

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2544). **สาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**. กรุงเทพฯ : องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2545). **หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน**. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานคร.
- กิตติมา สุรสนธิ. (2548). **ความรู้ทางการสื่อสาร**. กรุงเทพฯ : จามจุรีโปรดักท์.
- คณะกรรมการการพัฒนาคุณภาพวิชาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ. (2546). **การจัดสาระการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**. กรุงเทพฯ : องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- ใจทิพย์ มุลยศ. (2550). **การพัฒนาแผนการเรียนรู้เรื่องการฟ้อนข้าวตอกดอกไม้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**. การค้นคว้าอิสระ. ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- นพคุณ ดันติกุล, พิทักษ์ ประภาพรหมและคณะ. (2548). **หนังสือประวัติบ้าน วัดและโรงเรียนหนองมะจับ**. เชียงใหม่ : นพบุรีการพิมพ์.
- ดอกไม้ ปานพาน. (2550). **การใช้ละครนักเรียนเพื่อเสริมสร้างจริยธรรมสำหรับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**. โรงเรียนบ้านแพะยันต์ดอยแซ่ อำเภอแม่ทา จังหวัดลำพูน. การค้นคว้าอิสระ. ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- บานเย็น ปัญญาเรือง. (2545). **การใช้กิจกรรมการละครเชิงสร้างสรรค์จากบทละครที่มีโครงสร้างบางส่วนให้ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการพูดและการเขียนภาษาอังกฤษและแรงจูงใจของนักศึกษานาฏศิลป์ชั้นสูง**. วิทยานิพนธ์. ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ปาริชาติ จีงวิวัฒนาภรณ์. (2545). **รายงานผลการวิจัยการใช้ละครสร้างสรรค์ในการพัฒนาผู้เรียน**. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.
- พรรัตน์ ดำรุ่ง. (2550). **การละครสำหรับเด็ก**. กรุงเทพฯ : แอคทีฟพริ้นส์จำกัด.
- มัลลิกา คณานุรักษ์. (2547). **จิตวิทยาการสื่อสารของมนุษย์**. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พริ้นส์ดีงเฮาส์.
- รัตนา ศิริลักษณ์. (2540). **การพัฒนาบทเรียนที่ใช้กิจกรรมการละครเพื่อส่งเสริมทักษะการฟัง – พูด สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6**. วิทยานิพนธ์. ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊ค
พับลิเคชั่น.

วรสรวง สุทธิสุวรรณ. (2541). ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกิจกรรมนาฏศิลป์ของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนเสริม 2 รูปแบบ. วิทยานิพนธ์. ศึกษาศาสตร
มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วารินทร์ สิ้นสูงสุดและวันทิพย์ สิ้นสูงสุด. (2546). การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ. กรุงเทพฯ :
สยามมิตรการพิมพ์.

สุรสิทธิ์ วิทยรัตน์. (2549). การสื่อสารเพื่อการพัฒนา. กรุงเทพฯ : ศูนย์สื่อและสิ่งพิมพ์แก้วจอม.

สำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2548). ละครสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ครูสภาลาดพร้าว.

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2546). การใช้ละครสร้างสรรค์ในการพัฒนาผู้เรียน.

กรุงเทพฯ : พรักหวานกราฟฟิคจำกัด.

อารยา ปรากฏชื่อ. (2547). ความเข้าใจในการอ่านและความคงทนในการจำของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนโดยใช้กิจกรรมละครสร้างสรรค์. วิทยานิพนธ์. ศึกษา
ศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.