

กระบวนการสร้างสรรค์เพลงคำเมืองยุคหลังจรัส มโนเพ็ชร



ปาริณา อภิชนาง

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการสื่อสารศึกษา

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
พฤศจิกายน 2552

กระบวนการสร้างสรรค์เพลงคำเมืองยุคหลังจรัส มโนเพชร

ปาริณา อภิชนาง

การค้นคว้าแบบอิสระนี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการสื่อสารศึกษา

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
พฤษภาคม 2552

กระบวนการสร้างสรรค์เพลงคำเมืองยุคหลังจรัล มโนเพ็ชร

ปาริณา อภิชนาง

การค้นคว้าแบบอิสระนี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการสื่อสารศึกษา

คณะกรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ



ประธานกรรมการ

รองศาสตราจารย์ธีรภัทร วรรณฤมล



กรรมการ

รองศาสตราจารย์ ดร. กุณิสรา กฤตวรกาญจน์



กรรมการ

นายสมเกียรติ สุยะราช

20 พฤศจิกายน 2552

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าแบบอิสระนี้ สำเร็จลงได้ด้วยความรู้จาก รองศาสตราจารย์ ดร.กุลิสรา กฤตวรกาญจน์ อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ ผู้ซึ่งกรุณาให้ความรู้ คำแนะนำ คำปรึกษา และตรวจแก้ไขจนเสร็จสมบูรณ์ ด้วยความเป็นครูที่น่ายกย่องเชิดชู

ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ชีรภัทร วรรณฤมล และอาจารย์สมเกียรติ สุขะราช แห่งวงนกแล ที่กรุณารับเป็นกรรมการสอบและให้คำแนะนำเป็นอย่างดี

ขอขอบคุณ กลุ่มตัวอย่างทุกท่านที่เสียสละเวลาให้ข้อมูลสำหรับการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ตลอดจนคุณพ่อ คุณแม่ผู้ให้กำเนิด น้องนิและญาติทุกคนที่เป็นกำลังใจและสนับสนุนทุนทรัพย์ในการศึกษาครั้งนี้ เด็กชายภาณุทัตส์ อภิชนาธ บุตรผู้ร่วมศึกษาตั้งแต่ในครรภ์ นายภาณุทัต อภิชนาธ สามีที่เป็นกำลังใจ คอยรับส่งตลอดช่วงเวลาของการศึกษา พี่แจ่ม อ้ายตุ้ยจาก ครอบครัววรรณชัย และต้อมฟูที่คอยช่วยเหลือส่งเอกสาร พี่ปูและเจ้าหน้าที่คณะกรรมการสื่อสารมวลชน ทุกคน ขอขอบคุณสถาบันแห่งนี้ที่ได้ด้อยอดปัญญา เปิดโลกทัศน์ให้แก่ผู้วิจัย และขอบคุณสภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ที่สนับสนุนงานวิจัยนี้

ท้ายที่สุดนี้ หากมีสิ่งหนึ่งสิ่งใดผิดพลาดหรือบกพร่อง ผู้วิจัยขอภัยเป็นอย่างสูง และหวังว่างานวิจัยนี้จะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และผู้สนใจที่จะศึกษาด้านนี้ ตลอดจนสามารถกระตุ้นเตือนให้ผู้เกี่ยวข้องร่วมสร้างสรรค์บทเพลงคำเมืองที่มีงดงามและมีคุณค่าต่อสังคมสืบไป

ปาริณา อภิชนาธ