



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ภาคผนวก ก

แผนงานโครงการ

1. แผนงานโครงการพัฒนาพื้นที่ศูนย์กลางการท่องเที่ยวประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่

ความเป็นมา

ตามคำริ ๔๗๗ นายกรัฐมนตรี พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร ที่ได้มอบนโยบายในการพัฒนาเมืองเชียงใหม่ให้เป็นเมืองที่สวยงาม สะอาด และเขียวขจี มีบรรยากาศที่ร่มรื่นด้วยต้นไม้ พรรณไม้ และให้ฟื้นฟูเอกลักษณ์สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมเมืองและวัฒนธรรม ให้เชียงใหม่สามารถดำรงอยู่เป็นเมืองงามดังเช่นอดีต ประกอบกับ ปัจจุบัน เชียงใหม่มีโบราณสถานและโบราณวัตถุที่มีสภาพเสื่อมโทรม ขาดการบูรณะ จึงต้องพัฒนาให้สามารถสื่อถึงเรื่องราวความเป็นมาทางประวัติศาสตร์ได้ ภายใต้แนวทาง Green & Clean

คำริดังกล่าวข้างต้นสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาจังหวัด ตามวิสัยทัศน์ “นครแห่งชีวิตและความมั่งคั่ง” ที่มีวัตถุประสงค์ให้เมืองเชียงใหม่เป็นเมืองที่มอบความสุขและชีวิตที่มีคุณค่าแก่ผู้อาศัยและผู้มาเยือน ในฐานะเมืองเชียงใหม่ที่น่าอยู่และน่าท่องเที่ยวระดับเอเชีย ส่งเสริมความมีเอกลักษณ์ทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ควบคู่ไปกับการพัฒนาให้เป็ศูนย์กลางของภูมิภาค นอกจากนั้น คำริดังกล่าวข้างต้นยังสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาจังหวัดในด้านการเพิ่มมูลค่าฐานเศรษฐกิจเดิม ด้านการท่องเที่ยว เพื่อเพิ่มรายได้จากการท่องเที่ยว จังหวัดเชียงใหม่จึงเห็นควรให้มีการพัฒนาพื้นที่ศูนย์กลางการท่องเที่ยวประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่

จังหวัดเชียงใหม่จึงได้อนุมัติงบประมาณจังหวัดแบบบูรณาการรายจ่ายประจำปี 2548 (งบกลาง) ให้สำนักงานโยธาธิการและผังเมืองจังหวัดเชียงใหม่ กรมโยธาธิการและผังเมือง กระทรวงมหาดไทย ดำเนินการโครงการพัฒนาพื้นที่ศูนย์กลางการท่องเที่ยวประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่ งบประมาณ 4,000,000 บาท โดยมีเป้าหมายของโครงการเพื่อพัฒนาพื้นที่บริเวณช่วงหลวงให้เป็ศูนย์กลางการท่องเที่ยวประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่ เป็นเขตอุทยานนครของศูนย์กลางเมือง รวมถึงจุดหมายตา เพื่อเพิ่มพื้นที่โล่งนันทนาการและลานจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมและ

สนับสนุนเอกลักษณ์และศิลปวัฒนธรรม และเพื่ออนุรักษ์และฟื้นฟูสภาพแวดล้อมและบรรยากาศเอกลักษณ์เมืองเก่า

วิสัยทัศน์พัฒนาพื้นที่ศูนย์กลางการท่องเที่ยวประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่

เพื่อฟื้นฟูศูนย์กลางประวัติศาสตร์ของเมืองเชียงใหม่ (บริเวณวัดอินทิลและวิหารหลวงพ่อบุญ) ให้เป็นศูนย์กลางของการอนุรักษ์ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ที่มั่นคงความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะในความเป็นศูนย์กลางของภูมิภาคและเมื่อนานาชาติ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาให้เป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยว ด้วยการปรับปรุงสิ่งอำนวยความสะดวก
2. เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมของเมือง
3. พัฒนาและปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณหลวงพ่อบุญ
4. ส่งเสริมเอกลักษณ์เมืองอย่างยั่งยืน
5. สนับสนุนการท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม
6. รักษาสถานที่ที่มีคุณค่าโบราณสถานและสภาพแวดล้อม

เป้าหมาย

1. พัฒนาพื้นที่บริเวณช่วงหลวงให้เป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่
2. พัฒนาให้เป็นเขตอุทยานนครของศูนย์กลางเมืองเชียงใหม่ รวมถึงจุดหมายปลายทาง โดยจัดความสัมพันธ์อย่างเป็นระบบ
3. เพิ่มพื้นที่โล่งนันทนาการและลานกิจกรรมที่ส่งเสริมและสนับสนุนเอกลักษณ์และศิลปวัฒนธรรมของเมืองเชียงใหม่
4. เพื่ออนุรักษ์และฟื้นฟูสภาพแวดล้อมและบรรยากาศเอกลักษณ์เมืองเก่า

ยุทธศาสตร์ของผังเมือง

1. พัฒนาบริเวณลานวัฒนธรรมให้เป็นศูนย์กลางและส่งเสริมเอกลักษณ์ทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรมและบริการสิ่งอำนวยความสะดวก
2. ส่งเสริมพัฒนาให้เป็นเขตอุทยานนครทางศูนย์กลางเมืองเชียงใหม่ ให้มีความสำคัญต่อที่โล่งว่างและการจัดภูมิทัศน์เมือง
3. อนุรักษ์บูรณะฟื้นฟูสภาพแวดล้อมและบรรยากาศเอกลักษณ์เมืองเก่า
4. จัดระเบียบเมืองและชุมชนให้มีขนาดของเมืองที่เหมาะสมกับพื้นที่อนุรักษ์

แนวทางดำเนินการ

1. ศึกษารายละเอียดของโบราณสถาน โดยวิธีการขุดแต่งโบราณคดี
2. บำรุง และฟื้นฟูบริเวณวิหารหลวงพ่อบุญและพื้นที่เกี่ยวเนื่อง
3. ปรับปรุงภูมิทัศน์สิ่งอำนวยความสะดวกและสภาพโดยรอบ

ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์กลุ่มจังหวัด / จังหวัด

โครงการพัฒนาพื้นที่ศูนย์กลางการท่องเที่ยวประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่ บริเวณอนุสาวรีย์สามกษัตริย์ ตำบลพระสิงห์ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ปรับตัว เพิ่มมูลค่าฐานเศรษฐกิจเดิม ด้านการท่องเที่ยว เพื่อเชื่อมโยงการท่องเที่ยวจากทรัพยากรท่องเที่ยวทั้งภายในกลุ่มจังหวัดและกลุ่มประเทศ รวมทั้งฟื้นฟู คงความเป็นเมืองที่มีเอกลักษณ์แบบชุมชนเชียงใหม่

ระยะเวลาดำเนินงาน

พ.ศ.2548 ระยะเวลาดำเนินงาน 1 ปี

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สำนักงานโยธาธิการและผังเมืองจังหวัดเชียงใหม่ กรมโยธาธิการและผังเมือง กระทรวงมหาดไทย

วงเงินโครงการ

4,000,000 บาท (สี่ล้านบาทถ้วน)

รายละเอียดงบประมาณการค่าใช้จ่าย

1. งบดำเนินงาน จำนวน 212,776 บาท (สองแสนหนึ่งหมื่นสองพันเจ็ดร้อยเจ็ดสิบหก บาทถ้วน)

1.1 งบประมาณสัมพันธโครงการและการมีส่วนร่วมของทุกส่วนที่เกี่ยวข้อง เช่น หน่วยงานภาครัฐ เอกชน องค์กรชุมชน ประชาชน นักวิชาการ สถาบันการศึกษา ให้รับทราบและเข้าใจวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการ งบประมาณ 125,000 บาท

- งาน 3D FOR ANIMATION เพื่อการประชาสัมพันธ์ 100,000 บาท
- ประชุมประชาชนเพื่อประชาสัมพันธ์ 15,000 บาท
- การจัดทำแผ่นพับประชาสัมพันธ์ 10,000 บาท

- 1.2 งานบริหารจัดการ 87,776 บาท

- เป็นค่าจ้างสำหรับงานบริหารจัดการตั้งแต่เริ่มขั้นตอนการสำรวจ ออกแบบ ควบคุมงานก่อสร้าง และประสานงานส่วนราชการ ประชาชนในพื้นที่ที่เกี่ยวข้อง เพื่อแก้ไขปัญหา

อุปสรรคระหว่างการดำเนินงานให้โครงการเป็นไปตามเป้าหมาย และวัตถุประสงค์ตามกำหนดระยะเวลา

- ค่าวัสดุ อุปกรณ์สำนักงาน เป็นเงิน 50,000 บาท
- ค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ดและน้ำมันเชื้อเพลิง เป็นเงิน 37,776 บาท

2. งบประมาณ

งานก่อสร้าง เป็นเงิน 3,787,224 บาท (สามล้านเจ็ดแสนแปดหมื่นเจ็ดพันสองร้อยยี่สิบสี่ บาทถ้วน)

- เป็นค่าจ้างเหมางานก่อสร้าง

แผนการดำเนินงาน

กิจกรรมหลัก	หน่วย นับ	รวม ทั้งสิ้น	แผนการดำเนินงาน			
			ไตรมาส 1	ไตรมาส 2	ไตรมาส 3	ไตรมาส 4
1. การวางแผนรายละเอียดระดับ ย่าน	1 ผัง	1 ผัง			→	
2. การประชาสัมพันธ์ โครงการ ได้แก่	1 ชิ้น	1 ชิ้น			→	
2.1 งาน 3D FOR ANIMATION เพื่อการ ประชาสัมพันธ์	500 ฉบับ	500 ฉบับ			→	
2.2 การทำแผ่นพับเพื่อการ ประชาสัมพันธ์	3 ครั้ง	3 ครั้ง				
2.3 การประชุมประชาชน						
3. การปรับปรุงพื้นที่โครงการ	1 บริเวณ	1 บริเวณ				→

แผนการใช้จ่ายเงิน

กิจกรรมหลัก	รวม งบประมาณ (บาท)	แผนการใช้จ่ายเงิน			
		ไตรมาส 1	ไตรมาส 2	ไตรมาส 3	ไตรมาส 4
รวมทั้งสิ้น	4,000,000				
1. การวางแผนรายละเอียดระดับ ย่าน		87,776			
2. การประชาสัมพันธ์โครงการ ได้แก่ 2.1 งาน 3D FOR ANIMATION เพื่อการ ประชาสัมพันธ์ 2.2 การทำแผ่นพับเพื่อการ ประชาสัมพันธ์ 2.3 การประชุมประชาชน		125,000			
3 การปรับปรุงพื้นที่บริเวณ โครงการฯ อาทิ - การปรับปรุงถนน/ช่อง - การขุดแต่งบ่อนะหลวงพ่อ ขาว (ร่วมกับกรมศิลปากร) - การสร้างวิหารหลวงพ่อ ขาว (ร่วมกับกรมศิลปากร)				3,787,224	

2. รายงานการยกวัดร้างเป็นวัดมีพระภิกษุอยู่จำพรรษา

1. ที่ตั้ง

ตั้งอยู่ที่บ้าน ศรีภูมิ หมู่ที่ 2 ตำบลศรีภูมิ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

2. เนื้อที่ อาณาเขตและแผนที่แสดงที่ดินของวัด

1. มีที่ดินเนื้อที่ 2 ไร่ 2 งาน 16 ตารางวา มีอาณาเขตที่ดินดังนี้
2. ทิศเหนือ ยาว 1 เส้น 17 วา
3. ทิศใต้ ยาว 1 เส้น 17 วา
4. ทิศตะวันออก ยาว 1 เส้น 2 วา
5. ทิศตะวันตก 1 เส้น - วา

3. ถาวรและปูชนียสถาน ที่มีอยู่ คือ

1. พระพุทธรูปแบบปูนปั้น 3 องค์
2. เจดีย์ 1 องค์

4. โบราณสถานและโบราณวัตถุ ที่กรมขึ้นทะเบียนแล้ว คือศิลปากร

1. พระพุทธรูปแบบปูนปั้น 3 องค์
2. เจดีย์ 1 องค์

5. เสนาสนะที่สร้างขึ้นใหม่เสร็จแล้ว คือ

1. กุฏิสงฆ์ 5 หลัง
2. ศาลาบำเพ็ญกุศลชั่วคราว 1 หลัง
3. ห้องน้ำ 6 ห้อง

6. จำนวนพระภิกษุสามเณรที่จะอยู่อาศัยและจำพรรษา

1. พระภิกษุ 5 รูป
2. สามเณร 5 รูป

มีพระมหาอาทิตย์ ฉายา อธิปญฺโญ อายุ 33 ปี 13 พรรษา วัดพระธาตุคอกสุเทพ ตำบล สุเทพ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ เป็นเจ้าอาวาส

7. ระยะห่างจากวัดที่มีพระภิกษุอยู่จำพรรษาในละแวกใกล้เคียง

1. ทิศเหนือ วัดควนคำม้า ระยะห่าง 1.5 กิโลเมตร
2. ทิศใต้ วัดพันเตา, เจดีย์หลวงวรมหาวิหาร ระยะห่าง .800 กิโลเมตร
3. ทิศตะวันออก วัดดวงดี ระยะห่างประมาณ .500 กิโลเมตร
4. ทิศตะวันตก วัดพระสิงห์วรมหาวิหาร ระยะห่างประมาณ 1 กิโลเมตร

8. จำนวนประชากรในละแวกใกล้เคียงที่จะใช้วัดในการประกอบศาสนกิจ

1. 1,000 คน

3. โครงการพัฒนาเมืองเชียงใหม่เป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์

มีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

หลักการและเหตุผล (กรอบแนวคิดการพัฒนาทั้งบริเวณ)

ด้วยเชียงใหม่เป็นศูนย์กลางความเจริญในภูมิภาคของภาคเหนือตอนบนมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยเป็นเมืองศูนย์กลางทางการปกครอง การบริหาร การค้า การพาณิชย์ ศูนย์กลางทางการศึกษา ฯลฯ นอกจากนั้น เมืองเชียงใหม่ยังมีสภาพที่สำคัญต่อการพัฒนาเมืองอีกหลายประการ ทั้งความสวยงามทางธรรมชาติและความเป็นเมืองที่มีประวัติศาสตร์ความเป็นมายาวนานกว่า 700 ปี รวมทั้งการมีเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรม ทำให้มีสถานที่สำคัญทั้งวัด โบราณสถาน ที่มีคุณค่าทั้งทางประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมมากมาย

