

## บรรณานุกรม

- คุณหญิง ไวทยะวณิช. (2545). **หลักการพูด**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- เกื้อพันธ์ นาคบุพผา. (2547). **หลากหลายวรรณคดีไทย**. เชียงใหม่: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.
- จิรวรรณ มหาพรหม. (2545). **การใช้กิจกรรมที่นำการอ่าน-คิดด้วยคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเพื่อส่งเสริมความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษและแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4**. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต.บัณฑิตศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เจตนา นาควัชระ. (2514). **วรรณคดีวิจารณ์และการศึกษาวรรณคดี วรรณไวยากรณ์: วรรณคดี**. โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.
- เจตนา นาควัชระ. (2524). **ทางไปสู่วัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์**. กรุงเทพฯ: ดวงกมล.
- เจือ สตะเวทิน. (2517). **วรรณคดีวิจารณ์**. กรุงเทพฯ: สุทธิสารการพิมพ์.
- ดวงมน จิตรจำนง. (2536). **สุนทรียภาพในภาษาไทย**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สยาม.
- เถลิง พันธุ์เถลิงอมร. (2528). **เอกสารวิชาการอันดับที่ 17: หลักแห่งการวิจารณ์วรรณคดี**. พิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไขเพิ่มเติม. นครศรีธรรมราช: โครงการตำราและเอกสารวิชาการ วิทยาลัยครุ นครศรีธรรมราช.
- ธวัช ปุณโณทก. (2527). **แนวทางการศึกษาวรรณกรรมปัจจุบัน**. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- นภลัย สุวรรณธาดา. (2525). **เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 4: วรรณคดีไทย หน่วยที่ 1-7 มสธ สาขาวิชาศึกษาศาสตร์**. สำนักพิมพ์ มสธ.
- ประสงค์ ราชณสุข. (2528). **การพูดเพื่อประสิทธิผล**. กรุงเทพฯ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- ประสิทธิ์ กาศย์กลอน. (2518). **แนวทางการศึกษาวรรณคดี ภาษาทวิ การวิจัยกษณ์และวิจารณ์**. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ประสิทธิ์ กาศย์กลอน. (2523). **แนวทางการศึกษาวรรณคดี: ภาษาทวิ การวิจัยกษณ์และวิจารณ์**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- เปลื้อง ณ นคร. (2515). **ประวัติวรรณคดีไทยสำหรับนักศึกษา**. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

- พัฒนจิรา จันทร์คำ. (2547). การอ่านและการวิจารณ์เรื่องสั้น. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สถาพรบุ๊คส์.
- รีนฤทัย สัจจพันธุ์. (2539). อ่านอย่างมีเชิงชั้น วิจารณ์อย่างมีเชิงศิลป์. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2525). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (2514). วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ: สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.
- วิรัช ฤทธิรัตนกุล. (2544). นิเทศศาสตร์กับการประชาสัมพันธ์เพื่อการตลาด. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดชูเคชั่น.
- ศรีเรื่อน แก้วกั้งवाल. (2519). จิตวิทยาฝ่ายภาษา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แพรวพิทยา.
- สมปราชญ์ อัมมะพันธุ์. (2529). หลักการพูด. คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี.
- สมุทร เชนะชวนิช. (2530). เทคนิคการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สายทิพย์ นุกุลกิจ. (2543). วรรณกรรมไทยปัจจุบัน พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: บริษัท เอส. อาร์. พรินต์ติ้งแมสโปรดักส์.
- ลีททา พินิจกุล และคณะ. (2515). ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล. (2543). การพัฒนาบทเรียนที่ใช้กลยุทธ์ในการอ่านเพื่อส่งเสริมความสามารถทางการอ่านวรรณคดีและระดับการใช้เหตุผลเชิงจริยธรรมของนักศึกษาชั้นปีที่ 3 สถาบันราชภัฏเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุภัทรา อักษรานุเคราะห์. (2532). การสอนทักษะทางภาษาและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุมารีย์ อิงคนารค. 2526. รายงานการวิจัยเรื่อง การศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาวิชาเอกภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยรามคำแหงที่มีต่อการเลือกเรียนวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน. ภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สุรเชษฐ์ รัตทัพบ. (2543). วิทยานิพนธ์อังกฤษเบื้องต้น. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- เสริมจิตร สิงห์เสนี และ รัชฎูรัตน์ ปาณะกุล. (2524). ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดีอังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง

อัจฉรา วงศ์โสธร. (2538). แนวทางการสร้างข้อสอบภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

\_\_\_\_\_. (2002). **Literature Circles: Voice and Choice in Book Clubs & Reading Groups**  
**2nd Edition.** Portland , MA : Stenhouse Publishers.

