

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
สารบัญ	ช
สารบัญภาพ	ฅ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ที่มาและแรงบันดาลใจ	1
1.2 แนวความคิด	3
1.3 ความสำคัญของประเด็นที่น่าสนใจ	3
1.4 วัตถุประสงค์ในการศึกษา	4
1.5 รูปแบบและเทคนิค	4
1.6 แผนและระยะเวลาดำเนินการ	4
1.7 นิยามศัพท์เฉพาะ	7
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	8
2.1 ที่มาของแรงบันดาลใจ	8
2.1.1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดีไทย	9
2.1.2 ความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีไทยเรื่องอิเหนา	10
2.1.3 ความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีไทยเรื่องรามเกียรติ์	11
2.1.4 ความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีไทยเรื่องขุนช้างขุนแผน	11
2.2 สารัตถะทั่วไปที่เกี่ยวข้อง	12
2.2.1 ความรู้เกี่ยวกับต้นไม้และดอกไม้	12
2.2.2 ความเกี่ยวข้องระหว่างดอกไม้กับมนุษย์	16
2.2.3 ดอกไม้ที่ปรากฏในวรรณคดีไทย	19
2.3 อิทธิพลของศิลปกรรม	20
2.3.1 รูปแบบของจิตรกรรมฝาผนัง	20

2.3.2 แนวคิดทางศิลปะในลัทธิอุดมคติ (Idealism)	26
2.3.3 ผลงานจิตรกรรมของ Georgia O'Keeffe	28
บทที่ 3 กระบวนการสร้างสรรค์	34
3.1 การหาข้อมูลและการรวบรวมข้อมูล	34
3.2 กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน	40
3.2.1 ด้านรูปแบบ	42
3.2.2 ด้านเทคนิค	42
บทที่ 4 การวิเคราะห์ผลงานศิลปกรรม	60
4.1 ผลงานที่สื่ออารมณ์ความรัก	61
4.1.1 การวิเคราะห์แนวความคิด	62
4.1.2 การวิเคราะห์รูปแบบ	63
4.2 ผลงานที่สื่ออารมณ์ความคิดถึง	65
4.2.1 การวิเคราะห์แนวความคิด	66
4.2.2 การวิเคราะห์รูปแบบ	66
4.3 ผลงานที่สื่ออารมณ์การรอย	69
4.3.1 การวิเคราะห์แนวความคิด	70
4.3.2 การวิเคราะห์รูปแบบ	71
บทที่ 5 บทสรุป	74
บรรณานุกรม	79
ภาคผนวก	81
ภาคผนวก ก การแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะ	82
ภาคผนวก ข การสัมมนาทางศิลปะ	95
ประวัติผู้เขียน	99

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

สารบัญภาพ

ภาพ	หน้า
2.1 ภาพตัวอย่าง ดอกไม้ดอกเดี่ยว (ดอกเบญจมาศ)	13
2.2 ภาพตัวอย่าง ดอกไม้ดอกเดี่ยว (ดอกกุหลาบ)	13
2.3 ภาพตัวอย่าง ดอกไม้ดอกช่อ (ดอกกล้วยไม้)	14
2.4 ภาพตัวอย่าง ดอกไม้ดอกช่อ (ดอกมหาหงส์)	14
2.5 ภาพตัวอย่าง ดอกไม้ดอกช่อพวงสามหัวโขน (ดอกดาวเรือง)	15
2.6 ภาพตัวอย่าง ดอกไม้ดอกช่อพวงสามหัวโขน (ดอกบานไม่รู้โรย)	15
2.7-2.8 จิตรกรรมฝาผนังเรื่องอิเหนา วัดโสมนัสราชวรวิหาร	23
2.9-2.13 จิตรกรรมฝาผนัง เรื่องรามเกียรติ์ รอบพระระเบียงวัดพระศรีรัตนศาสดาราม	24
2.14-2.15 ผลงานแนวอุดมคตินิยม	27
2.16 Black and Purple Petunias, Georgia O’Keeffe. 1925.	30
2.17 Red Poppy, Georgia O’Keeffe. 1927.	30
2.18 Yellow Calla, Georgia O’Keeffe. 1926	31
2.19 The White Calico Flower, Georgia O’Keeffe. 1931.	31
2.20 Ram's Head White Hollyhock and Little Hills, Georgia O’Keeffe. 1935.	32
2.21 Narcissa’s Last Orchid, Georgia O’Keeffe. 1941.	32
2.22 Red Hills and Bones, Georgia O’Keeffe. 1941.	33
3.1-3.30 ภาพถ่ายดอกไม้ที่ปรากฏชื่ออยู่ในบทวรรณคดีไทย	35
3.31-3.34 ภาพร่างก่อนการสร้างผลงานจริง	40
3.35 ภาพวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์	42
3.36 ชื่อผลงาน รอคอย 1	45
3.37 ชายผ่านาง	46
3.38 ชื่อผลงาน ความคิดถึง 1	47
3.39 ชื่อผลงาน ดินแดนแห่งรัก 1	48
3.40 ชื่อผลงาน ดินแดนแห่งรัก 2	49
3.41 ชื่อผลงาน ความคิดถึง 2	50
3.42 ชื่อผลงาน สายลมแห่งความคิดถึง	51
3.43 ชื่อผลงาน สามนารี	52

3.44 ชื่อผลงาน ความคิดถึง 3	53
3.45 ชื่อผลงาน รอคอย 2	54
3.46 ชื่อผลงาน ดินแดนแห่งรัก 3	55
3.47 ชื่อผลงาน รอคอย 3	56
3.48 ชื่อผลงาน ดินแดนแห่งความคิดถึง 1	57
3.49 ชื่อผลงาน ดินแดนแห่งความคิดถึง 2	58
3.50 ชื่อผลงาน ดินแดนแห่งความรัก ความคิดถึง และการรอคอย	59
4.1-4.4 ภาพแสดงอารมณ์ความรัก	61
4.5-4.9 ภาพแสดงรายละเอียดของผลงานที่สื่อถึงอารมณ์ความรัก	63
4.10-4.13 ภาพที่แสดงอารมณ์ความคิดถึง	65
4.14 -4.18 ภาพแสดงรายละเอียดของผลงานที่สื่อถึงอารมณ์ความคิดถึง	67
4.19-4.22 ภาพที่แสดงอารมณ์การรอคอย	69
4.23-4.27 แสดงรายละเอียดของภาพที่ถ่ายทอดอารมณ์การรอคอย	72
5.1-5.6 ผลงานในการจัดนิทรรศการ	76