ปัจจุบัน เทศบาลนครเชียงใหม่ได้เริ่มดำเนินการพัฒนาพื้นที่บริเวณกลางเมืองประวัติศาสตร์เชียงใหม่ โดยการปรับปรุงอาคารศาลากลางเดิมเป็นหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่เพื่อให้เป็นศูนย์กลางในการเรียนรู้และเผยแพร่ประวัติศาสตร์ ความเป็นมาของเมืองเชียงใหม่ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ซึ่งเป็นเอกลักษณ์สิ่งดึงดูดใจของเชียงใหม่ ให้ประชาชนผู้สนใจ และนักท่องเที่ยวจากต่างถิ่นได้เรียนรู้และเข้าใจในเอกลักษณ์ของเมืองเชียงใหม่ได้มากขึ้น โดยเทศบาลนครเชียงใหม่ได้ใช้แนวทางการพัฒนาเชิงอนุรักษ์เป็นแนวทางสำคัญในการพัฒนาเมือง ประกอบกับนโยบายในการพัฒนาและอนุรักษ์เมืองประวัติศาสตร์เชียงใหม่ เทศบาลนครเชียงใหม่ จึงได้มีนโยบายที่จะพัฒนาพื้นที่ในเขตเมืองประวัติศาสตร์เชียงใหม่ โดยเฉพาะพื้นที่บริเวณกลางเมืองเชียงใหม่ ซึ่งบริเวณกลางเมืองประวัติศาสตร์เชียงใหม่เดิมเป็นที่ตั้งคุ้มกลางเวียงหรือศูนย์กลางของ “ช่วงหลวง” ซึ่งประกอบด้วยส่วนสำคัญคือ อดีต “หอคำ” สมัยพระเจ้ากาวิโลรสสุริยวงศ์ (พ.ศ. 2399 – 2413) ซึ่งเป็นที่ตั้งอาคารศาลากลางเดิมที่ได้รับการปรับปรุงเป็นหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ และ “วังหน้า” ซึ่งเป็นที่ตั้งศาลแขวงเชียงใหม่เดิม บริเวณทัศนสถานหุบเชียงใหม่ ซึ่งตั้งอยู่ในบริเวณใกล้เคียงกับหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ หมู่บ้านอัยการเดิมซึ่งตั้งอยู่ชิดแนวรั้วด้านหลังของหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่

ตามกรอบแนวคิดการพัฒนาเชียงใหม่เป็นเมืองศูนย์กลางการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ เทศบาลนครเชียงใหม่จึงมีแนวทางในการปรับปรุงพื้นที่และอาคารซึ่งอยู่ในกลุ่มพื้นที่บริเวณ กลางเมืองเก่า โดยในอนาคตเมื่อมีการย้ายศาลแขวงเชียงใหม่และทัณฑสถานหญิงเชียงใหม่ออกไป ตั้งในสถานที่แห่งใหม่แล้ว ควรมีการปรับปรุงอาคารศาลแขวงให้เป็น Lanna Art Museum และการ จัดนิทรรศการหมุนเวียนหรือกิจกรรมในแนวทางใกล้เคียงกัน ปรับปรุงทัณฑสถานหญิงเชียงใหม่ ให้เป็นสวนสาธารณะ “ช่วงกลางเวียง” และพื้นที่สำหรับการจัดกิจกรรมกลางแจ้ง ในส่วนหมู่บ้าน อัยการเดิมจะได้ทำการก่อสร้างปรับปรุงเป็นโครงการหอประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเป็นการกระตุ้นให้เกิดกิจกรรมใหม่ในการส่งเสริมการท่องเที่ยว และการพัฒนา เศรษฐกิจโดยการเพิ่มรายได้จากการท่องเที่ยวและกลุ่มธุรกิจที่เกี่ยวข้องกัน
2. เพื่อให้กิจกรรมด้านการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์บริเวณกลางเมืองเชียงใหม่เป็นกิจกรรม ชี้นำให้เกิดจิตสำนึกและการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์เมืองเชียงใหม่ และเพื่อให้ชาวเชียงใหม่จะได้ เรียนรู้ถึงประวัติศาสตร์ความเป็นมาของเชียงใหม่ และเอกลักษณ์สิ่งที่ดีงามที่พึงรักษาไว้ของ เชียงใหม่
3. เพื่อเป็นการพัฒนาเมืองเชียงใหม่ให้เป็นเมืองน่าอยู่ โดยการพัฒนาพื้นที่ในเขตเมือง ประวัติศาสตร์ของเชียงใหม่ตามแนวทางการพัฒนาเชิงอนุรักษ์และการแสดงเอกลักษณ์ของเมือง เชียงใหม่
4. เพื่อเป็นการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวใหม่ในเขตเมืองเชียงใหม่ให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยว ที่มีคุณภาพ และเพื่อให้นักท่องเที่ยวที่มาท่องเที่ยวยังเชียงใหม่ได้เรียนรู้และเข้าใจถึงสิ่งดีงามของ เชียงใหม่

เป้าหมาย

เพื่อพัฒนาและอนุรักษ์พื้นที่บริเวณใจกลางเมืองเชียงใหม่ ซึ่งมีลักษณะเป็นพื้นที่ที่ เชื่อมโยงและอยู่ใกล้เคียงกันเป็นกลุ่ม ส่งผลให้การพัฒนาพื้นที่มีศักยภาพและเป็นกิจกรรมที่ ขยายผลต่อเนื่องจากหอศิลปวัฒนธรรมเชียงใหม่ออกไป ดังนี้

1. ปรับปรุงบริเวณพื้นที่หมู่บ้านอัยการเดิมให้เป็นโครงการหอประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่และเชื่อมโยงเป็นบริเวณเดียวกับหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ เพื่อใช้ประโยชน์ที่สอดคล้องและสนับสนุนต่อกิจกรรมของหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่
2. เพื่อปรับปรุงพื้นที่บริเวณทัศนสถานหึ่งกลางเมืองเชียงใหม่ให้เป็น สวนสาธารณะ “ช่วงกลางเวียง” เพื่อเป็นพื้นที่พักผ่อนหย่อนใจ
3. เพื่อปรับปรุงอาคารและพื้นที่บริเวณศาลแขวงเชียงใหม่ ให้เป็นหอศิลปล้านนาหรือกิจกรรมประเภทเดียวกันที่เป็นการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของล้านนา
4. ปรับปรุงบริเวณช่วงอนุสาวรีย์สามกษัตริย์ให้มีสภาพสวยงาม และส่งเสริมให้เป็นพื้นที่ศูนย์กลางในการจัดกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรม

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. กิจกรรมด้านการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์บริเวณกลางเมืองเชียงใหม่จะเป็นกิจกรรมชี้นำให้เกิดจิตสำนึกในการอนุรักษ์เมืองเชียงใหม่ และเป็นสถานที่ที่คนเชียงใหม่จะได้เรียนรู้ถึงประวัติศาสตร์ความเป็นมาของเชียงใหม่ และเอกลักษณ์สิ่งที่ดีงามที่พึงรักษาไว้ของเชียงใหม่ รวมทั้งนักท่องเที่ยวที่มาท่องเที่ยวเชียงใหม่ได้เรียนรู้และเข้าใจถึงสิ่งดีงามของเชียงใหม่
2. เกิดกิจกรรมใหม่ด้านการท่องเที่ยวในเขตพื้นที่เมืองเชียงใหม่ซึ่งจะเป็นการดึงดูดให้นักท่องเที่ยวมีทางเลือกในการท่องเที่ยวเชียงใหม่เพิ่มขึ้น
3. นักท่องเที่ยวใช้เวลาในการพักเชียงใหม่เพิ่มมากขึ้นเพื่อการชมสถานที่ท่องเที่ยวบริเวณกลางเมืองเชียงใหม่นี้ ส่งผลให้มีรายได้จากการท่องเที่ยวเพิ่มมากขึ้น

เงินลงทุนโครงการ

1. วงเงินรวม 181,000,000 ล้านบาท
2. รายละเอียดงบประมาณ

ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ปีที่ดำเนินการ
1. หอประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่	58,000,000	2546
2. หอศิลปะล้านนา	73,000,000	2547
3. สวนสาธารณะ “ช่วงกลางเวียง”	50,000,000	2548
รวม	181,000,000	

พื้นที่ดำเนินการ

1. บริเวณหมู่บ้านอัยการเดิม พื้นที่ประมาณ 2 ไร่ 2 งาน 43 ตารางวา ตั้งอยู่ติดกับหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ ปัจจุบันเทศบาลนครเชียงใหม่ได้รับการอนุญาตให้ที่ดินจากกรมธนารักษ์
2. บริเวณที่ตั้งพิพิธภัณฑสถานหึงจังหวัดเชียงใหม่เดิมตั้งอยู่ใกล้กับหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ ซึ่งเทศบาลนครเชียงใหม่ได้รับการยินยอมให้ใช้พื้นที่พิพิธภัณฑสถานหึงหากมีการย้ายพิพิธภัณฑสถานหึงไปยังพื้นที่แห่งใหม่เพื่อปรับปรุงเป็นพื้นที่สีเขียวและสวนสาธารณะ “ช่วงกลางเวียง”
3. พื้นที่บริเวณศาลแขวงเชียงใหม่เดิม พื้นที่ประมาณ 6 ไร่ 2 ตารางวา หากมีการย้ายศาลแขวงเชียงใหม่ไปสถานที่แห่งใหม่

แผนการดำเนินการ

วิธีดำเนินการ

1. ทำการศึกษาทบทวนโครงการแบบจำลองเพื่อการพัฒนาเมืองและพื้นที่เพื่อการพักอาศัยระยะยาว รวมทั้ง ทำการศึกษาทบทวนผลการศึกษาอื่นๆที่เกี่ยวข้องมาพัฒนาเป็นโครงการพัฒนาเมืองเชียงใหม่เป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ต่อไป โดยใช้ระยะเวลาในปี พ.ศ. 2544 – 2546 รวม 2 ปี และใช้งบประมาณที่มาจากงบเทศบาลทั้งสิ้น 9,000,000 บาท
2. ดำเนินการจัดจ้างตามระเบียบกระทรวงมหาดไทยว่าด้วยการพัสดุของหน่วยการบริหารราชการส่วนท้องถิ่น พ.ศ. 2535 โดยในแต่ละส่วนจะมีรายละเอียดการดำเนินการ ดังนี้

2.1 ในส่วนของที่ดินหมู่บ้านอัยการเดิมซึ่งเทศบาลนครเชียงใหม่ได้รับความยินยอมจากสำนักงานอัยการสูงสุดให้เข้าใช้ประโยชน์ได้ และได้รับการอนุญาตจากกรมธนารักษ์กระทรวงการคลัง ซึ่งเป็นเจ้าของกรรมสิทธิ์แล้ว โดยกำหนดการใช้ประโยชน์ให้เป็นอาคารเพื่อจัดแสดงนิทรรศการถาวรเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ความเป็นมาของเมือง โดยมีลักษณะเชื่อมโยงให้เห็นการพัฒนาจากก่อนประวัติศาสตร์ ทั้งในช่วงก่อนการสร้างเมือง ช่วงในประวัติศาสตร์เมื่อมีเมืองเชียงใหม่ และเชื่อมโยงจนถึงเชียงใหม่ในปัจจุบัน เพื่อให้สอดคล้องกับกิจกรรมทางด้านการส่งเสริมความรู้ ศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นแนวความคิดในการพัฒนาพื้นที่บริเวณ

2.2 หลังมีการย้ายทัศนสถานหญิงออกไปยังสถานที่แห่งใหม่แล้ว เทศบาลนครเชียงใหม่จะได้ทำการศึกษาออกแบบ รวมทั้งกำหนดประเภทการใช้ประโยชน์พื้นที่ดังกล่าว ซึ่งเน้นการปรับปรุงให้เป็นพื้นที่สีเขียวเพื่อใช้ประโยชน์ในการพักผ่อนหย่อนใจและการจัดกิจกรรมกลางแจ้ง

2.3 หากได้รับคำตอบรับยืนยันให้เทศบาลนครเชียงใหม่ใช้ประโยชน์ในพื้นที่ศาลแขวงหลังมีการย้ายอาคารศาลแขวงไปยังสถานที่แห่งใหม่แล้ว เทศบาลนครเชียงใหม่จะได้ทำการศึกษาออกแบบการปรับปรุงอาคารเพื่อให้อยู่ในสภาพสมบูรณ์ รวมทั้งกำหนดประเภทการใช้ประโยชน์อาคารซึ่งเน้นกิจกรรมในลักษณะของพิพิธภัณฑ์ศิลปะล้านนา

ระยะเวลาการดำเนินงาน

ปีงบประมาณ 2546 – 2548

แผนการเบิกจ่าย

ปีงบประมาณ	ค่าใช้จ่าย	หมายเหตุ
2546	58,000,000	หอประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่
2547	73,000,000	พิพิธภัณฑ์ศิลปะล้านนา
2548	50,000,000	สวนสาธารณะ “ช่วงกลางเวียง”
	181,000,000	รวม

การวิเคราะห์ผลประโยชน์ของโครงการ

เทศบาลนครเชียงใหม่มีความประสงค์ที่จะดำเนินการพัฒนาพื้นที่และกลุ่มอาคารดังกล่าวมานี้ ให้มีกิจกรรมที่สอดคล้องต่อเนื่องกัน และเป็นกิจกรรมที่จะส่งเสริมต่อการพัฒนาการท่องเที่ยว ซึ่งจะทำให้พื้นที่บริเวณกลางเมืองเชียงใหม่เกิดเป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ซึ่งเป็นแนวทางหลักในการพัฒนาพื้นที่ในบริเวณสี่เหลี่ยมคูเมืองเชียงใหม่ และทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงกิจกรรมของภาคเอกชนที่อยู่รอบบริเวณให้เป็นกิจการที่สอดคล้องกันด้วย นอกจากนี้การพัฒนาพื้นที่ดังกล่าวทั้งโครงการจะทำให้เกิดแหล่งท่องเที่ยวในเขตเมือง ซึ่งเป็นปัจจัยทำให้

