

## บทที่ 1

### บทนำ

#### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

เมื่อ 10 ปีก่อนที่เกิดกระแส J-Pop ในประเทศไทย ทำให้วัยรุ่นไทยหันไปหลงใหลคลั่งไคล้วัฒนธรรมญี่ปุ่นกันอย่างล้นหลาม ทั้งการแต่งตัวแนวคอสเพลย์แบบญี่ปุ่น รวมถึงอาหารการกิน เครื่องใช้ไม้สอยเทคโนโลยีจากญี่ปุ่น และที่สำคัญคือ ดาราศิลปินญี่ปุ่น ที่สร้างกระแสความคลั่งไคล้ให้กับวัยรุ่นไทยเป็นอย่างมาก และเมื่อปี พ.ศ. 2541 ได้มีข่าวการเสียชีวิตของ “ฮิเดะ” หรือ ฮิเดะ โตะ มัทซึโมะ โตะ หนึ่งในศิลปินดังของญี่ปุ่น วง X-Japan ซึ่งได้สร้างความสะเทือนใจให้กับแฟนเพลงไปทั่วโลก มีการจัดงานศพและพิธีไว้อาลัยอย่างยิ่งใหญ่ แฟนเพลงวัยรุ่นของญี่ปุ่นกว่า 5 หมื่นคนแห่ไปไว้อาลัย คนกว่าครึ่งทำให้เหมือนสูญเสียญาติสนิท ในเมืองไทยก็มีการจัดงานดังกล่าวขึ้น ทำให้รู้ว่าสาวกฮิเดะในเมืองไทยก็มีอยู่ไม่น้อย เพราะแห่กันไปไว้อาลัยนับพันคน มีการร่ำไห้ไม่ต่างจากญี่ปุ่น ยิ่งไปกว่านั้นเมื่อคล้อยหลังฮิเดะตายไปไม่กี่วัน ก็มีเด็กวัยรุ่นญี่ปุ่นที่คลั่งไคล้เขาถึงขั้นฆ่าตัวตายตามไปถึง 3 ราย มีเด็กหญิง 2 คนที่ฆ่าตัวตาย โดยคนหนึ่งใช้วิธีเดียวกับฮิเดะ และอีกคนแขวนคอฆ่าตัวตายที่โรงแรมโอซากา และยังมีอีก 2 คนที่พยายามฆ่าตัวตายโดยการกระโดดสะพาน และอีกคนพยายามกรีดข้อมือตัวเองหลังจากกลับจากงานศพ แต่ได้รับการช่วยเหลือเอาไว้

ส่วนในด้านของประเทศเกาหลี เมื่อต้นปี พ.ศ. 2550 ที่ผ่านมาก็ได้มีข่าวการฆ่าตัวตายของดาราสาวเกาหลีสองคน คือ ยูนิ และจอง คาบิน และเพียงหนึ่งวันหลังจากที่จอง คาบิน นางเอกซีรีส์ "รักเหมียวๆ ขอเกี่ยวหัวใจ" แขวนคอตาย มีกรณีนักศึกษาชายที่ใช้เนคไทแขวนคอตายในบ้านที่กรุงโซล และนักเรียนหญิงที่ปูซานใช้ผ้าผ้าม่านแขวนคอตายในชั้นเรียน และหนึ่งวันหลังจากยูนิ นักร้องสาวฆ่าตัวตาย ด้วยเหตุที่เชื่อว่ากดดันจากการถูกโจมตีทางอินเทอร์เน็ต ก็มีเด็กนักเรียนชั้นประถมศึกษาแขวนคอตายอีกหนึ่งศพ

ทุกวันนี้กระแสเกาหลีฟีเวอร์ในแวดวงบันเทิงของไทย ก็กำลังแพร่ขยายเข้ามาแทรกซึมลงไปในทุกสาขา ทั้งแวดวงการ ภาพยนตร์ ละคร เพลง แฟชั่นฯ ไม่ใช่แต่ในประเทศไทยเท่านั้น ความนิยมเกาหลีนี้ยังได้ลามไปประเทศต่างๆ มากมาย ทั้ง จีน อเมริกา ได้หวัน ฮองกง สิงคโปร์ ฯลฯ หรือแม้กระทั่งประเทศญี่ปุ่น ก็ยังไม่วายรับกระแสความนิยมของแวดวงบันเทิงจากเกาหลีไปด้วย เห็นได้ชัดเจนจากเมื่อเดือนกันยายนที่ผ่านมา มีวัยรุ่นไทยนับหมื่นคนแห่ไปรอรับศิลปินเกาหลีวง "ดงบังชินกิ" ที่เดินทางมาแถลงจะเปิดคอนเสิร์ตในไทย โดยมารอตั้งแต่ตี 3 พร้อมทั้งพากันส่งเสียงกรี๊ดและเบียดเสียดจนเป็นลมไปกว่า 20 คน และถึงแม้จะโดนฝนถล่มก็ไม่ถอย จากรายงานข่าวของ nine entertain ได้พูดถึงกระแสคลั่งศิลปินเกาหลีว่า ครั้งนี้นักร้องเกาหลี - ญี่ปุ่น ปรากฏตัว

