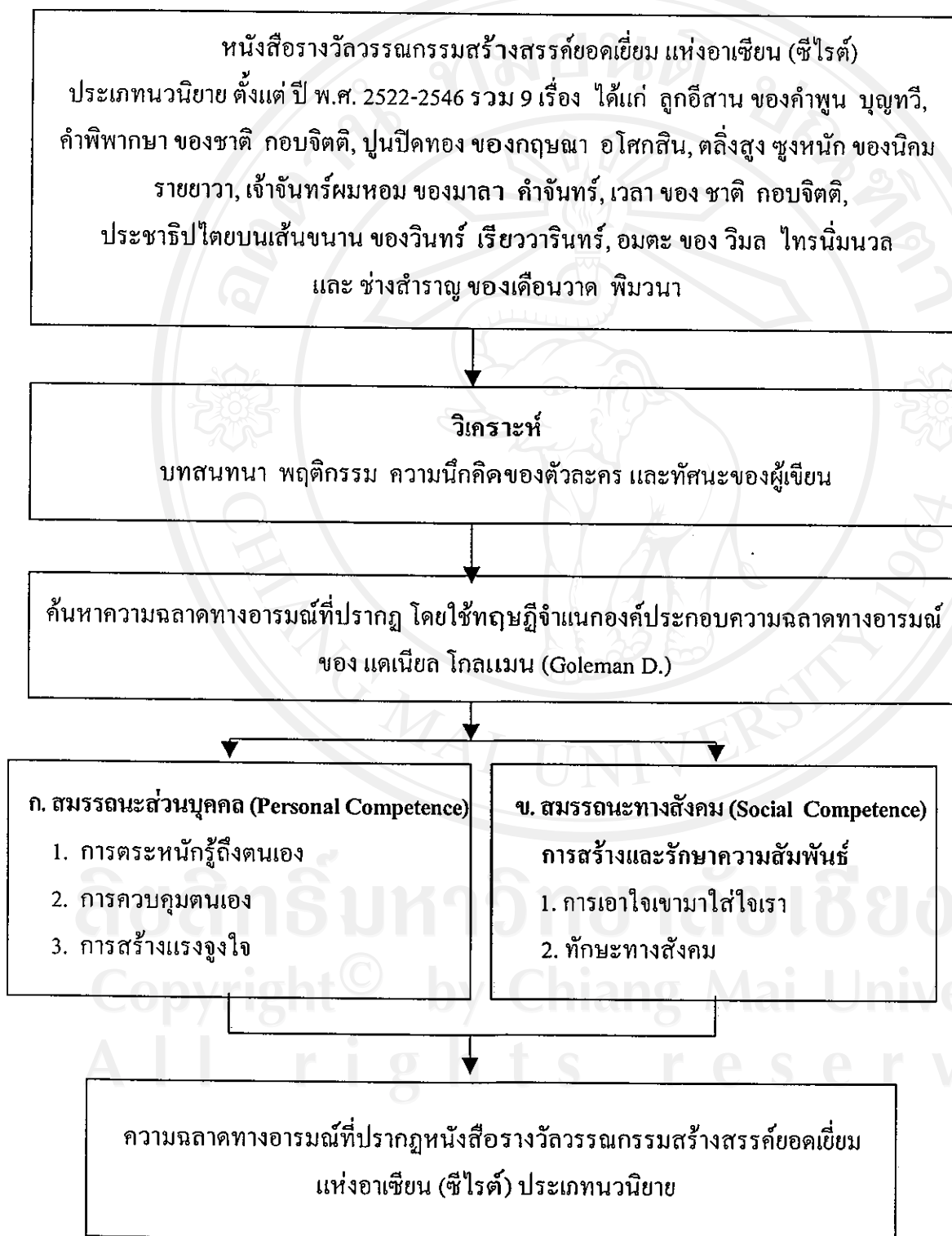
บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาวิจัยครั้งนี้เป็นการวิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์ของตัวละครในนวนิยายที่ได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยม แห่งอาเซียน (ซีไรต์) ประเภทนวนิยาย ตั้งแต่ปี พ.ศ.2522-2546 ได้แก่ ลูกอีสาน ของคำพูน บุญทวี, คำพิพากษา ของชาติ กอบจิตติ, ปูนปิดทอง ของ กฤษณา อโศกสิน, ตีลังสูง ชูงหนัก ของนิคม รายยาวา, เจ้าจันทร์ผมหอม ของมาลา คำจันทร์, เวลา ของ ชาติ กอบจิตติ, ประชาธิปไตยบนเส้นขนาน ของวินทร์ เลียววาริณ, อมตะ ของ วิมล ไทรนันทน์ และ ช่างสำราญ ของเดือนวาด พิมวนา โดยจะใช้ตารางวิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์จากบทสนทนา พฤติกรรม ความรู้สึนึกคิดของตัวละคร และทัศนคติของผู้เขียนโดยยึดแนวทฤษฎีองค์ประกอบความฉลาดทางอารมณ์ของ แดเนียล โกลแมน (Goleman D.,1998) ดังแสดงในกรอบการวิเคราะห์ดังต่อไปนี้