นักท่องเที่ยวพักอาศัยในเมืองเชียงใหม่มากขึ้น และจะทำให้ประชาชนมีรายได้จากการใช้จ่ายของนักท่องเที่ยวเพิ่มมากขึ้น ซึ่งจะส่งผลต่อการขยายตัวของตลาดการท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่ด้วย โดยคาดการณ์ผลประโยชน์ของโครงการไว้ ดังนี้

ผลตอบแทนการลงทุน

การดำเนินการโครงการครบทั้งพื้นที่ตามที่เสนอมานี้ จะเป็นการสร้างกิจกรรม การท่องเที่ยวขึ้นมาใหม่ในเขตเมืองเก่าเชียงใหม่ ที่มีศักยภาพทางการท่องเที่ยวเดิมอยู่แล้ว และจะทำให้เกิดเส้นทางท่องเที่ยวในเมืองเป็นเส้นทางใหม่ขึ้น ซึ่งนักท่องเที่ยวจะใช้เวลาประมาณอย่างน้อย 1 วัน ในการเที่ยวในกลุ่มกิจกรรมพื้นที่นี้

ดังนั้น หากนักท่องเที่ยวต่างชาติอยู่เพิ่มขึ้น 1 วัน เฉลี่ยวันละ 200 คน ใช้เงินเพิ่มขึ้น 3,000 บาทต่อคน ในปีหนึ่ง จะมีรายได้จากการท่องเที่ยวเพิ่มขึ้น 216 ล้านบาท

ผลประโยชน์ต่อระบบเศรษฐกิจอื่นๆ

1. เกิดการจ้างงานโดยตรง อันเนื่องจากการก่อสร้างโครงการ
2. เกิดการจ้างงานทางอ้อม โดยมีการขยายตัวทางธุรกิจของกลุ่มผู้ประกอบการอาชีพที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจการท่องเที่ยว
3. เป็นการสร้างงานในท้องถิ่น เช่น กลุ่มผู้ผลิตงานสินค้าหัตถกรรมของที่ระลึก โดยเฉพาะในลักษณะรายย่อย
4. เกิดการพัฒนาคุณภาพชีวิต เนื่องจากเป็นโครงการพัฒนาการท่องเที่ยวที่มุ่งให้ใช้ประโยชน์ในลักษณะที่เป็นการส่งเสริมคุณภาพชีวิต และส่งเสริมการเรียนรู้ของประชาชนและนักท่องเที่ยว

การบริหารจัดการและติดตามประเมินผล

ดัชนีชี้วัดผลสำเร็จของโครงการ

1. สถิตินักท่องเที่ยวที่เข้ามาท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงใหม่เพิ่มขึ้น/ลดลงก่อนมีโครงการ
2. วันพักเฉลี่ยของนักท่องเที่ยวที่พักอาศัยอยู่ในเมืองเชียงใหม่พักอาศัยนานขึ้นหรือไม่
3. จำนวนนักท่องเที่ยวและประชาชนที่เข้ามาใช้ประโยชน์ในพื้นที่โครงการเฉลี่ยต่อวัน
4. ประชาชนที่ได้รับประโยชน์จากการประกอบอาชีพ การค้าขาย/การท่องเที่ยว/การจ้างงาน

กลไกการติดตามและประเมินผล

1. ระหว่างการดำเนินการก่อสร้าง งานวิจัยและประเมินผล กองวิชาการและแผนงาน เทศบาลนครเชียงใหม่ รับผิดชอบติดตามประเมินผลการดำเนินงานและการเบิกจ่ายเงิน
2. ภายหลังโครงการเสร็จสิ้น ทำการประเมินผลความสำเร็จของโครงการตาม วัตถุประสงค์และตัวชี้วัดผลสำเร็จของโครงการ

บุคคลผู้รับผิดชอบโครงการ

นายกเทศมนตรีนครเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

4. โครงการหอประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่

มีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

สถานที่ดำเนินการ

พื้นที่บริเวณหมู่บ้านอัยการเดิม บริเวณด้านหลังหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ พื้นที่ประมาณ 2 ไร่ 2 งาน 43 ตารางวา

หลักการและเหตุผล

หลักการ

เพื่อสร้างหอประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่ สำหรับเป็นที่แสดงนิทรรศการถาวรเกี่ยวกับประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่ นับแต่ก่อนสร้างเมืองมาถึงปัจจุบันโดยมีลำดับเรื่องราวที่ต่อเนื่องให้เห็นพัฒนาการตลอด 106 ปี มีเนื้อหาที่แสดงถึงประวัติศาสตร์ การเมืองการปกครอง การทำมาหากิน และชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชน ฯลฯ โดยมีลักษณะการนำเสนออย่างมีขั้นตอน รวมทั้งเสนอแผนที่ทางวัฒนธรรมเพื่อเชื่อมโยงกับสถานที่จริงอันจะนำไปสู่การสร้างจิตสำนึกในคุณค่าของเมืองต่อไป

เหตุผล

ความรู้เรื่องของอาณาจักรล้านนาและเมืองเชียงใหม่เป็นข้อเท็จจริงและมีความเกี่ยวพันอย่างสำคัญต่อพัฒนาการของไทยในเขตภาคเหนือตอนบน เชียงใหม่มีช่วงผ่านของประวัติศาสตร์ที่สำคัญมาอย่างยาวนานและมีเรื่องราวมากมายที่มีคุณค่ากับเมืองบางสิ่งได้ทิ้งร่องรอยหลงเหลือเป็นมรดกให้ได้พบเห็นมาจนถึงปัจจุบัน

ปัจจุบันเทศบาลนครเชียงใหม่ได้มีนโยบายดำเนินการพัฒนาพื้นที่บริเวณกลางเมืองประวัติศาสตร์เชียงใหม่ซึ่งเป็นพื้นที่ที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ เพื่อให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวใหม่ในเมืองสำหรับนักท่องเที่ยว ผู้สนใจทั่วไป รวมไปถึงคนในท้องถิ่นเอง โดยมุ่งเน้นให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่ให้สาระความรู้และกระตุ้นให้เกิดจิตสำนึกในการดูแลรักษาเมืองต่อไปด้วยนั้น โดยมีโครงการที่จะดำเนินการ ดังนี้

1. ปรับปรุงอาคารศาลากลางเดิมเป็น “หอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่” ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางในการเรียนรู้และเผยแพร่ความรู้ เป็นที่แสดงนิทรรศการให้เห็นภาพรวมของเมืองเชียงใหม่ นำเสนอเรื่องราวโดยสรุปประเด็นที่สำคัญๆ ของเมือง เช่น การตั้งถิ่นฐาน คติความเชื่อในการสร้างเมือง การเปลี่ยนแปลงในช่วงร้อยปีที่ผ่านมา การปกครองระบบเจ้าหลวง วิถีชีวิตในช่วง 50 - 80 ปีที่ผ่านมา ความศรัทธาต่อพุทธศาสนาและวิถีชีวิตคนบนดอย ด้วยข้อจำกัดด้านสถานที่ ทำให้ในแต่ละประเด็นสามารถนำเสนอข้อมูลได้เพียงบางส่วนเท่านั้น

2. โครงการสร้าง “หอประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่” ในบริเวณพื้นที่หมู่บ้านอัยการเดิม ซึ่งเป็นพื้นที่ต่อเนื่องกับหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ โดยกำหนดเนื้อหาจัดแสดงเรื่องราวประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่ที่มีพัฒนาการมาตลอดระยะเวลากว่า 706 ปี เหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ของเชียงใหม่โดยละเอียดมากขึ้น ขยายความจากที่มีอยู่ในหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ ซึ่งจะช่วยหนุนเสริมให้พื้นที่กลางเมืองเชียงใหม่ทำหน้าที่ในการเป็นสถานที่ท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้เชียงใหม่ได้สมบูรณ์เพื่อให้ผู้มาเยือนและคนท้องถิ่นได้เรียนรู้เชียงใหม่ได้มากยิ่งขึ้น

3. ปรับปรุงพื้นที่ทัศนสถานหญิง เดิมเป็นสวนสาธารณะ “ช่วงกลางเวียง”

4. ปรับปรุงพื้นที่ศาลแขวงเดิมเป็น “หอศิลป์ล้านนา”

ทุกโครงการเมื่อดำเนินการแล้วจะเป็นกิจกรรมที่หนุนเสริมกัน มีพื้นที่ต่อเนื่องกันสามารถใช้เป็นพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมกลางแจ้งขนาดใหญ่ เช่น โครงการถนนคนเมือง หรือกิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมประเพณีได้

เมื่อสามารถดำเนินโครงการทั้งหมดนี้แล้วเสร็จ จะเป็นการสร้างแหล่งท่องเที่ยวใหม่ขึ้นในเมืองเก่า เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ให้สาระความรู้ และเป็นทิศทางการพัฒนาที่ส่งเสริมการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มีคุณภาพมากขึ้น นอกจากนี้แล้ว กลุ่มแหล่งท่องเที่ยวหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่และหอประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่ จะเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีคุณภาพและยังเป็นที่ทางเลือกให้กับนักท่องเที่ยวมากยิ่งขึ้น คาดว่านักท่องเที่ยวจะใช้เวลาเพิ่มขึ้นสำหรับการท่องเที่ยวในพื้นที่กลางเมืองนี้ประมาณครึ่งวัน อันจะทำให้มีรายได้จากการท่องเที่ยวเข้าสู่เมืองเชียงใหม่เพิ่มมากขึ้น ประการสำคัญคือ โครงการทั้งหมดนี้จะเป็นกิจกรรมที่โน้มน้าวให้เกิดจิตสำนึกแก่ประชาชนในการอนุรักษ์เมือง และความภาคภูมิใจในเมือง และยังโน้มน้าวให้ภาคเอกชนที่พักอาศัยและทำการค้าอยู่โดยรอบพื้นที่เกิดการปรับปรุงรูปแบบการทำธุรกิจให้มีทิศทางที่สอดคล้องกับพื้นที่อนุรักษ์มากขึ้น ดังนั้น การดำเนินโครงการนี้จึงเป็นไปตามแนวทางการพัฒนาเมืองอย่างยั่งยืน

“หอประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่” จึงเป็นโครงการที่จะสร้างโอกาสในการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ของเมืองเชียงใหม่ที่เกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรม เพื่อสะท้อนคุณค่าของเชียงใหม่ให้ปรากฏแก่ผู้มาเยือน และผู้เป็นเจ้าของเมือง โดยการสร้างสถานที่เพื่อจัดแสดงนิทรรศการถาวรเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ของเมืองเชียงใหม่นับแต่เรื่องราวก่อนมีเมืองเชียงใหม่ขึ้นมา ช่วงประวัติศาสตร์ของเมืองจนมาถึงเชียงใหม่ในปัจจุบัน ความต่อเนื่องของพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ และเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในห้วงประวัติศาสตร์ ตลอดจนเงื่อนไขปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของเมือง เรียงร้อยกันเพื่อให้เกิดความเข้าใจโดยง่าย และใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในการจัดแสดงเพื่อสร้างความน่าสนใจและสร้างคามมีชีวิตชีวา

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อให้หอประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่เป็นสถานที่ท่องเที่ยวทางเลือกใหม่ที่ให้สาระความรู้ และกระตุ้นให้เกิดจิตสำนึกในการดูแลรักษาเมืองในระยะยาว โดยเชื่อมโยงและสนับสนุนหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ซึ่งเป็นโครงการที่มีอยู่เดิม
2. กระตุ้นให้เกิดการพัฒนาเศรษฐกิจและการเพิ่มรายได้ด้านการท่องเที่ยวจากนักท่องเที่ยวที่พักอาศัยอยู่ในเมืองเชียงใหม่ในระยะยาวมากขึ้น
3. เพื่อโน้มนำการพัฒนาของภาคธุรกิจเอกชนในพื้นที่ปรับเปลี่ยนรูปแบบการทำกิจการที่สอดคล้องกับการอนุรักษ์เมืองมากขึ้น รวมทั้งพัฒนาพื้นที่บริเวณใจกลางเมืองเชียงใหม่ให้เกิดคุณค่าและเป็นประโยชน์ต่อการอนุรักษ์เมืองในระยะยาว
4. เพื่อส่งเสริมให้เกิดกิจกรรมการท่องเที่ยวใหม่ในเมือง (City Tour) เช่น รถไฟฟ้าปลอดมลพิษนำเที่ยวในเขตเมืองเก่า โดยใช้พื้นที่โครงการเป็นศูนย์กลางในการเริ่มต้น
5. เพื่อสร้างภาพพจน์ที่ดีด้านการท่องเที่ยวเมืองเชียงใหม่ โดยการส่งเสริมการท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ เพื่อให้คนในท้องถิ่นและผู้มาเยือนได้มีโอกาสในการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ที่เป็นรากฐานของเมืองเชียงใหม่ เข้าใจในความเป็นมาของเมือง อันจะทำให้คนในท้องถิ่นเกิดความภาคภูมิใจในบ้านเกิดเมืองนอนและนักท่องเที่ยวเองได้เห็นในคุณค่าของเชียงใหม่อย่างแท้จริง

เป้าหมาย

1. ด้านการพัฒนาพื้นที่ ก่อสร้างโครงการหอประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่ โดยให้เป็นกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ เพื่อให้พื้นที่กลางเมืองประวัติศาสตร์มีศักยภาพที่เด่นชัดมากขึ้นในการชักนำการพัฒนาเมืองในเชิงอนุรักษ์ รวมทั้งทำหน้าที่เป็นพื้นที่ศูนย์กลางในการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์

2. ด้านกลุ่มเป้าหมาย เป้าหมายจำนวนผู้เข้าชมต่อปี ในปีแรกคาดว่าจะมีจำนวนผู้ชมประมาณ 72,000 คน ดังนี้

- นักท่องเที่ยวชาวไทย ประมาณ 12,741 คน

- นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ ประมาณ 5,124 คน

- คนในท้องถิ่นและเยาวชน ประมาณ 54,138 คน

(หมายเหตุ : จำนวนนักท่องเที่ยวนี้ คิดประมาณการจากสถิติจำนวนนักท่องเที่ยวที่เข้าชมหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ ซึ่งในปีต่อไปคาดว่าจะมีนักท่องเที่ยวเพิ่มมากขึ้น เนื่องจากโครงการจะเป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น)