Allan,J.and Ellis,S.and Pearson,C. (2005). **Literature Circles, Gender and Reading for**  
**Enjoyment.** [online]. Available from: [http://eprints.cdlr.strath.ac.uk/3385/01/  
allan\\_literaturecircles.pdf](http://eprints.cdlr.strath.ac.uk/3385/01/allan_literaturecircles.pdf) .

Almasi, J.F. (1995). **The nature of fourth graders' sociocognitive conflicts in peer-led and**  
**teacher-led discussions of literature.** Reading Research Quarterly, 30, 314-351.

Annenberg Media.(1997).**Envisioning Literature.** [online]. Available from:  
[www.learner.org/envisioningliterature](http://www.learner.org/envisioningliterature).

Anderson, R. C. (1994). **Role of the reader's schema in comprehension, learning, and**  
**memory.** Newark, Delaware: International Reading Association.

Angeletti, S.R. (1991). **Encouraging students to think about what they read.** The Reading  
Teacher, 45, 288-296.

Ballard, Maggie; Frazier, Stefan. (1999). **A Student-Centered Short Story Curriculum. Paper**  
**presented at the Annual Meeting of the Teachers of English to Speakers of Other**  
**Languages (33<sup>rd</sup>), New York, NY, March 9-13, 1999).** ERIC Document Report Service  
No.ED431335.

Banderman, E. (1997). **Engagement with text through social interaction.** Dissertation  
Abstracts International. 59(06).p1913.University of Toronto, Canada.

Bartlett, F. C. (1932). **Remembering: A study in experimental and social psychology.**  
Cambridge: Cambridge University Press.

Bassnett, Susan; Grundy, Peter. (1993). **Language through literature: Creative language**  
**teaching through literature:** Harlow, Essex, England: Longman.

Bleich, D.(1975). **Readings and feelings: An introduction to subjective criticism.** Urbana, IL:  
National Council of Teachers of English.

Bloomington, IN: ERIC Clearinghouse on Reading English and Communications (ERIC  
Document Report Service No. ED478458).

- Boran, R.K. (2001). **How teachers' use of literature circles reflects a transactional view of reading.** Dissertation Abstracts International 62(06), p 2056 (UMI No.3016085) Auburn University.
- Bower, Nancy L. (2001). **The Effect of Reading with a Partner and Participating in a Literature Discussion on Reading Comprehension.** A master of art theses: In partial fulfillment of the requirement for the degree of Master of Arts in Reading Specialization. Kean University of New Jersey.
- Brabham, E.G., & Villaume, S.K. (2000). **Questions and answers: Continuing conversations about literature circles.** The Reading Teacher, 54(3), 278-280. [EJ 617 769]
- Brown, B.A. (2002). **Literature circles in action in the middle school classroom** (Report No.CS512078).
- Burns, B. (1998). **Changing the classroom climate with literature circles.** Journal of Adolescent & Adult Literacy, 42, 2, 124-129.
- Carico, K. M. (2001). **Negotiating meaning in classroom literature discussions.** Journal of Adolescent & Adult Literacy , 44, 510-518.
- Cazden, C. (1988). **Classroom Discourse: The Language of Teaching and Learning.** Portsmouth, NH: Heinemann.
- Chanchez, C. (1999). **What Language Interactions Occur Within Literature Circles and How Might This Affect the Oral Language Development of English Learners?** [online]. Available from: <http://www.readingonline.org/editorial/august2000/sanchez.htm>.
- Cheelan Bo-Linn. (2006). **Literature Circles.** [online]. Available from <http://www.oir.uiuc.edu/Did/docs/LECTURE/Lecture2.htm>.
- Commeyras, M., & Sumner, G. (1996). **Literature discussions based on student posed questions.** The Reading Teacher, 50 (3), 262-265.
- Conversation in literature. (1997). [online]. Available from: [www.conversationinliterature.com](http://www.conversationinliterature.com)
- Cox, C. & Many, J. (1992). **Toward an understanding of the aesthetic response to literature.** Language Arts, 69, 28-33.
- Daniels, H. (1994). **Literature Circles : Voice and Choice in the Student-Centered Classroom.** Markham, ON: Pembroke Publishers.