แฟนคลับสาวชาวไทยจะแห่กรี๊ดแสดงความคลั่งไคล้ แสดงความรักต่อศิลปินคนโปรด จะถูกผู้ใหญ่ตีค่าในเชิงลบว่านี่คือความบ้าคลั่ง ซึ่งสวนทางกับบรรดาสาวกนักร้องเกาหลี - ญี่ปุ่น ที่มองว่าการแสดงออกแบบนี้เป็นการยกย่องและกำลังใจนักร้องคนโปรด ที่ทุ่มเททั้งร่างกายแรงใจในการฝึกฝนอยู่หลายปี กว่าจะมาเป็นนักร้องดัง ขวัญใจของพวกเขา ยกตัวอย่าง แพร - สุภาวิตา ต๊ะสาร สาวกเกาหลีตัวจริง ที่มีของสะสมนับพันชิ้น ซึ่งบางชิ้นก็ประเมินค่าไม่ได้ เธอได้พัฒนาจากแฟนเพลงธรรมดาของวงดงบังชินกิ และซูเปอร์จูเนียร์ จนปัจจุบันกลายเป็น เว็บบาสเตอร์ของเว็บไซต์ TVXQ-Thailand.com และ SUJU-Thailand.com และที่สำคัญ สาวกเกาหลีคนนี้ ยังบินไปชมคอนเสิร์ตนักร้องคนโปรด พร้อมกับจับจ่ายซื้อของที่ระลึกกลับมาปีละ 5 ครั้ง

ในช่วงเวลาที่นักร้องเกาหลีเดินทางมาโชว์ตัวในเมืองไทย เด็กบางคนถึงขั้นหนีเรียนหรือโกหกพ่อแม่เพื่อตามดารา แฟนคลับหลายคน เปิดเผยว่า มีความสุขอย่างบอกไม่ถูก ทุกครั้งที่สบตาศิลปินแบบใกล้ชิด รวมถึงได้ส่งเสียงทักทายแม่เพียงคำสองคำ ไม่ต่างจากการเล่นกีฬา ดูหนัง หรือมีคนรัก อย่างไรก็ตามหลายคนยอมรับว่า การตามดาราไปไหนต่อไหนก็มีข้อเสียอยู่บ้าง พฤติกรรมคลั่งดารานี้จะดูไร้สาระในสายตาของผู้ใหญ่ แต่สำหรับแฟนคลับนั้น การที่ได้สบตาศิลปินแบบใกล้ชิด รวมถึงการได้ส่งเสียงทักทายก็เป็นสิ่งที่ทำให้พวกเขามีความสุขแบบสุดๆ แล้ววัยรุ่นเป็นวัยที่กำลังค้นหารูปแบบที่อยากเป็น แต่ถ้าพฤติกรรมคลั่งไคล้ดารานี้เริ่มเกินเลยนอกขอบเขตไปสู่พฤติกรรมที่เป็นปัญหา เช่น เรียนหนังสือไม่รู้เรื่อง ไม่ไปโรงเรียน มัวแต่ไปคอยดักรอตามเขาตลอดเวลา เข้าไปรบกวนชีวิตส่วนตัวของคนทีคลั่งไคล้ หรือแม้กระทั่งรุนแรงจนกลายเป็นโรคของการหลงผิดที่เรียกว่า "อีโรโตแมเนีย" (Erotomania) หรือ "โรคคลั่งคนดัง" ทำให้เกิดอาการหึงหวง ด่าทอ ทะเลาะเบาะแว้งกันในหมู่แฟนคลับดารา ซึ่งผู้ที่ป่วยเป็นโรคนี้ จะดูยาก เพราะลักษณะทั่วไปก็เหมือนคนปกติ ไม่ได้เหมือนคนบ้าหรือวิกลจริต อยู่ในสังคมก็ดูปกติทุกอย่าง ทั้งแต่งตัวพูดจาหรือกินข้าว แต่ผิดปกติอย่างเดียวก็คือเขาจะหลงรักคนที่มีชื่อเสียงและคิดว่าบุคคลเหล่านั้นก็หลงรักตอบด้วย บางคน โขคร้ายเพราะหลงผิดจนเกิดปัญหาทะเลาะวิวาท ทำร้ายร่างกาย ถูกตำรวจจับเพราะไปขู่ฆ่าคนรักของเขา