ขอบเขตงาน

ขอบเขตงานก่อสร้างอาคาร

กลุ่มงานอาคาร ปรับปรุงพื้นที่บริเวณหมู่บ้านอัยการเดิมให้เป็น “หอประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่” โดยก่อสร้างอาคารและจัดแสดงนิทรรศการถาวรเกี่ยวกับประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่ อย่างมีลักษณะเชื่อมโยงให้เห็นพัฒนาการของเรื่องราวช่วงก่อนมีเมืองเชียงใหม่ ช่วงในประวัติศาสตร์ของเมือง และเชื่อมโยงมาจนถึงปัจจุบัน โดยคำนึงถึงเหตุการณ์ที่สำคัญและมีอิทธิพลต่อเมือง หรือเป็นเงื่อนไขที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ นำเสนอโดยเทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อให้เกิดความน่าสนใจและง่ายต่อการเรียนรู้ และปรับปรุงพื้นที่ด้านหน้าอาคารให้เป็นลานเพื่อการจัดกิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมโดยประกอบด้วย

1. รื้อถอนอาคารเดิมและปรับบริเวณ
2. ก่อสร้างอาคารที่มีเอกลักษณ์ล้านนา จำนวน 3 หลัง อาคาร A , B , C เชื่อมโยงกัน โดยมีระเบียงทางเดินที่มีหลังคาต่อเนื่อง
3. มีศาลาพักผ่อนภายนอกเชื่อมโยงกับทางเดินระหว่างอาคาร
4. มีบันไดขึ้นลง อาคาร A อาคาร B อาคาร C เชื่อมกับลานพื้นที่เปิดโล่ง
5. อาคาร D สำหรับเจ้าหน้าที่ดูแลและบริการ อยู่ด้านหลัง มีถนนเชื่อมเข้าหา พร้อมห้องเก็บของและสตูดิโอทำงานซ่อมแซมและผลิตชิ้นงาน

กลุ่มสาธารณูปโภคและภูมิทัศน์ ประกอบด้วย

1. รื้อรั้วเดิมยาวประมาณ 80 เมตร
2. ก่อสร้างรั้วโคยรอบใหม่ยาวประมาณ 180 เมตร (ลักษณะเหมือนของหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่)
3. ทำประตูทางเข้า- ออกถนนอินทวโรธ 1 จุด (ลักษณะประตูเหมือนของหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่)
4. ปรับปรุงพื้นที่

งานภูมิทัศน์ประกอบอาคาร งานไฟฟ้า งานระบบปรับอากาศ (นำเทคโนโลยีประหยัดพลังงานเข้ามาใช้ เช่น โซลาร์เซลล์ เป็นต้น) งานประปา งานระบบรักษาความปลอดภัย งานวางระบายน้ำทิ้ง งานถนนภายใน ลานแสดงกิจกรรม ฯลฯ

ขอบเขตการจัดแสดง

การจัดการแสดงนิทรรศการถาวร ครอบคลุมประวัติความเป็นมาทางสังคมและวัฒนธรรมของเมืองเชียงใหม่ ศูนย์กลางของราชอาณาจักรล้านนา ตั้งแต่ยุคเก่าแก่ดึกดำบรรพ์ จนถึงปัจจุบัน พร้อมจัดศูนย์ข้อมูลสารสนเทศเพื่อให้บริการข้อมูลประวัติศาสตร์ล้านนาในรายละเอียดเพิ่มขึ้น โดยกลุ่มงานจัดแสดงนิทรรศการถาวร แบ่งเป็นประมาณ 7 กลุ่มตามเนื้อหาการจัดแสดง รวมถึงส่วนประกอบอื่นๆ เช่น ห้องประชุม ศูนย์สารสนเทศ เนื้อหาการจัดนิทรรศการ ประกอบด้วย

1. ยุคชุมชนตามตำนาน

เป็นเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ เรื่องราวของชุมชนตามตำนาน และตำนานวีรบุรุษของท้องถิ่น

2. ช่วงแห่งการเติบโตของเมืองและแคว้นแคว้น และการเดินทาง

แสดงถึงพัฒนาการของหริภุญไชย พัฒนาการของแคว้นโยนก การเดินทางจากโยนกถึงหริภุญไชย การเข้ายึดครองหริภุญไชย การสร้างเวียงกุมกาม

3. ช่วงการสร้างเมือง

การสร้างสัมพันธไมตรีของสามกษัตริย์ พญามังราย เจ้าเมืองเชียงราย พญาเจ้าเมืองเจ้าเมืองพะเยา พระร่วง เจ้าเมืองสุโขทัย เหตุการณ์ในยุคพญามังรายก่อร่างสร้างเมือง พญาแสนภูสร้างเมืองเชียงแสนในบริเวณเมืองเงินยาง พญาคำฟูยึดเมืองพะเยา พญาผายูสร้างวัดลีเชียงพระ (วัดพระสิงห์)

4. ยุคล้านนารุ่งเรือง

ล้านนาเจริญรุ่งเรือง พญากือนารับพุทธศาสนานิกายลังกาวงศ์จากสุโขทัย สร้างวัดบุพผาราม (วัดสวนดอก) สร้างเจดีย์บรรจุพระบรมสารีริกธาตุไว้ที่วัดพระธาตุดอยสุเทพและวัดบุพผาราม พญาแสนเมืองมาเริ่มสร้างเจดีย์หลวง และหุ้มพระธาตุเจดีย์ในวัดพระธาตุหริภุญชัยด้วยแผ่นทองคำหนักสองแสนหนึ่งหมื่น สมัยพญาสามฝั่งแกนทำสงครามกับฮ่อ พระเจ้าติโลกราชยึดเมืองน่าน เมืองแพร่ ทำสงครามกับอยุธยาถึง 24 ปี ทำการสังคายนาพระไตรปิฎกครั้งที่ 8 ของโลก เมื่อ พ.ศ. 2020 ที่วัดมหาโพธาราม อัญเชิญพระแก้วมรกตจากวัดพระธาตุลำปางหลวงมาประดิษฐานไว้ที่วัดเจดีย์หลวง พญาแก้วก่อกำแพงเมืองเชียงใหม่ด้วยอิฐ พญาแก้วสร้างวัดบุพผาราม วัดศรีสุพรรณ หล่อพระพุทธรูปพระเจ้าแก้วคือ พญาแก้วส่งกองทัพไปเชียงตุง 20,000 คน พ่ายแพ้และเสียกำลังคนมาก พ.ศ. 2067 เกิดอุทกภัยใหญ่

5. ล้านนาในยุคพม่าปกครอง

พญาเกศถูกปลงพระชนม์ / พ.ศ. 2088 อยุรยาเขตพม่าล้อมเชียงใหม่ มหาเทวีจิรประภา ยอมอ่อนน้อมต่อพระไชยราชา / หัวเมืองเจ็ดยกทัพเข้าปล้นเมืองเชียงใหม่เผาทัพนในเวียงสวนดอก เชียงใหม่อ่อนแอลง / บุเรงนองยกทัพเข้าสู่ล้านนา จากฝางล้อมเมืองเชียงใหม่ พม่ายึดครอง เชียงใหม่ ตั้งแต่ พ.ศ. 2101 / กองทัพของนครรัฐในล้านนา (แพร์ น่าน ลำปาง เชียงราย เชียงของ)

ล้อมเมืองเชียงใหม่ต่อต้านพม่า / ท้าวแม่กุ ไม่ร่วมมือกับพม่าในการตีกรุงศรีอยุธยา / มังนรธาขอครองเชียงใหม่ แยกตัวเป็นอิสระ / อนาคตเปิดขุนยกทัพปราบเชียงใหม่ เหลลยศึกจาก เชียงใหม่ถูกกวาดต้อนไปหงสาวดี / ตลุนมินำจัดเจ้าเมืองเชียงใหม่เพราะต่อต้านพม่า / ส่งขุนนาง มาปกครอง / กลุ่มภิกษุ กลุ่มไพร่ กลุ่มเจ้านครรัฐต่อต้านพม่า

6. ยุคพม่า : เมืองประเทศราชของสยาม

พระยาภาวดีกับพญาเจ้าบ้านร่วมมือกับพระเจ้าตากสินตีเชียงใหม่ได้ใน พ.ศ. 2317 / พระเจ้าตากสินแต่งตั้งพญาเจ้าบ้านเป็นพระยาหลวงวชิรปราการกำแพงเพชร ครองเมืองเชียงใหม่ พระเจ้าภาวดีครองเมืองลำปาง พระเจ้าวชิรปราการไม่มีกำลังคนพอรักษาเมือง เมืองเชียงใหม่ถูก ทิ้งร้างถึง พ.ศ. 2339 / พระเจ้าภาวดีรับตำแหน่งเจ้าเมืองเชียงใหม่ พื้นฟูเมืองเชียงใหม่ สร้างเวียง ป่าซางเป็นที่ “เก็บหอมหอมไพร่” / “เก็บผักใส่ซ้า เก็บข้าใส่เมือง” กวาดต้อนไพร่จากเมืองต่างๆ / เจ้าเจ็ดตน พี่น้องแยกย้ายกันปกครองเมืองเชียงใหม่ ลำปาง ลำพูน

7. ยุคล้านนาในราชอาณาจักรสยาม(ไทย)

สมัยพระเจ้าอินทวิชยานนท์เป็นเจ้าเมืองประเทศราชของลัทธิสุทนต์ เพราะรัฐบาลกลางเริ่ม รวมหัวเมืองประเทศราชเข้าเป็นส่วนหนึ่งของไทย ส่งข้าหลวงมาประจำการที่เชียงใหม่เป็นครั้งแรก / รัฐบาลอังกฤษที่อินเดียทำการเรียกร้องให้สยามจัดการปกครองเชียงใหม่ให้เรียบร้อย มีการ ลงนามสนธิสัญญาเชียงใหม่ฉบับแรก พ.ศ. 2416 / รัฐบาลสยามและรัฐบาลอังกฤษตกลงทำสัญญา สนธิเชียงใหม่ ฉบับที่สอง พ.ศ. 2426 / การปฏิรูปหัวเมืองลาวเฉียงส่งกรมหมื่นพิชิตปรีชากรเป็น ข้าหลวงพิเศษ ตั้งตำแหน่งเสนาทั้ง 6 / เกิดกบฏพญาผาบที่ตำบลหนองจ้อม อำเภอสันทราย / สยาม สถาปนารัฐสมบูรณาญาสิทธิราชย์ จัดการปกครองแบบมณฑลเทศาภิบาล / ยกเลิกมณฑลพายัพ ในปี พ.ศ. 2476 เมื่อมีการเปลี่ยนแปลงการปกครอง

หมายเหตุ: เนื้อหาการจัดแสดงสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม เมื่อได้มีการ พิจารณาละเอียดอีกครั้งหนึ่ง ในระหว่างการศึกษาข้อมูล การออกแบบและกำหนดเนื้อหาการ จัดแสดงโดยละเอียด

ทั้งนี้ จะใช้เทคโนโลยีและองค์ประกอบในการจัดแสดง เช่น

- งานกราฟฟิค บอกเล่าเรื่องราวเหตุการณ์ เป็นงานกราฟฟิคอิงค์เจ็ตหรือกราฟฟิคที่ดัดแปลงนำเสนอด้วยหัตถกรรมท้องถิ่น เช่น ผ้าทอหรือข้อมเป็นรูปเรื่องราวเหตุการณ์ไม้แกะสลัก การหัตถกรรมเครื่องเงินบอกเล่าเรื่องราวเหตุการณ์ในอดีต เป็นต้น
- งานหุ่นจำลอง หุ่นจำลองเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ แต่ละช่วงเหตุการณ์ เป็นลักษณะหุ่นจี๊ฟิ่ง เรซินหรือวัสดุที่เหมาะสม มีลักษณะสัดส่วน ตามความเหมาะสมของพื้นที่จัดแสดง
- งานสื่อวีดิทัศน์ เช่น โปรเจกเตอร์ , DVD , TV เป็นต้น
- งานระบบคอมพิวเตอร์ เช่น คอมพิวเตอร์ทัชสกรีน สำหรับเป็นส่วนหนึ่งในการจัดแสดงนิทรรศการ
- งานศูนย์สารสนเทศ เพื่อการค้นคว้าเพิ่มเติมในเรื่องราวประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่
- เทคโนโลยีอื่นๆ ที่นำมาใช้เพื่อการจัดแสดง

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. “หอประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่” จะเป็นสถานที่ท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ซึ่งประชาชนและนักท่องเที่ยวได้ใช้ประโยชน์ร่วมกัน
2. เมืองเชียงใหม่จะมีชื่อเสียงทางด้านการท่องเที่ยวในฐานะเมืองที่มีความงามและคุณค่าในฐานะเมืองประวัติศาสตร์ที่สำคัญ
3. นักท่องเที่ยวจะใช้เวลาในการพักในเมืองเชียงใหม่เพิ่มมากขึ้นเพื่อการชมสถานที่ท่องเที่ยวบริเวณช่วงกลางเมืองเชียงใหม่ ซึ่งจะส่งผลให้มีรายได้จากการท่องเที่ยวเพิ่มมากขึ้น
4. เกิดกิจกรรมใหม่ด้านการท่องเที่ยวในเขตพื้นที่เมืองเชียงใหม่ เป็นทางเลือกใหม่ในการท่องเที่ยว
5. กิจกรรมด้านการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์บริเวณกลางเมืองเชียงใหม่จะเป็นกิจกรรมซึ่งทำให้เกิดจิตสำนึกในการอนุรักษ์เมืองเชียงใหม่ และเป็นสถานที่ที่คนเชียงใหม่จะได้เรียนรู้ถึงประวัติศาสตร์ความเป็นมาของเชียงใหม่ และเอกลักษณ์สิ่งดึงดูดที่พึงรักษาไว้ของเชียงใหม่ รวมทั้งนักท่องเที่ยวที่มาท่องเที่ยวเชียงใหม่ได้เรียนรู้และเข้าใจถึงสิ่งดึงดูดของเชียงใหม่อย่างแท้จริง

