

## บทที่ 1

### บทนำ

#### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ช่วงเวลาที่ผ่านมาประเทศไทยประสบปัญหาวิกฤตทางเศรษฐกิจ ซึ่งส่งผลกระทบต่อภาคผลิตสินค้าและการบริการตลอดจนความเป็นอยู่ของประชาชนในทุกระดับและยังก่อให้เกิดปัญหาต่าง ๆ อีกมากmany ปัญหาที่สำคัญคือ ปัญหาการว่างงาน ทำให้ประเทศไทยมีความจำเป็นที่จะต้องรับแก้ไขปัญหาที่เป็นผลพวงแห่งวิกฤต โดยการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทยให้ฟื้นตัวโดยเร็วซึ่งต้องอาศัยความร่วมมือจากหลาย ๆ ฝ่าย แนวทางหนึ่งที่สามารถทำได้คือ การส่งเสริมและพัฒนาธุรกิจระดับชุมชนท้องถิ่นเพื่อให้เป็นที่รู้จักในตลาดการค้าและสามารถขายสินค้าสร้างรายได้ให้แก่ชุมชน และเพิ่งพาณิชย์ได้ นอกจากนี้ยังมีส่วนช่วยลดภาวะ การว่างงานของคนในชุมชนได้และยังชัดว่าเป็นพื้นฐาน ของการพัฒนาเศรษฐกิจในประเทศไทยอีกด้วย

ภาคเหนือของไทยเป็นศูนย์กลางที่มีประวัติความเป็นมาอันยาวนานและสร้างสม

ศิลปวัฒนธรรมของตนเองมาเวลาร้าน โดยเฉพาะในเขตภาคเหนือตอนบนที่เรียกว่า อาณาจกรล้านนา ซึ่งเชื่อว่าลักษณะภูมิประเทศและประวัติศาสตร์อันยาวนานของล้านนาไทยมีอิทธิพลอย่างยิ่งต่อการท่องเที่ยวเมืองของภาคเหนือ อันมีเอกลักษณ์เป็นของตนเอง (กล่าวที่ รักสวน, 2543, หน้า 1)

ปัจจุบันการเปลี่ยนแปลงทางด้านเทคโนโลยีที่มีความรวดเร็ว และทันสมัยจากประเทศไทย ตะวันตกเข้ามายังการแต่งกายแบบล้านนาได้ลดความสำคัญลงเกือบสูญหายไป ผู้คนส่วนใหญ่ในปัจจุบันนิยมแต่งกายด้วยผ้าต่างประเทศที่มีให้เลือกมากมาย หลากหลายสีสันและลวดลาย ทำให้คนนิยมแต่งกายเป็นลักษณะสากล ซึ่งกระแสความเปลี่ยนแปลงนี้เข้ามาสู่ศูนย์กลางล้านนาทำให้ผ้าพื้นเมืองแบบล้านนาเลือนหายไป ผู้คนไม่นิยมการแต่งกายแบบล้านนา เพราะถือว่าไม่สามารถนำไปสวมใส่ได้ในทุกโอกาส โดยผ้าพื้นเมืองจะสวมใส่เฉพาะงานที่เป็นพิธีของไทยเท่านั้น และยังมีความเห็นว่า ผ้าทอพื้นเมืองนั้นเหมาะสมกับผู้ที่อาชญาภาพเป็นส่วนใหญ่ โดยเฉพาะวัยรุ่นไทยที่ทึ่งความเป็นล้านนาแล้วหันไปบริโภคความเป็นสากลด้วยการสวมใส่เสื้อผ้าแฟชั่น เพราะเชื่อว่าเมื่อสวมใส่แล้วทำให้ดูทันสมัยไม่ ล้าหลัง แต่ในปัจจุบันได้เกิดกระแสการปลูกจิตสำนึกที่จะฟื้นฟูวัฒนธรรมการแต่งกายของคนล้านนาขึ้นมาอีกรอบ มีการส่งเสริมการผลิตและการใช้ผ้าพื้นเมือง (พัทธณ ปวนสุรินทร์, 2544, หน้า 2) รวมถึงแนวโน้มการพัฒนารูปแบบของเสื้อผ้าเพื่อให้เหมาะสมกับสภาพ