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

กรอบการวิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์ที่ปรากฏใน
หนังสือรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยม แห่งอาเซียน (ซีไรต์) ประเภทนวนิยาย



เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. ตารางวิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์ที่ปรากฏในหนังสือรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ประเภทนวนิยาย ทั้ง 9 เรื่อง โดยแบ่งตารางการวิเคราะห์ออกเป็นเรื่อง ๆ ไป ประกอบด้วยหมวด/องค์ประกอบ องค์ประกอบย่อย ลักษณะคนที่มีความสามารถ และข้อความ (ระบุหมายเลขหน้าของข้อความ)

2. แบบประเมินผลการวิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์ในหนังสือรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ประเภทนวนิยายสำหรับผู้ทรงคุณวุฒิ

การสร้างเครื่องมือในการวิจัย

1. ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างตารางวิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์ ดังต่อไปนี้

1.1 ศึกษาเอกสาร หนังสือและงานวิจัยที่เกี่ยวกับความฉลาดทางอารมณ์ อันได้แก่ ลักษณะและองค์ประกอบพื้นฐานความฉลาดทางอารมณ์ ลักษณะของผู้ที่มีความฉลาดทางอารมณ์ ประโยชน์และความสำคัญการส่งเสริมความฉลาดทางอารมณ์ ตลอดจนความสัมพันธ์ของความฉลาดทางอารมณ์กับการศึกษา เพื่อกำหนดกรอบในการวิเคราะห์

1.2 สร้างกรอบการวิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์ซึ่งพิจารณาคัดเลือกจากเอกสารงานวิจัย และทฤษฎีที่เหมาะสม โดยผู้วิจัยได้เลือกใช้ทฤษฎีจำแนกองค์ประกอบความฉลาดทางอารมณ์ของ แดเนียล โกลแมน (Goleman D.) เพื่อวิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์จากบทสนทนา พฤติกรรม ความรู้สึกนึกคิด และทัศนนะของผู้เขียน

1.3 เมื่อได้ทฤษฎีเพื่อเป็นกรอบในการวิเคราะห์แล้ว จากนั้นเริ่มอ่านนวนิยายแต่ละเรื่อง และบันทึกข้อความจากการอ่านวิเคราะห์แล้วลงในบัตรคำตามแต่ละหัวข้อขององค์ประกอบความฉลาดทางอารมณ์ของ แดเนียล โกลแมน (Goleman D.) ซึ่งประกอบด้วยหมวด/องค์ประกอบ องค์ประกอบย่อย ลักษณะคนที่มีความสามารถ และข้อความ (ระบุความเลขหน้าของข้อความ)

1.4 ให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจสอบตารางการวิเคราะห์ และเมื่อปรับปรุงแก้ไขแล้วนำตารางการวิเคราะห์ไปใช้วิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์ของตัวละครที่ปรากฏในหนังสือรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ประเภทนวนิยายทั้ง 9 เรื่อง

2. ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างแบบประเมินผลการวิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิ ดังต่อไปนี้

2.1 ศึกษารูปแบบการสร้างแบบประเมินผลการวิเคราะห์แบบต่าง ๆ จากเอกสาร หนังสือ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์วรรณกรรม เพื่อกำหนดรูปแบบของแบบประเมินผลการวิเคราะห์