งบประมาณโครงการ

งบประมาณรวม 58,982,000 บาทแยกเป็น

1. งานก่อสร้าง / งานอาคาร / งานภูมิทัศน์	29,652,000 บาท
2. งานระบบภายในอาคาร	9,660,000 บาท
3. งานจัดแสดงนิทรรศการถาวร ส่วนสารสนเทศ และส่วนบริการ	19,670,000 บาท
รวมเป็นเงินงบประมาณ	58,982,000 บาท
คิดเป็นวงเงินงบประมาณที่ขอรับการสนับสนุน	58,982,000 บาท

พื้นที่ดำเนินการ

พื้นที่บริเวณหมู่บ้านอัยการเก่า พื้นที่ประมาณ 2 ไร่ 2 งาน 43 ตารางวา โดยมีอาณาเขต
ดังนี้

ด้านทิศเหนือ	จรดถนนราชวิถี
ด้านทิศตะวันออก	จรดหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่
ด้านทิศใต้	จรดถนนอินทวิโรด
ด้านทิศตะวันตก	จรดถนนจำบ้าน

เป็นที่ดินกรรมสิทธิ์กระทรวงการคลัง โดยสำนักงานอัยการสูงสุดเป็นผู้ใช้ประโยชน์เดิม และสำนักงานอัยการสูงสุดได้ให้ความยินยอมเทศบาลนครเมืองเชียงใหม่เข้าใช้ประโยชน์เพื่อก่อสร้างหอประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่ ตามหนังสือค่วนที่สุดที่ อส 0001.6/11620 ลงวันที่ 19 กรกฎาคม 2545 และได้รับอนุญาตใช้ที่ดินจากกรมธนารักษ์แล้ว เมื่อวันที่ 10 มกราคม 2546

แผนการดำเนินงาน

1. วิธีการดำเนินการ : ดำเนินการจัดจ้างตามระเบียบกระทรวงมหาดไทยว่าด้วยการพัสดุของหน่วยการบริหารส่วนท้องถิ่น พ.ศ. 2535
2. ระยะเวลาการดำเนินงาน :
ระยะเวลาการดำเนินการ 300 วัน โดยมีรายละเอียดดังนี้

ตารางแสดงระยะเวลาดำเนินโครงการ

รายการกิจกรรมที่จะปฏิบัติ	กำหนดระยะเวลาดำเนินการ												ผู้รับผิดชอบ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1. ประกาศประกวดราคาโครงการ													งานพัสดุ
2. ทำสัญญา													งานพัสดุ
3. เริ่มดำเนินการก่อสร้าง													สำนักงานช่างและกองวิชาการ
4. ระยะเวลาการก่อสร้าง													
5. สิ้นสุดระยะเวลาการก่อสร้าง													

ตารางแสดงแผนการเบิกจ่ายเงินเป็นรายไตรมาส

รายการกิจกรรมที่จะปฏิบัติ	กำหนดระยะเวลาดำเนินการ											
	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. การเบิกจ่ายเงินงวด (บาท)	5,898,200											
2. การเบิกจ่ายเงินงวด (บาท)				17,694,600								
3. การเบิกจ่ายเงินงวด (บาท)							17,694,600					
4. การเบิกจ่ายเงินงวด (บาท)										17,694,600		

3. การบริหารจัดการโครงการ

ก่อนการดำเนินการก่อสร้าง

คณะกรรมการที่ปรึกษาโครงการ ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ หัวหน้าส่วนราชการที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับโครงการ เพื่อช่วยผลักดันการสนับสนุนโครงการและให้คำปรึกษาในการดำเนินการ

คณะกรรมการดำเนินงาน ประกอบด้วยบุคลากรจากหลายฝ่าย ทั้งส่วนราชการ ภาคเอกชน นักวิชาการ และผู้ทรงคุณวุฒิในท้องถิ่น เพื่อดำเนินการโครงการให้บรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมาย

คณะอนุกรรมการฝ่ายวิชาการ ประกอบด้วยนักวิชาการเพื่อช่วยดำเนินการจัดทำข้อมูลรายละเอียดในทางวิชาการ เพื่อใช้กำหนดเนื้อหาการจัดแสดง

ในระหว่างก่อสร้างโครงการ

กองวิชาการและแผนงาน เทศบาลนครเชียงใหม่ ทำหน้าที่ในการประสานงานกับหน่วยงานเจ้าของงบประมาณ นักวิชาการ และผู้ทรงคุณวุฒิ

คณะกรรมการควบคุมงานและคณะกรรมการตรวจการจ้างที่เทศบาลแต่งตั้งขึ้น ทำหน้าที่ควบคุมดูแล ตรวจสอบการก่อสร้าง ให้เป็นไปตามสัญญาจ้าง

ภายหลังโครงการเสร็จสิ้น

เทศบาลนครเชียงใหม่โดยกองวิชาการและแผนงาน รับผิดชอบดำเนินการบริหารงานโครงการโดยจัดเจ้าหน้าที่และงบประมาณสำหรับการบริหาร โดยจะได้นำโครงการสร้างการบริหารงาน ดังนี้

ชื่องาน : ฝ่ายส่งเสริมการพัฒนาเมือง

ปริมาณงาน : ประกอบด้วย

- งานหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ (เริ่มดำเนินการแล้ว ใช้งบประมาณสำหรับการบริหารงาน ประมาณ 6,000,000 บาท/ปี)

- หอประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่ (ดำเนินการในงบประมาณ 2546 และจะเริ่มเปิดดำเนินการในปีงบประมาณ 2547 ใช้งบประมาณสำหรับการบริหารงานประมาณ 4,000,000 บาท/ปี)

- หอศิลป์ล้านนาหรือพิพิธภัณฑ์ศิลปะล้านนา (หากได้รับการยินยอมจากกระทรวงวัฒนธรรมให้ใช้พื้นที่ศาลแขวงเดิม คาดว่าจะเริ่มดำเนินการก่อสร้างได้ในประมาณปี พ.ศ. 2547)

- ช่วงกลางเวียง (หากได้รับความยินยอมให้ใช้พื้นที่ทัศนสถานหญิงเดิมเพื่อใช้ก่อสร้างโครงการ คาดว่าจะเริ่มดำเนินการได้ในประมาณปี พ.ศ. 2548)

บุคลากร : ในเบื้องต้น ประกอบด้วย

- หัวหน้าฝ่าย

- เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน เจ้าหน้าที่ระบบคอมพิวเตอร์ ช่างคอมพิวเตอร์

นักวิชาการช่างศิลป์ นักวิชาการประวัติศาสตร์ ธุรการ ช่างไฟฟ้า

- ลูกจ้างชั่วคราว ทำหน้าที่แนะนำสถานที่ ณ หอศิลปวัฒนธรรมเชียงใหม่ และหอประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่ เจ้าหน้าที่ดูแลความเรียบร้อยทั่วไป เปิดปิดระบบจัดแสดง เปิดปิดอาคาร ซ่อมบำรุงเบื้องต้น และขับรถยนต์ รวมจำนวนประมาณ 30 คน

ผลประโยชน์ของโครงการ

1. ผลตอบแทนการลงทุน

ด้านสังคม คนในเชียงใหม่จะเรียนรู้ถึงประวัติศาสตร์ของเมือง ส่งผลให้เกิดความภาคภูมิใจและรักในบ้านเกิดเมืองนอนของตน นำไปสู่การมีส่วนร่วมของประชาชนที่จะช่วยกันรักษาเมืองให้มีพัฒนาการต่อไปอย่างเหมาะสมและนักท่องเที่ยวก็จะเกิดความเข้าใจในคุณค่าของเมืองอย่างแท้จริง และช่วยสนับสนุนให้เกิดการพัฒนาเมืองอย่างเหมาะสม และช่วยเผยแพร่คุณค่าของเมืองเชียงใหม่ต่อไป

ด้านเศรษฐกิจ เป็นโครงการที่ลงทุนโดยไม่ได้มุ่งหวังผลตอบแทนทางการเงินโดยตรงกับโครงการ แต่มุ่งหวังให้เกิดประโยชน์ตอบแทนทางเศรษฐกิจโดยทางอ้อม เพื่อเป็นปัจจัยใหม่กระตุ้นให้นักท่องเที่ยวสนใจในการท่องเที่ยวยังจังหวัดเชียงใหม่เพิ่มขึ้น และส่งเสริมให้เกิดการขยายตัวทางธุรกิจของกลุ่มผู้ประกอบการด้านธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว และประชาชนซึ่งประกอบอาชีพที่เกี่ยวข้องกัน เช่น ร้านค้าย่อย ร้านขายของที่ระลึก สินค้าหัตถกรรม เป็นต้น รวมทั้งยังกระตุ้นให้เกิดการพักอาศัยอยู่ในเชียงใหม่มากขึ้นและเกิดการใช้จ่ายในด้านอื่นๆ ตามมา

โดยการคาดประมาณว่าจะมีรายได้ที่เกิดขึ้นจากการท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงใหม่ มีสมมติฐานว่าโครงการนี้จะทำให้นักท่องเที่ยวพักอาศัยในเชียงใหม่เพิ่มขึ้นประมาณครึ่งวัน ซึ่งสามารถคำนวณเป็นรายได้จากการท่องเที่ยวเพิ่มขึ้นปีละประมาณ 24,812,834 บาท โดยมีรายละเอียดดังนี้

ลิขสิทธิ์ © by Chiang Mai University
All rights reserved

ประเภท	จำนวนผู้เข้าชม		ค่าใช้จ่าย ต่อครั้ง วัน	รายได้จากการใช้จ่าย ของนักท่องเที่ยว เพิ่มขึ้นต่อปี	หมายเหตุ
	เฉลี่ยต่อ เดือน	รวมต่อปี			
เด็ก	3,491	41,892	-	-	
ผู้ใหญ่	2,082	24,984 (ต่างจังหวัด 12,742)	1,288.26	16,414,803	คิดจำนวน นักท่องเที่ยว ชาวไทยที่ 51%
ต่างชาติ	427	5,124	1,638.96	8,398,031	
รวม	6,000	72,000	-	24,812,834	

หมายเหตุ : 1. จำนวนผู้เข้าชมเฉลี่ยประมาณจากตัวเลขผู้เข้าชมหอศิลปวัฒนธรรมเมือง
เชียงใหม่ ปี พ.ศ. 2546 (ตล.45 - ธค.45)

2. ผู้เข้าชมชาวไทยคิดเป็นนักท่องเที่ยว 49% และคนต่างจังหวัด 51%
โดยประมาณการจากแบบสำรวจข้อมูลของหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ การคำนวณรายได้
จากการท่องเที่ยวคิดจากจำนวนนักท่องเที่ยวต่างจังหวัดเท่านั้น

ด้านการเงิน การดำเนินโครงการหอประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่ เป็นโครงการที่
จะต้องมีค่าบริหารจัดการสูง แต่เทศบาลนครเชียงใหม่ไม่มีนโยบายในการจัดเก็บค่าธรรมเนียมใน
อัตราสูงเพื่อให้คุ้มทุน ทั้งนี้เพราะจะทำให้ประชาชนทั่วไปตัดสินใจไม่เข้าชมและสูญเสียโอกาสใน
การเรียนรู้ประวัติศาสตร์ของเชียงใหม่ไปทั้งนี้ การประมาณการรายรับจากการเข้าชม
หอประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่ คาดว่าจะได้ประมาณปีละ 1,379,800 บาท โดยมีรายละเอียดดังนี้

ประเภทผู้เข้าชม	จำนวนผู้เข้าชมต่อปี	อัตราค่าเข้าชม	คิดเป็นรายรับต่อปี
เด็ก	41,896	10	418,960
ผู้ใหญ่	24,984	20	499,680
ต่างชาติ	5,124	90	461,160
รวม	72,004	-	1,379,800

หมายเหตุ : การคาดการณ์จำนวนผู้เข้าชมแต่ละประเภทคิดจากสถิติผู้เข้าชมหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ในปีงบประมาณ 2546 (ตุลาคม 2545 – ธันวาคม 2545) เป็นพื้นฐานการประมาณการ

2. ผลประโยชน์ต่อระบบเศรษฐกิจอื่นๆ

1. เกิดการจ้างงานโดยตรง อันเนื่องจากการก่อสร้างโครงการ
2. เกิดการจ้างงานทางอ้อม โดยกลุ่มผู้ประกอบการอาชีพที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจการท่องเที่ยว มีการขยายตัวทางธุรกิจ
3. เป็นการสร้างงานในท้องถิ่น เช่น กลุ่มผู้ผลิตงานสินค้าหัตถกรรม ของที่ระลึก โดยเฉพาะในลักษณะรายย่อย
4. เกิดการพัฒนาคุณภาพชีวิต อันเนื่องมาจากการพัฒนาการท่องเที่ยวที่มุ่งให้ใช้ประโยชน์ในลักษณะที่เป็นการส่งเสริมคุณภาพชีวิต และส่งเสริมการเรียนรู้ของประชาชนและนักท่องเที่ยว

3. การบริหารจัดการและติดตามประเมินผล

1. ดัชนีชี้วัดผลสำเร็จของโครงการ
 - สถิตินักท่องเที่ยวที่เข้ามาท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงใหม่เพิ่มขึ้น / ลดลงก่อนมีโครงการ
 - วันพักเฉลี่ยของนักท่องเที่ยวที่พักอาศัยอยู่ในเมืองเชียงใหม่ พักอาศัยนานขึ้นหรือไม่
 - จำนวนนักท่องเที่ยวและประชาชนที่เข้ามาใช้ประโยชน์ในพื้นที่โครงการเฉลี่ยต่อวัน

- ประชาชนที่ได้รับประโยชน์จากการประกอบอาชีพ / การค้าขาย / การท่องเที่ยว / การจ้างงาน อันเนื่องมาจากโครงการ

2. กลไกการติดตามและประเมินผล

3. ระหว่างการดำเนินก่อสร้าง : งานวิจัยและประเมินผล กองวิชาการและแผนงาน เทศบาลนครเชียงใหม่ รับผิดชอบติดตามประเมินผลการดำเนินงานและการเบิกจ่ายเงินตามแผนงานโครงการ และรายงานต่อจังหวัดทราบทุกเดือน

4. ภายหลังโครงการเสร็จสิ้น : ทำการประเมินผลความสำเร็จของโครงการตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดผลสำเร็จของโครงการ

บุคคลผู้รับผิดชอบโครงการ

นายกเทศมนตรีนครเชียงใหม่

5. โครงการปรับปรุงศาลแขวงเชียงใหม่เดิมเป็นหอศิลป์ล้านนา

มีรายละเอียดโครงการดังนี้

หลักการและเหตุผล

ด้วยเชียงใหม่เป็นเมืองศูนย์กลางความเจริญในภูมิภาคของภาคเหนือตอนบนมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยเป็นเมืองศูนย์กลางทางการปกครอง การบริหาร การค้า การพาณิชย์ ศูนย์กลางทางการศึกษา ฯลฯ นอกจากนั้น เมืองเชียงใหม่ยังมีศักยภาพที่สำคัญต่อการพัฒนาเมืองอีกหลายประการ ทั้งความสวยงามทางธรรมชาติและความเป็นเมืองที่มีประวัติศาสตร์ความเป็นมายาวนานกว่า 700 ปี รวมทั้ง การมีเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรม ทำให้มีสถานที่สำคัญทั้งวัด โบราณสถานที่มียุคเก่าทั้งทางประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมมากมาย

ปัจจุบัน เทศบาลนครเชียงใหม่ได้เริ่มดำเนินการพัฒนาพื้นที่บริเวณกลางเมืองประวัติศาสตร์เชียงใหม่ โดยการปรับปรุงอาคารศาลากลางเดิมเป็นหอศิลป์วัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ เพื่อให้เป็นศูนย์กลางในการเรียนรู้และเผยแพร่ประวัติศาสตร์ ความเป็นมาของเมืองเชียงใหม่ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ซึ่งเป็นเอกลักษณ์สิ่งดึงดูดใจของเชียงใหม่ ให้ประชาชนผู้สนใจและนักท่องเที่ยวจากต่างถิ่นได้เรียนรู้และเข้าใจในเอกลักษณ์ของเมืองเชียงใหม่ได้มากขึ้น โดยเทศบาลนครเชียงใหม่ได้ใช้แนวทางการพัฒนาและอนุรักษ์เมืองประวัติศาสตร์เชียงใหม่ เทศบาลนครเชียงใหม่จึงได้มีนโยบายในการพัฒนาและอนุรักษ์เมืองประวัติศาสตร์เชียงใหม่ โดยเฉพาะพื้นที่บริเวณกลางเมืองเชียงใหม่ ซึ่งประกอบด้วย อาคารศาลากลางจังหวัดเชียงใหม่เดิม ศาลแขวงเชียงใหม่เดิม หมู่บ้านอัยการเดิม และทัศนสถานหญิงเชียงใหม่ ซึ่งทั้งหมดนี้มีพื้นที่ต่อเนื่องเชื่อมโยงกัน

อาคารศาลแขวงจังหวัดเชียงใหม่เดิมตั้งอยู่บริเวณพื้นที่กลางเมืองประวัติศาสตร์เชียงใหม่ในอดีต เป็นส่วนหนึ่งของคุ้มกลางเวียง คงเป็นส่วนที่ตั้งของ “วังหน้า” เพราะเป็นมรดกของเจ้าอุปราชสุริยะ คุ้มหลังนี้เดิมเจ้าอุปราชสุริยะเตรียมถวายให้ใช้เป็นที่ทำการเมืองเชียงใหม่ตั้งแต่ รศ. 118 (พ.ศ. 2442) เพราะเป็นบริเวณกลางเวียง ทำเลเหมาะสม แม้ว่าเจ้าจอมมารดาการารัศมี มีพระประสงค์ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายคุ้มกลางเวียงบางส่วนของคุ้มของพระองค์ให้รัฐบาล แต่คุ้มส่วนนี้ เบื้องต้นได้ตกทอดแก่บุตร คือ เจ้าน้อยเลาแก้ว (เจ้าราชบุตร) ซึ่งต่อมาทางการขอซื้อมาเป็นที่ทำราชการศาลแขวงจังหวัดเชียงใหม่แทนหลังเดิมซึ่งตั้งอยู่ที่เชิงสะพานนวรัฐ พื้นที่ส่วนนี้มีพื้นที่ 6 ไร่ 2 ตารางวา โฉนดเลขที่ 2879 เลขที่ 21

เทศบาลนครเชียงใหม่ได้วางแนวทางการพัฒนาช่วงกลางเวียงเชียงใหม่ทั้งหมดเพื่อให้ส่งเสริมต่อการเรียนรู้ โดยให้หอศิลป์วัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ที่ได้เริ่มเปิดดำเนินการแล้ว เป็นสถานที่ที่ให้ความรู้ภาพรวมของเอกลักษณ์ที่ดึงดูดใจ คติความเชื่อ ศิลปวัฒนธรรมประเพณีของเมือง

ภูมิเมืองเชียงใหม่ที่จะดำเนินการบริเวณหมู่บ้านอัยการเดิมจะเน้นการให้ความรู้ด้านเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของเมือง ทักษะสถานหญิงเชียงใหม่จะปรับปรุงเป็นสวนสาธารณะและส่วนจัดกิจกรรมกลางเมืองเก่า และศาลแขวงเชียงใหม่เดิมจะจัดเป็นหอศิลป์ล้านนา เพื่อจัดแสดงถึงประวัติศาสตร์ทางด้านศิลปะของอาณาจักรล้านนา และภูมิปัญญาทางศิลปะของผู้นในอาณาจักรล้านนาจนถึงปัจจุบัน

การดำเนินโครงการนี้จึงเป็นการส่งเสริมการพัฒนาพื้นที่บริเวณกลางเมืองเชียงใหม่ ให้มีกิจกรรมที่จะชี้นำการพัฒนาพื้นที่ไปในทิศทางที่สอดคล้องเหมาะสมกับการอนุรักษ์เมืองเก่า และยังกระตุ้นให้เกิดกิจกรรมการท่องเที่ยวกลุ่มใหม่ในบริเวณกลางเมืองอีกด้วย

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเป็นการปรับปรุงศาลแขวงจังหวัดเชียงใหม่เดิมซึ่งตั้งอยู่บริเวณใจกลางเมืองประวัติศาสตร์เชียงใหม่ให้เป็นหอศิลป์ล้านนา เพื่อเป็นสถานที่ท่องเที่ยวแห่งใหม่ของเมือง
2. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้เกิดกิจกรรมเพื่อให้นักท่องเที่ยวพักอาศัยอยู่ในเมืองเชียงใหม่ในระยะเวลายาวนานมากขึ้น โดยเชื่อมโยงกับกิจกรรมหอศิลป์วัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ การพัฒนาหมู่บ้านอัยการเดิม ทักษะสถานหญิงเดิม ซึ่งจะทำให้เกิดเป็นเส้นทางท่องเที่ยวใหม่ในเมืองและเพื่อเป็นการกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาเศรษฐกิจและการเพิ่มรายได้จากการท่องเที่ยว
3. เพื่อเป็นการกระตุ้นให้เกิดภาพพจน์ที่ดีด้านการท่องเที่ยวเมืองเชียงใหม่ ในลักษณะของการส่งเสริมการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ สร้างกิจกรรมที่สอดคล้องกับการอนุรักษ์เมืองประวัติศาสตร์ และให้เป็นแหล่งการท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้และการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมประเพณี

เป้าหมาย

เพื่อปรับปรุงอาคารศาลแขวงจังหวัดเชียงใหม่เดิมให้เป็นหอศิลป์ล้านนา จัดแสดงถึงประวัติศาสตร์ศิลปะ และภูมิปัญญาทางศิลปะของคนเชียงใหม่และคนในอาณาจักรล้านนา ฯลฯ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. อาคารศาลแขวงจังหวัดเชียงใหม่เดิมจะกลายเป็นสถานที่ท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้และการส่งเสริมศิลปะซึ่งประชาชนและนักท่องเที่ยวได้ใช้ประโยชน์ร่วมกัน
2. เมืองเชียงใหม่จะมีชื่อเสียงทางการท่องเที่ยวในฐานะเมืองที่มีความงามและมีคุณค่าทางด้านเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมประเพณี
3. นักท่องเที่ยวจะใช้เวลาในการพักในเชียงใหม่เพิ่มมากขึ้น เพื่อการชมสถานที่ท่องเที่ยวบริเวณช่วงกลางเมืองเชียงใหม่ ซึ่งจะส่งผลให้มีรายได้จากการท่องเที่ยวเพิ่มมากขึ้น

4. จะเกิดกิจกรรมใหม่ด้านการท่องเที่ยวในเขตพื้นที่เมืองเชียงใหม่ จะเป็นกิจกรรมชั้นนำให้เกิดจิตสำนึกในการอนุรักษ์เมืองเชียงใหม่ และเป็นสถานที่ที่คนเชียงใหม่จะได้เรียนรู้ถึงประวัติศาสตร์ความเป็นมาของเชียงใหม่ และเอกลักษณ์สิ่งดึงดูดที่พึงรักษาไว้ของเชียงใหม่ รวมทั้งนักท่องเที่ยวที่มาท่องเที่ยวเชียงใหม่ได้เรียนรู้และเข้าใจถึงสิ่งดึงดูดของเชียงใหม่

เงินลงทุนโครงการ

1. วงเงินลงทุน 73 ล้านบาท
2. รายละเอียดงบประมาณ

รายการ	ราคาต่อหน่วย	จำนวนหน่วย	งบประมาณ (บาท)
1. การบูรณะปรับปรุงอาคารศาลแขวงจังหวัดเชียงใหม่เดิมงานปรับปรุงภูมิทัศน์รอบบริเวณ งานระบบงานสาธารณูปโภค	5,000 บาท/ตรม.	9,608 ตรม.	48,000,000
2. งานจัดแสดงนิทรรศการด้านศิลปและภูมิปัญญางานศิลปะ ฯลฯ	13,426 บาท/ตรม.	ประมาณ 1,921 ตรม.	25,000,000
งบประมาณรวม			73,000,000

พื้นที่ดำเนินการ

บริเวณศาลแขวงจังหวัดเชียงใหม่เดิม พื้นที่ประมาณ 6 ไร่ 2 ตารางวา

แผนการดำเนินงาน

1. วิธีดำเนินการดำเนินการจัดจ้างตามระเบียบกระทรวงมหาดไทยว่าด้วยการพัสดุของหน่วยการบริหารราชการส่วนท้องถิ่น พ.ศ. 2535
2. ระยะเวลาดำเนินการ 300 วัน โดยมีรายละเอียด ดังนี้

ตารางแสดงระยะเวลาดำเนินโครงการ

รายการกิจกรรมที่จะปฏิบัติ	กำหนดระยะเวลาดำเนินการ												ผู้รับผิดชอบ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1. ประกาศประกวดราคาโครงการ	*												งานพัสดุ
2. ทำสัญญา		*											งานพัสดุ
3. เริ่มดำเนินการก่อสร้าง		*											สำนักงานช่างและกองวิชาการฯ
4. ระยะเวลาการก่อสร้าง		*	*	*	*	**	*	*	*	**	**	*	
5. สิ้นสุดระยะเวลาก่อสร้าง												*	

ตารางแสดงแผนการเบิกจ่ายเงินเป็นรายไตรมาส

รายการกิจกรรมที่จะปฏิบัติ	กำหนดระยะเวลาดำเนินการ											
	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. การเบิกจ่ายเงินงวด (บาท)	19,000,000											
2. การเบิกจ่ายเงินงวด (บาท)				19,000,000								
3. การเบิกจ่ายเงินงวด (บาท)							19,000,000					
4. การเบิกจ่ายเงินงวด (บาท)										19,500,000		

การวิเคราะห์ผลประโยชน์ของโครงการ

ผลตอบแทนการลงทุน

ด้านสังคม

คนในเชียงใหม่จะเกิดความภาคภูมิใจและรักในบ้านเกิดเมืองนอนของตน นำไปสู่การมีส่วนร่วมของประชาชนที่จะช่วยรักษาเมืองเชียงใหม่ให้มีการพัฒนาต่อไปอย่างเหมาะสม และ

นักท่องเที่ยวก็จะเกิดความเข้าใจในคุณค่าของเมืองเชียงใหม่อย่างแท้จริง และช่วยส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการพัฒนาเมืองเชียงใหม่อย่างเหมาะสม และช่วยเผยแพร่คุณค่างานศิลปะของท้องถิ่นต่อไป

ด้านเศรษฐกิจ

เป็นโครงการที่ลงทุนโดยไม่ได้มุ่งหวังผลประโยชน์ตอบแทนทางการเงินโดยตรงกับโครงการ แต่มุ่งหวังให้เกิดผลประโยชน์ตอบแทนทางเศรษฐกิจโดยทางอ้อม เพื่อเป็นปัจจัยใหม่กระตุ้นให้นักท่องเที่ยวสนใจในการมาท่องเที่ยวยังจังหวัดเชียงใหม่เพิ่มขึ้น และส่งเสริมให้เกิดการขยายตัวทางธุรกิจของกลุ่มผู้ประกอบการด้านธุรกิจที่เกี่ยวข้องเนื่องกับการท่องเที่ยว และประชาชนซึ่งประกอบอาชีพที่เกี่ยวข้องเนื่องกัน เช่น ร้านค้าย่อย ร้านขายของที่ระลึก สินค้าหัตถกรรมชุมชน เป็นต้น รวมทั้งยังกระตุ้นให้เกิดการพักอาศัยอยู่ในเชียงใหม่มานานมากขึ้นและเกิดการใช้จ่ายในด้านอื่นๆ ตามมา

โดยการคาดประมาณว่าจะมีรายได้ที่เกิดขึ้นจากการท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงใหม่ มีสมมติฐานว่าโครงการนี้จะทำให้นักท่องเที่ยวพักอาศัยในเชียงใหม่เพิ่มขึ้นประมาณครึ่งวัน ซึ่งสามารถคำนวณเป็นรายได้จากการท่องเที่ยวเพิ่มขึ้นปีละประมาณ 24,812,834 บาท โดยมีรายละเอียดดังนี้