- Day, C. (2002). **Reading and responding in Literature Circles**. Marnckville, Australia: Primary English Teaching Association.
- Day, Catherine . (2003). **Reading and Responding in Literature Circles**. PETA, Sydney.
- Day, Jennie Pollack et al. (2002). **Moving Forward with Literature Circles**. NY: Scholastic Professional Books.
- Day,J.P. Spiegel, D.L. McLellan J. & Brown, V.B. (2002). **Moving forward with literature circles**.New York, NY: Scholastic.
- Donelson, K. L., & Nielsen , A. P. (1997). **Literature for today's young people**. New York, NY: Addison-Wesley Educational Publishers, Inc.
- Dugan, J. (1995). **Enhancing less-proficient readers' literary understanding through transactional literature discussion**. Dissertation Abstracts International, 57(07), p 2942 (UMI No. 9637855) University of Pittsburgh.
- Dugan, J. (1997). **Transactional literature discussions: Engaging students in the appreciation and understanding of literature**. Reading Teacher, 51, 2, 86-96.
- Early, Margaret J. (1960). **Stages of Growth in Literary Appreciation**. The English Journal, Vol. 49, No. 3, English Today: Eight NCTE Convention Addresses. pp. 161-167.
- Eeds, M., & Peterson, R. (1991). **Teacher as curator: Learning to talk about literature**. The Reading Teacher, 45 (2), 118-126.
- Eeds, M., & Wells, D. (1989). **Grand conversations: Meaning construction in literature study groups**. Research in the Teaching of English, 23(1), 4-29.
- Furr, M. (2003). **How and Why to Use EFL Literature Circles** [online].Available from: <http://www.eflliteraturecircles.com/>
- Gambrell, L. (2001). **What We know about motivation to read**. Newark DE:International Reading Association.
- Gibson, E.J. & Levin, H. (1975). **The Psychology of Reading**. Cambridge, MA: MIT Press.
- Goodman, K.S. (1982). **Language and Literacy: The selected writings of Keneth S. Goodman**. Boston: Routledge and Ken Paul.
- Goodman, Kenneth S. (editor). (1968).**The psycholinguistic nature of the reading process**. Detroit, MI: Wayne State University Press.

- Gove, M. K., & Long-Wies, T. (2003). **How engagement strategies and literature circles promote critical response in a fourth-grade,urban classroom.** *The Reading Teacher*, 57 (4), 350-361.
- Government of Saskatchewan. (2004). **Small Group DiscussionRubric**[online].Available from: <http://www.sasklearning.gov.sk.ca/docs/ela102030/pg075.pdf>.
- Hacker D. J. & Niederhauser, D. S. (2000). **Promoting deep and durable learning in the online classroom.** San Francisco: Jossey-Bass.
- Hancock,Marjorie R. (1993). **Exploring and extending personal response through literature journals.** *The Reading Teacher*, 46(6), 466-474.
- Hill, B.C., Johnson, N.J., & Schlick Noe, K.L. (1995). **Literature Circles and Response.** Norwood, MA: Christopher-Gordon Publishers, Inc.
- Hill, Bonnie Campbell, Nancy J. Johnson, and Katherine L. Schlick Noe. (1995). **Literature Circles and Response.** Norwood, MA: Christopher-Gordon.
- Holland, N.N. (1973). **Poems in persons** .New York : Norton
- Holland, N.N. (1975). **Five readers reading.** New Haven: Yale University Press.
- Hynds,S. (1992). **Challenging questions in the teaching of literature. Literature instruction: A focus on student response**(pp.78 - 100). Urbana,IL NCTE.
- Iser,W. (1978). **The act of reading: A Theory of aesthetic response.** Baltimore: The Johns Hopskins Press.
- Keehn, S., & Roser, N. (2002). **Fostering thought, talk, and inquiry: Linking literature and social studies.** *The Reading Teacher*, 55, 416-426.
- King, C. (2001). **"I like group reading because we can share ideas:" The role of talk within the literature circle.** *Reading*, 32-36.
- Knipping, N. & Andre, M. (1988). **First grader's response to a literature – based literacy strategy.** (pp. 69-79) Urbana, IL: National Council of Teachers of English.
- Kong, A. (2002). **Scaffolding in a Learning Community of Practice : A Case Study of a Gradual Release of Responsibility from the Teacher to Students.** Paper presented at the 47<sup>th</sup> Annual International Reading Association Convention San Francisco ,CA

- Krashen, S. (1976). **Formal and informal linguistic environments in language acquisition and language learning**. TESOL Quarterly, 10, 157-168.
- Langer, J.A. (1990). **Understanding literature**. Language Arts, 67, 812-816
- Langer, J.A. (1994). **A response-based approach to reading literature**. Albany, NY: State University of.
- Leal, D. J. (1993). **The power of literary peer-group discussions: How children collaboratively negotiate meaning**. The Reading Teacher, 47(2), 114-120.
- Levine, Lewis. (1999). **The Response of Adult ESL Learners to Short Stories in English in Collaborative Small Group Discussion**. [online]. Available from: <http://eric.ed.gov/ERICWebPortal/contentdelivery/servlet/ERICServlet?accno=ED468603>.
- Lin, Chia-Hui. (2002). **Literature Circles** [online]. Available from: <http://www.ericdigest.org/2003-3/circles.htm>.
- Lisa Omark. (2004). **His Story, Her Story: Voices from the Civil War in Children's Literature**. [online]. Available from: [www.yale.edu/ynhti/curriculum/units/2004/2/04.02.09.x.html](http://www.yale.edu/ynhti/curriculum/units/2004/2/04.02.09.x.html)
- Lloyd, S. L. (2004). **Using comprehension strategies as springboard for student talk**. Journal of Adolescent and Adult Literacy, 48 (2), 114-24.
- Lyle, A. V. (1999). **Literature response groups: What are they?**. Unpublished manuscript, University of Northern British Columbia at Prince George, BC, Canada.
- Lyons, B. A., (1996). **Peer-Led Discussion Groups: An Analysis of Recent Literature**. ERIC Document Reproduction Service No. ED 394148.
- Madison metropolitan school district. (2000). **Literary Appreciation**. [online]. Available from: <http://www.madison.k12.wi.us/tnl/langarts/litappreciat.htm>
- Malcom, Sandra Lee. (1998). **A book-ends approach: Implementing literature circles to foster emergent literacy in kindergarten**. Dissertation Abstracts International 60(01), p 63 (UMI No. 99915894) Pennsylvania State University.
- Maloch, B. (1999). **Shifting to Students-Centered, Collaborative Classroom: Implementing Student-Led Discussion Groups**. Paper presented at the American Educational Research Association Annual Conference, Montreal, Canada.

- Maloch, B. (2002). **Scaffolding student talk: One teacher's role in literature discussion groups**. *Reading Research Quarterly*, 37 (1), 94-112.
- Marshall, J.D. (2006). **The Effect of Participation in Literature Circles on Reading Comprehension**. A dissertation submitted to the Faculty of the University of Miami in partial fulfillment for the requirement for the degree of Doctor of Philosophy. Coral Gables, Florida.
- Martinez, M., Roser, N. L. & Wood, K. D. (2001). **Collaborative literacy: Lessons learned from literature**. *The Reading Teacher*, 55(2), 102-111.
- Masterson. (2003). **Exemplary Literacy Practices Using Literature Circles: Do literature circles promote the comprehension skills of second-grade students as measured by the Developmental Reading Assessment and story retellings?**. [online]. Available from: <http://webhost.bridgew.edu/cmasterson/>.
- McMahon, S. I., & Goatley, V. J. (1995). **Fifth graders helping peers discuss texts in student-led groups**. *Journal of Educational Research*, 89, 23-35. New York, National Research Center for English Learning and Achievement. [online]. Available from: <http://www.kokken.go.jp/public/world/mirror/cela.albany.edu/response/index.html>.
- Noe, Katherine L. Schlick and Johnson, Nancy J. (1999). **Getting Started with Literature Circles**. Christopher-Gordon Publishers, Inc.
- Oliveria, A. (2002). **Literature circles and multiple intelligences: A cooperative approach to reading texts**. *MET*, 11(3), 39-41.
- Parker, S., Quigley, M., & Reilly, J. (1999). **Improving student reading comprehension through the use of literacy circles**. [online]. Available from: [http://www.eric.ed.gov/ERICDocs/data/ericdocs2sql/content\\_storage\\_01/0000019b/80/15/d9/17.pdf](http://www.eric.ed.gov/ERICDocs/data/ericdocs2sql/content_storage_01/0000019b/80/15/d9/17.pdf).
- Peterson, R. & Eeds, M. (1990), **Grand conversations**. New York: Scholastic.
- Pitman, M. (1997). **Literature circle**. [online]. Available from: [http://eric.ed.gov/ERICDocs/data/ericdocs2sql/content\\_storage\\_01/0000019b/80/15/39/71.pdf](http://eric.ed.gov/ERICDocs/data/ericdocs2sql/content_storage_01/0000019b/80/15/39/71.pdf).
- Prawat, R.S. (1992). **Teachers' beliefs about teaching and learning: A constructivist perspective**. *American Journal of Education*, 100(3), 354-395.
- Raimes, A. (1983). **Tradition and revolution in ESL Teaching**. *TESOL Quarterly*, 17(4), 535 – 573.

- Raphael, T.E. & McMahon, S.I. (1994). **Book club: An alternative framework for reading instruction.** Reading Teacher, 48, 2, 102-116.
- Rickey, Mellissa, J.(1992). **Literature circles in process in elementary classrooms.** Dissertation Abstracts International 53(06), p 1829 (UMI No. 9230482) University of Washington.
- Rogers, Warren & Leochko, Dave. (2002). **Literature Circles: Tools and Techniques To Inspire Reading Groups.** Portage & Main Press
- Rosenblatt, L. M. (1978 & 1994). **The reader, the text, the poem: The transactional theory of the literary work.** (2<sup>nd</sup> ed). Carbondale, IL: Southern Illinois University Press.
- Rosenblatt, L. M. (1995). **Literature as exploration.** 5<sup>th</sup> Edition. New York: Modern Language Association.
- Routman, R. (1991). **Responding to literature later transitions. Invitations Changes as Teachers and Learners.** Portsmouth, NH: Heinemann.
- Routman, Regie.(1994).**Invitations: Changing as Teachers and Learners, K-12.** Portsmouth, NH: Heinemann.
- Ruddell, M.R. (1994). **Vocabulary knowledge and comprehension: A comprehension-process view of complex literacy relationships.** Newark, DE: International Reading Association.
- Short, K.G. (1999). **The search for “balance” in a literature-rich curriculum.** Theory into Practice, 38, 130-137.
- Short, Kathy G. (1997). **Literature as a Way of Knowing.** York, ME: Stenhouse.
- Sibley, C. (2004). **Literature circles.**[online]. Available from: <http://www.mnstate.edu/were/ChildrenLit/circle.doc>.
- Sivakumar, Sivasubramaniam. (2006). **Promoting the Prevalence of Literature in the Practice of Foreign and Second Language Education: Issues and Insights** .[online]. Available from:[http://www.asian-efl-journal.com/Dec\\_06\\_ss.php](http://www.asian-efl-journal.com/Dec_06_ss.php).
- Slavin,R.E. (1983). **Cooperative learning.** New York: Longman.
- Smith, F. (1982). **Understanding reading,** 3<sup>rd</sup> ed. New York: Longman.
- Spiegel, D.L. (1998). **Reader response approaches and the growth of readers.** Language Arts.,76 (1), 41- 47.

- Spiegel, D.L. (1998). **Silver bullets, babies, and bath water: Literature response groups in a balanced literacy program.** *Reading Teacher*, 52, 2, 114-124.
- Squire, J.R. (1964). **The response of adolescents while reading four short stories.** Urbana, IL: National Council of Teachers of English.
- Strube, Penny. (1996). **Getting the Most From Literature Groups.** New York: Scholastic.
- Unruh, V.F. (2000). **Grade five student's discussion of novels : Factors affecting change in discourse.** *Masters Abstract International*, 39 (01), p. 26 (UM No. MQ51496). Simon Fraser University, Canada.
- Van den Branden, K. (2000). **Does negotiation of meaning promote reading comprehension? A study of multilingual primary school classes.** *Reading Research Quarterly*, 35, 426-443.
- Von Glasersfeld, E. (1995). **Radical constructivism: A way of knowing and learning.** London: Falmer Press.
- Vygotsky, L. (1978). **Interaction between Learning and Development.** Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Vygotsky, L. S. (1962). **Thought and language.** Cambridge.
- Wagner, Betty Jane. (1989). **Whole Language: Integrating the Language Arts--and Much More.** [online]. Available from: <http://www.ericdigests.org/pre-9213/whole.htm>
- Waters, E. (2004). **IB rubric for literary analysis.** [online]. Available from: [www.washlee.arlington.k12.va.us](http://www.washlee.arlington.k12.va.us).
- Wells, D. (1995). **Leading Grand Conversations.** Newark, DE: International Reading Association.
- Widdowson H. (1979). **Explorations in applied linguistics.** Oxford: Oxford University Press.
- Wiggins, J. (2000). **The Effects of Peer Discussion on Intermediate Students' Level of Comprehension in Written Response.**
- Wilhelm, Jeffrey D. (2001). **Improving Comprehension with Think-Alouds: Modeling What Good Readers Do.** New York: Scholastic.
- Woodberry, George. (1921). **Appreciation of Literature, and America in Literature.** Harcourt Brace and Company, New York. Publication Year: 1921.