และปรากฏการณ์คลั่งดารานี้ก็อาจนำไปสู่ โรคซึมเศร้าในเด็ก ซึ่งมีภาวะล่อแหลมต่อการฆ่าตัวตาย เด็กวัยรุ่นที่ป่วยด้วย "โรคซึมเศร้า" จะมองอาการออกได้ยาก ไม่เหมือนซึมเศร้าในผู้ใหญ่ ที่อาการจะชัดเจน อารมณ์ของเด็กจะออกไปในลักษณะหงุดหงิด มีเรื่องทะเลาะกับพ่อแม่พี่น้องบ่อยขึ้น กินหรือนอนหลับมากขึ้นชอบตำหนิตัวเอง มองโลกในแง่ร้าย รู้สึกว่าเพื่อนฝูงรังเกียจ ถ้าเด็กที่เป็นแบบนี้เขาขาดที่พึ่งทางใจ และมาผูกพันกับดาราที่เสียชีวิต ตรงนี้ก็คงเหมือนฟางเส้นสุดท้ายที่ทำให้เขาตัดสินใจฆ่าตัวตายได้ เพราะหมดที่พึ่งสุดท้ายในชีวิตซึ่งน่าเสียดายเป็นอย่างมาก เพราะเราต้องสูญเสียอนาคตของชาติไปทั้ง ๆ ที่โรคซึมเศร้านี้เป็นโรคที่รักษาให้หายได้ไม่ยาก

จากข้อความเบื้องต้นเหล่านี้แสดงให้เห็นถึงความหลงใหลคลั่งไคล้ที่มากเกินไป ทั้งการทุ่มเทเงินทองเพื่อที่จะให้ได้เป็นสาวกของดารา อีกทั้งถ้าไม่เกิดความยับยั้งชั่งใจ ในอนาคตก็อาจนำไปสู่โรค Erotomania ได้ อะไรคือสาเหตุที่แท้จริงของการคลั่งดารา ทำไมวัยรุ่นไทยถึงยอมทุ่มเทหมิวเมออย่างมากมายให้กับคนอื่นที่ไม่เคยรู้จักกันเลยด้วยซ้ำไป และพวกเขาเหล่านั้นมีการแฝงฝังตัวของความเป็นแฟนคลับของตนอย่างไร

ดังนั้นผู้วิจัยจึงสนใจศึกษาเกี่ยวกับพฤติกรรมการหลงใหลคลั่งไคล้ในศิลปินเกาหลี และการฝังตัวของความเป็นแฟนบนความคิดและการแสดงออกของบรรดาสาวกศิลปินเกาหลีเหล่านี้ ทั้งนี้เพื่อทำความเข้าใจในพฤติกรรม ความคิด และจิตใจ ของเด็กเหล่านี้มากยิ่งขึ้นและเป็นข้อมูลพื้นฐานในการแนะแนว และเพื่อหาวิธีป้องกันการเกิดโรค Erotomania และ โรคซึมเศร้าในวัยรุ่นต่อไป

### วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อศึกษาพฤติกรรมการหลงใหลคลั่งไคล้ศิลปินเกาหลีของวัยรุ่นไทย

### ขอบเขตการวิจัย

#### ขอบเขตด้านประชากร

กรณีศึกษา เด็กวัยรุ่นตอนต้นถึงวัยรุ่นตอนปลาย ช่วงอายุ 12-21 ปี ที่หลงใหลคลั่งไคล้ในศิลปินชายกลุ่ม (Boy band) ของเกาหลี จากกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 5 คน ที่อาศัยอยู่ในจังหวัดเชียงใหม่

#### ขอบเขตด้านเนื้อหา

งานวิจัยครั้งนี้มุ่งศึกษา พฤติกรรมที่แสดงออก อาจจะเป็นในเรื่องของ การแต่งกาย การรวมกลุ่ม การแสดงออก และการสร้างตัวตนความเป็นแฟนคลับ ของนักเรียนที่หลงใหลคลั่งไคล้ศิลปินชายกลุ่มเกาหลี และกระบวนการแฝงฝังของสิ่งประดิษฐ์ทางวัฒนธรรมเกาหลีกับกรณีศึกษา

### นิยามศัพท์เฉพาะ

การหลงใหลคลั่งไคล้ (Fanatic) คือ ผู้มีความกระตือรือร้นอย่างคลั่งไคล้ หรือ ผู้คลั่งไคล้ในสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ในกรณีนี้คือผู้ที่หลงใหลคลั่งไคล้ศิลปินชายกลุ่มเกาหลี

**การแฝงฝัง (Embody, Embodiment)** คือ การทำให้สิ่งที่เป็นามธรรมเป็นรูปร่างขึ้น โดยการแสดงออกถึงพฤติกรรมที่ อาจจะเป็นในเรื่องของ การแต่งกาย การรวมกลุ่ม และการสร้าง ตัวตนความเป็นแฟนคลับ ของนักเรียนที่หลงใหลคลั่งไคล้ศิลปินชายกลุ่มเกาหลี่ เพื่อให้เห็นได้ว่าเป็นแฟนตัวจริงของศิลปินชายกลุ่มเกาหลี่ที่ตนเองชื่นชอบ

**วัยรุ่น** คือ เด็กและเยาวชนที่มีอายุอยู่ในช่วงอายุ 12 - 21 ปี

#### **ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ**

1. ได้ทราบถึงพฤติกรรมการหลงใหลคลั่งไคล้ศิลปินชายกลุ่มเกาหลี่ของวัยรุ่นไทย
2. ได้ข้อมูลพื้นฐานเพื่อใช้เป็นแนวทางในการวางแผนการแนะแนวและป้องกันการนำไปสู่โรค Erotomania และภาวะซึมเศร้า กับวัยรุ่นทั่วไป