สังคมในอนาคต นอกจากเป็นการสร้างค่านิยมและส่งเสริมนบุคลิกภาพของผู้ส่วนใส่ยังทำให้มีทางเลือกที่หลากหลายในการเลือกแต่งกายจากผ้าทอพื้นเมือง อีกทั้งวิัฒนาการการแต่งกายเลือกผ้าสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มของต่างประเทศได้ ทำให้ค่านิยมและรสนิยมของคนเปลี่ยนไป สตรีวัยทำงานสามารถสวมใส่เสื้อผ้าทอพื้นเมือง ได้เหมาะสมสวยงาม รวมใส่ได้หลายครั้งและหลายโอกาสมากขึ้น (กลุ่มที่ รักสวน, 2543, หน้า 2) ซึ่งนับเป็นทางออกแบบที่ดีทางหนึ่งในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นเมือง เพราะกระแสการเปลี่ยนแปลงนั้นย่อมเกิดขึ้น ได้และต้องมีกระบวนการการปรับตัวเพื่อความอยู่รอด ผลิตภัณฑ์จากผ้าทอพื้นเมืองจึงได้รับความสนใจ มีผู้หันมาสวมใส่กันมากขึ้น

การเพ้นท์ลวดลายมีลายที่ไม่ซ้ำกัน เพราะใช้วิธีการเพ้นท์ลายด้วยมือ ลวดลายที่วาดมีเอกลักษณ์เฉพาะ และยังมีการประยุกต์ลวดลายที่เป็นศิลปวัฒนธรรมล้านนาที่มีมาตั้งแต่โบราณ รวมถึงจากภูมิปัญญาท้องถิ่น เช่น ลายปูนปั้น อักษรล้านนา ล้านผ้าทอโบราณ ลายแกะสลัก ฯลฯ ทั้งนี้เพื่อต้องการเผยแพร่ จากการรวมกลุ่ม ความเอาใจใส่ ต่อการผลิตสินค้าที่มีคุณภาพและมีความชื่อตระต่อลูกค้า รวมถึงการบริหารกระบวนการจัดการธุรกิจอย่างประสบความสำเร็จจนเกิดความเข้มแข็งของกลุ่ม ทำให้บ้านบุหลัน ได้รับคัดเลือกให้เป็นหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ (OTOP) ของตำบลป่าแಡเดเพื่อได้เข้ารับการคัดเลือก และได้รับการสนับสนุนจากองค์กรต่าง ๆ เช่น หน่วยงานของราชการ และในปี พ.ศ. 2546 บ้านบุหลัน ได้รับคัดเลือกให้ “ผลิตภัณฑ์ผ้าสาลูเพ้นท์ลาย” เป็นสุดยอดหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ไทยระดับประเทศ ระดับ 3 ดาว ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย ในปี พ.ศ. 2547 บ้านบุหลัน ได้รับคัดเลือกให้ “ผ้าสาลูเพ้นท์ลาย บุรุษ-สตรี” เป็นสุดยอดหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ไทยระดับประเทศ ระดับ 4 ดาว ประเภทเครื่องแต่งกายอีกด้วย

จากข้อมูลดังกล่าวในนี้นับว่ากลุ่มผลิตภัณฑ์ผ้าทอพื้นเมืองบ้านบุหลัน ตำบลป่าแಡเด จังหวัดเชียงใหม่ มีกระบวนการจัดการธุรกิจที่ดีและเป็นระบบ ก่อให้เกิดการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอพื้นเมืองในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายการพัฒนาอาชีพของกลุ่มและชุมชนที่หน่วยงานของรัฐได้ส่งเสริมเป็นการยกระดับรายได้ให้สูงขึ้น และสามารถนำไปสู่การพัฒนาอาชีพของกลุ่มฯ มีการดำเนินชีวิตในปัจจุบันได้อย่างพอเพียงและมีความสุข

ด้วยเหตุนี้ ผู้ศึกษาจึงเห็นความสำคัญ ของการบูรณาการจัดการธุรกิจผลิตภัณฑ์ผ้าทอพื้นเมืองบ้านบุหลัน ตำบลป่าแಡเด จังหวัดเชียงใหม่ โดยมุ่งศึกษาถึงกระบวนการจัดการธุรกิจ ผลิตภัณฑ์ผ้าทอพื้นเมือง ว่ามีกระบวนการจัดการธุรกิจผ้าทอพื้นเมืองอย่างไร จึงทำให้ผลิตภัณฑ์ผ้าทอพื้นเมืองบ้านบุหลัน ตำบลป่าแಡเด จังหวัดเชียงใหม่ มีความสวยงาม และแตกต่างจากผลิตภัณฑ์ประเภทเดียวกัน ได้รับรางวัลผลิตภัณฑ์ประเภทผ้าในระดับประเทศ

## วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาระบวนการจัดการธุรกิจผลิตภัณฑ์ผ้าทอพื้นเมืองบ้านบุหลัน ตำบลป่าแಡด  
จังหวัดเชียงใหม่

## ขอบเขตการศึกษา

### ขอบเขตด้านกลุ่มศึกษา

1. ประธานกลุ่มผลิตภัณฑ์ผ้าทอพื้นเมืองบ้านบุหลัน ตำบลป่าแಡด จังหวัดเชียงใหม่
2. สมาชิกกลุ่มผลิตภัณฑ์ผ้าทอพื้นเมืองบ้านบุหลัน ตำบลป่าแಡด จังหวัดเชียงใหม่
3. บุคลากรในหน่วยงาน เทศบาลตำบลป่าแಡด จังหวัดเชียงใหม่
4. กลุ่มลูกค้า ผู้ซื้อผลิตภัณฑ์ผ้าทอพื้นเมืองบ้านบุหลัน ตำบลป่าแಡด จังหวัดเชียงใหม่

### ขอบเขตด้านเนื้อหา

กระบวนการจัดการธุรกิจผลิตภัณฑ์ผ้าทอพื้นเมืองที่ประสบความสำเร็จเนื่องจากเป็นกระบวนการที่ประกอบด้วยขั้นตอนต่าง ๆ ที่มีความสำคัญต่อกระบวนการจัดการธุรกิจ และต้องดำเนินการตามลำดับขั้นอย่างครบถ้วนในรายละเอียดของขั้นตอนจึงจะสามารถนำไปสู่ความสำเร็จ ในการกระบวนการจัดการธุรกิจผ้าทอพื้นเมืองบ้านบุหลัน ตำบลป่าแಡด จังหวัดเชียงใหม่ ได้อย่างดีและมีประสิทธิภาพ โดยมีประเด็นในการศึกษาตามหัวข้อดังต่อไปนี้ คือ

1. กระบวนการจัดการ
  - 1.1 การวางแผนงาน
  - 1.2. การจัดองค์การ
  - 1.3. การจัดบุคคลเข้าทำงาน
  - 1.4. การสั่งการ
  - 1.5. การควบคุม
2. ปัญหาที่พบในการปฏิบัติงาน

### คำนิยามศัพท์เฉพาะ

ผ้าทอพื้นเมือง หมายถึง ผ้าฝ้ายที่ทอเป็นผืนผ้ามีเฉพาะในท้องถิ่นนั้น ๆ

กระบวนการจัดการธุรกิจ หมายถึง วิธีการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องเป็นขั้นตอน และเป็นระบบ ระบุยน ทางด้านการผลิต การจำหน่ายและการบริการ เพื่อให้งานบรรลุผลสำเร็จตาม

เป้าหมายที่กำหนดไว้ โดยอาศัยหน้าที่ต่าง ๆ การวางแผน การจัดองค์การ บุคคล การสั่งการและการควบคุม

**บ้านบุหลัน** หมายถึง ชื่อกลุ่มที่ผลิตผลิตภัณฑ์จากผ้าฝ้าย นำมาผลิตเสื้อผ้าและของใช้ต่างๆ สถานที่จัดตั้งอยู่ในตำบลป่าแดด อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

**การพัฒนา** หมายถึง เป็นศิลปะอย่างหนึ่งที่ใช้การวัดລາຍດ້ວຍມືອໃຫ້ ສິນນຳມັນເງີນທີ່ຮູບແບບໃຫ້ເປັນສື່ອ ແລະມີຄວາມສ່ວຍງາມ

### ประโยชน์ที่ได้รับ

1. ได้ข้อมูลกระบวนการจัดการธุรกิจ ของกลุ่มผลิตภัณฑ์ผ้าทอพื้นเมือง เพื่อใช้เป็นแนวทางสำหรับผู้ที่มีความสนใจเกี่ยวกับการจัดการธุรกิจผลิตภัณฑ์ผ้าทอพื้นเมือง
2. ได้ข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางไปพัฒนาผลิตภัณฑ์ประเภทเดียวกันและสามารถนำไปใช้เป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจ การผลิตผลิตภัณฑ์ผ้าทอพื้นเมือง

คิชสิกธ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved