

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ การอนุรักษ์ลวดลายเครื่องปั้นดินเผาของกลุ่มวิสาหกิจชุมชน
เวียงกาหลง อำเภอเวียงป่าเป้า จังหวัดเชียงราย

ผู้เขียน นายวรพจน์ กันธิยะ

ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (อาชีวศึกษา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

รองศาสตราจารย์มนูญ	สุติศา	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์พลสิทธิ์	สิทธิชมภู	กรรมการ

บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่อง การอนุรักษ์ลวดลายเครื่องปั้นดินเผาของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนเวียงกาหลง อำเภอเวียงป่าเป้า จังหวัดเชียงรายมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวิธีการอนุรักษ์และแนวทางอนุรักษ์ ลวดลายเครื่องปั้นดินเผาเวียงกาหลง ของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนเวียงกาหลง ทำการศึกษาผู้ที่มีความ ชำนาญ ผู้ผลิต และผู้ที่มีส่วนร่วมใน การพัฒนาและอนุรักษ์ลวดลายเครื่องปั้นดินเผาเวียงกาหลง เครื่องมือที่ใช้เป็นแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง วิเคราะห์ข้อมูลโดยการบรรยายเชิงพรรณนา ผล การศึกษาสรุปได้ดังนี้

การอนุรักษ์ลวดลายเครื่องปั้นดินเผาเวียงกาหลง เป็นความร่วมมือของ หน่วยงานที่มีการ ส่งเสริมการอนุรักษ์ลวดลายเครื่องปั้นดินเผาเวียงกาหลง ได้แก่ องค์การบริหารส่วนตำบลเวียง กาหลง มีบทบาทในการ ชี้นำกลยุทธ์ ยุทธศาสตร์ในการพัฒนาท้องถิ่น จัดตั้งงบประมาณเพื่อ ส่งเสริมกิจกรรม แต่ยังไม่สามารถเข้าไปดูแลผู้ประกอบการอาชีพผลิตเครื่องปั้นดินเผาเวียงกาหลงได้ โดยตรง จึงทำหน้าที่อนุรักษ์เครื่องปั้นดินเผาเวียงกาหลง ด้านการส่งเสริมการท่องเที่ยว และ ประชาสัมพันธ์ผ่านตามสื่อ

โรงเรียนแม่เจดีย์วิทยาคม มีการส่งเสริมภูมิปัญญาเครื่องปั้นดินเผาเวียงกาหลงอย่างเป็น รูปธรรม มีการสนับสนุนจากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในด้านงบประมาณ การให้ความร่วมมือ จากกลุ่มวิสาหกิจชุมชนเวียงกาหลง ในการเป็นแหล่งเรียนรู้ โดยมุ่งให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ในแนวคิด หลักการ และกระบวนการผลิตเครื่องปั้นดินเผาเวียงกาหลง

กลุ่มวิสาหกิจชุมชนเวียงกาหลงเชรามิกแอนด์โฮมสเคย์ บทบาทของกลุ่ม ในการอนุรักษ์ ลวดลายเครื่องปั้นดินเผาเวียงกาหลงเริ่มจากการศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับประวัติเครื่องปั้นดินเผา เวียงกาหลง ทดลองผลิต ถ่ายทอดความรู้และเป็นแนวทางในการสืบทอดภูมิปัญญาให้กับชน รุ่นหลัง

Independent Study Title	Conservation of the Pottery Design of Wiengkalong Community Enterprises, Wieng Papao District, Chiang Rai Province		
Author	Mr.Voraphot Kuntiya		
Degree	Master of Education (Vocational Education)		
Independent Study Advisory Committee			
	Assoc.Prof. Manoon Sutika	Chairperson	
	Assoc.Prof. Palasit Sittichompoo	Member	

ABSTRACT

The objectives of this independent study entitled “Conservation of the Pottery Design of Wiengkalong Community Enterprises, Wieng Papao district, Chiang Rai Province” were to study a conservative approach and to study guidelines on the pottery design conservation. Data were collected from experts, producers and participants in development and conservation of Wiengkalong pottery. Structured interviews were used as the study tool. The data were analyzed and presented in descriptive form. The findings were as follows.

Conservation of pottery design pattern was collaborated among agencies concerning promotion and conservation of design. The agencies were Wiengkalong Sub-district Administration Organization, Mae Chedi Wittayakhom School, and Community Enterprises of Wiengkalong Ceramic and Home Stay. The Wiengkalong Sub-district Administration Organization has functioned the roles of setting local strategies for local development and provided budget to promote activities. However, the Organization did not play a role of productive supervision directly but only promotion of tourism and public relation through mass media. Mae Chedi Wittayakhom School has promoted local wisdom of the pottery. In the same time the Administration Organization provided the budget and the Community Enterprise provided a place for a learning source, teaching students the knowledge and understanding about concepts and principles of production processes. The Community Enterprises of Wiengkalong Ceramic and Home Stay functioned as searching data and information concerning the Wiengkalong pottery, experimenting and transferring knowledge to new generation.