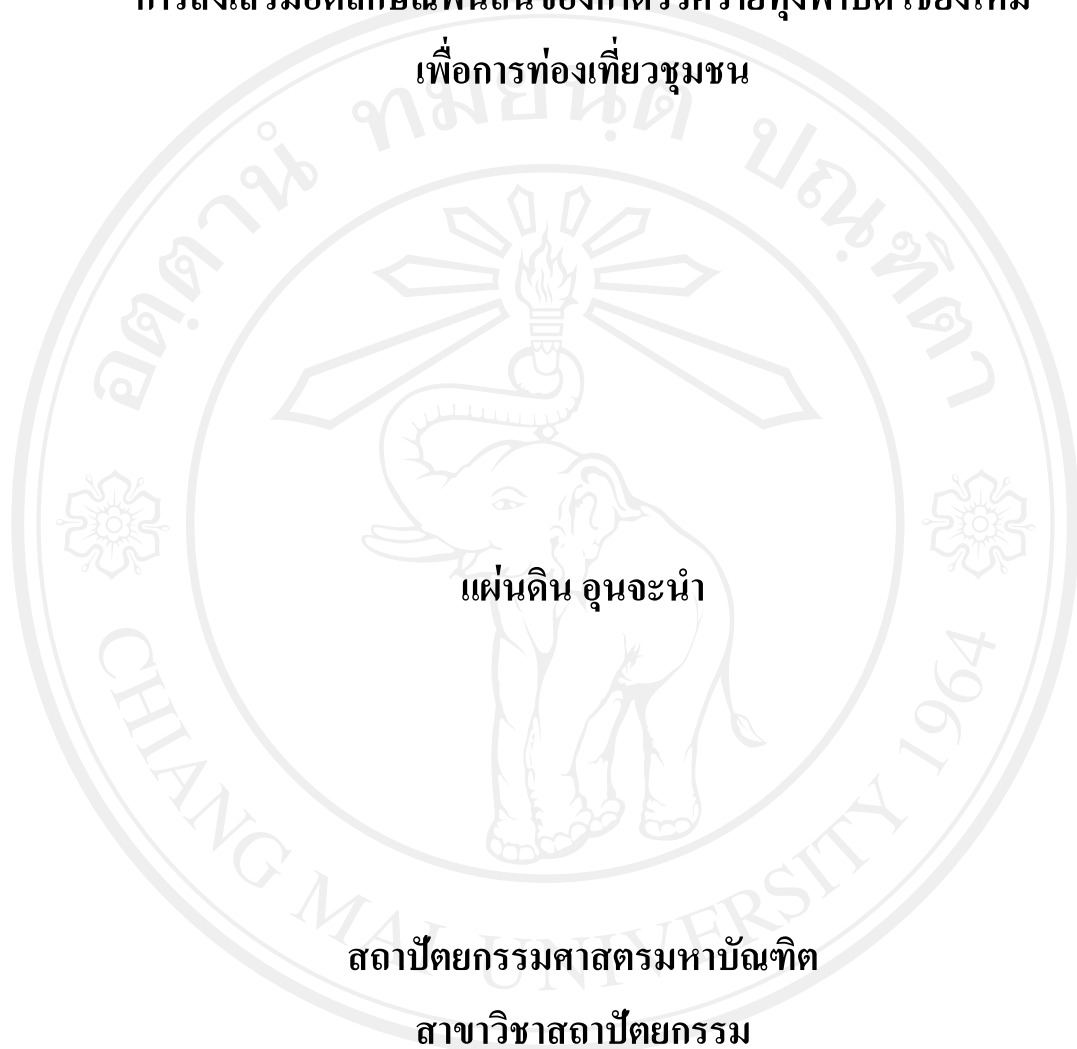


การส่งเสริมอัตลักษณ์พื้นถิ่นของภาคัวควายทุ่งฟ้าบด เชียงใหม่  
เพื่อการท่องเที่ยวชุมชน



แผ่นดิน อุจะนำ

สถาปัตยกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

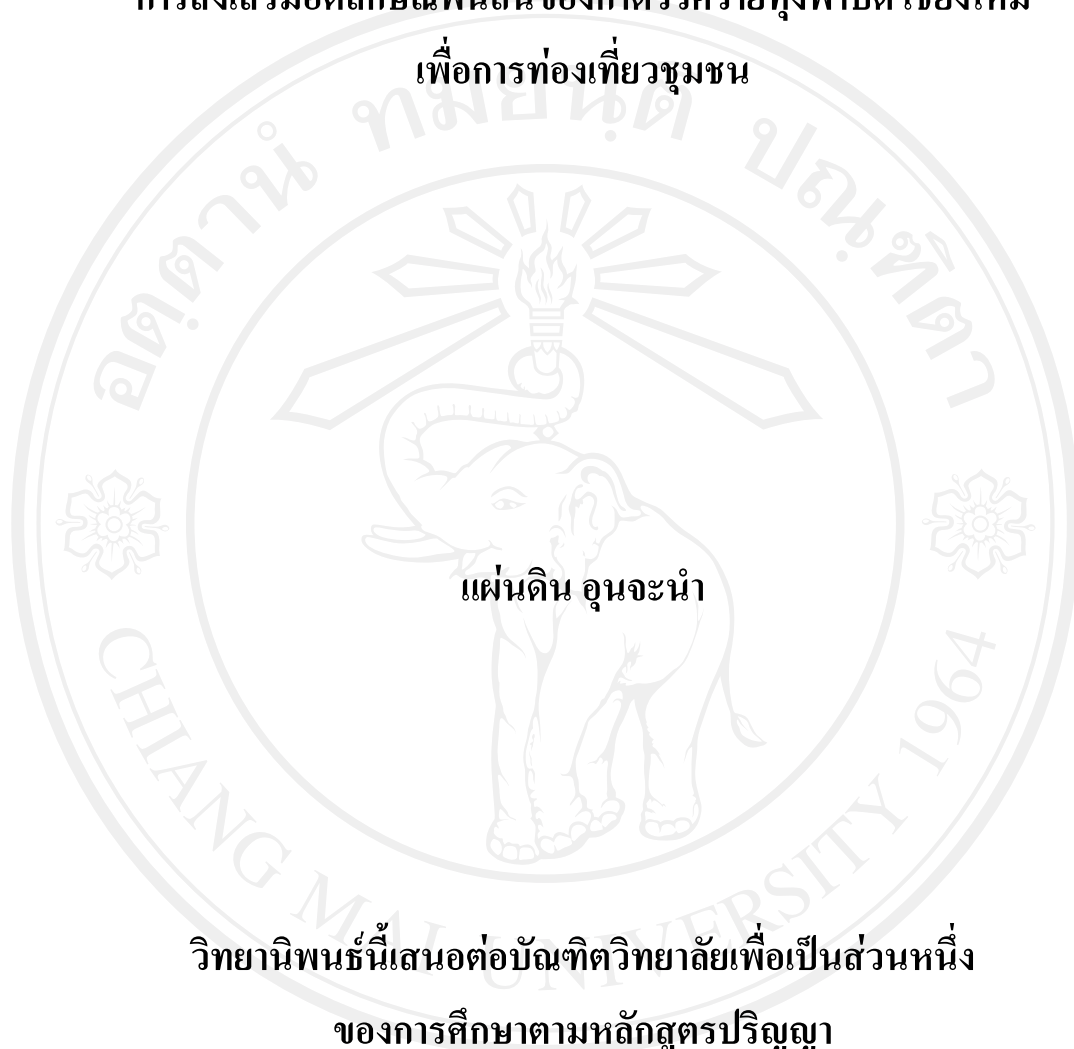
All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กันยายน 2552

การส่งเสริมอัตลักษณ์พื้นถิ่นของภาคัวควายทุ่งฟ้าบด เชียงใหม่  
เพื่อการท่องเที่ยวชุมชน



แผ่นดิน อุจะนำ

วิทยานิพนธ์นี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง  
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา

สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
กันยายน 2552

การส่งเสริมอัตลักษณ์พื้นถิ่นของภาคัวควายทุ่งฟ้าบด เชียงใหม่  
เพื่อการท่องเที่ยวชุมชน

แผ่นดิน อุจนะนำ

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
ตามหลักสูตรปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์



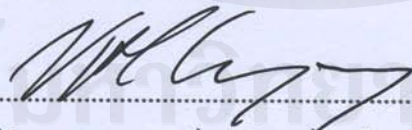
.....  
อาจารย์ ดร. สันต์ สุวองราภินันท์

ประธานกรรมการ



.....  
อาจารย์ ดร. ระวีวรรณ โอพารัตน์มณี

กรรมการ



.....  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิฑูรย์ เหลือขวุ้นเรือง

กรรมการ



.....  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปรานอม ต้นสุขานันท์

กรรมการ

17 กันยายน 2552

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความกรุณาจาก อาจารย์ ดร.ระวีวรรณ โอพารัตน์มณี ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่กรุณาให้ความรู้ แนวทางในการทำวิทยานิพนธ์ให้คำแนะนำและตรวจแก้ไขวิทยานิพนธ์นี้จนกระทั่งเสร็จสมบูรณ์ ข้าพเจ้าจึงขอกราบขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณ อาจารย์ ดร.สันต์ สุวัจนราภินันท์ ประธานกรรมการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิฑูรย์ เหลียวรุ่งเรือง กรรมการ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปรานอม ตันสุขานันท์ กรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ให้คำแนะนำที่ดีและให้ความกรุณารับเป็นกรรมการสอบ

ขอขอบพระคุณ แม่ครูบัวผิน ลอมศรี เจ้าของกาดัวควายทุ่งฟ้าบด และพ่อค้าแม่ค้าที่น่ารัก ทั้งกายและใจทุกคนภายในกาดัวควายทุ่งฟ้าบด ที่กรุณาสละเวลาอันมีค่าเพื่อให้คำแนะนำและข้อมูลของกาดัวควายและให้การดูแลเป็นอย่างดีและเป็นกันเองตลอดเวลาที่อยู่ภายในกาด

ขอขอบพระคุณคณาจารย์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ทุกท่านที่ให้วิชาความรู้ ตลอดจนเจ้าหน้าที่ ที่อำนวยความสะดวกและสนับสนุนในการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ขอกราบขอบพระคุณ อาจารย์จุลพร นันทพานิช และขอบคุณเพื่อนพี่น้องสถาปัตยกรรมศาสตร์ในการให้ความช่วยเหลือในการเก็บข้อมูลจนวิทยานิพนธ์นี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ขอกราบขอบพระคุณคุณพ่อรองศาสตราจารย์ ดร.ประโยชน์และคุณแม่ศรีธัญญา อุณจะนำ ที่ให้ความรักและกำลังใจรวมทั้งคำปรึกษาตลอดการดำเนินชีวิตและตลอดไป และขอบคุณน้องชาย ปิยชนัน อุณจะนำ ที่มีความรักให้แก่กันและกันเสมอมา

ขอขอบคุณสุธาสิณี โทวุฒิกุล ที่เป็นกำลังใจและให้ความช่วยเหลือตลอดการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

สุดท้ายนี้ผู้เขียนหวังว่าวิทยานิพนธ์ฉบับนี้คงจะเป็นประโยชน์ แก่ผู้ที่สนใจศึกษาเกี่ยวกับการส่งเสริมอัตลักษณ์พื้นถิ่นของกาดัวควายทุ่งฟ้าบด เชิงใหม่เพื่อการท่องเที่ยวชุมชน เพื่อการพัฒนาองค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมและสาขาวิชาอื่นต่อไป

แผ่นดิน อุณจะนำ