2.2 สร้างแบบประเมินผลการวิเคราะห์โดยแบ่งตารางการประเมินผลออกเป็น เรื่อง ๆ ไป ซึ่งแต่ละตารางประกอบด้วยหมวด/องค์ประกอบความฉลาดทางอารมณ์ องค์ประกอบย่อย ช่องแสดงผลถูกต้องและไม่ถูกต้อง ช่องข้อเสนอแนะในแต่ละองค์ประกอบย่อย ตลอดจนเอกสาร สำหรับให้ผู้ทรงคุณวุฒิแสดงข้อเสนอแนะเกี่ยวกับผลการวิเคราะห์ของผู้วิจัย ดังปรากฏในภาคผนวก

2.4 ให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจสอบแบบประเมินผลการวิเคราะห์ และ เมื่อปรับปรุงแก้ไขแล้วนำแบบประเมินผลการวิเคราะห์แนบไปกับผลการวิเคราะห์เพื่อให้ผู้ทรงคุณวุฒิ ตรวจสอบความถูกต้องของผลการวิเคราะห์

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ผู้วิจัยดำเนินการรวบรวมและศึกษาเนื้อหาในหนังสือรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ประเภทนวนิยาย ตั้งแต่ปี พ.ศ.2522-2546 รวม 9 เรื่อง ได้แก่ ลูกอีสาน ของคำพูน บุญทวี, คำพิพากษา ของชาติ กอบจิตติ, ปูนปิดทอง ของกฤษณา อโศกสิน, ดั่งสูง ชุงหนัก ของ นิคม รายขวา, เจ้าจันทร์ผมหอม ของมาลา คำจันทร์, เวลา ของ ชาติ กอบจิตติ, ประชาธิปไตย บนเส้นขนาน ของวินทร์ เลียววาริณ, อมตะ ของ วิมล ไทรนันทน์ และ ช่างสำราญ ของเดือนวาด พิมวนา อย่างละเอียดเพื่อนำมาวิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์ของตัวละครตามกรอบในการ วิเคราะห์

2. ผู้วิจัยอ่านตำราวรรณิยายเพื่อแยกประเด็นการวิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์ ตามหมวด/องค์ประกอบ องค์ประกอบย่อย ลักษณะคนที่มีความสามารถตามทฤษฎีจำแนก องค์ประกอบความฉลาดทางอารมณ์ของ แดเนียล โกลแมน (Goleman D.) จากบทสนทนา พฤติกรรม ความรู้สึกนึกคิด และทัศนคติของผู้เขียน

3. กำหนดประเด็นการวิเคราะห์แต่ละด้านจากการอ่านสำรวจโดยระบุหน้าที่ปรากฏเนื้อหา ของประเด็น

4. อ่านอย่างละเอียดเพื่อวิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์ในนวนิยายแต่ละเรื่อง โดยผู้วิจัย จะยกข้อความในนวนิยายที่สะท้อนถึงองค์ประกอบของความฉลาดทางอารมณ์ตามทฤษฎีจำแนก องค์ประกอบความฉลาดทางอารมณ์ของ แดเนียล โกลแมน (Goleman D.) จากนวนิยายทั้ง 9 เรื่อง ลงในตารางการวิเคราะห์โดยแยกออกเป็นเรื่อง ๆ ดังปรากฏในภาคผนวก

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. นำผลการวิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์ตามทฤษฎีจำแนกองค์ประกอบความฉลาดทางอารมณ์ของ แดเนียล โกลแมน (Goleman D.) จากนวนิยายทั้ง 9 เรื่อง ไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์พิจารณาความถูกต้องของการวิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์ในหนังสือรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ประเภทนวนิยาย ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2522-2546
2. ปรับปรุงแก้ไขผลการวิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์ตามที่อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ให้ข้อเสนอแนะ
3. เสนอผลการวิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์และแบบประเมินผลการวิเคราะห์แก่ผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน ได้พิจารณาความถูกต้องและเสนอข้อเสนอแนะ
4. นำผลพิจารณาและข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 3 ท่านมาปรับปรุงแก้ไขผลการวิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์ของผู้วิจัย
5. หลังจากตรวจสอบและประเมินผลของผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้วิจัยนำผลนั้นมาเรียบเรียง และสรุปผลการวิเคราะห์ในรูปแบบตารางและพรรณนาวิเคราะห์