ประเภท	จำนวนผู้เข้าชม		ค่าใช้จ่ายต่อครั้ง วัน	รายได้จากการใช้จ่าย ของนักท่องเที่ยว เพิ่มขึ้นต่อปี	หมายเหตุ
	เฉลี่ยต่อ เดือน	รวมต่อปี			
เด็ก	3,491	41,892	-	-	คิดจำนวน นักท่องเที่ยว ชาวไทยที่ 51%
ผู้ใหญ่	2,082	24,984 (ต่างจังหวัด 12,742)	1,288.26	16,414,803	
ต่างชาติ	427	5,124	1,638.96	8,398,031	
รวม	6,000	72,000	-	24,812,834	

หมายเหตุ

1. จำนวนผู้เข้าชมเฉลี่ยประมาณการจากตัวเลขผู้เข้าชมหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ ปีงบประมาณ 2546 (ตุลาคม พ.ศ. 2545 – ธันวาคม พ.ศ. 2545)
2. ผู้เข้าชมชาวไทยคิดเป็นคนที่อื่น 49% และคนต่างจังหวัด 51% โดยประมาณการจากแบบสำรวจข้อมูลของหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ การคำนวณรายได้จากการท่องเที่ยวคิดจากจำนวนนักท่องเที่ยวต่างจังหวัดเท่านั้น

ด้านการเงิน

เป็นโครงการที่จะต้องมีการบริหารจัดการสูง แต่เทศบาลนครเชียงใหม่ไม่มีนโยบายในการจัดเก็บค่าธรรมเนียมในอัตราสูงเพื่อให้คุ้มทุน ทั้งนี้ เพราะจะทำให้ประชาชนทั่วไปตัดสินใจไม่เข้าชมและสูญเสียโอกาสในการเรียนรู้ ทั้งนี้ การประมาณการรายรับจากการเข้าชมหอศิลป์ล้านนา คาดว่าจะได้ประมาณ ปีละ 1,379,800 บาท โดยมีรายละเอียดดังนี้

ประเภทผู้เข้าชม	จำนวนผู้เข้าชมต่อปี	อัตราค่าเข้าชม	คิดเป็นรายรับต่อปี
เด็ก	41,896	10	418,960
ผู้ใหญ่	24,984	20	499,680
ต่างชาติ	5,124	90	461,160
รวม	72,004	-	1,379,800

หมายเหตุ

การคาดการณ์จำนวนผู้เข้าชมแต่ละประเภทคิดจากสถิติผู้เข้าชมหอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ในปีงบประมาณ 2546 (ตุลาคม พ.ศ. 2545 – ธันวาคม พ.ศ. 2546)

ผลประโยชน์ต่อระบบเศรษฐกิจอื่นๆ

1. เกิดการจ้างงานโดยตรง อันเนื่องจากการก่อสร้างโครงการ
2. เกิดการจ้างงานทางอ้อม โดยกลุ่มผู้ประกอบการอาชีพที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจการท่องเที่ยว มีการขยายตัวทางธุรกิจ
3. เป็นการสร้างงานในท้องถิ่น เช่น กลุ่มผู้ผลิตงานสินค้าหัตถกรรม ของที่ระลึก โดยเฉพาะในลักษณะรายย่อย

4. เกิดการพัฒนาคุณภาพชีวิต อันเนื่องมาจากเป็นโครงการพัฒนาการท่องเที่ยวที่มุ่งให้ใช้ประโยชน์ในลักษณะที่เป็นการส่งเสริมคุณภาพชีวิต และส่งเสริมการเรียนรู้ของประชาชนและนักท่องเที่ยว

การบริหารจัดการและติดตามประเมินผล

ดัชนีชี้วัดผลสำเร็จของโครงการ

1. สถิตินักท่องเที่ยวที่เข้ามาท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงใหม่เพิ่มขึ้น/ลดลงก่อนมีโครงการ
2. วันพักเฉลี่ยของนักท่องเที่ยวที่พักอาศัยอยู่ในเมืองเชียงใหม่พักอาศัยนานขึ้นหรือไม่
3. จำนวนนักท่องเที่ยว/ประชาชนที่เข้ามาใช้ประโยชน์ในพื้นที่โครงการเฉลี่ยต่อวัน
4. ประชาชนที่ได้รับประโยชน์จากการประกอบอาชีพ/การค้าขาย/การท่องเที่ยว/การจ้างงาน อันเนื่องมาจากโครงการ

กลไกการติดตามและประเมินผล

1. ระหว่างการดำเนินการก่อสร้าง
งานวิจัยและประเมินผล กองวิชาการและแผนงานเทศบาลนครเชียงใหม่ รับผิดชอบติดตามประเมินผลการดำเนินงานและการเบิกจ่ายเงินตามแผนงานโครงการ และรายงานผลต่อจังหวัดทราบทุกเดือน
2. ภายหลังโครงการเสร็จสิ้น
ทำการประเมินผลความสำเร็จของโครงการตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดผลสำเร็จของโครงการ

การบริหารจัดการโครงการ

1. ในระหว่างก่อสร้างโครงการ
กองวิชาการและแผนงาน เทศบาลนครเชียงใหม่ ทำหน้าที่ในการประสานงานกับหน่วยงานเจ้าของงบประมาณ นักวิชาการ และผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการควบคุมงานและคณะกรรมการตรวจการจ้างที่เทศบาลแต่งตั้งขึ้น ทำหน้าที่ควบคุมดูแลตรวจสอบการก่อสร้างให้เป็นไปตามสัญญาจ้าง
2. ภายหลังโครงการเสร็จสิ้น
เทศบาลนครเชียงใหม่ โดยกองวิชาการและแผนงาน รับผิดชอบดำเนินการบริหารงานโครงการโดยจัดเจ้าหน้าที่และงบประมาณสำหรับการบริหารงาน โดยจะได้กำหนดโครงสร้างการบริหารงานเป็นฝ่ายส่งเสริมการพัฒนาเมือง



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

6. การวางและจัดทำผังเมืองรวมเชียงใหม่

แนวทางการพัฒนาจังหวัด โดยมาตรการผังเมือง

การผังเมืองเป็นมาตรการหนึ่งที่มุ่งพัฒนาพื้นที่ โดยเน้นการพิจารณาถึงภาพรวมของพื้นที่ที่ต้องสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของจังหวัดเป็นสำคัญ เพื่อให้การนำแผนงานและโครงการพัฒนาต่างๆ ตามยุทธศาสตร์ของหน่วยงานทุกหน่วยงานลงสู่พื้นที่อย่างมีความสมดุล สอดคล้องและมีความสัมพันธ์กันระหว่างเมืองและชนบท ซึ่งจะเป็นการแก้ปัญหาในเขตพื้นที่เมืองและชนบทไปพร้อมๆ กัน รวมถึงการพิจารณาบทบาทของเมืองแต่ละแห่งว่าควรมีบทบาทในระดับชุมชน อำเภอ จังหวัด ภูมิภาคหรือประเทศอย่างไร และบทบาทดังกล่าวจะมีอิทธิพลต่อการเจริญเติบโตของเมืองในด้านการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมเพียงใด ซึ่งการวางแนวทางการพัฒนาพื้นที่โดยมาตรการผังเมืองนั้น ทั้งนี้เพื่อลดความขัดแย้งของการใช้พื้นที่อยู่อาศัย กับพื้นที่ประกอบอาชีพต่างๆ ของประชาชนในเมืองและชนบท รวมถึงการเตรียมพื้นที่รองรับการขยายตัวของประชากรให้เพียงพอในอนาคต ซึ่งจะทำให้ประชาชนและผู้ประกอบการได้รับทราบแนวทางการพัฒนาของรัฐอย่างชัดเจน เกิดความมั่นใจ และเชื่อมั่นในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ตามกรอบแห่งกฎหมายและแนวทางพัฒนาในอนาคต ประกอบกับ ในปัจจุบันได้มีการกระจายอำนาจการบริหารไปสู่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ซึ่งส่งเสริม ให้ท้องถิ่นมีบทบาทและหน้าที่พัฒนาพื้นที่ในเขตรับผิดชอบของตนเอง ได้ใช้แนวทางการพัฒนาจังหวัด โดยมาตรการผังเมืองนี้ เพื่อเป็นกรอบในการพัฒนาพื้นที่ได้อย่างชัดเจนต่อไป

ความเป็นมาในการวางผังเมืองรวมจังหวัดเชียงใหม่

นโยบาย

กระทรวงมหาดไทย ได้มีนโยบายให้กรมโยธาธิการและผังเมือง จัดทำผังเมืองรวมจังหวัด ให้เสร็จใน 3 ปี (พ.ศ.2547 - 2549) ร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัด โดยให้สำนักงานโยธาธิการและผังเมืองเป็นที่ปรึกษาและพี่เลี้ยงในการเรียนรู้จากการปฏิบัติงานจริง (On the job of training)

การดำเนินการที่ผ่านมา

การวางและจัดทำผังเมืองรวมจังหวัดเชียงใหม่ สำนักงานโยธาธิการและผังเมืองจังหวัดเชียงใหม่ร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่ ดำเนินการวางผังเมืองโดยเน้นกระบวนการมีส่วนร่วมของภาคองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น - ประชาชน และร่วมวางแผนดำเนินการ ดังนี้

1. รวบรวมข้อมูลสำรวจพื้นที่ วิเคราะห์เบื้องต้น (ด้านศักยภาพเศรษฐกิจประชากร สังคม)

2. ประชุมเชิงปฏิบัติการครั้งที่ 1
3. (ปัญหา/ความต้องการ วิสัยทัศน์ ยุทธศาสตร์ และโครงการเร่งด่วนรายสาขาเบื้องต้น)
4. ประชุมเชิงปฏิบัติการครั้งที่ 2 (ร่างวิสัยทัศน์ ยุทธศาสตร์ วัตถุประสงค์ นโยบาย เป้าหมาย พังแนวความคิด)
5. จัดทำผังร่าง
6. ประชุมเชิงปฏิบัติการครั้งที่ 3 (เป็นการประชุมประชาชนระดับอำเภอและหน่วยงานระดับอำเภอ)
7. ประชุมเชิงปฏิบัติการครั้งที่ 4 (เป็นการประชุมประชาชนและหน่วยงานระดับจังหวัด เพื่อประมวลผลรวบยอด)

การประชุมคณะกรรมการกำกับการวางแผนและจัดทำผังเมืองรวมจังหวัดเชียงใหม่

ตามนโยบายของรัฐบาล โดยกระทรวงมหาดไทยให้ทุกจังหวัดดำเนินการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาจังหวัดที่ยั่งยืน ซึ่งเป็นแผนแม่บทที่กำหนดวิสัยทัศน์ ยุทธศาสตร์ วัตถุประสงค์ เป้าหมายให้ทุกส่วนราชการ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ และภาคเอกชนใช้ร่วมกันนั้น

เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปตามแนวทางยุทธศาสตร์การพัฒนาจังหวัดที่ยั่งยืน โดยให้ทั้งภาครัฐและเอกชนเข้ามามีส่วนร่วมในการกำหนดแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาจังหวัดดำเนินการวางแผนและจัดทำผังเมืองรวมจังหวัด อาศัยอำนาจตามมาตรา 57 แห่งพระราชบัญญัติการบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ.2534 จังหวัดเชียงใหม่จึงได้แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับการวางแผนและจัดทำผังเมืองรวมจังหวัดขึ้นมีหน้าที่ให้คำปรึกษาและความเห็นในการวางแผนและจัดทำผังเมืองรวมจังหวัดเชียงใหม่ เพื่อเป็นแนวทางในการควบคุมพื้นที่ และพัฒนาจังหวัดตามมาตรการผังเมืองโดยให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาจังหวัดและกลุ่มจังหวัด

การประชุมคณะกรรมการกำกับการวางแผนและจัดทำผังเมืองรวมจังหวัดครั้งนี้ จะร่วมพิจารณาประเด็นดังต่อไปนี้

1. กรอบแนวคิด รูปแบบ การวางแผนผังเมืองรวมจังหวัด
2. ประเภทการใช้ประโยชน์ที่ดินในอนาคต
3. ข้อกำหนดการใช้ประโยชน์ที่ดินในอนาคต (ข้ออนุญาตและข้อห้ามในการใช้ประโยชน์ที่ดิน)
4. โครงการเสนอแนะและศึกษาความเป็นไปได้ในการพัฒนาจังหวัดเชียงใหม่

กรอบแนวคิด รูปแบบ การวางผังเมืองรวมจังหวัดเชียงใหม่

1. วิสัยทัศน์การพัฒนาเมือง จังหวัดเชียงใหม่

ตามยุทธศาสตร์การพัฒนาจังหวัดเชียงใหม่แบบบูรณาการ พ.ศ. 2547 - 2550 กำหนดวิสัยทัศน์การพัฒนาจังหวัดเชียงใหม่ คือ “นครแห่งชีวิตและความมั่งคั่ง (City of Life and Prosperity)” เป็นเมืองที่ให้ความสุขและชีวิตที่มีคุณค่าแก่ผู้อยู่อาศัยและผู้มาเยือนในฐานะเมืองที่น่าอยู่และน่าท่องเที่ยวในระดับเอเชียส่งเสริมความมีเอกลักษณ์ทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ควบคู่ไปกับการพัฒนาให้เป็นศูนย์กลางของภูมิภาคและอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง และล่าสุด รัฐบาลได้สนับสนุนการพัฒนาเมืองเชียงใหม่ให้ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางการบินของอนุภูมิภาค (HUB)

เมืองเชียงใหม่เป็นเมืองที่ได้รับการกำหนดให้เป็นเมืองหลักของภาคเหนือ ตั้งแต่แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 5 ต่อเนื่องถึงปัจจุบัน ส่งผลให้มีการขยายตัวของประชากรในเขตเมืองอย่างรวดเร็ว แต่การพัฒนาเมืองยังขาดความสัมพันธสอดคล้องกับการขยายตัวของเมือง โดยเฉพาะเรื่องของเมืองที่มีประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ยังไม่ได้รับการพัฒนาที่ถูกต้อง ทำให้โบราณสถานแหล่งสำคัญทางประวัติศาสตร์ กลุ่มชนที่มีพื้นฐานทางวัฒนธรรมถูกละเลยและมีแนวโน้มจะสูญหายไปในอนาคต

การวางและจัดทำผังเมืองรวมจังหวัดเชียงใหม่จึงได้มีการกำหนดวิสัยทัศน์การพัฒนาเมือง เพื่อให้มีการพัฒนาเมืองที่ยั่งยืนก่อสภาพเมืองที่น่าอยู่และสามารถดำรงควบคู่กับการอนุรักษ์ได้อย่างผสมผสานกลมกลืนโดยไม่เกิดความขัดแย้งกัน สรุปได้ดังนี้

1. ส่งเสริมจังหวัดเชียงใหม่ให้ได้รับการพัฒนาเป็นเมืองน่าอยู่ มีสภาพแวดล้อมที่สวยงาม สะอาด สะดวก ปลอดภัย ประชาชนมีงานทำ มีรายได้ที่พอเพียง สำหรับการจذبบริการด้านสาธารณูปโภค สาธารณูปการให้ได้รับการพัฒนาที่สอดคล้องกับศักยภาพและข้อจำกัดของสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ
2. พัฒนาให้จังหวัดเชียงใหม่มีความสมบูรณ์ในแต่ละพื้นที่ เพื่อลดการเดินทาง ลดปัญหาการจราจร ลดปริมาณการใช้พลังงานเชื้อเพลิงและลดมลภาวะทางอากาศ
3. พัฒนาสิ่งที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมในจังหวัดเชียงใหม่ให้ได้รับการอนุรักษ์
4. ชุมชนในจังหวัดเชียงใหม่ได้รับการกำหนดบทบาทหน้าที่ที่ชัดเจน มีการวางแผนการใช้ที่ดินและกิจกรรม รวมทั้งการวางแผนระบบโครงสร้างพื้นฐานที่เหมาะสมในอนาคต

5. การพัฒนาชุมชนในจังหวัดเชียงใหม่ จะเปิดโอกาสให้ประชาชนทุกกลุ่มมีส่วนร่วมทุกขั้นตอนของการวางแผนอย่างเท่าเทียมกัน

2. วัตถุประสงค์ของการวางแผนเมืองรวมจังหวัดเชียงใหม่

1. เพื่อให้จังหวัดเชียงใหม่มีผังเมืองเป็นแม่บทบูรณาการการพัฒนาที่ชัดเจนและเป็นเอกภาพ โดยเน้นการมีส่วนร่วมของประชาชน

2. เพื่อให้จังหวัดเชียงใหม่เป็นเมืองน่าอยู่และมีเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมล้านนา ชุมชนมีความเข้มแข็ง

3. เพื่อให้จังหวัดเชียงใหม่ มีโครงสร้างพื้นฐานและโครงข่ายคมนาคมขนส่ง ที่เชื่อมโยงให้บริการครอบคลุมทั่วถึง สะดวก ปลอดภัยและประหยัดค่าใช้จ่าย

4. เพื่ออนุรักษ์ สงวนรักษา และฟื้นฟูทรัพยากรธรรมชาติ ประเพณี สถาปัตยกรรม วิถีชีวิตให้สมบูรณ์และยั่งยืน

5. เพื่อให้จังหวัดเชียงใหม่โดดเด่นในสาขาการบริการ การท่องเที่ยว หัตถกรรม อุตสาหกรรม และเกษตรกรรมที่ปราศจากมลพิษ ได้มาตรฐานระดับสากล มีกิจกรรมต่อเนื่องที่กระจายรายได้สู่ประชาชน

6. เพื่อดำรงรักษาพื้นที่ที่มีคุณค่าทางการเกษตรกรรมที่มีอยู่อย่างจำกัด และรักษาวิถีชีวิตชุมชนที่มีเอกลักษณ์ของท้องถิ่นได้เป็นอย่างดี

7. เพื่อให้จังหวัดเชียงใหม่เป็นศูนย์กลางบริการสุขภาพ อุตสาหกรรมซอฟต์แวร์ และการค้าต่างประเทศ

8. เพื่อให้จังหวัดเชียงใหม่เป็นศูนย์กลาง (Hub) ทางเศรษฐกิจและการคมนาคมเชื่อมโยงกับกลุ่มประเทศอนุภูมิภาคุ่มน้ำโขง (GMS) และเอเชียใต้ (BIMSTEC)

3. เป้าหมาย

1. มีรูปแบบชุมชนและการใช้ประโยชน์ที่ดินที่เหมาะสมที่ส่งเสริมการฟื้นฟูอนุรักษ์มรดกทางด้านวัฒนธรรม วิถีชีวิตของประชาชนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้ยั่งยืน โดยการรักษาทรัพยากรธรรมชาติ พร้อมทั้งควบคุมขนาดเมือง ชุมชนและสิ่งก่อสร้าง

2. สร้างขีดความสามารถในการรองรับให้เพียงพอทั้งด้านสาธารณูปโภค และการบริการสาธารณะ โดยคำนึงถึงศักยภาพของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

3. กำหนดขอบเขตพื้นที่เกษตรกรรมที่ชัดเจน เพื่อสร้างความสมดุลของระบบชุมชนเมืองและชุมชนเกษตรกรรม

4. ส่งเสริมให้จังหวัดเชียงใหม่ เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สวยงาม มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม มีความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน และมีการเข้าถึงที่สะดวก

5. ประชาชนมีรายได้เพิ่มขึ้นและพอเพียงที่พึ่งตนเองได้ รวมทั้งได้รับการด้านสังคมอย่างมีคุณภาพ สามารถยกระดับมาตรฐานคุณภาพชีวิตและความปลอดภัยของชาวเชียงใหม่ให้ดีขึ้น

4. แนวคิด รูปแบบ และทิศทาง การวางผังเมืองรวมจังหวัดเชียงใหม่

1. กำหนดการใช้ประโยชน์ที่ดินเป็นย่าน (Zone) ที่ชัดเจน เช่น ย่านที่อยู่อาศัย ย่านอุตสาหกรรม ย่านเกษตรกรรม พื้นที่นันทนาการและรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อม ย่านเศรษฐกิจ ย่านประวัติศาสตร์ ย่านควบคุมและพัฒนาพื้นที่ก่อสร้างอาคารสูง เป็นต้น

2. กำหนดความเข้มของการพัฒนาโดยคำนึงถึงการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ รักษาพื้นที่ป่าสงวนต้นน้ำ ลำธาร พื้นที่ชุ่มน้ำเพื่อรักษาคุณภาพของระบบนิเวศน์ การอนุรักษ์โบราณสถานที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม

3. อนุรักษ์และฟื้นฟูพื้นที่เกษตรกรรมที่มีอยู่อย่างจำกัดให้เพียงพอับความต้องการของประชากร และพัฒนาการใช้ที่ดินให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดด้วยวิทยาการที่ทันสมัย

4. อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ รักษาพื้นที่ป่าสงวน ป่าต้นน้ำลำธาร เพื่อรักษาคุณภาพของระบบนิเวศน์

5. เสริมสร้างและพัฒนาบทบาทชุมชนให้สามารถ ทำหน้าที่ตามบทบาทได้อย่างมีประสิทธิภาพ

6. กำหนดระบบชุมชน เพื่อการพัฒนาเป็นกลุ่มชุมชน เพื่อประโยชน์ในการลงทุน สาธารณูปโภค สาธารณูปการและอำนวยความสะดวกในการบริการสาธารณะ โดยให้มีพื้นที่สีเขียวภายในชุมชน มีการจัดให้มีแหล่งงานและที่อยู่อาศัยใกล้แหล่งงาน และเพียงพอต่อความต้องการ

7. วางแผนโครงข่ายการคมนาคมให้เชื่อมโยงกันและสะดวกต่อการเข้าถึงจังหวัด โดยมีศูนย์กลางการbinของภูมิภาคเป็นศูนย์กลางขนส่งผู้โดยสารและสินค้า (HUB) เชื่อมโยงกับกลุ่มประเทศอนุภูมิภาคุ่มแม่น้ำโขง และเอเชียใต้การขนส่งทางน้ำเพื่อการท่องเที่ยว พัฒนาและปรับปรุงระบบคมนาคมขนส่งทางบกให้มีประสิทธิภาพ สนับสนุนให้มีระบบขนส่งสาธารณะหรือระบบขนส่งมวลชนภายในจังหวัด พร้อมทั้งมีแผนเสนอการขนส่งระบบการเชื่อมโยงภายในชุมชน เมืองเก่าสี่เหลี่ยมคูเมือง จัดระบบที่จอดรถ และจุดเปลี่ยนการเดินทางประเภทต่างๆ เพื่อความสะดวกรวดเร็ว และเกิดประสิทธิภาพสูงสุดต่อระบบการคมนาคมขนส่งภายในจังหวัด

โครงการเสนอแนะและศึกษาความเป็นไปได้ในการพัฒนาจังหวัดเชียงใหม่

เมื่อมีการวางแผนเสร็จเรียบร้อยแล้ว นำนโยบาย มาตรการ และวิธีการมาประมวลผล เพื่อนำส่งไปสู่การปฏิบัติ โดยมีการจัดทำรายละเอียดแผนงาน โครงการพัฒนาพื้นที่ และโครงการพัฒนาต่าง ๆ ที่มีความเชื่อมโยง สนับสนุนและเกื้อกูลอย่างมีประสิทธิภาพ และเกิดประโยชน์สูงสุด ได้แก่

1. การจัดทำแผนงาน โครงการ งบประมาณ แหล่งเงินทุน หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
 2. ให้มีกฎหมายบังคับใช้ในพื้นที่โดยการจัดทำผังเมืองรวม ผังพัฒนาพื้นที่เฉพาะ
- โครงการภายใต้แผนงานและยุทธศาสตร์จังหวัดเชียงใหม่ สามารถจำแนกตามลักษณะการนำไปสู่การปฏิบัติของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเป็น 2 ลักษณะคือ

แผนงานและโครงการที่อยู่ในแผนปฏิบัติงานของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เป็นโครงการที่อยู่ระหว่างการดำเนินการ เช่น การก่อสร้าง การออกแบบ หรือการวางแผน หรืออยู่ระหว่างการเสนอของงบประมาณ

แผนงานและโครงการที่ไม่อยู่ในแผนปฏิบัติของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง มีความจำเป็นต้องดำเนินโครงการเพื่อให้สอดคล้องกับเป้าหมายในการจัดทำผังเมืองรวมจังหวัด จึงได้จัดทำเป็นโครงการเสนอแนะเพื่อบรรจุไว้ในการวางแผนและจัดทำผังเมืองรวมจังหวัดเชียงใหม่

แผนงานและโครงการที่เสนอแนะ

แผนงานและโครงการที่เสนอแนะในการวางแผนและจัดทำผังเมืองรวมจังหวัดเชียงใหม่ จะได้จากผลการศึกษาและวิเคราะห์พื้นที่โดยตรวจสอบจากโครงการที่มีอยู่เดิม อาทิ โครงการตามยุทธศาสตร์กระทรวงมหาดไทย โครงการสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ สำนักนโยบายและแผนการจราจรและขนส่ง กรมทางหลวง รวมถึงโครงการความร่วมมือต่าง ๆ โดยโครงการสามารถจำแนกได้เป็น 2 กลุ่มใหญ่ ได้แก่

1. โครงการเสนอแนะการพัฒนาโครงข่ายการคมนาคมทางบก
2. โครงการเสนอแนะเพื่อวางมาตรการทางด้านผังเมือง

โครงการเสนอแนะเพื่อวางมาตรการทางด้านผังเมือง ได้แก่

โครงการเสนอแนะเพื่อวางมาตรการทางด้านผังเมืองนั้น สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และยุทธศาสตร์ เพื่อกำหนดพื้นที่แต่ละประเภทให้มีความชัดเจน จัดระเบียบการใช้ประโยชน์ที่ดิน อนุรักษ์และฟื้นฟูสภาพแวดล้อมธรรมชาติที่สวยงาม ส่งเสริมและพัฒนาด้านเกษตรกรรมตลอดจนเอกลักษณ์วัฒนธรรมล้านนา

1. โครงการวางและจัดทำผังเมืองรวมนครเชียงใหม่ – ลำพูน และเมืองบริวาร
2. โครงการวางและจัดทำผังพื้นที่เฉพาะรอบสนามบินแห่งที่ 2
3. โครงการวางและจัดทำผังพื้นที่เฉพาะสี่เหลี่ยมคูเมือง
4. โครงการวางและจัดทำผังพื้นที่เฉพาะบริเวณสวนสัตว์กลางคืน ศูนย์ประชุมนานาชาติ

โครงการวางและจัดทำผังพื้นที่เฉพาะสี่เหลี่ยมคูเมือง

เพื่อเป็นแผนแม่บทการพัฒนาและอนุรักษ์เมืองประวัติศาสตร์ และส่งเสริมเอกลักษณ์เมืองอย่างยั่งยืน สนับสนุนการท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์วัฒนธรรม และรักษาสถานที่ที่มีคุณค่าโบราณสถานและสภาพแวดล้อม โดยมียุทธศาสตร์ที่จะพัฒนาบริเวณลานวัฒนธรรมให้เป็นศูนย์กลางและส่งเสริมเอกลักษณ์ทางประวัติศาสตร์ศิลปวัฒนธรรมและบริการสิ่งอำนวยความสะดวก ส่งเสริมพัฒนาให้เป็นเขตอุทยานนครของศูนย์กลางเมืองเชียงใหม่ให้มีความสำคัญต่อที่โล่งว่างและการจัดภูมิทัศน์เมือง ปรับปรุงบริการสิ่งอำนวยความสะดวก สำหรับชุมชนและโครงข่ายทางเดินเท้า ทางจักรยาน อนุรักษ์ฟื้นฟูสภาพแวดล้อมและบรรยากาศเอกลักษณ์เมืองเก่า รวมทั้งจัดระเบียบเมือง และชุมชนให้มีขนาดเมืองที่เหมาะสมกับพื้นที่อนุรักษ์

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ	นางสาววิลาวัณย์ หงษ์นคร
วัน เดือน ปี เกิด	2 พฤศจิกายน 2525
ประวัติการศึกษา	สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนดาราวิทยาลัย ปีการศึกษา 2542 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2546
ทุนสนับสนุนวิทยานิพนธ์	ได้รับทุนจากมูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ได้รับทุนจากสถาบันพระปกเกล้า

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved