

บทที่ 4

วัฒนธรรมเกาหลีกับการศึกษา

ในช่วงเวลาเพียงไม่นาน ที่คลื่นวัฒนธรรมเกาหลีได้ไหลบ่าเข้ามาในประเทศต่างๆ ทั่วทั้งเอเชีย ทั้งในรูปของสื่อบันเทิง ภาพยนตร์ ละครทีวี และเพลง ฯลฯ จนเกิดคลื่นกระแสเกาหลีฟีเวอร์ (Korea fever) หรือที่เรียกว่า K-Wave หรือ K-Pop ทำให้สินค้าทางวัฒนธรรมของเกาหลีได้รับความสนใจเป็นอย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นศิลปิน ดารา เพลง ภาพยนตร์ ซีรีส์ การ์ตูน เกมออนไลน์ มือถือ MP3 ทีวีการท่องเที่ยว หรือแม้แต่แคมเปญการตลาดของสินค้าหลายค่ายก็ยิ่งพยายามหาทางเชื่อมสินค้าตัวเองไปกับอะไรๆ ที่เป็นเกาหลี และด้วยความแรงของกระแสนี้เอง ที่ทำให้ แแบรนด์ (Brand) ของเกาหลี ได้รับความสนใจมากยิ่งขึ้น จนกลายเป็นสินค้าที่อยู่ในสายตาของผู้บริโภคคนไทย อย่างเช่น แแบรนด์ LG และ SAMSUNG ที่มีภาพลักษณ์และคุณภาพระดับแถวหน้าไม่แพ้เครื่องใช้ไฟฟ้า แแบรนด์ญี่ปุ่น หรือแบรนด์ยุโรป เลย

จุดกำเนิดกระแสเกาหลี

แต่เดิมนั้น วัฒนธรรมเกาหลีถูกแทรกแซงโดยวัฒนธรรมตะวันตกหลังการสิ้นสุดสงครามโลกครั้งที่ 2 และสงครามเกาหลี ช่วงปี พ.ศ. 2492-2517 เกาหลีได้สร้างวัฒนธรรมขึ้นใหม่เพื่อปกป้องตนเองจากวัฒนธรรมอเมริกัน โดยให้ความสำคัญกับการค้นหาตัวตนหรือเอกลักษณ์ของชาติและมรดกทางวัฒนธรรม รัฐบาลเป็นผู้ควบคุมและออกกฎระเบียบ วางรากฐานทางด้านกฎหมาย กองทุน สถาบันการศึกษา ต่อมาในช่วงปี พ.ศ. 2524-2535 รัฐบาลได้เพิ่มการส่งเสริมทางด้านศิลปะทั้งแบบดั้งเดิมและร่วมสมัย พร้อมวางแผนนโยบายแผนหลักทางวัฒนธรรม 10 ปี โดยเน้นวัฒนธรรมเพื่อปวงชนทั้งมวล เมื่อเข้าสู่ปี พ.ศ. 2536 รัฐบาลเปลี่ยนบทบาทใหม่เป็นการส่งเสริมมากกว่าการควบคุม ด้วยเห็นว่าวัฒนธรรมสามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ

จนถึงปี พ.ศ. 2541 รัฐบาลเกาหลีได้ให้ความสำคัญกับวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้นโดยรวมเรียกว่าอุตสาหกรรมวัฒนธรรม ประกอบด้วยอุตสาหกรรมย่อย อาทิ ภาพยนตร์ เพลง วิดีโอ สิ่งพิมพ์ การกระจายเสียง การออกแบบ ตัวการ์ตูน ความบันเทิงที่ให้ความรู้ (Edutainment) และวางวิสัยทัศน์ทางวัฒนธรรมเข้าสู่สังคมดิจิทัล วัฒนธรรมในบริบทนี้จึงเป็นวัฒนธรรมที่หลากหลาย

และเป็นวัฒนธรรมในเชิงโลกาภิวัตน์ ส่งเสริมให้วัฒนธรรมเกาหลีสามารถแข่งขันได้ในกระแสโลกาภิวัตน์ อีกทั้งรัฐบาลเกาหลีได้จัดตั้งหน่วยงานขึ้นมาหน่วยหนึ่ง ชื่อ The Korea Culture and Content Agency หรือ KOCCA เพื่อวางแผนพัฒนาอุตสาหกรรมเนื้อหาวัฒนธรรมอย่างครบวงจร

หน้าที่หลักของหน่วยงานนี้ก็คือ ออกกฎระเบียบที่เอื้ออำนวยและคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา สนับสนุนการพัฒนาเทคโนโลยีอุตสาหกรรมวัฒนธรรม สนับสนุนภาคเอกชนจัดตั้งธุรกิจด้านเนื้อหาวัฒนธรรม โดยเฉพาะ วิสาหกิจขนาดกลาง และขนาดย่อม (SMEs) ทั้งร่วมลงทุน และให้กู้ สร้างบุคลากรระดับมืออาชีพป้อนให้ ช่วยเชื่อมโยงเครือข่ายต่างๆ ทั้งการส่งออกและการทำตลาด บริหารจัดการออกใบอนุญาตและการจัดเก็บค่าธรรมเนียม ไปจนถึงการสร้างสตูดิโอให้เช่าในราคาถูกๆ เพื่อช่วยรายเล็กลดต้นทุน ฯลฯ

ในปี พ.ศ. 2542 รัฐบาลได้ออก พ.ร.บ.การส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรม ทำให้เกิดมีองค์การมหาชนเพื่อเพิ่มความสามารถในการแข่งขันได้ เช่น สถาบันส่งเสริมและพัฒนาเกมเกาหลี เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีศูนย์วิจัยทางวัฒนธรรม สถาบันการศึกษาเทคโนโลยีทางวัฒนธรรม ความสำเร็จของอุตสาหกรรมวัฒนธรรม ขึ้นอยู่กับการเสริมสร้างผลิตภาพของห่วงโซ่

โดยรัฐบาลเกาหลีได้กำหนดให้เนื้อหาทางด้านวัฒนธรรม เป็น 1 ใน 7 สาขาที่มีศักยภาพในการเติบโตในอีกสิบปีข้างหน้า โดยอยู่ในวิสัยทัศน์อุตสาหกรรมเกาหลี ปี พ.ศ.2563 และประมาณว่าในปี พ.ศ.2573 ประเทศเกาหลีจะสามารถส่งออกสินค้าทางวัฒนธรรมเป็นมูลค่ากว่า 13,761 ล้านดอลลาร์สหรัฐ และเกิดการจ้างงานประมาณ 1,604,888 คน (ASTV ผู้จัดการรายสัปดาห์ออนไลน์ 16 มิถุนายน, 2552)

ด้วยการดำเนินงานโดยภาครัฐเป็นผู้กำหนดแนวนโยบายและสนับสนุนเงินทุนในเบื้องต้น และขับเคลื่อนโดยภาคเอกชนเหล่านี้เอง ทำให้กระแสวัฒนธรรมเกาหลีสามารถแพร่ขยายไปทั่วทวีปเอเชีย ในปัจจุบัน

สำหรับจุดเริ่มต้นของกระแสเกาหลีในประเทศไทยนั้น จากบทความจากจุลสารวิชาการอิเล็กทรอนิกส์ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ที่เขียนโดย ดร.วไลลักษณ์ น้อยพยัคฆ์ ผู้อำนวยการสำนักงานกรุงโซล การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย กล่าวถึงกระแสเกาหลี หรือที่รู้จักกันว่า ฮันยู (Hallyu) เกิดขึ้นในช่วงปลายทศวรรษ 1990 หรือราวปีพ.ศ. 2533 หมายความว่ากระแสความนิยมเกาหลีที่ค่อยๆ คืบคลานมายังภูมิภาคเอเชียตะวันออกและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ซึ่งถือเป็น

ปรากฏการณ์ที่เหนือความคาดหมายของนักวิชาการหรือบรรดาสื่อมวลชน เพราะเป็นปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมข้ามชาติที่ข้ามพินอิทธิพลทางเศรษฐกิจการเมืองและสังคมของชาติมหาอำนาจ เช่น สหรัฐอเมริกา ท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์ในโลกยุคดิจิทัล

กระแสเกาหลีเป็นเรื่องเกี่ยวกับความนิยมชมชอบทางวัฒนธรรมร่วมสมัยของเกาหลี (Korean Pop Culture) ที่ผ่านเข้ามาทั้งทางภาพยนตร์โทรทัศน์, ภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์, เพลง รวมไปถึงเหล่าดารานักร้องจากประเทศเกาหลี

ในปี พ.ศ. 2542 Shiri เป็นภาพยนตร์เกาหลีเรื่องแรกที่สามารถสร้างความสำเร็จภายนอกประเทศ ทั้งในญี่ปุ่น ฮอลลีวูด สิงคโปร์ และได้หวัน นับเป็นก้าวแรกที่เกาหลีเริ่มมีอิทธิพลในวงการบินเท็งของเอเชีย และสร้างกระแสเกาหลี หลังจากนั้นเกาหลียังผลิตภาพยนตร์ที่ได้รับความนิยมไม่แพ้กัน อาทิ JSA, Friend, Silmido และ Taegukgi (ASTV ผู้จัดการรายสัปดาห์ 17 พฤศจิกายน, 2552)

คลื่นกระแสเกาหลีที่โถมใส่เอเชียลูกต่อมา และสามารถรุกเข้ามาสู่ประเทศไทยได้ คือ ภาพยนตร์ทางโทรทัศน์ หรือที่คนไทยรู้จักกันเป็นอย่างดีในชื่อ ซีรีส์เกาหลี นับแต่ละครเกาหลีเรื่องแรก ลิขิตแห่งดวงดาว (Wish Upon a star), รักนี้ ชั่วนิรันดร์ (Autumn in my heart), เพลงรักในสายลมหนาว (Winter Love Song), แดจังกึม จอมนางแห่งวังหลวง มาจนถึง สะดุดรัก ที่ปักใจ (Full House) และ เจ้าหญิงวุ่นวายกับเจ้าชายเย็นชา (Princess Hours) กลายเป็นจุดที่สร้างอิทธิพลต่อความชื่นชมกระแสเกาหลี ทั้งในเรื่อง วิวทิวทัศน์ และตัวพระเอก-นางเอกที่เป็นคนเกาหลีได้มากกว่าสื่ออื่นๆ ทั่วทั้งทวีปเอเชีย



ภาพ 1 เรื่อง Winter Love Song, แดจังกึม, Full House, Princess Hours

(ที่มา : www.be2hand.com, <http://www.artgazine.com>, <http://www.themovielive.com>,
www.blogskins.com ตามลำดับ : วันที่ 17 พฤศจิกายน 2552)

ภาพยนตร์ชุด Winter Love Song ได้รับความนิยมสูงสุดในกลุ่มของแม่บ้านญี่ปุ่นช่วงอายุตั้งแต่ 40 ปี ขึ้นไป และทำให้ดารานำแสดงฝ่ายชาย เบ ของ จุน แจ็งเกิดในประเทศญี่ปุ่น มีการจัดนำเที่ยวตามรอยภาพยนตร์กันอย่างแพร่หลาย ขณะที่ แดจังกึม เรื่องราวตามเกร็ดประวัติศาสตร์เกาหลีเกี่ยวกับความสำเร็จของสตรีในยุคโชซอน ประมาณ 500 ปีก่อน ซึ่งผู้ชายเป็นใหญ่ เธอสามารถเป็นหมอล่วงที่เป็นผู้หญิงคนแรกในวังหลวงได้ สร้างการเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมเกี่ยวกับอาหารเกาหลีและยาสมุนไพรไปทั่วเอเชีย นักท่องเที่ยวหลายคนอยากจะเดินทางมาท่องเที่ยวเกาหลีเพื่อจะได้มาดูฉากพระราชวังในภาพยนตร์ดังกล่าว (ASTVผู้จัดการออนไลน์ 17 พฤศจิกายน, 2552)

ในระหว่างการรูกีบของซีรีส์ และภาพยนตร์ อีกหนึ่งยุทธศาสตร์ที่เกาหลีส่งเข้ามาในประเทศไทยพร้อมๆ กัน ก็คือภาคของเสียงเพลง ที่ในระยะแรกต้องยอมรับว่าการยอมรับในประเทศไทยนั้นยังน้อยหากเทียบกับศิลปิน เพื่อนบ้านอย่างประเทศญี่ปุ่น ซึ่งมีตลาดที่กว้าง และแข็งแกร่งกว่าเกาหลีใช้เวลาไม่นานนักก็สามารถทำให้เกิดศิลปินไทยประเภทสาขาเกาหลีเกิดขึ้นมากมาย

ปัจจุบันนักร้องเกาหลีที่เป็นที่รู้จักของบ้านเราก็คือยูคยองเบ็ก อย่าง Baby V.O.X., Rain, Seven และ Dong Bang Shin Ki (TVXQ) ซึ่งกลุ่มแฟนคลับของดงบังชินกินั้นได้ถูกบันทึกในกินเนสส์บุ๊กปี 2008 (The Guinness World Record Book of 2008) ว่ามีแฟนคลับมากที่สุดในโลก โดยมีจำนวนสมาชิกอย่างเป็นทางการมากกว่า 800,000 ในการนับจำนวนสมาชิกครั้งสุดท้าย

ด้วยจำนวนสมาชิกมากขนาดนี้ ทำให้พวกเขากลายเป็นกลุ่มศิลปินที่มีแฟน ๆ มากที่สุด มากกว่ากลุ่มศิลปินใดๆ ในโลก ซึ่ง TVXQ เคยมาเยือนไทย ในคอนเสิร์ต "TVXQ! Rising Sun Live in Bangkok 2006" ณ อิมแพคอารีนา เมื่อ 15 กันยายน 2549 โดยมีคนดูร่วม 13,000 คน¹ และล่าสุดคอนเสิร์ต "TVXQ! The 3rd Asia Tour Concert MIROTIC in Bangkok" ในวันที่ 27 และ 28 มิถุนายน 2552 ณ อิมแพคอารีนา เมืองทองธานี ก็มีคนดูมากกว่า 25,000 คนเลยทีเดียว²



¹ ที่มา : <http://pirun.ku.ac.th/~b4903270/tvxq.htm>

¹ ที่มา : <http://www.tvxq-thailand.com>



ภาพ 2 Rain, Se7en, Baby V.O.X., TVXQ, Super Junior, Wonder girl และ SNSD ตามลำดับ

(ที่มา : <http://morier.wordpress.com>, <http://dvd2hand.tv>, my.dek-d.com/philip,
<http://cinderziera.wordpress.com>, <http://www.sapaan.net>, www.pingbook.com/picdb/news/sj-meetgreet.jpg, <http://korea.tlcthai.com/snsd> : วันที่ 17 พฤศจิกายน 2552)

นอกจาก TVXQ แล้ว ก็มีรุ่นน้องอย่าง Super Junior ที่เชื่อกันว่ามีแฟนคลับในไทยเยอะมากที่สุดและยังเป็นกลุ่มนักร้องที่มาเมืองไทยบ่อยที่สุดอีกด้วย ทำให้มีคนพูดกันว่าซูเปอร์จูเนียร์เป็นศิลปินเกาหลีที่มีจำนวนแฟนคลับในประเทศไทยมากที่สุด นอกจากนี้ก็ยังมี Big Bang, Shinee, SS501, F.T.Island เป็นต้น ส่วนทางด้านฝ่ายหญิงก็จะมี So Nyeo Shi Dae หรือ Girls' Generation (SNSD), Kara และที่ได้รับความนิยมมากจนคนไทยรู้จักกันไปทั่วประเทศในเกือบทุกเพศทุกวัยในบ้านเรามากๆ ในตอนนี้ก็คือ 5 สาว Wonder Girls กับเพลง Nobody (ASTV ผู้จัดการออนไลน์ 17 พฤศจิกายน, 2552)

นอกจากในเรื่องของความสามารถแล้ว พวกเขายังมีลูกเล่น เพื่อให้แฟนคลับจดจำได้ของศิลปินเกาหลีก็คือการใช้สีประจำวง เพื่อสร้างสัญลักษณ์ อาทิ Rain สีประจำตัวคือ สีเงิน, TVXQ สีประจำวงคือ สีแดงมุก, Super Junior สีประจำวงคือ สีน้ำเงินมุก หรือ สีน้ำเงินมรกต (Sapphire Blue), Wonder Girls สีประจำวงคือ สีแดงเลือดหมูหรือสีไวน์แดง (Pearl Burgundy), SNSD สีประจำวงคือ สีชมพู ใช้ลูกโป่งรูปหัวใจ ส่วน Big Bang ไม่มีสีประจำวงเพราะพวกเขาไม่คิดว่าตนเองคือ Boy Band แต่แท่งไฟที่ใช้ในคอนเสิร์ตของเขาก็จะสีเหลือง ซึ่งมีลักษณะเฉพาะ เป็นต้น เช่นเดียวกับบรรดาแฟนคลับของศิลปินเหล่านี้ต่างก็มีชื่อเรียกที่เก๋ไก๋แตกต่างกันออกไป อาทิ Clouds ใช้เรียก แฟนคลับของ Rain เพราะฝน (Rain) เกิดจากเมฆ (Clouds) นั่นเอง, Se7ven เรียกแฟนคลับของตนว่า Lucky 7, TVXQ จะเรียกแฟนคลับว่า Cassiopeia ซึ่งหมายถึง กลุ่มดาวแคสซิโอ

เปีย ซึ่ง เป็นกลุ่มดาวในซีกฟ้าเหนือ ประกอบด้วยดาวฤกษ์สว่าง 5 ดวง เรียงตัวกันเป็นรูปตัวเอ็ม (M)หรือดับเบิลยู (W) คนไทยจะเห็นเป็นรูปคางคาว จึงเรียกชื่อกลุ่มดาวนี้ว่า "กลุ่มดาวคางคาว" ซึ่งหมายถึง แคลสซิโอเปียเป็นดวงดาวที่ส่องสว่างให้กับพวกเขา TVXQ ทั้ง5คนในฟากกว้างที่มี ดวงดรามามากมาย แข่งกันส่งแสงอยู่ ส่วนในฐานะของ Tohoshinki (THSK) ซึ่งเป็นอีกชื่อหนึ่งของ วง TVXQ ในขณะที่ทำงานเพลงอยู่ในญี่ปุ่น ก็จะเรียกกลุ่มแฟนคลับของตนในญี่ปุ่นว่า Bigeast ซึ่งมาจากคำว่า Big กับ East จาก THSK โต ซึ่งโต มาจากคำว่า โตโฮชินกิ Tohoshinki แปลว่า God Rising from the East เทพเจ้าจากโลกตะวันออก, Super Junior วงนี้จะเรียกแฟนคลับของตนว่า Elf หรือ E.L.F. ย่อมาจาก Everlasting Friend แปลว่า " เพื่อนกันตลอดกาล", แฟนคลับของ Big Bang จะถูกเรียกว่า V.I.P ย่อมาจาก Very Important Person ซึ่งหมายถึงแฟนคลับเป็นบุคคลที่สำคัญมากๆ และยังเป็นศัพท์เฉพาะของชาว Hip-hop คือ วิฟ (VIP) ที่มีแปลว่า " เพื่อน" อีกด้วย, 2P.M. มีชื่อเรียกแฟนคลับว่า Hottest ส่วน Shinee มีชื่อเรียกแฟนคลับว่า Shinee Word ในด้านนักร้องหญิง อย่างเช่น Wonder girl ก็มีชื่อเรียกแฟนคลับว่า Wonderful ส่วนแฟนคลับของ SNSDจะมีชื่อเรียก กลุ่มแฟนคลับของตนว่า Sowon ซึ่ง (S ne) มาจากคำว่า S (So nyeo shi dae) + one มีความหมายถึง โซชิ และ แฟนคลับรวมกันเป็นหนึ่ง ตั้งชื่อนี้เมื่อตอนฉลองครบรอบ 1 ปีที่ SNSDเปิดตัวอย่างเป็นทางการ เป็นต้น (ASTVผู้จัดการออนไลน์ 17 พฤศจิกายน, 2552)

นอกจากเรื่องของเสียงเพลงทางด้านดนตรีแล้ว สิ่งที่น่าสนใจอีกอย่างก็คือ เรื่องของแฟชั่นทั้งการแต่งหน้า ทรงผม การแต่งกาย หรือแม้กระทั่งการทำดวงตาปลอมโตด้วยการใช้ คอนแทคเลนส์สีต่างๆ ซึ่งกำลังเป็นที่นิยมกันมากในหมู่วัยรุ่นของบ้านเรา ระยะเวลาใน ความรู้สึกของใครต่อใครอาจจะมองว่าปรากฏการณ์แห่งความคลั่งไคล้ในความเป็นเกาหลีทั้งหลาย ทั้งปวงไม่ว่าจะเป็นเพลง ซีรีส์หนัง อาหาร สถานที่ท่องเที่ยว แฟชั่น ต่างๆ เหล่านี้ล้วนเป็นเพียงแค่ กระแสที่มาเร็ว มาแรง และก็น่าจะหมดไปโดยใช้เวลาไม่นานนัก แต่เมื่อกระแสที่ว่าสามารถอยู่ได้นาน และยังไม่มีการท้อที่จะจางลงไปง่ายๆ หน้าที่ยังดูเหมือนว่าจะยิ่งเพิ่มทวีมากยิ่งขึ้นไปอีก ทำให้ เกิดกระแสวิพากษ์วิจารณ์กันขึ้นในแง่มุมมองต่างๆ นานา โดยเฉพาะกับเด็กและเยาวชนของชาติซึ่งอยู่ในวัยของการค้นหาตัวตน หรือแบบอย่าง ที่จะนำพาให้พวกเขาสร้างตัวตนของตนขึ้นมาในสังคม ต้องการความรักและแสดงออกถึงความรักของตนออกมาให้ผู้อื่นรับรู้ และเหล่าดาราศิลปินก็มี บทบาทอย่างมากต่อความคิดและการกระทำของเด็กเหล่านี้



ภาพ 3 กลุ่มแฟนคลับไทยที่ตามไปให้กำลังใจศิลปินในงานแสดงข่าวต่างๆ

(ที่มา : <http://jkdramas.com>, <http://diary.yenta4.com> วันที่ 17 พฤศจิกายน 2552)

ในทุกวันนี้ได้มีการพูดถึงกันอย่างแพร่หลายถึงปรากฏการณ์หนึ่ง ซึ่งเชื่อว่าเป็นเรื่องที่แพร่หลายในหมู่เด็ก และเยาวชนไทยอย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะในหมู่มุ่กุ่มที่ชื่นชอบดารานักกร้องเกาหลี ปรากฏการณ์นี้รู้จักกันในชื่อของ แฟนคลับมานิยา (Fan Club Mania) หรือปรากฏการณ์ คลั่งดารา ซึ่งน้อยคนที่จะปฏิเสธว่าไม่เคยผ่านประสบการณ์นี้มาก่อนเลยในชีวิต โดยเฉพาะในช่วงของวัยรุ่นที่ถูกมองว่า คลั่งจนเกิดปัญหา แต่ใครจะรู้บ้างว่า อะไรคือสาเหตุที่แท้จริงของการคลั่งดารา ทำไมวัยรุ่นและเยาวชนหลายคนถึงยอมทุ่มเทหมกมุ่นอย่างมากมายให้กับคนอื่นที่ไม่เคยรู้จักกันเลยด้วยซ้ำไป

พญ.วิรัชพัชร รัตนเสถียร ได้อธิบายถึงปรากฏการณ์แฟนคลับมานิยาที่เกิดขึ้นในวัยรุ่นตามหลักทางจิตวิทยาพัฒนาการ ว่าการที่วัยรุ่นรักหลงใครคนหนึ่งอย่างสุดหัวใจทั้งๆ ที่ไม่เคยรู้จักกันเลยได้เกิดจากการที่ วัยรุ่นเป็นวัยที่ต้องการมองหาความเป็นตัวของตัวเองของพวกเขา หรือก็คือวัยรุ่นต้องการหาอัตลักษณ์ของตัวเอง เป็นความรู้สึกว่าฉันอยากจะเป็นคนอย่างไร อัตลักษณ์มีสองอย่าง คือ อัตลักษณ์ทางสังคม ก็คือ ฉันจะมีวิถีชีวิตอย่างไรต่อไปดี และอัตลักษณ์ทางเพศ ก็คือฉันจะนิยมชื่นชมคนที่มีลักษณะอย่างไร อย่างตัวอย่างของเรื่องของแฟนคลับดงบังชัญญะ จะเห็นได้ว่า แฟนคลับส่วนใหญ่เป็นเด็กสาว อยู่ในช่วงวัยรุ่นตอนกลางคือช่วงมัธยมฯ อัตลักษณ์ทางเพศอธิบายเหตุการณ์นี้ว่า สำหรับเด็กชาย อัตลักษณ์ของผู้ชายต้องเข้มแข็งอดทนแบบอาร์โนลด์คนเหล็ก แต่ถ้าอัตลักษณ์ของต่างเพศ เด็กหญิงจะชอบผู้ชายที่ นุ่มนวล น่ารัก เป็นมิตรกับผู้อื่น นิสัยดี อ่อนโยน ไม่ก้าวร้าว และคุณสมบัติหรือลักษณะเหล่านี้เองที่สามารถพบเห็นได้ในตัวของศิลปินเกาหลีส่วนใหญ่ ไม่ว่าจะเป็น ดงบังชัญญะ หรือซูเปอร์จูเนียร์ ฯลฯ เพราะฉะนั้นก็ไม่น่าแปลกใจเลย

ว่าทำไมเด็กสาวๆ หลายคนถึงได้หลงใหลคลั่งไคล้ รู้สึกผูกพัน เคียดร้อนจนไม่เป็นอันกินอันนอน กับเหตุการณ์ร้ายๆ ที่เกิดขึ้นกับบุคคลที่พวกเขาชื่นชอบ จะเห็นได้ว่าปรากฏการณ์ คลั่งดารา เป็นเรื่องธรรมดาไม่ใช่เรื่องผิดปกติแต่อย่างใด เหตุการณ์นี้เกิดขึ้นได้กับทุกคนและทุกวัย ไม่ว่าจะเป็นชายหรือหญิงเกิดขึ้นได้ตั้งแต่ยังเป็นเด็กน้อยที่หลงรักตัวการ์ตูนหรือตัวละครในทีวี และจะขยายมากขึ้นตอนใกล้จะเป็นสาวหรือหนุ่มช่วง 12-13 ที่กำลังค้นหารูปแบบที่อยากเป็น (พญ.วิมลพัชร รัตนเสถียร, 2550)

ตัวอย่างการตอบกระทู้ที่แสดงออกถึงความคลั่งไคล้หลงใหลนักร้องเกาหลีของเด็ไทย

จากแบบสอบถามในหัวข้อ แบบสอบถาม; ดารานักร้องเกาหลี 46 ข้อ โดย “a.อัย {บิวหลาม” จากเว็บไซต์ <http://www.siamzone.com/board/view.php?sid=694511> (26 ม.ค. 52)

ความคิดเห็นที่ 9 โดย “[พ่อเต็งดังแอ็ก]” โพสต์เมื่อ 9 พ.ย. 51 เวลา 12:32 น.

1. คุณเป็นแฟนคลับดารา-นักร้องเกาหลีคนไหนบ้าง // ที่สุดก็ SUPER JUNIOR
2. คุณรู้จักเขารั้ครั้งแรกได้อย่างไร // พี่ร้องให้ เพราะ คยูรอกว่า แล้วเปิดเพลง ur the one เราเห็นพี่ร้องเลย ร้องให้ถาม ทั้ง ๆ ที่ไม่รู้จัก
3. คุณชอบเขาเพราะอะไร // ชอบที่เป็น Super Junior
4. ส่วนไหนของเขที่คุณชอบมากที่สุด. // ทุกส่วน เพราะ คือเค้า
5. มีดารา-นักร้องอีกมากในวงการทำไมถึงต้องเป็นคนนี้ เขาดีกว่าดารา-นักร้องคนอื่นอย่างไร // ไม่รู้สิ เพราะความ น่ารักหละมั้ง
6. ชอบมานานแค่ไหนแล้ว // อ่า กำลังสับสน ==
7. คุณติดตามผลงานของเขาย่อยแค่ไหนและมากขนาดไหน // ก็ทุกวันแหละค่ะ
8. คุณติดตามข่าวจากสื่อใด // internet
9. ช่วงสอบคุณได้ติดตามเกี่ยวกับดารา-นักร้องแฟนคลับของคุณหรือไม่ เพราะอะไร //

ตลอด เพราะเล่นคอมได้ทุกวัน

10. คุณเคยเรียนภาษาเกาหลีหรือไม่ เพราะอะไรถึงต้องเรียน // ไม่เคย แต่คิดกำลังเรียนอยู่ตอนนี้เรียนแค่ จีน กำลัง(คิด)จะเรียนอีก 2 ภาษา

11. คุณคิดว่าคุณรู้จักเกี่ยวกับตัวดารา-นักร้องแฟนคลับของคุณละเอียดแค่ไหน มีอะไรบ้างที่คุณรู้ (ลองยกตัวอย่างให้ได้มากที่สุด) // ก็ไม่เยอะ ถึงขนาด ออกแฟนพันธุ์แท้ละกัน - -*

12. เวลาว่างคุณหากิจกรรมอะไรทำเกี่ยวกับดารา-นักร้องแฟนคลับ // ฟังเพลง ดูรูป

13. กิจกรรมที่คุณทำมักทำกับใคร ที่ไหน // ?? ?

14. คุณได้เพื่อนใหม่จากการเป็นแฟนคลับของดารานักร้องหรือไม่ ถ้าได้มากน้อยแค่ไหน // ได้ก็ไม่ใช่เยอะเท่าไร เอ . . แต่ก็เยอะอยู่ 55 5

15. นอกจากการเป็นแฟนคลับดารานักร้องแล้ว คุณมีกิจกรรมยามว่างอย่างอื่นหรือไม่ อะไรบ้าง // มีสิ เพื่อ ตัวละคร ในนิยาย ต่าง ๆ สืบสวน นิยาย รัก

16. ในเวลา 24 ชม. คุณใช้เวลาเกี่ยวกับดารานักร้องแฟนคลับของคุณ ที่ชั่วโมง // ตั้งแต่ตื่นยันนอน

17. คุณชมรายการที่ดารานักร้องแฟนคลับของคุณไปร่วมรายการทุกรายการหรือไม่ เพราะอะไร // ไม่อะค่ะ มันมี ปัญหา นิดหน่อย 55 5

18. รายการอะไรบ้างที่คุณเคยชม // ถ้าไปร่วมรายการ อะไม่เคยค่ะ

19. ถ้าวันที่รายการนั้นออกอากาศแล้วคุณไม่สามารถดูได้ คุณจะอย่างไร // รอดูคลิปทีหลัง

20. คุณเคยนัดพบกับกลุ่มแฟนคลับดารานักร้องคนเดียวกับคุณ เพื่อทำกิจกรรมร่วมกันหรือไม่ ถ้าเคย คุณทำกิจกรรมอะไรบ้าง // ไม่เคยค่ะ ถ้า 2 ต่อ 2

21. คุณเคยไปพบเห็นดารานักร้องตัวจริงหรือไม่ // เคย

คุณทำกิจกรรมอะไร // ดูคอน งานแถลงข่าว มินิคอนเสิร์ต

คุณไปมาแล้วกี่ครั้ง // 4

ที่ไหนบ้าง // สยาม 2 อิมแพค 2

ไปกับใคร // ป้า

ต้องเสียเงินหรือไม่ ราคาเท่าไร // 3500 2 ใบ 4500 1 ใบ 800 2 ใบ

22. ของสะสมเกี่ยวกับดารานักร้องที่คุณชื่นชอบ

22.1 มีทั้งหมดกี่ชิ้น // เยอะค่ะ นับไม่หมดหรอก

22.2 มีอะไรบ้าง // อัลบั้ม โปสเตอร์ โฟโต้บู๊ค ที่คั่นหนังสือ กระปุก แท่งไฟ แม็กกาซีน ลูกโป่ง ที่ห้อยโทรศัพท์ ฯลฯ

22.3 ของสะสมราคาแพงที่สุดคืออะไร และ ราคาเท่าไร // บัตรคอนเสิร์ต 55 5

22.4 ซื้อจากที่ไหน // บัตรคอน ซื้อที่ไหนล่ะ

22.5 คุณมีของเกี่ยวกับดารานักร้องที่คุณเป็นแฟนคลับติดตัวไปด้วยอยู่เสมอหรือไม่ // มี

22.5.1 ของชิ้นนั้น คืออะไร // รูป !

22.5.2 ทำไมถึงเลือกของชิ้นนี้ // พกติดตัวง่าย

23. ของชิ้นไหนที่มีคุณค่าสำหรับคุณมากที่สุด // บัตรคอน

24. โดยรวมแล้วค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่คุณคิดว่าใช้จ่ายไปกับการเป็นแฟนคลับประมาณเท่าไร // หลายหมื่นแค่คอน กั 2 หมื่นแล้ว ไม่รวมคอน เอสเอ็ม
25. เมื่อคุณได้ยินหรือเห็นอะไร ถึงทำให้คุณนึกถึงดารา-นักร้องแฟนคลับของคุณเป็นครั้งแรก // ชื่อของวงไหนด หันควับเลย 55 5
26. สิ่งที่ยังบอกถึงความเป็นแฟนคลับของคุณคืออะไร // ความรักที่มีต่อ ศิลปิน 55 5
27. เหตุการณ์ที่คุณประทับใจมากที่สุด คืออะไร // คอนเสิร์ต !
28. ถ้ามีคำพูด 1 ประโยค ที่คุณสามารถบอกกับดารา-นักร้องแฟนคลับของคุณ คุณจะพูดว่าอะไร // แต่งงานกันเถอะ !
29. ถ้าคุณได้เจอดารา-นักร้องแฟนคลับของคุณตัวจริงและมีคนเยอะมาก คุณจะทำอย่างไรที่จะทำให้เขาสนใจคุณ ถ้าเขาไม่สนใจคุณคุณจะทำอะไรต่อไป // อ่า จะทำยังไงดีหละ ?
30. ถ้าเปรียบดารา-นักร้องแฟนคลับของคุณเป็นสัตว์ 1 ชนิดคุณคิดว่าเขาจะเป็นอะไร เพราะอะไร // เป็นอะไรก็ได้ที่ขอให้เราอยู่ด้วยกัน 55 5
31. ถ้ามีคนมากล่าวหาว่าดารา-นักร้องแฟนคลับของคุณในทางไม่ดี เช่น บอกว่าเป็นเกย์หรือทำผิดกรรม คุณจะบอกเขาว่าอะไร // ไม่รู้อะไรแล้ว อย่าทำเป็นรู้ดี ดีกว่าค่ะ ;))
32. ถ้าคุณทราบข่าวว่าดารา-นักร้องแฟนคลับของคุณติดยาเสพติดหรือสิ่งผิดกฎหมาย คุณจะเชื่อหรือไม่ และถ้าเป็นเรื่องจริงจะยังชอบเขาอยู่อีกหรือไม่ เพราะอะไร // ไม่รู้สิ
33. ถ้าคุณมีแฟนแล้วแฟนคุณไม่ชอบ แล้วเขาให้คุณเลือกระหว่างแฟนกับดารา-นักร้อง คุณจะอย่างไรและถ้าต้องเลือกจริงๆ คุณจะเลือกใคร เพราะอะไร // อ่า ?? ?
34. พ่อแม่ว่าหรือไม่ที่คุณชื่นชอบดารา-นักร้องแฟนคลับของคุณ ถ้าพ่อแม่คุณว่าคุณจะทำอย่างไร // ไม่ว่าอะค่ะ
35. ถ้ามีเวลาให้ 1 วัน อยู่กับดารา-นักร้องแฟนคลับของคุณ คุณจะทำอะไร // ทำสิ่งที่ใจต้องการ !
36. ถ้าดารา-นักร้องแฟนคลับที่คุณชื่นชอบมาขอให้คุณพาไปเที่ยว 1 แห่งในประเทศไทย คุณจะพาเขาไปที่ไหน เพราะอะไร // ปลอยเกาะ 55 5 จะได้อยู่ด้วยกัน ==
37. ถ้าคุณสามารถให้ของ 1 อย่างกับดารา-นักร้องแฟนคลับของคุณ คุณจะให้อะไร // แหวน !
38. สิ่งหนึ่งในชีวิตที่คุณอยากจะทำมากที่สุดในการเป็นแฟนคลับของเขาคืออะไร // ทำให้พี่เค้าประทับใจ
39. ถ้าดารา-นักร้องแฟนคลับของคุณต้องเลือก แฟนคลับมาเพียง 1 คน เพื่อแสดงความเป็นที่สุดของแฟนคลับ คุณคิดว่าเขาจะเลือกคุณหรือไม่ เพราะอะไร // ไม่รู้อ่า

40. ถ้าคุณเจอคารา-นักร้องของคุณแต่เขาทำท่าทางไม่ดีใส่คุณ คุณจะรู้สึกอย่างไรและคุณจะทำอย่างไร // เสียใจขั้นรุนแรง

41. คุณมีแผนอะไรในอนาคตที่คุณจะเกี่ยวข้องกับคารา-นักร้องแฟนคลับของคุณ // ??

42. คุณคิดว่าคุณถึงขั้นเรียกว่าบ๊าดคารา-นักร้องเกาหลีหรือไม่ แล้วคุณรู้สึกอย่างไรถ้ามีคนบอกว่าคุณเป็นคนบ๊าดคารา-นักร้องเกาหลี เพราะอะไร // เฉยๆ ค่ะ ชิน

43. ถ้าในอนาคตมีคนคิดว่าคารา-นักร้องแฟนคลับของคุณคุณจะเปลี่ยนใจไปเป็นแฟนคลับอีกคนหรือไม่ เพราะอะไร // มันขึ้นอยู่กับอนาคต

44. คุณคิดว่าชีวิตนี้จะเลิกเป็นแฟนคลับของเขาหรือไม่ เพราะอะไร // กลับไปอ่านคำตอบ 45 ใหม่

ความคิดเห็นที่ 19 โพสต์โดย “_____๓๓].tomorrowz+” เมื่อ 9 พ.ย. 51 เวลา 13:19 น.

1. คุณเป็นแฟนคลับคารา-นักร้องเกาหลีคนไหนบ้าง // ดงบังชินกิ
2. คุณรู้จักเขาครั้งแรกได้อย่างไร // ดูเอ็มวี
3. คุณชอบเขาเพราะอะไร // หล่อ+มีความสามารถ+เป็นกันเอง+ตลกดี
4. ส่วนไหนของเขที่คุณชอบมากที่สุด // ดวงตา+ความจริงใจ
5. มีคารา-นักร้องอีกมากในวงการทำไมถึงต้องเป็นคนนี้ เขาดีกว่าคารา-นักร้องคนอื่นอย่างไร // ใช้ความสามารถเข้าวงการและแคร์แฟนคลับ
6. ชอบมานานแค่ไหนแล้ว // 4ปีมั้ง?
7. คุณติดตามผลงานของเขาบ่อยแค่ไหนและมากขนาดไหน // ทุกวัน 555
8. คุณติดตามข่าวจากสื่อใด // อินเทอร์เน็ต
9. ช่วงสอบคุณได้ติดตามเกี่ยวกับคารา-นักร้องแฟนคลับของคุณหรือไม่ เพราะอะไร // ใช่ เพราะ เราเป็นพวกขาดดงบังไม่ได้
10. คุณเคยเรียนภาษาเกาหลีหรือไม่ เพราะอะไรถึงต้องเรียน // เคยนะ เรียนเพราะ อยากดูไม่ใช่ตามกระแสหรอก
11. คุณคิดว่าคุณรู้จักเกี่ยวกับตัวคารา-นักร้องแฟนคลับของคุณละเอียดแค่ไหน มีอะไรบ้างที่คุณรู้ (ลองยกตัวอย่างให้ได้มากที่สุด) // เอ่อ ... เอาเปงว่ารู้ละกันนะ
12. เวลาว่างคุณหากิจกรรมอะไรทำเกี่ยวกับคารา-นักร้องแฟนคลับ // ซื้อทุกอย่างเกี่ยวกับดงบังไ้
13. กิจกรรมที่คุณทำมักทำกับใคร ที่ไหน // คนเดียว/ห้าง/บ้าน

14. คุณได้เพื่อนใหม่จากการเป็นแฟนคลับของดารานักร้องหรือไม่ ถ้าได้มากน้อยแค่ไหน // ได้สิ เยอะด้วยแหละ

15. นอกจากการเป็นแฟนคลับดารานักร้องแล้ว คุณมีกิจกรรมยามว่างอย่างอื่นหรือไม่อะไรบ้าง // เอ่อ ... นั่งดูคอนดงบั้งไฟ

16. ในเวลา 24 ชม. คุณใช้เวลาเกี่ยวกับดารานักร้องแฟนคลับของคุณ กี่ชั่วโมง // ประมาณ 90% อ่านะ

17. คุณชมรายการที่ดารานักร้องแฟนคลับของคุณไปร่วมรายการทุกรายการหรือไม่เพราะอะไร // อู เพราะ เราขาดคงบั้งไม่ได้!!

18. รายการอะไรบ้างที่คุณเคยชม //

19. ถ้าวันที่รายการนั้นออกอากาศแล้วคุณไม่สามารถดูได้ คุณจะอย่างไร // นั่งก้มหัวทั้งวัน

20. คุณเคยนัดพบกับกลุ่มแฟนคลับดารานักร้องคนเดียวของคุณ เพื่อทำกิจกรรมร่วมกันหรือไม่ ถ้าเคย คุณทำกิจกรรมอะไรบ้าง // ไม่เคยเน้อ

21. คุณเคยไปพบเห็นดารานักร้องตัวจริงหรือไม่ // เคยนะ แต่ช่วงนั้นเราไม่สนใจอะ เดี๋ยวผ่านไปเฉยเลย โคตรเกลียดตัวเอง

คุณทำกิจกรรมอะไร // คอน

คุณไปมาแล้วกี่ครั้ง // 1

ที่ไหนบ้าง // ราชมั่งคลา

ไปกับใคร // คนเดียว

ต้องเสียเงินหรือไม่ ราคาเท่าไร // โหะ ๆ ถ้าไม่เสียคงจะดีนะ 4500

22. ของสะสมเกี่ยวกับดารานักร้องที่คุณชื่นชอบ

22.1 มีทั้งหมดกี่ชิ้น // 300 กว่าๆ

22.2 มีอะไรบ้าง // Photobook, tvxq towel, ลายเซ็น, เสื้อ etc.

22.3 ของสะสมราคาแพงที่สุดคืออะไร และ ราคาเท่าไร // เอ่อ.. จำไม่ได้==

22.4 ซื้อจากที่ไหน // สั่งมาอะ

22.5 คุณมีของเกี่ยวกับดารานักร้องที่คุณเป็นแฟนคลับติดตัวไปด้วยอยู่เสมอหรือไม่

// มีเช่ /

22.5.1 ของชิ้นนั้น คืออะไร // พวงกุญแจ/กระจก/ที่ห้อยโทรศัพท์/แท่งไฟ?/แหวน

22.5.2 ทำไมถึงเลือกของชิ้นนี้ // เราพกตลอดไง

23. ของชิ้นไหนที่มีคุณค่าสำหรับคุณมากที่สุด // ลายเซ็นแม็กซ์ซางมิน

24. โดยรวมแล้วค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่คุณคิดว่าใช้จ่ายไปกับการเป็นแฟนคลับประมาณเท่าไร // 200,000 ?
25. เมื่อคุณได้ยินหรือเห็นอะไร ถึงทำให้คุณนึกถึงดารา-นักร้องแฟนคลับของคุณเป็นอย่างแรก // เทพเจ้า
26. สิ่งที่ยังบอกถึงความเป็นแฟนคลับของคุณคืออะไร // สีแดงและดวงดาว
27. เหตุการณ์ที่คุณประทับใจมากที่สุด คืออะไร // แจพุดในโชว์เคสไรซิงซัน
28. ถ้ามีคำพูด 1 ประโยค ที่คุณสามารถบอกกับดารา-นักร้องแฟนคลับของคุณ คุณจะพูดว่าอะไร // โอปป้า ขอบคุนนะสำหรับทุกๆสิ่ง
29. ถ้าคุณได้เจอดารา-นักร้องแฟนคลับของคุณตัวจริงและมีคนเยอะมาก คุณจะทำอย่างไรที่จะทำให้เขาสนใจคุณ ถ้าเขาไม่สนใจคุณคุณจะทำอย่างไรต่อไป // เดินเซฟบี 555
30. ถ้าเปรียบดารา-นักร้องแฟนคลับของคุณเป็นสัตว์ 1 ชนิดคุณคิดว่าเขาจะเป็นอะไร เพราะอะไร // หนูหริ่ง 555
31. ถ้ามีคนมากล่าวหาว่าดารา-นักร้องแฟนคลับของคุณในทางไม่ดี เช่น บอกว่าเป็นเกย์หรือทำศัลยกรรม คุณจะบอกเขาว่าอะไร // ไม่รู้อะไรก็อย่าพูดมากได้มั๊ย?
32. ถ้าคุณทราบข่าวว่าดารา-นักร้องแฟนคลับของคุณติดยาเสพติดหรือสิ่งผิดกฎหมาย คุณจะเชื่อหรือไม่ และถ้าเป็นเรื่องจริงจะยังชอบเขาอยู่อีกหรือไม่ เพราะอะไร // ชอบนะแต่ขอเวลาทำใจ
33. ถ้าคุณมีแฟนแล้วแฟนคุณไม่ชอบ แล้วเขาให้คุณเลือกระหว่างแฟนกับดารา-นักร้อง คุณจะทำอย่างไรและถ้าต้องเลือกจริงๆคุณจะเลือกใคร เพราะอะไร // เราคงเลือกชอบดั่งบังอ๊ะแฟนประเภทนี้เล็กๆไปก็อดี **กินน
34. พ่อแม่ว่าหรือไม่ที่คุณชื่นชอบดารา-นักร้องแฟนคลับของคุณ ถ้าพ่อแม่คุณว่าคุณจะทำอย่างไร // ไม่นะ พ่อแม่เราปล่อยแถมปลงอีกต่างหาก?
35. ถ้ามีเวลาให้ 1 วัน อยู่กับดารา-นักร้องแฟนคลับของคุณ คุณจะทำอะไร // ใช้เวลาทั้งหมดให้ใกล้ชิดมากที่สุดใจ!
36. ถ้าดารา-นักร้องแฟนคลับที่คุณชื่นชอบมาขอให้คุณพาไปเที่ยว 1 แห่งในประเทศไทย คุณจะพาเขาไปที่ไหน เพราะอะไร // เอ๋ ... เราคงพาไปบ้านเรา ไปดูความบ้าดั่งบัง 555
37. ถ้าคุณสามารถให้ของ 1 อย่างกับดารา-นักร้องแฟนคลับของคุณ คุณจะให้อะไร // แหวนแคลซิโอเปียที่เราหวงแหน
38. สิ่งหนึ่งในชีวิตที่คุณอยากจะทำมากที่สุดในการเป็นแฟนคลับของเขาคืออะไร // ได้คุยและสารภาพรักกับโอปป้า

39. ถ้าดารานักร้องแฟนคลับของคุณต้องเลือก แฟนคลับมาเพียง 1 คน เพื่อแสดงความเป็นที่สุดของแฟนคลับ คุณคิดว่าเขาจะเลือกคุณหรือไม่ เพราะอะไร // เป็นไปได้น้อยมากมั้ง? มีแค่สตังค์หลายคนเนอะ

40. ถ้าคุณเจอดารานักร้องของคุณแต่เขาทำท่าทางไม่ดีใส่คุณ คุณจะรู้สึกอย่างไรและคุณจะทำอย่างไร // โห เราคงเสียความรู้สึกสุดๆ และเฮิร์ทมากๆเลย

41. คุณมีแผนอะไรในอนาคตที่คุณจะทำเกี่ยวกับดารานักร้องแฟนคลับของคุณ // จะชอบดั่งบังต่อไป

42. คุณคิดว่าคุณถึงขั้นเรียกว่าบ๊าดารานักร้องเกาหลีหรือไม่ แล้วคุณรู้สึกอย่างไรถ้ามีคนบอกว่าคุณเป็นคนบ๊าดารานักร้องเกาหลี เพราะอะไร // อืมเราว่าเราบ๊าดนะ/เฉยๆ เพราะโดนว่าบ่อยแล้ว 555

43. ถ้าในอนาคตมีคนคิดว่าดารานักร้องแฟนคลับของคุณจะเปลี่ยนใจไปเป็นแฟนคลับอีกคนหรือไม่ เพราะอะไร // ไม่ ... เราไม่ได้ชอบดั่งบังที่หน้าตานะจ๊ะ

44. คุณคิดว่าชีวิตนี้จะเลิกเป็นแฟนคลับของเขาหรือไม่ เพราะอะไร // ไม่ เราขอสัญญาว่าจะเป่งแคสตลอดไปจ้ะ

จากข้อความคิดเห็นที่เด็กเหล่านี้ได้แสดงออกมาข้างต้นจะเห็นได้ว่าพวกเขาใช้เวลาส่วนใหญ่ไปกับศิลปินที่ตนชื่นชอบ อีกทั้งบางคนยังคิดถึงศิลปินตลอดเวลาตลอด 24 ชั่วโมงเลยทีเดียว พวกเขาสนใจในทุกๆ เรื่องเกี่ยวกับตัวศิลปินสังเกตได้จากการติดตามข่าวคราวศิลปิน การตามศิลปิน หรือกระทั่งการเรียนภาษาเกาหลี เพื่อจะได้สื่อสารกับศิลปินได้รู้เรื่องยิ่งขึ้น และยังสูญเสียเงินไปกับการซื้อของเกี่ยวกับศิลปินมากมาย บางคนถึงขั้นมีของสะสมรวมมูลค่ากว่าแสนบาท ทั้งของสะสมหลายๆ อย่าง เช่น สมุดภาพ (Photo Book) แต่ละเล่มนั้นราคาไม่ต่ำกว่าสามพันบาทเลยทีเดียว อีกทั้งยังซื้อมีดีวีดีเพลงของศิลปินที่ราคาจากร้อยบาท ยังเป็นของแท้สั่งตรงจากเกาหลียังเพิ่มมูลค่าสูงขึ้นอีกซึ่งพวกเขาก็ถือว่าเป็นการแสดงความรักต่อศิลปิน และยังคงยืนยันหยึดเชื่อมั่นในตัวศิลปินอย่างมาก อีกทั้งยังรักปกป้องศิลปินของตนถ้าเกิดถูกใครมาว่าร้ายกล่าวหา

โดยมุมมองโดยทั่วไปนั้น การคลั่งไคล้นักร้องเกาหลีมักถูกมองในแง่ลบ จนกลายเป็นคำถามอยู่บ่อยครั้งว่า แฟนคลับเหล่านี้เป็นพวกคลั่งไคล้วัฒนธรรมต่างชาติ และตามมาด้วยภาพด้านลบอีกมากมาย แต่หากโดยแท้จริงแล้ว แฟนคลับเกาหลีเป็นอย่างนั้นจริง หรือเพียงแค่มุมมองจากด้านเดียว นั่นก็คือมุมมองในโลกของผู้ใหญ่ แล้วในมุมมองในโลกของเด็ก พวกเขาเหล่านั้นคิดอะไรกันบ้างเกี่ยวกับความชอบของตน เด็กหลายๆ คนที่ชื่นชอบศิลปินเกาหลีกล่าวว่า ศิลปินเกาหลี

มีเสน่ห์และความน่าประทับใจมากกว่าศิลปินชาติอื่นๆ อีกทั้งยังสามารถสร้างแรงบันดาลใจให้กับพวกเขาได้อย่างมากมาย เป็นต้นแบบแห่งความฝันของพวกเขา ซึ่งจากการสุ่มสำรวจกลุ่มแฟนคลับนักร้องเกาหลีในเว็บไซต์ที่มีความหลากหลายของกลุ่มแฟนคลับนักร้องเกาหลี ในหัวข้อ “ทำไมถึงชื่นชอบนักร้องเกาหลี” โดยในรายละเอียดถามถึงสาเหตุของความชื่นชอบว่าอะไรเป็นแรงผลักดันหรือเสน่ห์ ที่ทำให้ให้พวกเขาเหล่านั้นชื่นชอบนักร้องเกาหลี ได้มากขนาดนี้ ในที่นี้จะขอนำเสนอความคิดเห็นของกลุ่มแฟนคลับนักร้องเกาหลีที่เข้ามาตอบคำถามในเว็บไซต์ <http://www.dek-d.com/board/view.php?id=1512594> เกี่ยวกับความประทับใจในตัวศิลปินและความคิดเห็นความอ่านของกลุ่มเด็กเหล่านี้

ความคิดเห็นที่ 1 “honey of friend 259” เป็นแฟนคลับของนักร้องเกาหลีมา 2 ปีกว่า เธอชอบ Minho วง SHINee มาก เธอประทับใจในการเต้น การแร็ป และการร้องเพลง และความสามารถอันหลากหลายของMinho ไม่ว่าจะเป็น นายแบบ พิธีกร หรือกระทั่งนักร้อง และเธอยังหวังว่าจะได้เห็นMinhoเป็นนักแสดงบ้างในอนาคต (วันที่: 21 พฤศจิกายน 2552 เวลา 08:06 น.)

ความคิดเห็นที่ 2 “เบเบ้เชส” เป็นแฟนคลับของ Kwon Ji Yong หรือ G-Dragon แห่ง Big Bang มากจนถึงขั้นรักเลยทีเดียวแม้จะชอบมาได้แค่ปีกว่าเท่านั้น เนื่องจากความหล่อ ความเก่ง และนิสัยดีของเขา (วันที่: 21 พฤศจิกายน 2552 เวลา 08:15 น.)

ความคิดเห็นที่ 3 “care'mickiiz” เป็นแฟนคลับนักร้องเกาหลีมาประมาณ 3 ปีกว่า เธอชื่นชอบดงบังชินกิ (TVXQ) มากที่สุดและบอกว่าเธอรักพวกเขาอย่างไม่มีวันจบสิ้นเลยทีเดียว โดยเธอเริ่มได้ยินเพลง Tonight ของดงบังชินกิในอินเทอร์เน็ตก็เกิดชอบ และร้องตามโดยอาศัยการท่องจำ ซึ่งตอนนั้นเธอยังไม่รู้จักดงบังชินกิเลยด้วยซ้ำ ต่อมาเธอก็เจอเอ็มวีเพลง My little princess ของดงบังชินกิ แล้วก็เกิดชอบทั้งในตัวศิลปินและเพลงของพวกเขาเลยทีเดียว ทำให้ตัดสินใจตามศิลปินกลุ่มนี้จนกลายเป็น Cassiopeia เต็มตัว โดยเธอพูดถึงสาเหตุที่เธอชื่นชอบว่านักร้องเกาหลีเป็นนักร้องที่มีคุณภาพ มีความสามารถมาก โดยในสายตาของเธอ ดงบังชินกิเป็นนักร้องที่มีความสามารถมากที่สุดเลยก็ว่าได้ เธอหลงใหลในความเป็นตัวของตัวของพวกเขา ทั้งบุคลิกนิสัยเฉพาะตัว การแสดงออกที่จริงใจไม่แสร้ง และการทำงานเป็นทีมเวิร์คที่ดี อีกทั้ง การที่เธอรักและติดตามผลงานของดงบังชินกิ ยังทำให้เธอได้ฝึกภาษาอังกฤษ ฝึกการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ต่างๆอีกด้วย (25 พฤศจิกายน 2552 เวลา 20:20 น.)

ความคิดเห็นที่ 4 “YuriKunG” เป็นแฟนคลับนักร้องเกาหลีมา 6 ปี โดยวงแรกที่ชอบคือ Baby V.O.X. และปัจจุบันชื่นชอบ SNSD มากเป็นพิเศษ สาเหตุที่เธอประทับใจนักร้องเกาหลี เพราะความสามารถในการร้องเพลงของพวกเขา การทุ่มเทอย่างจริงจังกับงานที่ตามมาด้วยหน้าตาอันสวยงามของนักร้อง เธอยังได้เผยข้อมูลส่วนตัวอีกว่า เธอเป็นคนที่เกรเรื่องเรียนมาก่อน แต่พอ

เธอเริ่มชอบนักร้องเกาหลี ก็ทำให้เธอตั้งใจเรียนมากขึ้น เพราะอยากเป็นคนเก่งบ้าง เธอเห็นตัวอย่างจากศิลปินที่เธอชื่นชอบมีความพยายามในการตั้งใจฝึกฝนการร้องเพลงการเต้น ทำให้กลายเป็นนักร้องที่เก่งและชำนาญได้ ในเมื่อเธออยากเรียนเก่ง เธอก็ต้องพยายามตั้งใจเรียนบ้างเพื่อจะได้เป็นคนเก่งตามแบบศิลปิน (วันที่: 21 พฤศจิกายน 2552 เวลา 08:31 น.)

ความคิดเห็นที่ 5 “Tsarevich_Changmin” เป็นแฟนคลับนักร้องวง ดงบังชินกิ มาประมาณ 3 ปี โดยเฉพาะ Max Changmin โดยเธอได้ให้เหตุผลโดยภาพรวมของจุดเด่นของนักร้องเกาหลี โดยทั่วไปในสายตาของเธอ ซึ่งเธอแยกออกเป็น 3 ด้านด้วยกัน คือ ข้อแรก เธอชอบในแนวคิดด้านการวางแผนการตลาด การจัดการตัวศิลปิน ของเกาหลี เธอให้เหตุผลว่า ด้วยความที่นักร้องเกาหลีที่ดังจำนวนมาก มักจะเป็นศิลปินประเภทกลุ่ม ทั้ง boy band และ girl group เธอเห็นว่า วงการเกาหลีที่น่าจะเป็นวงการเดียวที่สามารถทำให้สมาชิกทุกคน มีความสำคัญเท่าเทียมกัน ไม่มีใครถูกกลืน ไม่มีใครเป็นส่วนเกิน ทุกคนมีแฟนคลับเป็นของตัวเอง และเป็นที่รู้จักอย่างเท่าเทียมกัน ตัวอย่างเช่น วงซูเปอร์จูเนียร์ มีสมาชิกถึง 13 คน และนักร้องทั้ง 13 คนก็ดังเท่ากันหมด ไม่มีใครน้อยหน้าใคร ทำให้เธอยอมรับและชื่นชมการตลาดของเกาหลีมาก ลำดับที่สองที่ทำให้เธอประทับใจคือ คุณภาพและการไม่ถูกผู้บริโภครังเกียจ เธอให้ความเห็นว่า เสื้อผ้า ใบหน้า ทรงผม การแต่งตัว ของนักร้องเกาหลีดูดี มีชาติตระกูล ไม่ขึ้นเวทีด้วยเสื้อยืดเก่าๆ ตัวเดียวเหมือนที่นักร้องบางคนชอบทำ หรือผมกระเซิงเป็นรังนกแบบไม่ได้รับการดูแลอย่างกลุ่มศิลปินบางกลุ่มชอบทำ แต่นักร้องเกาหลีมีการลงทุนในเรื่องเสื้อผ้า แปรนั้ดั่งจากต่างประเทศ เครื่องประดับหรูหรา ทำให้คนดู หรือผู้บริโภครู้สึกว่าคุ้มที่จะรับชม คุ้มที่จะเสียเงินซื้อบัตรราคาแพงเข้าไปดูคอนเสิร์ตต่างๆ และสุดท้ายสิ่งที่ทำให้เธอประทับใจในตัวนักร้องศิลปินเกาหลีก็คือ ในเรื่องของความมุ่งมั่นตั้งใจ และคุณภาพของงานเพลง โดยเธอได้ให้ความเห็นว่า สิ่งสำคัญของคนเป็นนักร้อง คือเสียงร้อง สิ่งสำคัญของคนเป็นนักเต้น ก็คือการเต้น ตลอดเวลาที่ผ่านมา เกาหลีเป็นประเทศที่มีความกดดันสูง ส่งผลให้คนในประเทศเป็นคนทำอะไรจริงจัง และมุ่งมั่นตั้งใจทำอย่างสุดความสามารถ การเป็นนักร้องของนักร้องหลายๆคน ต้องใช้เวลาฝึกตั้งแต่อายุน้อยเป็นเวลานานหลายปี บางคนกินเวลาถึง 10 ปีก็มี ทำให้เธอมองว่าระยะเวลาที่ยาวนาน แสดงให้เห็นถึงความมุ่งมั่นและกำลังใจอย่างแรงกล้า และคุณภาพที่ได้มาก็สมกับที่เสียเวลามานาน เสียงร้องของพวกเขาเป็นพลังเสียงที่แท้จริง แม้จะขึ้นเวทีคอนเสิร์ตร้องสดเสียงก็ไม่ตกไม่สั่นเลยหรือมีน้อยมากเวลาที่พวกเขาเหนื่อยจริงๆ ส่วนการเต้น ก็เต้นอย่างเต็มที่เต็มกำลัง ทั้งพวกเขายังมีการลงทุนจ้างนักออกแบบท่าเต้นจริงๆ เท่ๆ เพื่อให้ผลงานอัลบั้มนั้นออกมาดีกว่าคนอื่น เต้นกว่าคนอื่น เธอยกตัวอย่างของเพลง Mirotic ของดงบังชินกิ ซึ่งเธอกล่าวว่าเป็นท่าเต้นที่คนธรรมดา ไม่มีวันเต้นตามได้ภายใน 3 วัน หรือทำง่ายๆ อย่างเพลง Nobody ของ Wonder Girl ที่ติดจิดติดตลาดไปทั้งในและนอกประเทศ อีกทั้งชาวตะวันตกที่ใช้ ก็มีความทันสมัย มีการใช้

เครื่องสาย หรือแบคใหญ่ๆ มาเล่นประกอบ ไม่ใช่ว่ามีแต่เสียงอิเล็กทรอนิกส์อย่างเดียว อีกทั้งเธอก็ได้กล่าวถึงในเรื่องของการแสดงสด โดยเฉพาะอย่างยิ่ง คอนเสิร์ต ว่าใช้การลงทุนสูงและเต็มที่ มีการระดมวัฒนธรรมทุกด้านมาใช้หมดทั้ง แสง สี เสียง และเธอบอกว่าไม่รู้สึกเสียตายนเลย ถ้าบัตรจะราคา 4,500 บาทก็ตาม เธอไม่เห็นด้วยกับกลุ่มคนที่ชอบกล่าวหานักร้องเกาหลีนด้านลบ โดยเฉพาะเรื่องที่ว่านักร้องเกาหลีมียอดเพียงแค่น้ำตา เพราะเธอเห็นว่านักร้องเกาหลีนบางคน หรือบางวงก็น้ำตาจัดว่าธรรมดา หรือก็ไม่ได้ให้น้ำตาดีสักเท่าไร แต่พวกเขาเหล่านั้นก็สามารถมีชื่อเสียงจนคนรู้จักไปทั่วเอเชีย หรือแม้แต่คนที่ไม่ชอบก็ยังไม่สามารถปฏิเสธได้ว่าตนเองไม่เคยได้ยิน อย่างเช่น นักร้องวง บิ๊กแบง ซึ่งเธอบอกว่า ถ้ามองด้วยใจเป็นกลาง นักร้องหลายคนให้น้ำตาธรรมดา ไม่ได้หล่อจนหาที่ติไม่ได้ หรือว่าหล่อปานเทพบุตร ในขณะเดียวกัน ไม่ได้สูงโปรงแจ่มใต้ง ขาวจืดตาโตกลมใสกันทุกคนเสียที่ไหน แต่บิ๊ก แบงก็ดังพอๆ กับดงบังชันทิก นี่ก็ข้อพิสูจน์ว่า เกาหลีนุ่มนวลสร้างในเรื่องผลงานจริงๆ ไม่ได้มีดีแค่น้ำตาอย่างที่หลายๆ คนคิด นอกจากนี้เธอยังให้ข้อคิดเสริมอีกว่า “คนไทยน่าจะมองดูเกาหลีนเป็นแบบอย่างบ้าง ว่าทำไมประเทศที่ตกเป็นเมืองขึ้นเขามาตลอดอย่างเกาหลี ประเทศที่แพ้สงครามอย่างเกาหลี เขาทำยังไง ถึงมีความเจริญก้าวหน้าทางเศรษฐกิจ รวมถึงวงการบันเทิง กลายเป็นประเทศอุตสาหกรรมบันเทิงชั้นนำของเอเชียไปได้ ในขณะที่เมืองไทยอย่างเรา ทำไมต้องก้าวช้ากว่าเขา 1 ก้าวตลอด ไม่ใช่เพียงแค่คิดอคติกับพวกเขาเพียงอย่างเดียว เธอกล่าวว่าคนที่บ้าเกาหลีนไม่ใช่ไม่รักชาติ หรือลืมนชาติไทยแต่อย่างใด การชอบเกาหลีนก็คือความบันเทิง ส่วนเรื่องของรักชาติก็เป็นเรื่องของสามัญสำนึกในความเป็นชาติ ซึ่งอยู่คนละส่วนกัน เธอยังเสริมอีกด้วยว่า ความจริงแล้วคนไทยหน้าตาดีมีเยอะแยะ หน้าตาหล่อ ธรรมดา สวยธรรมดา ไม่ต้องทำศัลยกรรมให้คนเอามาขุดแฉทีหลังด้วย แต่ทำไมไม่ดังเท่าเกาหลีน ไม่โกอินเตอร์จนรู้จักกันทั่วทั้งเอเชียได้เท่าเกาหลีน ทำไมคนต่างชาติรู้จักแค่ จา พนม แล้วพาลคิดว่าคนไทยทั้งชาติหน้าเหมือนจาพนมกันหมด เพราะเราไม่ส่งเสริม การจัดการในอุตสาหกรรมบันเทิงที่น้อยเกินไป นักร้องหน้าตาดีก็จริง หล่อจริง สวยใช่ แต่เพลงห่วย แต่งออกมาแล้วไม่โดน ไม่มีเพลงไหนดังโป้งป้างเป็นพลุแตกซึกเพลง เสียงร้องแย่ คนดรีไม่ลงทุน ทำแต่ดูเชื่องๆ เสื้อผ้านี้บอกได้เลยว่าใครไม่ใช่คนในวงการไม่มีทางรู้ ว่าหลายๆ ชุดของนักร้องบางคน ช่างเสื้อใช้วิธีการเหมาโหลมาจากตลาดโรงเกลือ แล้วเอามาเย็บๆ ดัดกันใหม่ ขาจากตัวนั้น แขนจากตัวนี้ ผสมใส่กันเข้าไป ทำไมเราถึงต้องตามหลังเขาทุกที เพราะเราไม่ยอมศึกษากลยุทธ์ในการค้า การตลาดของเขา มัวแต่หยิ่งและเอาแต่ดูถูกว่าบ้าเกาหลีน เกาหลีนี่มีดีมากพอให้เราชอบ และชื่นชม....อย่าว่าแต่เรื่องเพลงหรือนักร้อง ละครเกาหลีนเองก็เหมือนกัน ใครดูบ่อยๆ จะสังเกตได้ว่า ละครเกาหลีนมีหลายอย่างที่ละครไทยไม่มี และหลายอย่างที่ละครไทยมี ละครเกาหลีนก็ไม่มี ไม่มีนางร้ายมาคอยกรีด ไม่มีตัวร้ายทำสายตาแบบ ดูปราดเดียวก็รู้ว่าไอนี้เป็นตัวร้าย ไม่มีบทบติ ไม่มีพระเอกข่มขืนนางเอก ไม่มีควม

น้ำเน่าแบบละครไทย ละครเกาหลีก็น้ำเน่าเหมือนกัน แต่มันน่าจะได้นิยามว่า ไม่มีใครเลวก็เลวสุด ๆ อย่างนางร้ายเมืองไทย ที่ดูเคียดแค้นจนเหมือนโรคจิต ไม่มีคนที่ดีก็ดีขึ้น โง่ อย่างนางเอกละครไทย ทุกอย่างเสนอในมุมที่ตรงกับความเป็นจริงในชีวิตมากที่สุด.... ทำไมละครไทยไม่พัฒนาอย่างนั้นบ้าง???” Tsarevich_Changmin กล่าว (22 พฤศจิกายน 2552 เวลา 22:57 น.)

ความคิดเห็นที่ 6 “STWii” เป็นแฟนคลับของนักร้องเกาหลีมาได้ปีกว่า เธอเป็นแฟนคลับของวง Big Bang และSNSD เหตุผลที่ชอบคือ ความมีเสน่ห์ ความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของนักร้อง ทั้งเต้นเก่ง ร้องเพลงเก่ง พวกเขามีความพยายามมุ่งมั่นตั้งใจฝึกฝนเป็นปีๆ เวลาทำงานก็มีความจริงจัง แต่เวลาเล่นก็จะสนุกสนานเฮฮา เป็นกันเอง ทำอะไรตลกๆ บ้างๆ อย่างไม่คิดห่วงภาพพจน์หล่อๆสวยๆของตน อีกทั้งภายในวง หรือกระทั่งภายในค่ายเพลงพวกเขาจะดูเป็นเสมือนครอบครัวหนึ่งที่อบอุ่น น่ารัก และสิ่งเหล่านี้เองที่ทำให้เธอหลงรักพวกเขา (21 พฤศจิกายน 2552 เวลา 08:33)

ความคิดเห็นที่ 7 “NJOWHY” เป็นแฟนคลับของนักร้องเกาหลีมา 6 ปีแล้ว เธอชอบนักร้องเกาหลีอยู่หลากหลายกลุ่มด้วยกัน แต่กลุ่มที่ชอบที่สุดและติดตามตลอดมาคือ วงดงบังชินกิ เหตุผลแรกที่ชอบคือ แนวเพลงตรงใจในแบบที่ชอบ เพลงเพราะ ร้องดี คนทำดูตั้งใจกับงานมาก ทำอะไรจริงจังทำให้งานออกมาดี ทุกอย่างดูเป็นมืออาชีพ ทำให้เธอชื่นชอบมาก และสิ่งที่สร้างความประทับใจให้กับเธอคือ ความที่นักร้องมีความเป็นกันเองกับแฟนคลับ ซึ่งจากที่เธอติดตามดูคลิปวิดีโอต่างๆทั้งเบื้องหลัง หรือรายการต่างๆของดงบังชินกิ ทำให้เธอรู้สึกสนุกไปกับกิริยาน่ารักๆในความเป็นตัวของตัวเองของพวกเขา ความรักที่พวกเขามีให้กับเพื่อนร่วมวง ซึ่งเธอได้ความรู้สึกเหมือนพวกเขาเป็นครอบครัวหนึ่งที่ดูแลให้ความรู้สึกดีไปด้วย นอกจากนี้เธอยังให้ความเห็นเพิ่มเติมอีกว่า การที่คนเราชอบอะไร มันก็เป็นความชื่นชอบส่วนตัว และบางครั้งก็มีความรู้สึกไม่พอใจที่บางคนโดยเฉพาะผู้ใหญ่หลายๆคนชอบบอกว่า บ้าเกาหลี เกาหลีไม่ดีอะไรหลายๆอย่าง ซึ่งเธออยากให้ผู้ใหญ่มองให้กว้างและเปิดใจยอมรับและมองความคิดเห็นของพวกเขา เธอกล่าวว่า ใ้ว่าพวกเขาชอบเกาหลีแล้วเราจะลืมตัวเองว่าเป็นคนไทย มันก็เป็นเพียงแค่การชื่นชอบเท่านั้น (26 พฤศจิกายน 2552 เวลา 23:21 น.)

ความคิดเห็นที่ 8 “เยเย่” ชื่นชอบนักร้องเกาหลีมาเกือบ 5 ปีแล้ว เริ่มตั้งแต่ 8 ขวบ ปัจจุบันเธออายุ 12 ปี เธอถือว่าตนเองเป็นเอลฟ์เนื่องจากชื่นชอบวง Super Junior มากที่สุด นอกจากนั้นเธอยังสนใจติดตาม SNSD, Boa และ 2NE1 เธอกล่าวว่าสาเหตุที่ชอบคือ ความน่ารัก สดใส และสามารถในการ ร้องเพลง การเต้น ของพวกเขาและเธอ (21 พฤศจิกายน 2552 เวลา 08:55 น.)

ความคิดเห็นที่ 9 “pongabo” ชอบ TVXQ มาถึง 6 ปีแล้ว ตั้งแต่เธออายุ 8 ขวบ จนตอนนี้ อายุ 14 แล้ว สาเหตุที่ชอบเพราะ เธอเห็นว่าพวกเขามีความสามารถที่แตกต่างกัน เช่น การร้อง เล่น (ดนตรี) เต้น แต่งเพลง ฯลฯ และในความสามารถที่แตกต่างกันของพวกเขาทั้ง 5 คนนั้นสามารถ ผสมผสานกันจนลงตัว จนเป็น TVXQ เทพเจ้าแห่งโลกตะวันออกไขว้ัญใจของเธอ ซึ่งเธอได้ขยาย ความว่า เป็นเสมือนกับความลงตัวของสี เสียงเพลง และความรัก ดังเพลง Color~Melody and Harmony ที่ Hero กับ Micky สองในสมาชิกแห่งวง TVXQ ได้แต่งขึ้นมา (21 พฤศจิกายน 2552 เวลา 09:48 น.)

ความคิดเห็นที่ 10 “~VeSt@L~” สนใจเพลงและนักร้องเกาหลีมานานประมาณ 5-6 ปี ซึ่งเป็นช่วงที่ Rain ดังแต่ไม่ถือว่าตนเองเป็นแฟนคลับเพราะเพิ่งแค่ชอบฟังเพลงของพวกเขาเฉยๆ แต่ตอนนี้ เธอชื่นชอบ TVXQ และ Super Junior มากๆ ถึงขนาดว่า วันไหน ถ้าไม่ได้เห็นรูป หรือ คลิปวิดีโอ คูมิวสิควิดีโอ (Music Video) หรือไม่ได้ตามข่าวจะรู้สึกเศร้าสุดๆ เหตุผลที่ชอบคือ ประทับใจความเป็นไอดอล (Idol)³ ของพวกเขา ที่มีความน่ารักกับแฟนๆ แสดงออกถึงความจริงใจ มีความสามารถในการร้องเพลงสูง แต่ก็ รวด⁴ได้ ยิ่งเธอได้ดูคลิปรายการต่างๆ ที่ศิลปินออกรายการ ได้เห็นมุมมองด้านต่างๆ เห็นมิตรภาพในวงของพวกเขา ยิ่งทำให้รู้สึกเกิดความผูกพัน อิ่มเอมใจ ยิ่งนานวันก็ยิ่งชอบมากขึ้นเรื่อยๆ เธอกล่าว (21 พฤศจิกายน 2552 เวลา 14:15 น.)

ความคิดเห็นที่ 11 “BenJay” เป็นแฟนคลับ Wonder Girls มาปีกว่าแล้ว “BenJay” ชื่นชอบ และปลื้มนักร้องวงนี้เป็นอย่างมาก เนื่องจาก นักร้องเกาหลีส่วนมาก ก่อนจะได้ออกอัลบั้มจะต้อง ผ่านฝึกฝนมาเป็นปีๆ พวกเขามีความพยายาม และความอดทนสูงมาก นักร้องบางคนไม่ใช่คุณหนู ไฮโซ ก็สามารถเข้ามาเป็นนักร้องได้ด้วยความสามารถจริงๆ ในเรื่องของคุณภาพการร้องและเต้น ได้ดีมากเมื่อเทียบกับคนที่อายุเท่ากัน อีกทั้งนักร้องเกาหลีส่วนมากพูด ภาษาอังกฤษ จีน ได้ดี กล่าว โดยสรุป “BenJay” ชอบนักร้องเกาหลีที่ความสามารถเป็นอันดับ 1 รองลงมาก็คือในเรื่องของ หน้าตา “BenJay” กล่าวว่า คำว่า ศิลปิน ของเกาหลีนั้น หมายถึง คุณภาพ ในความคิดของเขา (21 พฤศจิกายน 2552 เวลา 18:00 น.)

³ ไอดอล (Idol) คือ ต้นแบบ แบบอย่าง ส่วนใหญ่มักใช้เรียกคนที่อยู่ในวงการบันเทิงที่เป็นผู้นำ แฟชั่น การแต่งตัว หรือการใช้สิ่งของเครื่องใช้ต่างๆ รวมไปถึง ผู้นำของรูปแบบการใช้ ชีวิตประจำวัน หรือการประพฤติปฏิบัติกรรมบางอย่างอันเป็นต้นแบบของคนทั่วไป

⁴ รวด หมายถึง พฤติกรรมที่แสดงออกแบบ เป็นๆ ตลกๆ ขำๆ ทำทางที่ตลกขบขันสร้างเสียงหัวเราะ ให้กับผู้พบเห็น

ความคิดเห็นที่ 12 “industry” เป็นแฟนTVXQ มาเกือบ 6 ปีแล้ว เธอบอกว่าเธอไม่ได้แค่ชอบแต่รักพวกเขาเลยทีเดียว เธอลำว่า เธอ “รักห้าคนนี้อย่างจริงจัง รักราวคนในครอบครัวทำขาดไป ยังนึกไม่ออกเลยว่าจะทำยังไง คงร้องไห้จนน้ำตาหมด คงไม่มีกระจิตกะใจจะทำอะไร มันอาจจะดูเวอร์ ดูเหมือนบ้า ทั้งที่เค้าไม่ใช่เลือดเนื้อเชื้อไข แต่นี่คือความจริง” และเธอก็เชื่อว่า Cassiopeia ทุกคนจะเป็นแบบนี้เหมือนกัน สำหรับ “industry” เธอบอกว่าไม่ได้ชอบนักร้องเกาหลีทุกวงที่เจอ แต่เธอรัก TVXQ ที่พวกเขาเป็น TVXQ รักในทุกๆอย่างที่เขาเป็น ไม่มีเหตุผลอะไรมาบอกว่าทำไมถึงรัก เพราะเธอไม่ได้รักเค้าที่หน้าตา ท่าทาง เสียงเพลง หรือความสามารถ ส่วนความประทับใจในนักร้องเกาหลีท่านอื่นๆ ขึ้นอยู่กับสไตล์การเดินของแต่ละวง อีกทั้งเธอลำว่าไม่เคยเป็นเกาหลีฟีเวอร์อย่างที่ผู้ใหญ่ไทยชอบกล่าวหา และอยากให้พวกเขาเห็นว่าเรื่องนี้ ไม่ใช่ประเด็นตัดสินว่าพวกเขารักชาติหรือไม่ ซึ่งเธอเห็นว่าไม่เกี่ยวกันแม้แต่น้อย เธอรู้สึกภูมิใจที่ได้ไหว้ ได้ร้องเพลงชาติไทยได้พูดภาษาไทย ได้อยู่ในประเทศไทย ที่ใครๆ ก็รัก การที่ผู้ใหญ่ในสังคมชอบบอกว่าเด็กไทยฟีเวอร์เกาหลี ไม่รักชาติ มันเป็นเรื่องไม่จริงเลย (22 พฤศจิกายน 2552 เวลา 20:30 น.)

ข้อความข้างต้นเหล่านี้เป็นตัวอย่างความคิดเห็นส่วนหนึ่งของกลุ่มเด็กและเยาวชนที่ชื่นชอบนักร้องศิลปินเกาหลี ซึ่งพวกเขาเองต่างก็มีความคิดและความเชื่อมั่นในความชื่นชอบของตนเหมือน หรือต่างกันออกไปตามแต่ละบุคคล เมื่อหากมองให้ลึกลงไป สิ่งเหล่านี้จะเป็นภาพสะท้อนถึงการแสดงความรักและการให้ความสำคัญกับศิลปินที่ตนเองชื่นชอบของแต่ละบุคคล และความน้อยเนื้อต่ำใจที่ถูกมองแบบผิดๆ ที่เห็นว่าพวกเขาเป็นปัญหา หรือถูกกล่าวหาว่าไม่รักวัฒนธรรมไทย หรือประเทศชาติ เป็นการแสดงออกว่าเด็กเหล่านี้ก็ยังคงหวั่นความรู้สึกจากสังคมรอบข้างอยู่ แต่ก็ยึดมั่นในวิถีความคิดของตนด้วย ดังนั้นผู้ศึกษาจึงได้ทำการเจาะลึกลงไปเพื่อศึกษาเป็นรายกรณี โดยในที่นี้ ผู้ศึกษาได้ทำการคัดเลือกกรณีศึกษาจากกลุ่มเด็กที่หลงใหลคลั่งไคล้นักร้องเกาหลีเพื่อนำมาศึกษาถึงการแฝงฝังตัวในความเป็นเกาหลีของพวกเขา เป็นจำนวน 5 คน เพื่อทำการสัมภาษณ์ และศึกษาในเชิงลึก ได้แก่

กรณีศึกษา : ปลา

ข้อมูลส่วนตัว

ปลาเป็นเด็กวัยรุ่นผู้หญิง อายุ 20 ปี เรียนปี 3 คณะมนุษยศาสตร์ เอก ภาษาจีน มหาวิทยาลัยแห่งหนึ่งในเชียงใหม่ ปลาเป็นคนไทยเชื้อสายจีน เกิดและโตที่กรุงเทพฯ อยู่กับพ่อแม่ มีพี่สาวสองคน และน้องสาวอีกหนึ่งคน รูปร่างลักษณะภายนอก ปลามีผิวสองสีค่อนข้างขาว ทำทรงผมตามสมัยแนวเกาหลี ย้อมสีผมทองประกายแดง ใส่เครื่องประดับต่างหู กำไล สร้อยคอ คอข่ายแต่งตัวพูดจาฉะฉาน ตรงไปตรงมา คิดหรือรู้สึกอย่างไรก็พูดออกมาอย่างนั้น เวลาที่เธอพูดถึงศิลปินที่เธอ

ขึ้นชอบก็จะพูดอย่างมีความสุข ขึ้นเสียงสูง ลากเสียงยาว ด้วยความปลาบปลื้มใจและมีความสุขที่ได้พูดถึง

ประวัติการศึกษา

ปลาเข้าเรียนในระดับชั้นอนุบาลจนถึงชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ที่โรงเรียนในกรุงเทพฯ ซึ่งทุกโรงเรียนที่ปลาเคยเรียนล้วนเป็นโรงเรียนหญิงล้วนทั้งสิ้น และปัจจุบันนี้ปลาได้เข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยแห่งหนึ่งในจังหวัดเชียงใหม่ ในชั้นปีที่ 3 คณะมนุษยศาสตร์ เอกภาษาจีน

ความสัมพันธ์ในครอบครัว

ความสัมพันธ์ในครอบครัวของปลามีความอบอุ่นดี ปลาค่อนข้างจะสนิทกับแม่ และน้องสาว ซึ่งแม่จะเข้าใจปลาในเรื่องของความชื่นชอบศิลปินเกาหลีของปลา และการติดตามศิลปิน การไปดูคอนเสิร์ต ปลาก็จะบอกและขออนุญาตแม่ ซึ่งแม่ก็อนุญาตทุกครั้ง ซึ่งปลาบอกว่าแม่ก็ชอบนักร้องเกาหลีเหมือนกันกับปลา และน้องสาวก็เป็นอีกคนที่ชื่นชอบศิลปินเกาหลีด้วยกัน วันหยุดเสาร์อาทิตย์ก็มักจะมานั่งดูทีวีรายการที่เกี่ยวกับนักร้องเกาหลีด้วยกัน ส่วนพี่สาวคนโตก็ชอบนักร้องเกาหลีเหมือนกัน แต่ก็อยู่ในขอบเขตไม่มากเท่าปลาและน้อง ส่วนพี่สาวคนรองเฉยๆ กับนักร้องเกาหลีไม่ได้ชอบเหมือนน้องทั้งสอง และพี่สาว

ฐานะทางครอบครัว

ครอบครัวปลา มีฐานะปานกลาง พ่อแม่มีอาชีพรับจ้างชั่วคราว และขายน้ำเต้าหู้ โดยพี่สาวทั้งสองคนของปลาเรียนจบกันหมดและมีงานทำเป็นหลักแหล่งแล้ว ส่วนปลาเรียนอยู่ในจังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งพ่อแม่จะส่งเงินมาให้เดือนละ 5,000 บาท ซึ่งรวมเป็นค่ากินค่าอยู่ทั้งหมด แต่ในส่วน of ค่าเทอมและค่าหอพักจะให้ต่างหาก ถ้าอยากซื้อของอะไรเกี่ยวกับศิลปิน หรือไปดูคอนเสิร์ต ก็

จะออมเงินไว้ตลอด

ประวัติการขึ้นขอบิลป็นเกาหลี

ปลาชอบ Dong Bang Shin Gi (TVXQ)⁵ โดยเฉพาะ Micky YooChon โดยที่ปลารู้จักดงบังชินกิมาตั้งแต่พวกเขาเดบิวต์ (Debut)⁶ คือในช่วงปลายเดือนธันวาคม ปี ค.ศ. 2003 เนื่องจากที่บ้านติดเคเบิลทีวี (Cable TV) จึงได้มีโอกาสดูทีวีสัญญาณต่างประเทศ ซึ่งก่อนหน้านี้ปลาชอบฟังเพลงของต่างประเทศ เช่น เพลงภาษาอังกฤษ และเพลงจีน โดยเฉพาะเพลงของ Wang Lee-Hom⁷ ซึ่งปลาเป็นแฟนเพลงของวังลีฮอมมาก่อน แต่ไม่ได้คลั่งไคล้มากเท่าดงบังชินกิ ส่วนนักร้องเกาหลีที่รู้จักแรกๆ ก็คือ Se7en⁸, Baby V.O.X⁹ แต่ก็แค่ชอบฟังเพลงพวกเขาเฉยๆ ไม่ได้ขึ้นชอบในตัวศิลปิน ครั้งเมื่อตอนที่ดงบังชินกิเดบิวท์ใหม่ๆ ก็ยังไม่ได้ชอบมากเท่าไรหรอก เพียงแค่รู้จักว่าเป็นนักร้องเกาหลีหน้าใหม่ไฟแรงเท่านั้น แต่ว่าปลา มีเพื่อนสนิทคนหนึ่งซึ่งขึ้นชอบดงบังชินกิมาๆ ตั้งแต่แรกเริ่ม ซึ่งปลาเล่าว่าเพื่อนของปลาขึ้นชอบ U-Know เอะมาๆ ถึงขนาดพร่ำเพ้อว่าถ้าวันหนึ่งได้แต่งงานกับ U-Know คงต้องคลั่งตายแน่ๆ แต่เธอก็บ่นว่าเธอหน้าตาไม่ดีอย่างโน้นอย่างนี้ แล้วก็มานั่งบ่นให้ปลาฟัง ซึ่งปลาก็รับฟังเพื่อน บ้างก็ว่าเพื่อนชอบมากเกินไป นอกจากนั้นเพื่อนของปลาก็จะชอบเอาเพลงของ TVXQ มาให้ฟัง เอาคลิป รูปมาให้ดู และยุให้ปลา Micky ซึ่งปลาบอกว่าเพื่อนปลาคนนี้ หวง U-Know มากๆ และกลัวว่าปลาจะมาชอบนักร้องคนเดียวกับเค้า แม้เค้าจะพูดเรื่อง U-Know บ่อยๆ แต่ถ้ามีคนพูดถึง U-Know ของเค้าในเชิงที่ขึ้นชอบด้วยก็จะมองคนๆ นั้นด้วยสายตาดูๆ ประมาท หวงคารานักร้องที่ตนชอบ ดังนั้นเพื่อนคนนี้จึงยุให้ปลาชอบคนอื่นในวง โดยเฉพาะ Micky และเธอก็มาพร่ำสาธยายถึงภาพลักษณ์ที่สมบูรณ์แบบของ Micky ให้ปลาฟังบ่อยๆ ว่าทั้งเล่นเปียโนเก่ง เคยอยู่ต่างประเทศมาก่อน ทั้งยังยอมเสียสัญชาติอเมริกันมาเป็นสัญชาติเกาหลีเพื่อมาทำตามความฝันที่บ้านเกิดของตนเอง โดยต้องอยู่ห่างพ่อแม่และน้องถึงคนละซีกโลก อีกทั้งเพื่อนคน

⁵ Dong Bang Chin Gi (동방신기) อ่านว่า ดงบังชินกิ หรือ ดงบังชินกิ) ชื่อย่อ = DBSK หรือ DBSG, TVXQ หรือ TVfXQ มาจากคำว่า 东方神起 (Tong Vfang Xien Qi) ในภาษาจีน หมายความว่า เทพเจ้าแห่งโลกตะวันออก และ TŌhŌshinki (THSK) ที่ใช้เรียกศิลปินกลุ่มนี้ในประเทศญี่ปุ่น ดงบังชินกิ เป็นชื่อนักร้องกลุ่มหนึ่งของเกาหลีแนว Acappella Dance คือการผสมรูปแบบการร้อง Acappella เข้ากับ Pop Dance มีสมาชิกทั้งหมดด้วยกัน 5 คน ได้แก่ ยูโนว Yunho (U-Know Yunho), เชวแก๊ง ชางมิน (Choikang Changmin) หรือ Max, ยองอุง แจจุง (Yongwoong Jaejoong) หรือ Hero, มิกกี้ ยูชอน (Micky Yoochon) และ ซืออา จุนซู (Xiah Junsu) เปิดตัวครั้งแรก ธันวาคม ค.ศ.2003

⁶ เดบิวท์ (Debut) หมายถึง การเปิดตัว หรือการปรากฏตัวครั้งแรก

⁷ วังลีฮอม หรือหวังลีหิง (Wang Lee-Hom) เป็นนักร้องชื่อดังของประเทศไต้หวัน เปิดตัว ธันวาคม ค.ศ.1995

⁸ เซเว่น (Se7en) หรือ ลีดองวุก (Lee Dong Wong)

⁹ เบบี้วอก (Baby V.O.X)

นี้ยังได้เล่าถึงนิสัยน่ารักๆ ของ Micky ในอีกหลายๆมุมให้ปลาฟัง พร้อมทั้งมีรูป คลิปวิดีโอให้นานเข้าปลาก็ชอบ Micky ขึ้นมา ซึ่งช่วงที่ชอบ Micky มากๆเมื่อตอนอัลบั้ม Rising Sun ปี2006 ซึ่งทรงผม Micky โดนใจปลาอย่างมาก เธอชอบมากๆและเห็นว่า Micky หล่อมากๆ อีกทั้งปลาชอบที่ Micky เป็นผู้ชายที่โรแมนติก (Romantic) เล่นเปียโนเก่ง อบอุ่น อารมณ์อ่อนไหว (Sensitive) เป็นคนที่แสดงออกซึ่งความรู้สึกได้ชัดเจนมาก เวลา Micky ร้องให้ เธอก็มักจะร้องให้ตาม ไม่ว่า Micky จะร้องให้เพราะดีใจ หรือเสียใจก็ตาม และนั่นก็เริ่มจุดเริ่มและความสัมพันธ์ของเธอและนักร้องคนโปรดให้มากยิ่งขึ้น

ปัจจุบันปลาจะชอบฟังเพลงเกาหลีเป็นส่วนใหญ่ มีบ้างที่ฟังเพลงจีน และอังกฤษ ส่วนเพลงไทยไม่ฟังเลย ในส่วนของเพลงเกาหลี ปลาเป็นพวกบ้าลัทธิตรงที่จะฟังแต่เพลงของค่าย SM Entertainment¹⁰ เท่านั้น เนื่องจากศิลปินที่เธอชื่นชอบมาจากค่ายนี้ เธอก็จะฟังแต่เพลงของค่ายนี้เป็นส่วนใหญ่ เหมือนเป็นการสนับสนุนค่ายของศิลปินคนโปรดไปในตัว เพลงของดงบังชัญญะก็ร้องได้ทุกเพลง ส่วนเพลงของศิลปินกลุ่มอื่นในค่ายเดียวกันก็ร้องได้บ้างแต่ไม่ทุกเพลง ครั้งเมื่อคอนเสิร์ต SM ที่ผ่านมาก็ช่วยร้องเพลงกับศิลปินกลุ่มอื่นด้วย

ปลาจะซื้อบัตรคอนเสิร์ตไปดูทุกครั้งที่ตั้งใจจะไปประเทศไทย หรือเวลาที่ศิลปินมาแสดงข่าวคอนเสิร์ต หรือมาแสดงข่าวงานโฆษณา ก็จะไปดู ปลาเล่าว่าเมื่อตอนที่TVXQ มาแสดงข่าวเรื่องโฆษณาจักรยานยนต์ของบริษัทยามาฮา (YAMAHA) เธอก็ไป ซึ่งตอนนั้นเป็นช่วงวันเปิดเทอมพอดี ซึ่งตอนนั้นเธอกำลังเรียนชั้นปีที่2 ระดับอุดมศึกษา ก็โคตรเรียนในอาทิตย์แรก เพื่อรอดูTVXQ อีกทั้งปลาต้องการที่จะร่วมอวยพรวันเกิด Micky นักร้องที่เธอชื่นชอบที่สุดอีกด้วย ซึ่งในตอนนั้นมหาวิทยาลัยเปิดวันที่2 TVXQ จะมาวันที่8 ซึ่งแม่ของเธอก็อนุญาตให้เธอหยุดเรียนได้ ส่วนช่วงTVXQ มาที่สยามพารากอน (Siam Paragon) เพื่อแสดงข่าว เป็นช่วงปิดเทอมภาคแรกพอดีเธอก็ไปดูกับเพื่อนสนิทที่เป็นผู้ชักนำให้เธอชอบTVXQ ด้วย และก่อนที่จะไปดูคอนเสิร์ตแต่ละครั้งนั้น ปลาก็ได้ทำการเตรียมตัวซ้อมร้องเพลงที่จะมีในคอนเสิร์ต โดยหาข้อมูลจากเว็บไซต์ ซึ่งจะมีคนโพสต์ไว้ว่าในการแสดงแต่ละช่วงเวลานั้นศิลปินจะร้องเพลงไหนบ้าง ซึ่งข่าวเหล่านี้จะได้ข้อมูลมาจากคอนเสิร์ตภายในประเทศเกาหลีที่เป็นประเทศแรกที่พวกเขาเปิดคอนเสิร์ตในแต่ละครั้ง แต่กระนั้นการแสดงคอนเสิร์ตในแต่ละประเทศก็จะแตกต่างกันไปบ้างในเรื่องของคิวการพูด หรือการแสดงเสริมต่างๆ แต่โดยภาพรวมนั้นก็จะไม่แตกต่างกันมากนัก และหลายๆเว็บไซต์ก็จะมีคนทำคาราโอเกะมาให้โหลดเพื่อไปเอาหัดร้องกัน ถ้าเป็นช่วงใกล้คอนเสิร์ตส่วนใหญ่ปลา ก็จะฟังแต่เพลงที่

¹⁰ SM Entertainment เป็นบริษัทตัวแทนและผลิตผลงานเพลงหลักในอุตสาหกรรมดนตรีของประเทศเกาหลีใต้ ก่อตั้งโดยอีซูมาน ชื่อต้นของบริษัท “เอสเอ็ม” (SM) มาจากชื่อจริงของผู้ก่อตั้ง “ซูมาน” (Soo Man) แต่ในปัจจุบันทางบริษัท ได้ตั้งความหมายของชื่อบริษัทเพิ่มขึ้นมาอีกคือ “ศูนย์รวมแห่งดวงดาว” (Star Museum)

ศิลปินจะใช้ขึ้นร้องบนเวทีเพื่อหัดร้องตามศิลปินให้ได้ ส่วนในเรื่องของแท่งไฟ โปสเตอร์ต่างๆ ก็จะไปหาซื้อหน้างาน ไม่ต้องพกไปให้เหนื่อย แต่ก็จะได้ของที่ระลึกติดมือกลับมาทุกครั้ง

ในเรื่องของการติดตามข่าวสารของนักร้องที่ชื่นชอบ ปลาจะติดตามทางอินเทอร์เน็ต (Internet) เป็นส่วนใหญ่ ทั้งงานเพลง และงานถ่ายแบบ โฆษณา ฯลฯ ปลาจะเข้าอินเทอร์เน็ตทุกวัน วันละหลายรอบ เพื่อไปดูรูป ดุมิวสิควิดีโอ (Music video) รวมถึงคลิปวิดีโอ (Clips video) ต่างๆ ของTVXQ ถ้าอันไหนถูกใจก็จะโหลดเก็บไว้ บางวันจนไม่มีอะไรให้ดูแล้วก็ยังเปิดเว็บไซต์ (Website) เข้าไปบ่อยๆ เพื่อจะมีคนมาเพิ่มเติม(Update) ข่าว รูป หรือคลิปวิดีโอ ด้วยความเคยชิน และรู้สึกขาดไม่ได้ ส่วนช่วงสอปลก็จะเข้าไปทุกวันแต่จำกัดช่วงเวลาการเข้าให้เหลือแค่วันละ 1-2 ชั่วโมงต่อวันเท่านั้น และพยายามที่จะไม่เข้าไปบ่อยๆ เพราะต้องอ่านหนังสือเตรียมสอบ อีกทั้งปลา ยังชอบอ่าน Fiction¹¹ เกี่ยวกับศิลปินที่ชอบ ซึ่งเป็นเรื่องแนว Yaoi¹² และต้องหาอ่านทุกวัน อย่าง น้อยหนึ่งเรื่องต่อวัน ไม่เช่นนั้นจะเกิดความไม่สบายใจ หรือนอนไม่หลับ คู่ที่ปลาชื่นชอบเป็นพิเศษ คือ YooSu¹³ กับ YunJae¹⁴ เว็บไซต์หลักๆ ที่ปลาชอบเข้าไปดู ได้แก่ เว็บไซต์ของดงบังซันกิ 1 เว็บ คือ tvxqdreamland. invisionplus.net และเว็บYooSu 1 เว็บ คือ yooosuparadise.com และบางที ปลาจะติดตามรูปใน popcorn.com บ้าง รูปที่เก็บสะสมส่วนใหญ่ก็จะเก็บแต่รูปเดี่ยวของ Micky และ รูปกลุ่มของTVXQ ส่วนรูปเดี่ยวของศิลปินคนอื่นๆ ในวงก็จะเก็บแต่รูปที่เห็นว่านักร้องคนนั้นดูดี มากๆถูกใจถึงจะเก็บ ซึ่งจำนวนรูปที่ดาวน์โหลด (download) เก็บไว้มีหลายหมื่นรูปแล้ว ส่วนคลิป วิดีโอต่างๆจะเลือกแต่รายการที่สนุกๆ ตลกๆ หรือรายการที่น่าสนใจจริงๆ ส่วนรายการอื่นๆที่มีความ สนใจน้อยก็จะหาดูในเว็บไซต์Youtube (www.youtube.com) ถ้าดูแล้วเกิดถูกใจถึงจะดาวน์โหลดเก็บไว้

ปลาจะชอบซื้อดีวีดีคอนเสิร์ต หรืองานเบื้องหลังมากกว่า อัลบั้มเพลง เพราะสามารถหา ดาวน์โหลดเอาได้ตามเว็บไซต์ต่างๆ ส่วนคอนเสิร์ตที่บริษัทแกรมมี่อินเตอร์เนชั่นแนล (GMM Grammy National) ไม่ได้ซื้อลิขสิทธิ์เข้ามาขายในไทยก็จะไปหาดาวน์โหลดในเว็บไซต์มาเก็บไว้

¹¹ ฟิคชั่น (Fiction) คือ เรื่องอ่านเล่นที่แต่งขึ้นจากจินตนาการ ไม่เป็นความจริง คล้ายนวนิยาย แต่นำบุคคลที่มี ตัวตนจริงมาแต่งเป็นเรื่องราวขึ้นตามจินตนาการของผู้แต่งเอง

¹² ยาโอโย หรือยาโออิ (Yaoi) เรื่องราวที่เกี่ยวกับชายรักชาย (boy's love) ได้รับความนิยมในหมู่แฟนคลับนักร้อง ชายเกาหลีอย่างมาก ซึ่งนักร้องเหล่านั้นจะถูกแฟนคลับของตนเองจับคู่ให้กับเพื่อนร่วมวงหรือเพื่อนร่วมค่าย หรือ เพื่อนนักร้องด้วยกันเอง ตามความชื่นชอบของแต่ละบุคคล

¹³ ยูซู (YooSu) คือคู่ของ มิกกี ยูซอน กับ ซืออา จุนซู โดยเรียกชื่อจากการผสมกันของชื่อศิลปินทั้งสองคน คือ Yoochon+Junsu=YooSu

¹⁴ ยุนแจ (YunJae) คือคู่ของ ยูโนว ยุนโฮ กับ ยองอุง แจจุง เกิดจากการผสมกันของชื่อศิลปินทั้งสองคน คือ Yunho+Jaejoong=YunJae

ซึ่งในส่วนของอัลบั้ม (Album) ซีดี (CD) วีซีดี (VCD) หรือ ดีวีดี (DVD) ต่างๆของศิลปิน ปลายจะซื้อของที่บริษัทแกรมมี่มากกว่าที่จะซื้อโดยตรงจากเกาหลี เนื่องจากมีราคาถูกกว่าและสะดวกในการซื้อมากกว่า แต่ในเรื่องของการซื้อสมุดภาพ (Photo book) ที่ดงบังชินกิไปถ่ายที่อเมริกา ราคา 3500บาท ซึ่งต้องสั่งตรงจากเกาหลีทางอินเทอร์เน็ต ส่วนสมุดภาพเล่มก่อนหน้านั้นเก็บไม่ทัน และไม่มีวางจำหน่ายแล้ว เนื่องจากเมื่อก่อนปลายังไม่มีเงินเก็บมากเท่าไร จึงได้แต่บันทึก (Save) รูปในอินเทอร์เน็ตเก็บไว้แทน แต่ปลายคิดว่าการมีรูปของศิลปินที่ชื่นชอบเก็บไว้ในรูปแบบของรูปเล่มมีคุณค่าทางจิตใจมากกว่าเพราะสามารถเปิดดูได้ทุกที่ทุกโอกาส

รูปแบบการแต่งตัวของปลายจะเป็นลักษณะการแต่งตัวที่ทันสมัยตามแฟชั่นพอสมควร เสื้อผ้าเป็นสีสันสดใสโดยส่วนใหญ่ เนื่องจากปลายมีเชื้อสายจีนจึงชอบสวมใส่เสื้อผ้าสีแดง อีกทั้งยังเป็นสีประจำตัวของดงบังชินกิศิลปินที่เธอชื่นชอบอีกด้วย นั้นยังทำให้เธอรักสีแดงมากขึ้นไปอีก ดังนั้นเวลาเลือกซื้อเสื้อผ้า ก็จะมองสีแดงเป็นอันดับแรกก่อน หรือไม่ก็มองหาเสื้อลายมิกกี้เมาส์ (Micky mouse)¹⁵ น่ารักๆ ส่วนการแต่งตัวเธอชอบแต่งตัวแนวน่ารัก ร่วมสมัย ทรงผมเธอมักจะหาจากดารานักร้องเกาหลีในรูป ถ้าถูกใจทรงไหน และคิดว่าเข้ากับใบหน้าของตนก็จะจำหรือเก็บรูปไว้เพื่อนำไปตัดผมตามแบบนั้น ส่วนสีผมจะทำสีผมตาม Micky เป็นส่วนใหญ่

ปลายชอบสั่งซื้อเครื่องประดับต่างๆตามแบบของศิลปินจากเว็บไซต์ที่นำสินค้าเข้ามาจากประเทศเกาหลีโดยตรง เพราะต้องการให้เหมือนที่สุด ไม่ใช่แค่คล้ายตามแบบนั้นๆ ซึ่งส่วนใหญ่จะมีคนนำเข้ามาและลงประกาศขายตามเว็บไซต์ต่างๆ ส่วนสินค้าก็ฟลอป (Gift shop) เล็กๆ น้อยๆ เช่นพวกกุญแจรูป Micky หรือ Micky mouse ที่ห้อยกระเป๋า ถุงใส่ปากกา พวงกุญแจ ฯลฯ ของปลายก็จะมีรูป Micky ศิลปินที่เธอชื่นชอบติดอยู่ หรือไม่ก็เป็นรูป Micky mouse ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของ Micky Yuchon น และปลายยังชอบต่างหุรูปปลาโลมามาก เพราะเป็นสัญลักษณ์ของXaiH Junsu ซึ่งมีฉายาว่าโลมา เป็นคู่หูกันกับกับ Micky Yuchon หรือที่แฟนคลับเรียกทั้งคู่ว่า คู่หู YooSu อีกด้วย

นอกจากนี้ปลายยังชอบหาซื้อ หรืออ่านหนังสือนิตยสารเกี่ยวกับดาราศิลปินเกาหลี เพื่อติดตามข่าวสาร ดูรูป อ่านเล่นอยู่บ่อยๆ โดยหนังสือที่ปลายชอบที่สุด และต้องซื้อเป็นประจำทุกๆ เดือนขาดไม่ได้เลย คือหนังสือ The Boy Kimchi และหนังสือ Asian Star ถึงแม้บางฉบับจะไม่มีข่าวของดงบังชินกิ แต่ปลายก็ยังคงซื้อมาอ่านเป็นกิจวัตร เพื่อติดตามข่าวในแวดวงการบันเทิงเกาหลี และเอเชีย และเธอก็ยอมรับว่าเธอติดอ่านหนังสือเหล่านี้ไปแล้ว ขาดไม่ได้ ต้องหาซื้อมาอ่านตลอด

ปลายชอบอ่าน Fictions เกี่ยวกับTVXQ เป็นชีวิตจิตใจเลยก็ว่าได้ อย่างที่ได้กล่าวไปแล้วในขั้นต้นว่าปลายชอบหาอ่าน Fictions ของคู่ YooSu และ YunJae ตามเว็บบอร์ด (Webboard) ต่างๆ

¹⁵ มิกกี้เมาส์ (Micky mouse) เป็นสัญลักษณ์แทนตัวของ มิกกี้ ยูซอน วง ดงบังชินกิ ซึ่งมาจากชื่อในวงการของเขา ซึ่งก็คือ มิกกี้ (Micky) ชื่อจริงๆ คือ ปาร์ค ยูซอน

ทุกวัน และจะรู้สึกมีอารมณ์ร่วมไปกับเนื้อเรื่อกนั้นๆ ซึ่งในด้านของความเป็นจริงของการจับคู่ นักร้องในวงเข้าด้วยกันมีให้เห็นกันมากในกลุ่มนักร้อง Boy band เกาหลี ซึ่งในตัวของเธอเองนั้นก็ค่อนข้างจะมีความรู้สึกร่วมไปกับคู่ที่เธอชื่นชอบ นั่นก็คือคู่ YooSu และ YunJae โดยเมื่องานคอนเสิร์ต SM ที่ผ่านมา ปลายก็ได้ไปร่วมงานคอนเสิร์ตนี้ด้วย และสังเกตเห็นว่า U-Know กับ Hero ไม่ค่อยพูดกัน ไม่หยอกล้อเล่นกันเหมือนเช่นเคย ซึ่งผิดปกติวิสัยของกลุ่มนี้ซึ่งจะมีแฟนเซอร์วิส (Fan service) ให้เห็นเป็นประจำ และ Hero ก็แสดงอาการซึมๆ ไม่ร่าเริงเท่าที่ควรด้วย และเมื่อกลับจากคอนเสิร์ตเธอก็ได้ยินข่าวลือว่า Hero กับ U-Know ทะเลาะกัน เธอก็รู้สึกเครียดมาก ถึงกับนอนไม่หลับจนถึงตี3 เนื่องจากรู้สึกหุดหุดแทนศิลปิน เธอบอกว่าเธอรู้สึกเหมือนพวกเขาเป็นญาติ เป็นคนใกล้ชิดของเธอคนหนึ่งเลยทีเดียว และในตอนเช้าของวันต่อมาเธอก็ไปยืมเสื้อไหม้สีเดียวกับ Hero (ยืมในช่วงหลัง Concert O) เพื่อลดความเครียด ปลายอมรับว่าข่าวคราวการเคลื่อนไหว รวมถึงอารมณ์ความรู้สึกของศิลปินในวง มีผลต่อความแปรปรวนของอารมณ์ของเธอได้โดยง่าย ซึ่งมีอยู่ช่วงหนึ่งที่ Max Changmin อีกหนึ่งสมาชิกในวงดงบังชินกิโดนแอนตี้แฟน (Anti-Fan)¹⁶ ที่เป็นคนจีนค่า และใส่ร้าย Max ว่า Max ทำร้ายร่างกายคนท้องคนหนึ่ง ซึ่งปลายก็รู้สึกโกรธ เสรีเสียใจ และเคียดแค้นแทน Max เป็นอย่างมาก และเมื่อปลายเข้าไปแสดงความคิดเห็นในบอร์ดก็จะใช้ภาษาคำศัพท์ที่ค่อนข้างรุนแรง และใส่อารมณ์ต่อฝ่ายตรงข้ามมาก เพราะปลายและเหล่าแฟนคลับดงบังชินกิเชื่อว่ามันเป็นการโกหกและใส่ร้ายศิลปินอย่างน่ารังเกียจ ปลายังเสริมอีกว่า Max เป็นคนที่มีอารมณ์อ่อนไหว (Sensitive) ไม่แพ้ Micky เลยทีเดียว และปลายรู้สึกกังวลใจ กลัว Max เครียด สงสาร Max เป็นเหตุให้ปลายรู้สึกเครียดตาม Max ไปด้วยในช่วงนั้น แต่สำหรับข่าวเรื่องTVXQ ที่มีการฟ้องร้องกันเกิดขึ้นจนถึงขั้นอาจจะต้องแยกวงนั้น ตอนแรกปลายก็รู้สึกตกใจกับข่าวมาก และพยายามติดตามข่าวอยู่เสมอ และมีเพื่อนๆ ที่เป็น Cassiopeia ด้วยกันคอยพูดให้กำลังใจซึ่งกันและกัน และอีกอย่างศิลปินที่รักของเธอก็ได้ขอให้เชื่อมั่นในตัวพวกเขาและอย่างหลงเชื่อข่าวโคมลอยต่างๆ ทำเธอคลายกังวลลงไปได้ และเธอก็ค่อนข้างมีความเชื่อมั่นในตัวศิลปินที่เธอรัก โดยไม่ยอมเชื่อข่าวร้ายๆ ของศิลปินถ้าไม่ได้ออกมาจากปากศิลปินโดยตรง และอีกทั้งยังเป็นจุดเปลี่ยนจุดหนึ่งในการเลือกฟังเพลงของเธอ ซึ่งตั้งแต่ศิลปินของเธอมิ่เรื่องกับต้นสังกัด ทำให้เธอได้รู้ข้อมูลความจริงเกี่ยวกับบริษัทและสัญญาทาสต่างๆ ที่ศิลปินได้รับอย่างไม่เป็นธรรม ทำให้เธอจดละเลิกที่จะฟังเพลงของค่าย SM Entertainment ต่อไป และพยายามฟังเพลงของ Tohoshinki (THSK) ซึ่งเป็นเพลงของ TVXQ ที่เปิดตัวในญี่ปุ่นแทน นอกจากนี้เธอยังเข้าร่วมโครงการบอยคอต (Boycott)

¹⁶ แอนตี้แฟน (Anti-Fan) คือ กลุ่มของคนที่ไม่ชอบศิลปิน กลุ่ม หรือคนนั้นๆ โดยจะทำตัวขัดขวาง ใส่ร้าย และสร้างเรื่องหรือข่าวลวให้กับศิลปินที่ตนเองเกลียด หรือไม่ชอบใจ

สินค้าของค่าย SM Entertainment อีกด้วย เพื่อแสดงถึงจุดยืนของ Cassiopeia ในความรักที่มีต่อ TVXQ

เมื่อกล่าวถึง Fan Fiction ก็คงหนีไม่พ้นความนิยมในเรื่องของการจับคู่ให้ศิลปินด้วยกันเอง ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นไปในลักษณะของ ชายรักชาย (boy's love) หญิงรักหญิง (girl's love)¹⁷ ซึ่งเกิดขึ้นจากความต้องการ ความเพ้อฝัน และจินตนาการของกลุ่มแฟนคลับของศิลปินกลุ่มต่างๆ เอง จนเกิดเป็นลัทธิของคู่ต่างๆ ขึ้นมา และตัวศิลปินเองก็มีการเซอร์วิสแฟนเพลง โดยการแสดงความรักในตัวเพื่อนศิลปินด้วยกันออกมาให้แฟนคลับได้เห็น เช่น การโอบกอด การกระชับข้างหู การหอมแก้ม จนกระทั่งถึงการจูบ ซึ่งยิ่งนานวัน หรือหลายครั้งเข้า ก็เกิดความรู้สึกร่วมและเกิดประเด็นในเรื่องของความเป็นจริง (Real love) ที่ว่า นักร้องคู่กันจะรักกันจริงๆ ไม่อิงเซอร์วิส ทำให้กลุ่มแฟนคลับมีความรู้สึกแบ่งแยกเป็นห้ากระแส ซึ่งได้แก่ กลุ่มแรกคือยอมรับไม่ได้ถ้าศิลปินที่ตนชื่นชอบจะรักกันจริงๆ กลุ่มเหล่านี้คือกลุ่มที่ยังคงเชื่อในความคิดที่ว่าชายต้องคู่กับหญิง และศิลปินที่ตนเองชื่นชอบไม่ได้เป็นเกย์¹⁸ หรือเลสเบี้ยน¹⁹ กลุ่มที่สอง คือกลุ่มคนที่ยอมรับได้กับเรื่องที่ว่าถ้าสมาชิกในกลุ่มนี้จะเกย์ หรือเลสเบี้ยน ทั้งยังเชื่อมั่นว่าพวกศิลปินเหล่านั้นเป็นคู่รักกันจริงๆ และยังยินดีสนับสนุนอีกด้วย กลุ่มที่สาม คือ กลุ่มที่ไม่คิดว่าศิลปินที่ตนชอบเป็นเกย์ หรือเลสเบี้ยน แต่ก็สามารถยอมรับได้ถ้าพวกเขาเหล่านั้นจะรักกันจริงๆ กลุ่มที่สี่ คือกลุ่มคนที่เชื่อว่าศิลปินเหล่านั้นรักกันจริงๆ และรับไม่ได้ถ้าหากจะสลับคู่หรือศิลปินคนนั้นๆ ไปคู่กับคนอื่นที่ไม่ใช่คู่ที่ตนเองชอบหรือตั้งความหวังไว้ และกลุ่มสุดท้ายคือกลุ่มที่ไม่คิดว่าศิลปินเหล่านั้นจะเป็นเกย์หรือเลสเบี้ยนจริงๆ แต่ถ้าเป็นก็สามารถรับได้เฉพาะคู่ที่ตนคาดหวังหรือชื่นชอบเท่านั้นห้ามสลับคู่เด็ดขาด ซึ่งปลาเองก็จัดอยู่ในกลุ่มคนประเภทสองข้อหลังนี้ ปลากล่าวว่าเธอเชื่อว่าคู่ YunJae ซึ่งก็คือ คู่ของ U-Know กับ Hero เป็นคู่รักกันจริง แต่คู่ YooSu ซึ่งก็คือคู่ของ Micky กับ Xiah เป็นแค่เพื่อนสนิทกันเฉยๆ แต่กระนั้นถ้าพวกเขาจะเป็นคู่รักกันจริงๆ เธอก็สามารถยอมรับได้ แต่มีข้อแม้ว่าจะต้องไม่สลับคู่ YooSu ก็ต้องเป็นคู่กับ YooSu YunJaeก็ต้องคู่กับYunJaeถ้าสลับคู่เธอคงรับไม่ได้ และถ้าสมาชิกคนใดคนหนึ่งไปรักกับชายหนุ่มนอกวงก็ยิ่งรับไม่ได้ใหญ่ และจะโกรธมาก ในความรู้สึกของเธอเธอบอกว่าเธอเห็นพวกเขาเติบโตมาด้วยกัน ทำงานร่วมกันมา เธอมองสมาชิกในวงเหมือนเป็น

¹⁷ Girl's love หรือ หญิงรักหญิง ซึ่งรู้จักกันในชื่อของ ยูริ (Yuri) ตรงกันข้ามกับ ยาโอย (Yaoi) ที่เป็นชายรักชาย โดยจะเรียกรวมกันว่า นิยาย หรือฟิกชั่น แนววาย (Y) ซึ่งเป็นคำย่อของ Yuri กับ Yaoi

¹⁸ เกย์ คือ ผู้ชายที่ชอบหรือรักผู้ชายด้วยกัน โดยการแต่งตัว กิริยาท่าทางจะเป็นเหมือนผู้ชายปกติทั่วไป เพียงแต่ชอบผู้ชายด้วยกันเท่านั้น แต่บางทีก็มีการสาวแตกบ้างโดยเฉพาะคนที่เป้นฝ่ายรับ

¹⁹ เลสเบี้ยน คือ ผู้หญิงที่รักผู้หญิงด้วยกัน แต่นิสัย การแต่งตัว บุคลิกลักษณะภายนอกก็เหมือนผู้หญิงทั่วไปปกติ เพียงแต่ชอบผู้หญิงด้วยกันเท่านั้น ตรงข้ามกับเกย์

ครอบครัวน่ารักๆ ครอบครัวหนึ่ง โดยมี U-Know เป็นพ่อ Hero เป็นแม่ Xiah เป็นลูกสาว Micky เป็นลูกชาย และMax เป็นลูกชายคนเล็กของบ้านTVXQ พวกเขาที่ย่อมต้องรักกันในวง ไม่ควรไปรักคนอื่นนอกวง ส่วนเรื่องของการที่นักร้องในวงไปมีข่าวกับผู้หญิงคนอื่น เธอก็ไม่ชอบ จะโกรธและเกลียดผู้หญิงคนนั้นที่ตกเป็นข่าวว่าคบกับนักร้องในวง และยังถ้ามีข่าวกับ Micky เธอบอกว่าผู้หญิงคนนั้นจะต้องชะตาขาดไปเลย โดนเธอแอนตี้แน่ๆ อีกทั้งเธอก็จะเสียใจแทน Xiah มากๆ เพราะคิดว่า Micky ทั้ง Xiah ไปคบคนอื่น และล่าสุดที่มีข่าวเกี่ยวกับการฟ้องร้องของสามศิลปินในวงดบังชินกิ ซึ่งได้แก่ Micky Yuchon, Xiah Junsu และ Hero Jaejoong ได้ทำการฟ้องร้องค่ายต้นสังกัดของตนซึ่งก็คือบริษัท SM Entertainment ในเรื่องเกี่ยวกับสัญญาที่ไม่เป็นธรรม ก็ทำให้มีกระแสข่าวลือต่างๆที่ไม่ได้ออกมามากมาย โดยเฉพาะเรื่องของการแย่งชิง ซึ่งกระทบต่อจิตใจของปลาเป็นอย่างมาก และรู้สึกเป็นทุกข์ใจร่วมไปกับศิลปินด้วย และเมื่อ Micky อัปเดต Cyworld²⁰ ของตนเองเพียงประโยคๆเดียวว่า “Always keep the faith” และทั้ง Micky และ Hero ยังได้สักประโยคนีลงบนตัวของตัวเอง ก็ทำให้ประโยคนีกลายเป็นประโยคยอดฮิตได้รับความนิยมไปทั่วสำหรับกลุ่มแฟนคลับ และทำให้กลุ่มแฟนคลับมีความเชื่อมั่นในตัวศิลปิน และรู้สึกมีพลังขึ้นเมื่อกล่าวถึงประโยคนี

ในมุมมองความคิดของปลา เธอคิดว่าการที่เธอได้ชอบศิลปินกลุ่มนี้ ทำให้เธอได้อะไรหลายๆ อย่าง เช่น ได้มีความกล้าแสดงออกมากยิ่งขึ้น กล้าร้องเพลงให้คนอื่นฟัง เธอรู้สึกปลื้มใจมากๆที่ได้ยินข่าวมาว่าดบังชินกิชมให้ทีมงาน (Staff) ฟังว่า Cassiopeia²¹ ไทยร้องเพลงได้ดีมากๆ พวกเค้าประทับใจมาก ทำให้เธอดีใจมากที่ศิลปินกล่าวชื่นชมแคสซิโอเปียไทย ทำให้ปลาพยายามที่จะหัดร้องเพลงของศิลปินให้ได้ เพื่อการไปดูคอนเสิร์ตครั้งต่อไปเธอจะได้ร้องเพลงตามศิลปินได้

²⁰ ไซค์เวิลด์ (Cyworld) เป็นเว็บไซต์ให้บริการ online community ชื่อตั้งจากเกาหลีใต้ ก่อตั้งเมื่อปี 1999 โดย SK Telecom ผู้ให้บริการโทรศัพท์มือถือเจ้าใหญ่ของเกาหลี และปัจจุบันยังคงเติบโตขึ้นเรื่อยๆ ไม่เพียงแต่ประสบความสำเร็จในประเทศเท่านั้น ไซเวิลด์ยังขยายบริการออกไปยังตลาดต่างประเทศเช่นจีน สหรัฐอเมริกา ไต้หวัน ญี่ปุ่น เวียดนาม อีกด้วย บริการของไซเวิลด์คล้ายกับเว็บไซต์ในลักษณะที่เป็นพื้นที่ส่วนตัวและช่องทางการสื่อสาร ที่สมาชิกสามารถโพสต์ข้อมูลต่างๆ รูปภาพ วิดีโอ ได้อย่างไม่จำกัด สิ่งที่แตกต่างกันจากเว็บอื่นก็คือลักษณะของโฮมเพจ ซึ่งเรียกว่า hompy หรือ minihompy นั้น อยู่ในส่วนของ pop up ซึ่งมีหน้าตาเหมือนสมุดบันทึกและแบ่งสัดส่วนของเพจต่างๆ ไว้อย่างเป็นระเบียบ เหมือนกำลังเปิดสมุดบันทึกอ่านที่ละหน้านั่นเอง ซึ่ง Cyworld นี้เป็นที่นิยมมากในกลุ่มนักร้องเกาหลีที่จะใช้ติดต่อสื่อสารกับกลุ่มแฟนคลับของตน (ที่มา : <http://www.bloggang.com>)

²¹ แคสซิโอเปีย (Cassiopeia) คือ ชื่อเรียกของกลุ่มแฟนคลับของดบังชินกิ ซึ่งในฐานะนักร้องเกาหลีวงดบังชินกิ ก็จะเรียกกลุ่มแฟนคลับว่า แคสซิโอเปีย ส่วนในฐานะของโทโฮชินกิ ซึ่งเป็นอีกชื่อของวงดบังชินกิ ในขณะที่ทำงานเพลงอยู่ในญี่ปุ่น ก็จะเรียกกลุ่มแฟนคลับของตนในญี่ปุ่นว่า บิ๊กอิส (Bigcast)

อีกทั้งยังได้ฝึกภาษา ทั้งอังกฤษและภาษาจีนไปในตัว เพราะคลิปวิดีโอ (Clip video) ส่วนใหญ่ของศิลปินที่ปลาชอบดูจะมี Subtitle เป็นภาษาอังกฤษ และภาษาจีน ยกตัวอย่างเช่นคลิปวิดีโอที่มี Subtitle เป็นภาษาจีน เธอจะดูสามรอบขึ้นไป เพื่อฝึกภาษาจีนไปในตัว ตามสาขาวิชาเอกที่เธอเลือกเรียน

ในมุมมองของปลาที่มองแฟนคลับคนอื่นๆที่ชอบนักร้องเกาหลีด้วยกัน ปลาารู้สึกว่าเด็กบางคนที่ชอบศิลปินกลุ่มหนึ่งมากๆและคิดว่าศิลปินของตนดีที่สุด แต่กลับมา Anti ศิลปินกลุ่มอื่นอีกทั้งยังใส่ร้ายศิลปินกลุ่มอื่น ซึ่งเธอไม่ชอบให้เป็นอย่างนั้น ไม่ชอบให้ใครมาว่าศิลปินที่เธอรักโดยไม่รู้จริง เพราะเธอเองก็เป็นคนเปิดกว้างในเรื่องความชอบความไม่ชอบส่วนตัวของแต่ละคน ไม่เคยระรานใครก่อน แต่ถ้ามีคนระรานมาก่อนเธอก็สู้ไม่ถอยเช่นกัน

สิ่งหนึ่งที่เธออยากให้ผู้ใหญ่ในสังคมยอมรับ และเปิดกว้างกับเรื่องของการชื่นชอบศิลปินเกาหลีของเด็กสมัยนี้ เนื่องจากผู้ใหญ่บางคนก็หัวโบราณ ไม่เข้าใจและรังเกียจ ไม่ยอมรับเด็กที่ชื่นชอบศิลปินต่างชาติ ทั้งยังเข้าใจผิดพลาดไปว่าพวกเขาไม่รักประเทศไทย ซึ่งในจุดนี้ปลาได้ยืนยันว่าถึงแม้พวกเขาจะชื่นชอบศิลปินต่างชาติมาก แต่ใจจะรักประเทศไทยน้อยลง เพราะเธอเชื่อว่าเด็กไทยทุกคนมีจิตสำนึกของความเป็นไทยอยู่เต็มเปี่ยม เพียงแต่ความชื่นชอบอาจแตกต่างกันไปในแต่ละคน จึงอยากให้ผู้ใหญ่เข้าใจพวกเขา ไม่ควรต่อว่าพวกเขาแบบผิดๆ เพราะรู้สึกเสียใจและเจ็บปวดกับคำพูดที่ถูกกล่าวหาที่ไม่เป็นความจริง

สรุป

จากการสอบถามประวัติการชื่นชอบศิลปินนักร้องเกาหลีของปลา พบว่าปลาเริ่มให้ความสนใจนักร้องเกาหลีด้วยตนเองโดยผ่านสื่อทางเคเบิลทีวี (Cable TV) ที่บ้าน อีกทั้งก่อนหน้านี้ปลา ก็ให้ความสนใจในนักร้องต่างประเทศอยู่แล้ว ซึ่งก่อนหน้านี้ปลาก็ชื่นชอบ Wang Lee-Hom ซึ่งเป็นนักร้องชื่อดังในจีนมาก่อน จึงให้ความสนใจและติดตามผลงานเพลงของคารานักร้องต่างประเทศมาตลอด ไม่ว่าจะเป็นนักร้องฝรั่ง จีน เกาหลี และด้วยมีกลุ่มเพื่อนที่กลุ่มเพื่อนชื่นชอบศิลปินต่างประเทศด้วยเหมือนกัน ทำให้มีการพูดคุยแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารความเคลื่อนไหวของแวดวงเพลงต่างประเทศอยู่ตลอดเวลา จนกระทั่งเพื่อนสนิทของปลาคนหนึ่งซึ่งเมื่อครั้งที่ดั่งบังซุนกิ Debut ก็เกิดชอบขึ้นมาทันทีเป็นอย่างมาก และสนใจติดตามข่าวสารผลงานมาเรื่อยๆ ตลอดเวลา โดยได้พูดคุยชมถึงศิลปินกลุ่มนี้ให้ปลาฟังบ่อยๆทั้งยังชักจูงให้เธอชอบตามด้วย โดยการนำเพลงมาให้ฟัง เอาคลิปมาให้ดู พร่ำบอกถึงข้อดีของ Micky หนึ่งในสมาชิกTVXQ ให้เธอฟังบ่อยๆ อีกทั้ง Micky มีคุณสมบัติตรงกับผู้ชายในอุดมคติของเธอ ทั้งในเรื่องของการเสียสละสัญชาตญาณอเมริกันของตนเพื่อมาอยู่เกาหลีและต้องโดนเกณฑ์ทหารถ้าอายุครบกำหนด ความที่เป็นเด็กนอกแต่รักความเป็นเกาหลีของตนมาก ยอมห่างพ่อแม่และน้องที่อเมริกามาอยู่เกาหลีคนเดียวทั้งๆ ที่รักและคิดถึง

ครอบครัวของตนมาก อีกทั้งยังเล่นเปียโนเก่ง แต่งเพลงเก่ง เป็นผู้ชายที่โรแมนติก มีอารมณ์อ่อนไหว (Sensitive) สูง เป็นคนที่แสดงความรู้สึกออกมาได้ชัดเจน และที่สำคัญมีนิสัยด้านที่น่ารักๆ หลากหลายมุม ซึ่งโดยภาพรวมแล้ว Micky จะเป็นคนที่ดูเท่เป็นเด็กนอก แต่ก็สามารถทำตัวน่ารักๆ ได้ ไม่ว่างทำตลอดเวลา และสิ่งต่างๆ เหล่านี้เองที่ทำให้ปลาเกิดหลงใหลในตัวศิลปินคนนี้น่ามากยิ่งขึ้นเรื่อยๆ ตามกาลเวลาจนปัจจุบันนี้ปลารู้สึกชื่นชอบ Micky มาก ถึงขั้นขาดไม่ได้เลยทีเดียว

เมื่อปลาหันมาสนใจนักร้องเกาหลีอย่างเต็มตัว ปลา ก็จะติดตามฟังแต่เพลงเกาหลีเป็นกลุ่มเพลงหลัก โดยเฉพาะเพลงของศิลปินคนโปรดจะฟังได้ทุกเพลงที่ออกมา ครั้นเมื่อเธอเข้ามหาวิทยาลัย เปลี่ยนกลุ่มเพื่อนใหม่ มาอยู่ในที่แห่งใหม่ เธอก็ยังคงรักมั่นในศิลปินกลุ่มนี้อยู่ ทั้งยังได้แสดงออกให้ผู้คนรอบข้างได้เห็น ว่าตนนั้นรักชอบในศิลปินกลุ่มนี้มากแค่ไหน ทั้งในเรื่องของการตั้งเสียงเพลงเรียกเข้าและเสียงเพลงรอสายในมือถือของเธอเองเป็นเพลงของศิลปินคนโปรด อีกทั้งปลาเป็นคนที่ชอบแต่งตัวและชอบในความน่ารักก๊วก๊ิกของสิ่งของต่างๆ ทำให้เธอมักจะการห้อยพวงกุญแจเป็นรูปศิลปินกับกระเป๋าหรือเครื่องใช้สำคัญๆ ของเธอ หรือการตัดผมและทำสีผมเลียนแบบนักร้อง การใส่เครื่องประดับที่เหมือนหรือเกี่ยวกับศิลปินคนโปรดของตน รวมถึงการพำนักพุดพรรณนาชื่นชมถึงศิลปินคนโปรดให้เพื่อนๆ รอบข้างได้รับรู้ อีกด้วย จนเพื่อนๆ ต่างก็รู้กันถ้วนหน้าว่าปลา นั้นบ้านักร้องเกาหลีมากเพียงใด มีของประดับตกแต่งเกี่ยวกับนักร้องคนโปรดมากแค่ไหน

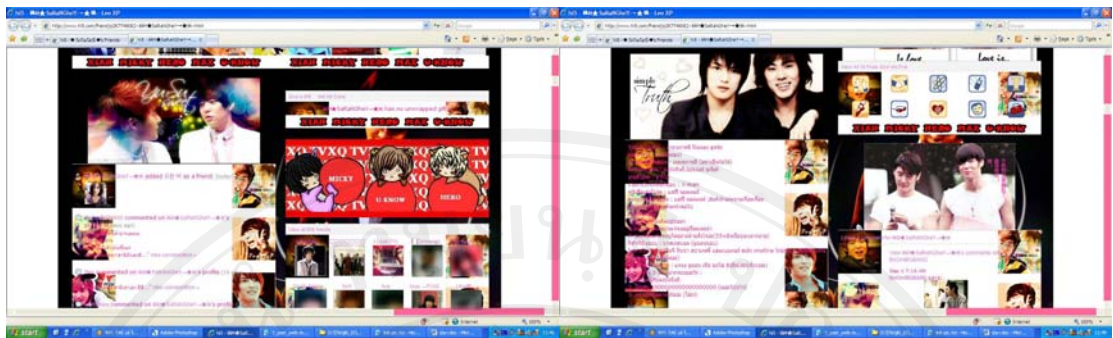
นอกจากนี้ความรักในศิลปินของปลายังรวมไปถึงการแสดงออกถึงความรักที่ตนมีให้กับศิลปิน โดยการติดตามผลงานของศิลปินคนโปรดอย่างต่อเนื่อง การติดตามข่าวสารทางเว็บไซต์ การเป็นสมาชิกแฟนคลับรวมไปถึงการทำกิจกรรมร่วมกับกลุ่มแฟนคลับผ่านทางเว็บไซต์ เช่นการโหวตให้เพลงของศิลปินที่ชื่นชอบติดชาร์ตต่างๆ การเข้าไปตอบกระทู้ต่างๆ ในเว็บไซต์ การอ่านฟิคชั่น เป็นต้น นอกจากนี้เธอยังได้แสดงออกถึงความจริงใจต่อศิลปินโดยการไม่ซื้อแผ่นฟิซซีดีเถื่อน เป็นต้น และด้วยความรักที่มีต่อศิลปินของเธอ ทำให้เธอค่อนข้างที่จะหวงและห่วงในตัวศิลปินของเธอ และเป็นห่วงเป็นกังวลแทนศิลปินด้วย อย่างเมื่อศิลปินของเธอมีข่าวกับผู้หญิงคนอื่น เธอก็จะไม่ชอบผู้หญิงคนนั้นไปเลย หรือเมื่อศิลปินของเธอเกิดมีข่าวทะเลาะกันกับคนในวงเธอก็จะไม่สบายใจไปด้วย ถึงขั้นเก็บเอาไปเครียด นอนไม่หลับ เป็นกังวลใจแทนศิลปิน



ภาพ 4 เว็บไซต์ที่ปลาเข้าไปติดตามข่าวสารของศิลปินคนโปรดเป็นประจำ

(ที่มา : www.tvxqdreamland.invisionplus.net, www.yoosuparadise.com วันที่ 7 พ.ย. 52)





ภาพ 5 หน้าเว็บเพจ (Web page) hi5 ของปลา (บันทึกวันที่ 8 ก.ย.52)



ภาพ 6 หน้าจอคอมพิวเตอร์ (Desktop) ของปลา (บันทึกวันที่ 9 พ.ย. 2552)





ภาพ 7 ของสะสมเกี่ยวกับศิลปินคนโปรดของปลา ทั้ง โปสเตอร์ รูปภาพ ซีดี ดีวีดี Photo book ตุ๊กตา พวงกุญแจ เสื้อผ้า และหนังสือนิตยสารต่างๆ

กรณีศึกษา : น้ำ

ข้อมูลส่วนตัว

น้ำอายุ 19 ปี เรียนอยู่ชั้นปีที่ 1 คณะมนุษยศาสตร์ เอกภาษาจีน มหาวิทยาลัยแห่งหนึ่งในเชียงใหม่ น้ำเป็นผู้หญิงผิวสองสี รูปร่างผอมบาง ทรงผมตามสมัยแนวเกาหลี ล่าสุดน้ำได้ไปตัดผมหน้าแบบฮิโร่เจอศิลปินที่น้ำชื่นชอบมาด้วย เพียงแต่สีผมไม่ได้ย้อม ผมเป็นสีน้ำตาลเข้มธรรมชาติ ดูเป็นคนเรียบร้อย แต่ก็มีความเป็นตัวของตัวเองสูง มั่นใจในสิ่งที่ตนเองคิด พูด และตัดสินใจ

น้ำเป็นคนกรุงเทพฯ โดยกำเนิด แต่พ่อเป็นคนนครสวรรค์ มาศึกษาเล่าเรียนในชั้นอุดมศึกษา คณะวิศวกรรมศาสตร์ที่จังหวัดเชียงใหม่ จากนั้นจึงไปทำงานตั้งรกรากอยู่ที่กรุงเทพฯ ส่วนแม่ของน้ำเป็นคนสมุทรสาคร ทำงานที่กรุงเทพฯ น้ำจึงเกิดและโตขึ้นในระยะหนึ่งที่กรุงเทพฯ ต่อมาพ่อน้ำก็ย้ายมาทำงานในจังหวัดเชียงใหม่ น้ำจึงย้ายตามมาด้วย

ประวัติการศึกษา

น้ำเรียนชั้นอนุบาล 1- ประถมศึกษาปีที่ 5 ที่โรงเรียนเอกชนแห่งหนึ่งในกรุงเทพฯ ต่อมาจึงได้มาศึกษาต่อในระดับประถมศึกษาปีที่ 6-มัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่โรงเรียนเอกชนแห่งหนึ่งในเชียงใหม่ และจากนั้นก็เข้าศึกษาในระดับอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยแห่งหนึ่งในเชียงใหม่ คณะมนุษยศาสตร์ เอกภาษาจีน วิชาโทภาษาญี่ปุ่น

ความสัมพันธ์ในครอบครัว

ปัจจุบัน พ่อกับแม่ของน้ำแยกกันอยู่ หลังจากทีพ่อเลิกกับแม่ น้ำก็ย้ายตามพ่อมาเชียงใหม่ ส่วนแม่ตอนนี้ก็ย้ายตามมาได้ไม่กี่ปี แต่ทั้งสองยังคงแยกกันอยู่ ซึ่งความสัมพันธ์ของทั้งสองยังคงเป็นเพื่อนที่ดีต่อกัน ดังนั้นญาติส่วนใหญ่ของน้ำจึงอยู่ที่กรุงเทพฯ น้ำมีน้องชายอีกหนึ่งคน อายุ 15 ปี ซึ่งพ่อก็เป็นคนเลี้ยงเหมือนกัน ส่วนแม่จะมาหานานๆ ครั้ง น้ำสนิทกับน้องชายมากเพราะมักจะอยู่ด้วยกันสองคนบ่อยๆ และน้องชายจะสนิทกับพ่อกว่าเพราะอยู่บ้านกับพ่อ ส่วนน้ำนั้นอยู่หอพัก นักศึกษาดังแต่เรียนชั้นปีที่ 1 แต่มีเรื่องอะไรน้ำก็จะปรึกษาทั้งพ่อและแม่ได้เสมอ ทำให้ไม่รู้สึกรำคาญความอบอุ่นจากครอบครัวมากเท่าใดนัก

ฐานะทางครอบครัว

พ่อของน้ำมีอาชีพเป็นเป็นวิศวกรที่บริษัทเคมีที่ลำพูน แม่เป็นก๊วกในโรงแรมแห่งหนึ่งในเชียงใหม่ น้ำได้เงินค่าขนมจากพ่อเดือนละ 4,000 บาท เดือนหนึ่งๆ น้ำก็มักมีเงินเก็บเงินออมประมาณ 1,000-1,500 บาทต่อเดือน เพราะน้ำบอกว่าเธอไม่ค่อยจะได้ใช้จ่ายอะไรมากมายซึ่งบางที แม่มาเยี่ยมหากก็จะให้ค่าขนมเพิ่มต่างหากอีกด้วย

ประวัติการชื่นชอบศิลปินเกาหลี

ในช่วงประมาณชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 น้ำ มีเพื่อนสนิทอยู่คนหนึ่งซึ่งเพื่อนของน้ำคนนั้นชื่นชอบนักร้องญี่ปุ่นมาก่อนประมาณ 5 ปี ทั้งน้ำและเพื่อนคนนั้นเคยเป็นโคฟเวอร์ (Cover)²² ของนักร้องญี่ปุ่นมาก่อนด้วย จากนั้นเพื่อนของน้ำก็เกิดเบื่ออยากหาสิ่งใหม่ๆ อีกทั้งเนื่องด้วยศิลปินญี่ปุ่นไม่ค่อยได้มาที่ประเทศไทยเท่าไร ก็รู้สึกน้อยใจ จึงหันมาดูศิลปินเกาหลีแทน ก็เกิดชอบ และถูกใจศิลปินเกาหลีกลุ่มหนึ่งที่เพิ่งเดบิวต์ (Debut) ในตอนนั้นซึ่งก็คือวง Dong Bung Sin Gi (TVXQ) ซึ่งตอนแรกเพื่อนของน้ำก็ชื่นชอบTVXQ โดยเฉพาะ Micky Yoochon ถึงขั้นเห็น Micky ครั้งแรกแล้วร้องไห้ ตอนแรกเพื่อนของน้ำก็เอารูปมาให้ดู ตอนแรกที่น้ำเห็นก็รู้สึกว้าวศิลปินวง TVXQ หล่อมาก หล่อเกินไป ไม่กล้าชอบ แต่เพื่อนสนิทของน้ำกลับชอบมาก และพยายามพูดถึงศิลปินกลุ่มนี้ให้ฟังอยู่บ่อยๆ ทั้งชักชวนให้ดูรูป ชวนฟังเพลง ชวนดูคลิปวิดีโอในกิจกรรมงานต่างๆ ของศิลปิน เมื่อนานวันมากเข้าก็ทำให้น้ำเกิดชอบวงTVXQ ขึ้นมา เพราะเห็นว่าพวกเขาน่ารัก ดูเป็นมิตร สนุกสนานเฮฮาจริง แต่เมื่อเวลาทำงานก็จะมีความจริงจัง เป็นมืออาชีพ ทำให้น้ำรู้สึกประทับใจในบุคลิกลักษณะนิสัย และการทำงานของนักร้องกลุ่มนี้มากขึ้นเรื่อยๆ น้ำรู้จักวงTVXQ ตั้งแต่พวกเขา

²² โคฟเวอร์ (Cover) คือการเดินตามแบบศิลปิน รวมไปถึงการแต่งตัว เลือเสื้อผ้า ทรงผม ที่พยายามทำเลียนแบบให้เหมือนศิลปินต้นแบบมากที่สุด ส่วนใหญ่จะได้รับความนิยมในเด็กนักเรียนช่วงชั้นม.ต้น-ม.ปลาย

เดบิวต์ครั้งแรก ซึ่งช่วงนั้นน้ำเรียนอยู่ช่วงชั้นมัธยมศึกษาปีที่4 แต่มาชอบศิลปินกลุ่มนี้มากๆ ถึงขั้นบ้า คือตอนที่เรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่6 แล้ว โดยในตอนช่วงแรกๆที่รู้จัก ก็ชอบ Max Changmin ต่อด้วยชอบ Xaiah Junsu มาก่อน ด้วยที่เวลาน้ำยังหาอัตลักษณ์ตัวเองไม่เจอ ก็ชอบคนนี้บ้างคนโน้นบ้าง ต่อมาวันวันเช้าและเมื่อมองภาพรวมน้ำก็พบว่า Hero Jaejoong นั้นนิสัยน่ารักดี อีกทั้งยังเคยลำบากมาก่อนด้วยกว่าจะมาเป็นนักร้องชื่อดังเหมือนทุกวันนี้ จุดนี้เองทำให้น้ำรู้สึกสนใจ Hero ขึ้นมา และทวีความสนใจมากกว่าคนอื่นๆในวงมากขึ้นเรื่อยๆ ซึ่งน้ำพัฒนาความชอบจากชอบเฉยๆ มาเป็นชอบมากๆ ประมาณสามปี และปัจจุบันนี้น้ำยอมรับว่าบ้าTVXQ มาก โดยเฉพาะ Hero ซึ่งน้ำชอบที่ Hero เป็นคนตรงไปตรงมา ไม่เสแสร้งเหมือนศิลปินอื่นๆ อยากดั่งกับบอกตรงๆ ว่า ‘ผมอยากดัง’ ทำผิดก็ยอมรับผิดแต่โดยดี Hero พูดคำว่าขอโทษออกมาอย่างกล้าหาญ ทำให้น้ำรู้สึกประทับใจมาก และยิ่งเมื่อน้ำได้รู้ว่าตอนเด็ก Hero ลำบากมากมาก่อน ทำงานส่งเสียตัวเองเรียน ตั้งแต่ชั้นม.ต้น อะไรด้วยตนเองมาตลอด และยอมลำบากเพื่อทำตามฝันของตัวเองให้เป็นจริง คือการมุ่งมั่นเพื่อเป็นนักร้อง และ Hero ก็รักและแคร์ความรู้สึกของแฟนเพลงของเขามากอีกด้วย Hero จะไม่ร้องไห้ต่อหน้าแฟนเพลงเด็ดขาด และไม่แสดงความอ่อนแอออกมาให้เพลงๆได้เห็นได้เศร้าไปกับเขา เขาเก็บความเศร้าไว้กับตัวเอง อย่างคอนเสิร์ตใหญ่ Rising Sun ซึ่งเป็นคอนเสิร์ตใหญ่ครั้งแรกของพวกเขา Hero ประสบอุบัติเหตุระหว่างการฝึกซ้อม ทำให้ไม่สามารถเดินได้ ต้องคอยใช้ไม้เท้าพยุงช่วยเหลือตัวเอง เมื่ออยู่ต่อหน้าแฟนเพลง Hero จะยิ้มแย้ม และบอกว่าตนเองไม่ได้เจ็บอะไร มาก Hero บอกว่าไม่อยากให้ทุกคนเศร้าที่เขาขึ้นเวทีพร้อมกับเพื่อนๆ ไม่ได้ และพยายามพูดให้แฟนเพลงรู้สึกดี ด้วยการยิ้มให้แฟนๆและบอกว่าเขายังยิ้มได้ และทุกๆ คนก็ต้องยิ้มได้เหมือนกัน Hero ทำท่าทางร่าเริงสนุกสนานไม่เศร้าเลยสักนิด น้ำรู้สึกประทับใจในตัว Hero มากที่สุดในตอนนั้น และได้รับรู้ถึงความรักของ Hero ที่มีให้กับแฟนเพลงของเขา น้ำรู้ว่า Hero เป็นคนเข้มแข็ง และแบกรับความทุกข์ความเศร้าไว้กับตัวเอง โดยหลังจากนั้นน้ำก็ได้สังเกต Hero ในช่วงงานคอนเสิร์ตโอ ซึ่ง Hero มักจะพูดถึงคอนเสิร์ตครั้งก่อนบ่อยๆว่าเขาไม่ได้ขึ้นไปยืนบนเวทีกับเพื่อนๆ อย่างเต็มตัว แต่คราวนี้ไม่พลาดแน่ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความเก็บกดในใจ Hero ที่ว่าตอนนั้นเขาคงเสียใจอย่างมากที่ไม่ได้ยืนอยู่บนเวทีพร้อมกับเพื่อนๆอีกสักคน ซึ่งจุดนี้เองยังทำให้น้ำรู้สึก Hero มากยิ่งขึ้นไปอีก และรักเพิ่มขึ้นทุกวันๆ อีกทั้งสไตล์การแต่งตัวของ Hero ก็ไม่เหมือนใคร เป็นเอกลักษณ์ตามแบบฉบับของ Hero ไม่มีใครแต่งได้เหมือนเขาแล้ว รู้สึกว่า Hero เท่มากในสายตาของน้ำ และในตอนนี้ระดับความชอบ Hero ของน้ำยิ่งทวีความชอบมากจนบรรยายออกมาเป็นคำพูดไม่ได้ ในงานคอนเสิร์ตSM Town 2008 น้ำได้ไปร่วมงานด้วย น้ำเล่าว่าเมื่อน้ำได้เจอ Hero ครั้งแรกก็เกือบจะร้องไห้ น้ำตาคลอออกมา เธอรู้สึกดีใจที่ได้เจอศิลปินที่รักเป็นอย่างมาก ส่วนเพื่อนสนิทของน้ำอีกคนก็ร้องไห้เหมือนกันเมื่อได้เจอ Micky น้ำบอกว่าการที่ได้เจอศิลปินคน

โปรดมันเป็นความประทับใจที่ไม่อาจบรรยายได้ด้วยคำพูด แต่มันเต็มตื่นที่หัวใจ รู้สึกอึ้งอ้อมใจ หัวใจพองโตอย่างประหลาดในความรู้สึกของเธอ

น้ำติดตามข่าวของศิลปินที่ชื่นชอบทุกวัน โดยติดตามจากเว็บไซต์ต่างๆ ในอินเทอร์เน็ต โดยเว็บไซต์ที่เข้าบ่อยๆ ก็จะมี เว็บไซต์ alwaysjaejoong, heyjj.cc, jaejoongth.invisionplus.net, tvxqdreamland.com tvxqfic.ipbfree.com และ <http://www.jaejah.com> เป็นต้น แต่ถ้าเป็นช่วงสอบ 2-3 วันจะเข้าไปครั้งหนึ่ง เวลาที่ใช้เข้าท่องเว็บไซต์ ประมาณครึ่งวัน ส่วนช่วงสอบก็จะใช้เวลาประมาณ 1-2 ชั่วโมง เพื่อดูข่าวคราวความเคลื่อนไหวของศิลปิน โหลดรูป, คลิปวิดีโอ, เพลง, MV บ้างก็หารูป หรือคลิปวิดีโอจากเว็บไซต์ของประเทศจีน เพื่อเอาไปอัปโหลดให้คนในบอร์ด ซึ่งตัวน้ำเองเรียนเอกภาษาจีน ก็จะเป็นการฝึกฝนภาษาจีนไปในตัว และอีกทั้ง TVXQ ยังได้ไปออกอัลบั้มที่ญี่ปุ่น ซึ่งน้ำก็สนใจภาษาญี่ปุ่นมาก่อนอยู่เป็นทุนเดิมแล้วตั้งแต่ที่ชื่นชอบศิลปินญี่ปุ่นก่อนที่จะมาชอบศิลปินเกาหลี และตอนนี้ก็เรียนวิชาโทคือภาษาญี่ปุ่นด้วย การไปโหลดหาคลิป ข่าวจากเว็บญี่ปุ่นก็ถือเป็นการฝึกภาษาญี่ปุ่นไปในตัว ซึ่งในเรื่องของภาษาน้ำบอกว่าเธอเป็นคนที่ชอบการเรียนรู้ภาษามาก เธอรู้สึกว่ามันเป็นสิ่งที่แปลกใหม่ น่าค้นหาและเรียนรู้ โดยที่ในตอนแรกทีน้ำเริ่มชอบศิลปินเกาหลีเธอก็เคยสนใจไปเรียนภาษาเกาหลี เพราะเห็นว่าภาษาเกาหลีมีรูปร่างลักษณะการเขียนที่น่ารักดี แต่ตอนหลังก็เลิกเรียนเพราะรู้สึกว่ามันเป็นภาษาที่ยากเกินไป แต่เธอก็สามารถอ่านภาษาเกาหลีได้ แต่แปลไม่ได้ พอรู้ศัพท์ไม่กี่คำ ช่วงเวลาว่างน้ำก็จะแปลข่าวจากเว็บจีนมาลงในบอร์ดไทยให้คนอื่นได้รู้ข่าวคราวความเคลื่อนไหวของศิลปินด้วย โดยเฉพาะในบอร์ด <http://www.jaejah.com> น้ำได้รับหน้าที่เป็น Admin หลักในการดูแลห้องข่าว คือ มีหน้าที่แปลข่าวจากเว็บไซต์ต่างประเทศมาลงในเว็บบอร์ด นอกจากนี้ ในช่วงว่างๆน้ำก็จะทำการดาวน์โหลดคลิปวิดีโอต่างๆ มาดู หรือถ้าวันไหนเรียนหนัก เครียด ก็จะดาวน์โหลดคลิปวิดีโอของศิลปินมาดูแก้เครียด เนื่องจากทุกๆวันจะมีคนเอารูปหรือคลิปวิดีโอมาโพสต์ (Post) ให้แฟนๆ ได้ดาวน์โหลดกัน บ้างก็เป็นคนอัปโหลดรูปภาพ หรือคลิปวิดีโอต่างๆเอง ซึ่งจากคลิปวิดีโอ หรือรูปภาพที่เป็นภาษาจีน หรือภาษาอังกฤษ มาทำ Subtitle ภาษาไทย แล้วนำไปโพสต์ให้คนอื่นๆดาวน์โหลดกันในเว็บบอร์ด หรือเมื่อเบื่อบ่อยๆก็จะตัดต่อทำคลิป Fan-made ของ Hero หรือของ YunJae แล้วนำไปโพสต์ในเว็บบอร์ดให้เพื่อนๆดู ซึ่งตรงจุดนี้น้ำได้ให้เหตุผลว่า การดูคลิปวิดีโอต่างๆของศิลปินจะเป็นการเพิ่มพลัง และกำลังใจให้กับเธอ ในการทำสิ่งต่างๆในวันต่อไปได้เป็นอย่างดี เสมือนว่าพวกเค้าเป็นพลังชีวิตให้เธอ



ภาพ 8 OPV-Fic YunJae ประกอบฟิคชั่นที่น้ำแต่ง



ภาพ 9 Happy Birthday KJJ (2009/01/26) เป็นคลิปวิดีโอที่น้ำทำขึ้นเพื่อเป็นการ
อวยพรวันเกิดให้กับฮีโร่แรง

ตัวอย่างข่าวที่นำแปลจากภาษาจีนลงในเว็บบอร์ด



[Trans] [1210] FM ของแจซองนุ บั๊ต 6,000 ใบหมดเกลี้ยงภายในเวลา 8 นาที + Dit
คำแปล [Jaetime]

本帖最后由 Tachi_Naniki 于 2009-12-12 12:01
 本人是粉丝因为那阵子听说 "จอง"
 有粉丝在网站上发帖说 "จอง" = "
 Fan Meeting ของสมาชิกดงบังฉินกิ 8 นาที บั๊ต 6,000 ใบหมดเกลี้ยง
 เรียง จุนซู , นิกกี้ ซูรอน , ซีอี แจจุง งาน Fan Meeting ของ 3 สมาชิกดงบังฉินกิ
 ตั้งแต่เริ่มเปิดให้จองบัตรใช้เวลาทั้งหมดเพียงแค่ 8 นาทีเท่านั้น
 บั๊ตเริ่มเปิดให้จองผ่านทางเว็บไซต์ yes24 เมื่อเวลา 2 ทุ่มของวันที่ 8 ที่ผ่านมา
 ผลคือ ภายในระยะเวลา 8 นาที บั๊ต 6,000 ใบถูกจองหมดเกลี้ยง!!

เว็บไซต์ที่เปิดให้จองบัตรดูเหมือนจะเหมือนสงครามขนาดย่อมๆ , นี่เป็นงาน Fan Meeting ครั้งแรกนับตั้งแต่ทั้ง 3
 สมาชิกออกมาฟ้องร้องเพื่อแก้สัญญาที่เป็นธรรมกับบริษัทต้นสังกัดซึ่งเป็นตุ๊กตาเนื้อเนียนกรวดที่ผ่านมา
 เมื่อบริษัทต่างๆก็ให้ความสนใจเป็นอย่างมาก เมื่อใกล้เวลาเปิดให้จองบัตร
 เนื่องจากมีคนคลิกเข้าไปบริการผ่านทางเว็บไซต์เป็นจำนวนมากทำให้เกิดการล่ม ทางกลุ่มผู้ดูแล yes24
 ที่ให้บริการจึงต้องรีบเร่งแก้ไขกันอย่างเร่งด่วน แม้กระนั้นการดำเนินการก็เป็นไปอย่างล่าช้าจากค่าบริการอยู่
 ผู้ที่จองกับ yes24 คนหนึ่งกล่าวว่า "เพราะคิดว่าเว็บไซต์น่าจะล่มแล้วว่า แฟนคลับจำนวนมากจะต้องแจ้งบริษัทกัน
 จึงเตรียมการไว้ล่วงหน้ารอบคอบ แต่สุดท้ายถึงจะมีผู้เข้าจองเว็บไซต์ถึง 350,000 - 400,000 คนกันเลยทีเดียว

กิจกรรม Fan Meeting "smile again" ในครั้งนี้เป็นกิจกรรมเพื่อการกุศลของ 3 สมาชิกดงบังฉินกิ เงินบริจาคของทั้ง 3
 สมาชิกและผู้ชมแฟนคลับจะนำไปบริจาคให้กับ Unicef และจะนำไปซื้อของขวัญวันคริสต์มาสให้กับเด็กอีกด้วย

อีกด้านหนึ่งกิจกรรมครั้งนี้จะมีการแสดงหรือร้องเพลงของดงบังฉินกิ (พวกเขาจะทำได้เพียงแค่พูดคุยกับแฟนเป็นเวลาประมาณ
 1 ชั่วโมง ร้องเพลงเดิมๆของวงคริสต์มาสด้วยกันเท่านั้น ..

Fan Meeting เพื่อการกุศลจัดที่ Korean University stadium เวลา 17.00 น. (กรุงโซล) ในวันที่ 12 ธันวาคม

Source : Jaetime

Shared : Mr.TVXQ

Thai transtion Tachi_Naniki

ภาพ 10 ข้อความข่าวที่นำแปล

東方神起三人 fanmeeting, 8 分鐘內 6 千張票售盡

细亚俊秀・秘奇有天・英雄在中東方神起三名成员的 fanmeeting 从开始售票到同时全部销售一空仅仅只需要 8 分钟。

三名成员的 fanmeeting 票是从 8 日早上 8 点开始通过 yes24 免费分发, 结果 8 分钟内 6000 张票全部脱销。

购票网站如同战争一样。自 7 月与所属社纠纷开始后三名成员第一次进行的 fanmeeting 活动, 歌迷们对此很关心。临近售票的时刻, 因为点击过多而引起服务器瘫痪。提供售票服务的 yes24 的服务器管理组紧急补救, 提供备用服务器才好不容易进行售票服务。

yes24 的一名相关人员说“因为预想到会有很多 fans 抢购, 经做了万全的准备, 但是瞬间访问者居然达到 35 万名~40 万名这是没有想到的”。

这次活动以“smile again”为主题而进行的三名成员的 fanmeeting 兼慈善活动性质。募集的三名成员和观众自发的捐款将捐赠给儿童协会, 也会用于为不幸的小孩子购买圣诞礼物。

具体的活动内容在调节中将不会演唱东方神起的主打歌曲, 预定 1 个小时左右会和 fans 们聊天, 唱圣诞歌等活动。

fanmeeting 兼慈善活动将于 12 日下午 5 时在首尔高丽大体育馆举行。

来源: eto 翻译: June 制图: sole



ภาพ 11 ข้อความข่าวต้นฉบับที่น้ำแปลข้างต้น

นอกจากนี้ น้ำยังได้เล่าถึงเรื่องความรักในอดีตของเธอ ที่ว่าก่อนที่จะจะขึ้นชั้นปีที่ 1 เธอถูกแฟนที่เธอรักมากบอกเลิกในวันวาเลนไทน์ ซึ่งในตอนนั้นเธอรู้สึกเสียใจ และเข้าใจมาก ไม่อยากทำอะไรอีกแล้วในชีวิต แต่ทว่าตอนนั้นน้ำเริ่มชอบดงบังชินกิมากแล้ว ก็ได้ศิลปินเหล่านี้มา ทำให้ความทุกข์ของเธอจางลง และทวีความชื่นชอบ TVXQ มากขึ้นถึงขั้นติด ถ้าวันไหนไม่ได้ทำ

อะไรเกี่ยวกับศิลปินที่ตนชื่นชอบเป็นไม่ได้ อย่างน้อยก็เปิดดูคลิปวิดีโอ อ่านข่าวคราวการเคลื่อนไหว ดูรูป แม้จะเป็นรูปเก่าแล้วก็ตาม เธอเล่าว่าหลังจากที่ได้รู้ว่าแฟนของเธอไม่ได้รักเธออีกต่อไปแล้ว เธอรู้สึกเสียใจ ซ้ำใจ และแสบแสบมาก เธอจึงหันมาสนใจศิลปินมากขึ้นเพื่อจะได้ลืมความเสียใจ ด้วยการดูคลิปวิดีโอ ฟังเพลง ติดตามข่าวสารของศิลปินบ่อยขึ้น เวลาที่ก่อนหน้านี้ที่เคยใช้ไปกับแฟน เธอก็หันมาทุ่มเทเวลาทั้งหมดให้ศิลปินที่เธอรักแทน อีกทั้งเวลาเหงๆ เศร้าๆ เธอก็จะมานั่งดูคลิปรายการที่ศิลปินไปออกทีวี หรือเบื้องหลังการทำงานต่างๆ ของศิลปิน ซึ่งความร่าเริง ความน่ารัก และความรักของพวกเขามีให้กับเพื่อนร่วมวง มันเป็นความอบอุ่นที่ส่งผ่านมาถึงเธอได้ เธอรู้สึกได้ว่า TVXQ รักกันจริงๆ ไม่ได้เสแสร้งแกล้งทำเหมือนศิลปินกลุ่มอื่นๆ พวกเขาเหมือนเป็นครอบครัวเดียวกัน มีU-Know เป็นคุณพ่อ Hero เป็นคุณแม่ มี Xiah เป็นลูกสาวที่น่ารัก และมีMaxเป็นลูกชายคนเล็กที่ชอบกินจุ และมี Micky เป็นลูกเขยคู่กับ Xiah ทั้งห้าคนอยู่กันเป็นครอบครัวที่อบอุ่นและน่ารัก ซึ่งทำให้เธอรู้สึกมีความสุขไปกับพวกเขาด้วย เมื่อได้มองดูพวกเขารักกัน ยิ้มให้กัน หัวเราะให้กัน หรือกระทั่งทำงานหนักในการฝึกซ้อม หรือทำตามตารางงานจนแทบไม่มีเวลาพักผ่อนเพื่อให้งานออกมาดีที่สุด เพื่อCassiopeia ของพวกเขา หลายๆ ครั้งที่ได้ดูภาพเบื้องหลังการทำงานของพวกเขาที่เหนื่อยล้า ่วงงัน จากการทำงานหนักติดต่อกันแทบจะไม่ได้พัก แต่เมื่อถึงเวลางานพวกเขาก็ยังคงทุ่มเททำอย่างเต็มความสามารถ ต่อหน้า Cassiopeia พวกเขาก็กังข้ม แม้จริงๆ แล้วพวกเขาจะเหนื่อยล้าแค่ไหน ทำให้น้ำรู้สึกคลายเศร้าลงได้ และอยากจะมอบความรักของเธอที่มีให้กับพวกเขามากขึ้น ยิ่ง Hero คนที่เธอปลื้มมากที่สุด ก็มีหน้าตาสะสวยและหล่อเท่ในตัวคนๆ เดียว เมื่อได้เห็นรูปของ Hero ที่อัปเดตไม่เว้นแต่ละวัน ก็ทำให้เธอหลงใหลจนไม่อาจคิดเรื่องอื่นๆ ได้ไปพักใหญ่ๆ เลยทีเดียว การได้ดูหน้าหวานๆ ของ Hero ก่อนนอนก็ยังหลับฝันดี จึงทำให้เธอมีภาพหน้าจอกอมพิวเตอร์เป็นรูป Hero หรือไม่กี่รูปของสมาชิกทั้งวง TVXQ น้าบอกว่าพวกเขาทำให้เธอมีความสุข และมีกำลังใจในการดำเนินชีวิตต่อไป อีกทั้งความรักที่เธอได้มอบให้ศิลปินเหล่านี้ไปก็ไม่เสียเปล่า พวกเขารับรู้ รักและห่วงใยกลุ่มแฟนคลับมาก ทำให้เธอรู้สึกประทับใจและมีความสุขในการมอบความรักของเธอให้กับศิลปินคนโปรด และได้รู้สึกว่าความรักของเธออย่างน้อยก็ได้มอบให้คนอื่นคนหนึ่ง กลุ่มหนึ่ง ซึ่งไม่เคยหนีจากเธอไปไหน อีกทั้งเธอยังมีกลุ่มเพื่อนที่รักและชื่นชอบศิลปินเหมือนกันคอยแลกเปลี่ยนความคิดเห็น แลกความรู้สึกร่วมกันและกัน อย่างเวลาเธอหลง Fiction ในบอร์ดเธอก็จะระบายความรู้สึกของเธอที่แย่ๆ ลงไปด้วย ว่าช่วงนี้เธอรู้สึกเศร้าๆ คิดมาก คนที่ติดตามอ่านงานเขียนของเธอก็จะคอยตอบคอมเมนต์ (Comment) ให้กำลังใจเธอด้วย

น้ำชอบคลายความเครียดด้วยการอ่านฟิคชั่น (Fiction) และแต่งฟิคชั่นขึ้นเอง โดยคู่ที่น้ำชื่นชอบที่สุดคือคู่ YunJae รองมาก็เป็นคู่ YooSu สไตล์การแต่งฟิคชั่นของน้ำจะเป็นแนวรักใสๆ (Comedy) ถ้าช่วงไหนเครียดๆก็จะมีแนวพีเรียด (Drama) และฉากNC²³ แทรกมาหน่อย ก่อนหน้าที่จะหันมาสนใจนักร้องเกาหลี น้ำเคยแต่งFiction ของศิลปินญี่ปุ่นมาก่อน ซึ่งแต่เดิมน้ำชื่นชอบศิลปินญี่ปุ่นตามเพื่อนของเธอเหมือนกัน แต่พอเพื่อนเปลี่ยนมาชอบศิลปินนักร้องเกาหลีน้ำก็เปลี่ยนตาม น้ำเริ่มอ่านFiction ของศิลปินเกาหลีตั้งแต่เธอยังชอบไม่มากเท่าไรหว่า จากนั้นเธอก็เริ่มหันมาแต่งFiction เองเมื่อตอนช่วงเมษายนปี 2008 ตอนนั้นแต่งเรื่องยาวมาได้ประมาณ 9 เรื่อง ส่วนเรื่องสั้นนั้นแต่งได้กว่าสิบเรื่องกว่าแล้ว ซึ่งเธอจะนำFiction ทั้งหมดของเธอไปลงในเว็บบอร์ด Fiction เฉพาะของ TVXQ ซึ่งเว็บบอร์ดนั้นเป็นเว็บบอร์ดปิด บุคคลภายนอก นอกเหนือจากสมาชิกจะเข้าไม่ได้ และเว็บบอร์ดนั้นก็ปิดรับสมัครสมาชิกไปแล้ว ในเรื่องของการแต่ง Fiction ในแต่ละตอน ของแต่ละเรื่องที่เธอแต่ง ก็จะแต่งลงประมาณสามวันลงหนึ่งครั้งต่อหนึ่งตอน ซึ่งยาวพอสมควร ประมาณสิบหน้ากระดาษ A4 แต่ถ้าช่วงไหนมีกิจกรรมของคณะ หรือช่วงสอบก็จะลงเดือนละครั้ง ซึ่งในจุดนี้ เพื่อนสนิทของเธอซึ่งเป็นคนชักจูงเธอให้ชอบ TVXQ ด้วยก็เรียนที่เดียวกันกับเธอแต่คนละคณะ ทั้งยังเป็นรูมเมต (Roommate) กันอีกด้วย และเพื่อนของเธอก็แต่ง Fiction ด้วยกันกับเธอ ดังนั้นทั้งสองคนก็จะใช้เวลาว่างในการอยู่หอพัก และแต่งFiction ของศิลปินคนโปรดของตัวเองด้วยกัน และนอกจากนี้ยังได้ทำโปรเจกต์ร่วมกันกับเพื่อนสนิทคนนี้ และเพื่อนในบอร์ดฟิคอีกหลายคน ใช้ชื่อว่า โปรเจกต์บ้านขนมหวานเพื่อการกุศล, 7 day 7 love style Project เพื่อทำบุญช่วยช้าง โดยจะเป็นการรวบรวมFiction ของนักเขียนในบอร์ดที่ลงพันธสัญญากันว่าจะแต่งเรื่องสั้น แล้วเอามารวมกันเพื่อจัดทำหนังสือFiction ขึ้นเพื่อนำรายได้มาทำบุญร่วมกันกับทั้งนักเขียน และผู้อ่าน โดยเนื้อหาในฟิคชั่นทุกเรื่องมีคู่ YunJae เป็นหลักทั้งหมด เพราะกลุ่มพันธสัญญาที่ร่วมกันสร้างโปรเจกต์นี้ขึ้นมาเป็นคนในลัทธิยูเน²⁴ ซึ่งลัทธินี้เป็นลัทธิกลุ่มใหญ่ที่สุดในFiction Yaoi ของTVXQ และของศิลปินเกาหลีเลยก็ว่าได้ เนื่องจากคู่ YunJae นั้นได้รับความนิยม

²³ NC ย่อมาจากคำว่า No Children ในที่นี้คือ ฟิคชั่นที่มีเนื้อหาและฉากมีความรุนแรงมาก ไม่เหมาะสมสำหรับเด็กอายุต่ำกว่า 17 ปี เหมือนกับเรต R ทุกประการ แต่มีความรุนแรงมากกว่าถึงมากที่สุด ความโหดจิต ความเจ็บปวด หรือฉากอย่างว่ามีความชัดเจนและโจ่งแจ้ง ขึ้นอยู่กับระดับของNC ว่าอยู่ในระดับใด ซึ่งจะมีตั้งแต่ NC-17, 18, 19, 20,...25+ อย่างNC-17 คือ (No Children Under 17 Admitte)

²⁴ ลัทธิยูเน คือ กลุ่มคนที่รวมตัวกันก่อตั้งสมาคมหรือชมรมขึ้น โดยมีจุดมุ่งหมายเหมือนกัน คือความรักในคู่ ยูเนโซ กับแจจุง หรือที่นิยมเรียกกันว่า ยูเนแจ เป็นอันดับหนึ่งในดวงใจ ซึ่งคนในกลุ่มนี้มักจะเชื่อมั่นที่ว่ายูเนโซ (U-Know)กับแจจุง (Hero)เป็นคู่รักกันจริงๆ อีกด้วย

นิยมเป็นอันดับ1ของคู่ดารา Yaoi ของศิลปินเกาหลี²⁵ในไทย และด้วยการที่น้ำเป็นนักเขียนนี้เองที่ทำให้น้ำชอบท่องไปในเว็บไซต์ต่างๆ โดยเฉพาะในเว็บ dek-d.com ซึ่งจะมีกลุ่มของเด็กที่ชอบศิลปินเกาหลีอยู่มาก มีการตั้งเว็บบอร์ดเพื่อสอบถามพบปะพูดคุยกันในกลุ่มของคนที่ชอบศิลปินเกาหลีด้วยกัน และก่อนที่น้ำจะมาเรียนที่มหาวิทยาลัย ก็ได้รู้จักเพื่อนๆ หลายคนทางอินเทอร์เน็ตมาก่อน เนื่องด้วยมีการตั้งกระทู้คุย-ถามกันในเว็บบอร์ดว่าใครสอบติดที่ไหนยังบ้าง และนั่นก็ทำให้น้ำได้รู้จักเพื่อนที่เรียนคณะและเอกเดียวกันก่อนจะมาเจอกันจริงๆ ที่คณะอีก ทำให้การผูกสัมพันธ์กับเพื่อนใหม่เป็นไปได้ไม่ยาก

ตัวอย่างฟิคชั่นที่น้ำแต่ง

ตัวอย่างฟิคชั่นที่ 1

Title :: [SF] self-confident = แน่ใจนะว่าแมน? =

STORY BY :: Tachi_Naniki

Pairing:: YUNHO x JAEJOONG

Category: Romantic comedy

RATE :: PG-13

PART 1 :: สนใจ

ใบหน้าหวานสวยยิ่งกว่าอัสตรีทั้งมวล ... นายนดาสิดาขลุ่ยกลมโตเป็นประกายวิบวับ จมูกโด่งเล็กเป็นสัน ... ริมฝีปากบางสีแดงเรื่อตัดกับผิวเนื้อขาวเรียบเนียนไร้ริ้วรอย... ขาเล็ก แขนเล็ก ... เอวคอดบาง ... ส่วนสูงได้มาตรฐานชายเกาหลีแต่ก็ยังถือว่าตัวเล็กมากในสายตาของผู้ชายคนอื่นๆ ..

ไม่ว่าจะพิจารณาจากตรงไหน คนที่กล้ากิดมามีรูปร่างแบบนี้ได้ต้องเป็น “อุเคะ”²⁶ หน้าตาดี ไม่ใช่บ่อย ...

เล่นเอาเคลิ้มกันไปทั้ง โตะเมื่อคนหน้าตาดีที่ว่า ส่งยิ้มหวานหยาดเยิ้มมาให้ราวกับนางฟ้าร่วงหล่นลงมาจากสวรรค์ชั้นฟ้าก็มีปาน

²⁵ หัวข้อโพล "คุณเชียร์ดาราคู่ไหนมากที่สุด" จัดสำรวจโดย PINGBOOK ENTERTAINMENT เก็บผลสำรวจตั้งแต่วันที่ 9 - 21 พฤษภาคม 2551 มีผู้ร่วมตอบแบบสอบถามกว่า 5,976 คน

²⁶ อุเคะ (Uke) หมายถึง ฝ่ายรับ มักจะใช้ในการสนทนาที่คุยถึงเรื่องรักร่วมเพศ เรียกสั้น ๆ ว่า ‘เคะ’ จะคู่กับศัพท์คำว่า เซะเมะ,เซเมะ(Seme) ซึ่งหมายถึง ฝ่ายรุก เรียกสั้น ๆ ว่า ‘เมะ’ หรือ ‘เซะ’ แล้วแต่ความถนัด

แต่ที่ว่า

ปิ้ง !!!!!!!!!!!!! (เสียงคนหน้าตาดีเอาเท้าเหยียบลงบนเก้าอี้)

“เฮ้ย ... มองไรวะ ... ไม่เคยเห็นคนหล่อหรือไง ?”

ผงะกันคนละที่สองที่เมื่อเจอคนสวยโหมดแอ๊บแมนเข้าให้เต็มๆ ... ผิดกับชายหนุ่มร่างสูงเท่หุ้ม
ขอยสั้นที่นั่งอยู่ตรงหัวโต๊ะซึ่งยังคงรักษามาตะเข้มของตัวเองไว้ได้อย่างไม่มีหลุด .. แถมยังยกน้ำเปล่า
ขึ้นมาชนหน้าตาเลย ...

และก่อนที่คนสวยจะพยศไปมากกว่านี้ ... หนุ่มใหญ่จอมทะเล้นประจำกลุ่มที่ผลอเคลิบเคลิ้มความ
สวยไปชั่วขณะจึงรีบแก้ต่างให้พรรคพวกและตัวเองทันที ...

“เอ่อ .. ใจเย็นๆนะ ... เราแค่มองคนหล่อๆเท่านั้นเอง ไม่มีอะไรหรอก ..” แถไปเรื่อย แต่มันกลับ
ได้ผลทันตา เพราะ คนสวยคนนั้น นอกจากจะเกิดมาหน้าตาดีแล้ว ยังเกิดมาบ้ายอเป็นของแถมอีก
ด้วย ... เป็นเหตุให้หนุ่มๆทั้งหลายรอดตัวจากกรงเล็บ(?)นางฟ้าไปได้อย่างหวุดหวิด

“ฮึ้ยยย .. อีเจ .. อย่างแถนะ หล่อไม่เสรีจ๊ะ ..”

“ฮิซอล ... แถเป็นเพื่อนฉันแน่นะ?”

“ก็เพราะเป็นเพื่อนนะสิ ถึงได้เตือนแกอยู่นี่ไง...” ว่าเสร็จก็ลากเพื่อนตัวบางไปยืนจังก้าอยู่หน้า
กระຈกซึ่งตั้งอยู่ไม่ห่างจากโต๊ะอาหาร โรงเรียนสักเท่าไร ... ประมาณว่า ฮินิมทนไม่ไหวเลยอยาก
ปลุกจิตสำนึกความเป็นเคะของเพื่อนให้ตื่นขึ้นในเร็ววัน ... ไม่ใช่ตาบอดเห็นว่าตัวเองหล่ออยู่แบบนี่

....

ตัวอย่างฟิชชั่นที่ 2

Title :: [SF] ..•□□`•• Twins & Angel ..•□□`•• End in part

STORY BY :: Tachi_Naniki

Pairing:: YUNHO x JAEJOONG X U-Know

Category: Romantic comedy

RATE :: NC - 1000+ (ฮ้า)

เท่าไร... ร่างสูงของผู้เป็นพี่ชายเคลื่อนไหวอย่างลงบนเตียงข้างๆ แสงที่ลึมตาขึ้นมาฉับพลันเมื่อรู้สึกถึงแรงยวบจากน้ำหนักตัวของใครสักคน

ปัจจุบันจำนวนรูปที่นำโหลมาเกี่ยวกับศิลปินที่ชื่นชอบมีเกือบหมื่นรูป ส่วนในเรื่องของซิดีเพลงเธอสั่งซื้อตรงจากเกาหลี โดยการสั่งซื้อทางอินเทอร์เน็ต เธอไม่สนใจซิดีลิขสิทธิ์ที่แกรมมีเอามาขาย เนื่องจากว่าเธออยากได้ซิดีที่ได้อุดหนุนผลงานของพวกเขาจริงๆ โดยตรงมากกว่า มันรู้สึกมีคุณค่าทางจิตใจมากกว่าเยอะ นอกจากนี้เธอยังสั่งซื้อเสื้อคอนเสิร์ตทางเว็บไซต์ เสื้อ YunJae ที่ห้องของเธอจะมีรูปโปสเตอร์ใหญ่ๆ ของ Hero แปะไว้ ซึ่งเธอได้ซื้อมาเมื่อตอนไปดูคอนเสิร์ตที่มีการจัดบูชขายสินค้าที่นำมาจากเกาหลี นอกจากนี้ เธอยังมีกีฟชอฟเล็กๆ น้อยๆ ที่มีสัญลักษณ์ของศิลปิน ซึ่งซื้อมาจากงานคอนเสิร์ตที่ไปเข้าร่วม เช่น พัด ร่ม ผ้าเช็ดหน้า กระเป๋าดินสอพวงกุญแจ ซึ่งน้ำบอกว่าเธอมักจะซื้อของที่สามารนำมาใช้ประโยชน์ได้ด้วย ดังนั้นพวกของเครื่องประดับต่างๆ เธอเห็นว่าไม่จำเป็นมากก็ไม่ซื้อ เพราะของพวกนี้เธอสามารถซื้อจากหน้ามหาวิทยาลัยได้ แถมราคาถูกกว่า เธอชอบต่างหูรูปไม้กางเขน ซึ่งHero ศิลปินที่เธอชื่นชอบมักจะใส่เป็นประจำ

เรื่องการไปดูคอนเสิร์ตน้ำเก็บเงินเอง ซึ่งงานคอนเสิร์ตแต่ละครั้งจะมีการแถลงข่าวก่อนล่วงหน้าก่อนประมาณห้าเดือน ซึ่งเพื่อให้บรรดาแฟนคลับได้เก็บเงินซื้อตั๋วคอนเสิร์ต ซึ่งรายได้ค่าขนมของน้ำจะได้จากพ่อ เดือนละ 4,000 บาท ซึ่งเงินจำนวนนี้น้ำจะเก็บไว้เดือนละ 1,000 บาท อีกอย่างน้ำเป็นคนที่ไม่ค่อยซื้อของไม่จำเป็นมากเท่าไร เป็นคนคิดมากเวลาซื้อของ และเป็นคนที่ทานน้อย ดังนั้นจึงมีเงินเก็บเหลือใช้พอสมควรที่จะนำไปซื้อสิ่งที่ชอบในภายหลังได้ แต่ตอนไปดูคอนเสิร์ตน้ำไม่ได้บอกพ่อ เพราะกลัวพ่อจะเป็นห่วง อีกทั้งน้ำอาศัยอยู่หอพักในกำกับของมหาวิทยาลัย พ่อจึงไม่สงสัยอะไร แต่กระนั้นเธอก็ได้บอกน้องชายเอาไว้ว่าเธอไปดูคอนเสิร์ตกับเพื่อนๆ ซึ่งการเดินทางไปดูคอนเสิร์ต เธอก็ได้ร่วมหุ้นเงินจ้างเหมารถตู้กับเพื่อนๆ พี่ๆ ที่ชื่นชอบศิลปินเกาหลีเหมือนกัน เพื่อไปดูคอนเสิร์ตที่กรุงเทพฯ ด้วยกัน

น้ำรู้สึกว่าการที่ตนเองได้มาชอบ TVXQ ถือเป็นเรื่องที่ดี และมีความสุขทางจิตใจ จากที่เธอเคยถูกบอกเลิกจากคนที่เธอรักมากมาก่อน เธอก็รู้สึกชอกช้ำมาก และเธอก็ได้ศิลปินกลุ่มนี้เป็นที่พึ่งทางจิตใจ ทำให้เธอลืมอดีตได้ และคิดว่าเธอจะยังคงชอบต่อไป และคิดว่าความชอบของตัวเองไม่ได้ทำให้ใครเดือดร้อนวุ่นวาย และพ่อแม่ของเธอก็เข้าใจเธอดี ในเรื่องของความชอบของเธอ แต่จะมีปัญหาอยู่บ้างตรงที่เธอเป็นผู้หญิง พ่อจะคอยเป็นห่วงถ้าเธอไปไหนมาไหนไกลๆ ดังนั้นเพื่อตัด

ปัญหาเมื่อตอนไปดูคอนเสิร์ตเธอจึงไม่บอกพ่อว่าไปไหน แต่จะบอกน้องชายเอาไว้เพื่อถูกเงิน อย่างน้อยก็ยังมีคนในครอบครัวรู้ว่าตนเองไปทำอะไรที่ไหนกับใคร ส่วนในเรื่องของปัญหาต่างๆ จากการที่น้ำชอบศิลปินเกาหลีนี้ก็มียุ้งบ้าง คือในช่วงสอบ เนื่องจากน้ำมักหักห้ามใจตนเองไม่ค่อยได้ ต้องคอยเปิดคอมพิวเตอร์เข้าอินเทอร์เน็ตอยู่บ่อยๆ ทำให้เสียเวลาอ่านหนังสือไปพอสมควร และเมื่อกลับบ้าน ก็จะแย่งกันใช้อินเทอร์เน็ตกับน้องชาย ทำให้รู้สึกว่ามีเวลาเข้าอินเทอร์เน็ตน้อยลง รู้สึกแย่มากพอสมควรที่ไม่ได้ตามข่าวคราวศิลปิน

และเมื่อไม่นานมานี้ ดงบังชินกิ เกิดกรณีขัดแย้งกับทางต้นสังกัดขึ้น ทำให้น้ำเกิดความกังวลใจเป็นอย่างมาก ถึงขั้นติดตามแบบเกาะติดข่าวสารจนถึงสี่สัปดาห์ ทั้งๆ ที่มีเรียนเข้า และแต่งFictionไม่ออกอีกด้วย เธอรู้สึกกังวลใจเป็นอย่างมาก แต่เมื่อมีหลายๆ เสียงในบอร์ดออกมาบอกให้เชื่อในตัวศิลปิน น้ำก็ค่อยคลายความกังวลใจไปได้บ้าง แต่เธอก็จะมาระบายความรู้สึกในFictionที่เธอแต่งให้คนอ่านได้รับรู้ความรู้สึกของเธอไปด้วย

น้ำจะไม่ค่อยชอบคนที่อ่านฟิคดงบังชินกิ แต่ไม่รู้จักตัวศิลปินจริงๆ น้ำรู้สึกว่าพวกเขาไม่ใช่แฟน ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของแคสติโอเปีย แล้วก็ชอบมาพูดเรื่องที่ทำให้ศิลปินเสียหาย และเธอก็เชื่อว่าศิลปินของเธอไม่ได้เป็นเกย์ แต่ถ้าเป็นเธอก็ไม่ได้อะไร แต่อาจจะทำใจยอมรับหากศิลปินที่เธอชอบไม่ได้ชอบหรือคบกันในวงเดียวกัน โดยลึๆแล้ว เธอก็หวังอยากให้ U-Know กับ Hero เป็นแฟนกันจริงๆ เพราะเธอแต่งเรื่องเกี่ยวกับสองคนนี้ไว้มาก จึงเป็นพื้นฐานความเชื่อและความยึดมั่นภายในจิตใจมาโดยตลอด อีกทั้ง ทั้งสองคนยังชอบทำตัวให้แฟนคลับได้คิดได้จินตนาการ แต่กระนั้นถ้าใครมาว่าศิลปินที่เธอรักเป็นกระเทย เป็นเกย์เธอจะรู้สึกฉุน เพราะมันเป็นคำพูดที่ดูรุนแรงเกินไป เธอจะใช้คำว่า พวกเขาเป็นพวก boy's love หรือชายรักชาย มากกว่า ซึ่ง ไม่ใช่เกย์ที่ชอบผู้ชายด้วยกัน แต่ boy's love เป็นผู้ชายที่ชื่นชมผู้ชายด้วยกัน แต่กระนั้นต่อไปในอนาคตเมื่อพวกเขาแยกย้ายกันไป ก็สามารถไปมีครอบครัวตามปกติ มีลูก มีภรรยาได้ เพราะพวกเขาคบกันมาด้วยกันแต่เด็ก วันหนึ่งๆต้องทำแต่งงาน เดินทางไปในหลากหลายที่มาหลายปี แทบจะไม่ได้ใกล้ชิดผู้หญิงคนไหน เป็นธรรมดาที่จะเปลืองใจ ชื่นชมพวกเดียวกันเองในวง พวกเขามักจะชมกันเอง เพราะทุกคนในวงล้วนหน้าตาดี มีการหยอกล้อ แสดงออกซึ่งความรักต่อเพื่อนๆ ในวง เช่น กอดกัน หอมแก้มกัน จับมือ กุมมือ โอบเอว กอดคอ ฯลฯ ซึ่งมันเป็นความน่ารักอย่างหนึ่งที่เป็นสีสันของศิลปินกลุ่มของเกาหลี ซึ่งตรงนี้แตกต่างจากคำว่าเกย์ ซึ่งจะชอบแต่เพียงผู้ชายได้เท่านั้น พวกนี้จะไม่ชอบผู้หญิง และไม่จำเป็นว่าคนที่เกย์ต้องหน้าตาดีเสมอไป ในความเห็นของน้ำ

สรุป

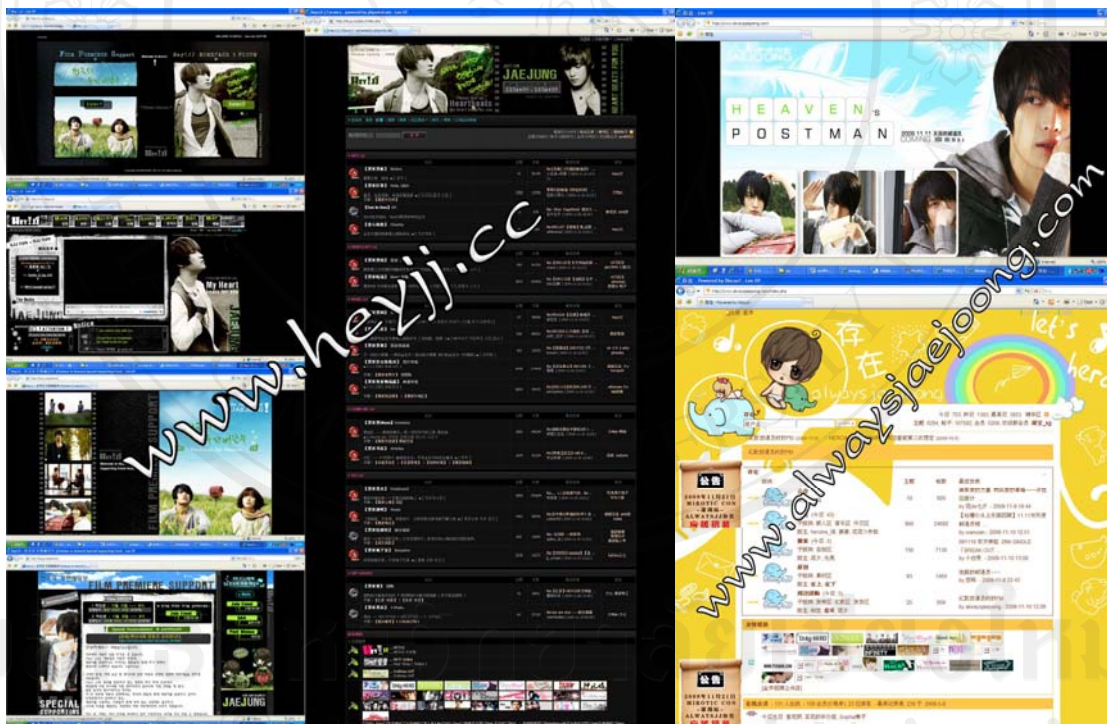
ในกรณีของน้ำนั้น เริ่มหันมาชื่นชอบศิลปินเกาหลีได้จากการที่มีเพื่อนที่ชื่นชอบเกาหลีมาพูดเล่าเรื่องราวของศิลปินเกาหลีที่ชื่นชอบให้ฟัง กรอบกับว่าแต่เดิมน้ำชื่นชอบศิลปินญี่ปุ่นอยู่ก่อนแล้วและด้วยความน้อยใจที่ศิลปินญี่ปุ่นที่ตนชื่นชอบไม่ค่อยมาจัดคอนเสิร์ตหรือมาที่ไทยเลย จึงทำให้น้ำเริ่มเบี่ยงประเด็นไปสนใจนักร้องเกาหลีมากยิ่งขึ้น อีกทั้งเพื่อนสนิทของน้ำก็หันมาชอบนักร้องเกาหลีและยังชอบมากๆ อีกด้วย ทำให้เกิดการถ่ายทอดข้อมูลต่างๆ ของศิลปินมากขึ้นเรื่อยๆ และเมื่อน้ำออกหัก สิ่งที่เป็นเครื่องยึดเหนี่ยวอารมณ์และจิตใจของเธอก็คือนักร้องเกาหลี ทำใหเธอนั้นไปสนใจนักร้องเกาหลีมากขึ้นเรื่อยๆ จนถึงขั้นหลงใหลคลั่งไคล้เลยทีเดียว

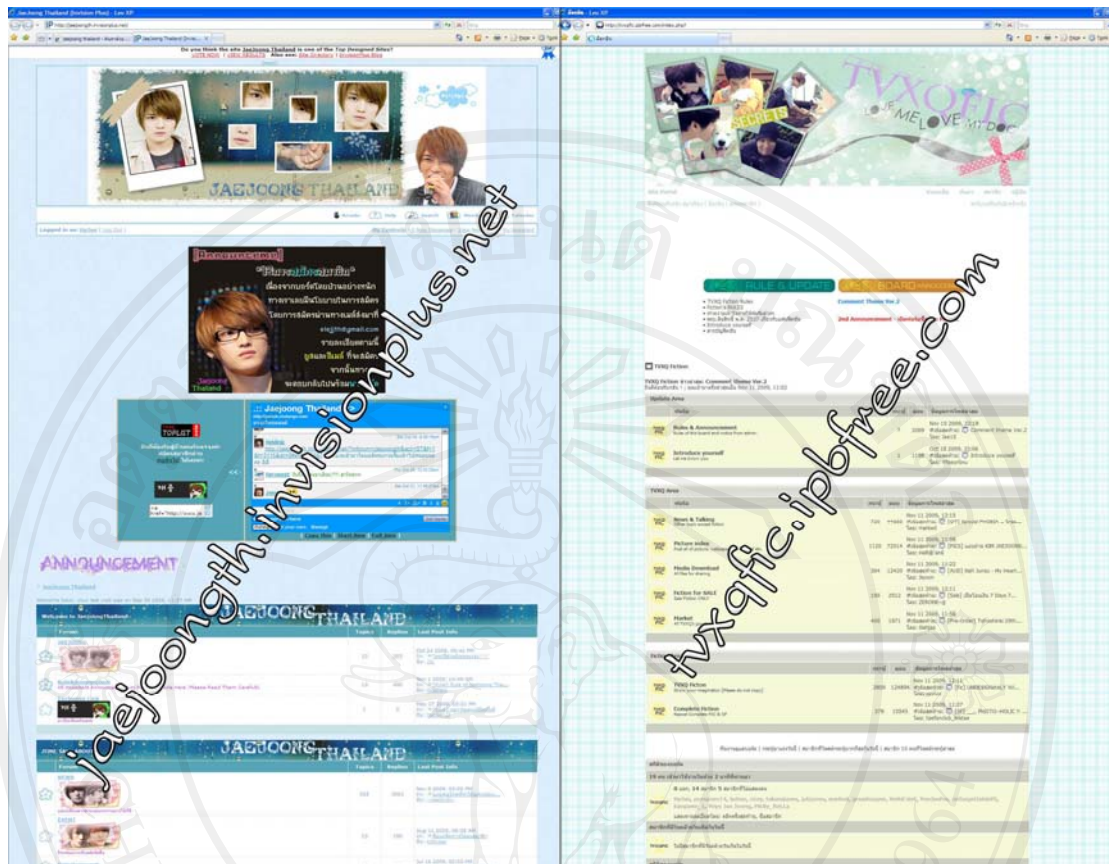
น้ำเป็นคนที่มีจินตนาการสูงชอบแต่งนิยายแต่ง Fiction เป็นเดิมทุนอยู่แล้ว อีกทั้งคู่ศิลปินที่เป็นเสมือนIdol ในหัวใจของเธอก็เป็นแรงบันดาลใจให้เธอแต่งFiction ต่างๆ แก่เครียด แก่เบื่อ และแก้เหงาได้เป็นอย่างดี ในโลกแห่งความเป็นจริงเธอผิดหวังในความรัก แต่ในโลกของนิยายความรักของเธอจะสมหวัง คู่รักในนิยายของเธอแม้จะเป็นชายกับชาย แต่ก็ฟินฝ่าอุปสรรคมารักกันได้ที่สุดในที่สุด แต่กระนั้นนี่ก็เป็นเพียงแค่เหตุผลหนึ่งเท่านั้นที่ทำให้น้ำชื่นชอบหลงใหลในตัวศิลปินและคู่รักเซอร์วิส²⁷ ของศิลปิน อีกเหตุผลหนึ่งที่ทำให้น้ำหันมาชอบดั่งบังชีนิกมาก ๆ ก็คือในเรื่องของการที่ถูกใจในนิสัยใจคอบุคลิกของนักร้องนำอย่าง Hero ซึ่งน้ำรู้สึกชื่นชอบในความจริงใจและความเป็นคนตรงๆ น่ารักๆ ของ Hero ตลอดจนความลำบากที่ Hero ได้ประสบมาก่อนที่จะมาเป็นนักร้องชื่อดังมีชื่อเสียงอย่างทุกวันนี้ ทำให้น้ำรู้สึกชื่นชมและประทับใจในตัวศิลปินมาก เมื่อความประทับใจก่อเกิดขึ้น ก็ทำให้น้ำรู้สึกสนใจติดตามผลงานของศิลปินกลุ่มนี้มากยิ่งขึ้น ในทุกๆ วันน้ำก็จะติดตามข่าวสารความเคลื่อนไหวของศิลปิน กับเพื่อนรูมเมท (Room mate) ของน้ำ ซึ่งเป็นเพื่อนที่สนิทกันมาตั้งแต่ชั้นมัธยม และเป็นคนที่ทำให้น้ำได้หันมาชื่นชอบศิลปินเกาหลีด้วย ยิ่งปัจจุบันนี้ เครือข่ายไร้สายในมหาวิทยาลัยก็อำนวยความสะดวกมากยิ่งขึ้น ทำให้ทุกวันนี้เมื่อเรียนเสร็จแล้ว น้ำกับรูมเมทก็จะมาซุกอยู่ในห้อง เข้าอินเทอร์เน็ตเพื่อหาข้อมูลข่าวสาร ดูรูป ดูคลิปต่างๆ ของศิลปิน หรือแต่งฟิคชั่นเรื่องต่างๆ ซึ่งเพื่อนของน้ำเองก็แต่งด้วยเหมือนกัน หลายๆ ครั้งที่พวกเขาจัดทำโปรเจกกับเพื่อนๆ นักเขียนในอินเทอร์เน็ตแต่งFiction ขายหารายได้เป็นงานอดิเรก ทำเพราะความสนุกที่ได้แต่งนิยายเกี่ยวกับศิลปินที่ตนรัก ไม่ใช่เพียงเพื่อหวังผลกำไร เพราะโปรเจก แต่ละโปรเจกพวกเขานำเงินส่วนกำไรไปทำบุญในที่ต่างๆ และในการแต่ง Fiction ของน้ำนั้นเองที่ทำให้น้ำๆ ได้รับรู้ถึงสังคมวัฒนธรรม ต่างๆ ของประเทศเกาหลีมากยิ่งขึ้น เนื่องจากการแต่ง Fiction สัก

²⁷ คู่รักเซอร์วิส คือ การให้บริการแฟนเพลงของนักร้อง ซึ่งจะเป็นการจับคู่แสดงความรักต่อกันระหว่างนักร้องในวง ให้บรรดาแฟนคลับได้เห็น เช่นการจับมือ กระซิบข้างหู โอบ กอด หรือกระทั่งจูบกันด้วย

เรื่องก็ต้องมีการหาข้อมูลวัฒนธรรมการดำรงชีวิตของคนเกาหลี หรือกลุ่มนักร้องเกาหลีเหล่านั้น เพื่องานเขียนที่สมจริงและได้อรรถรสมากยิ่งขึ้น

นอกจากนี้ก็จะชอบพวกสื่อบันเทิงระดับในแบบเดียวกับศิลปินที่ตนชื่นชอบ และมักจะซื้อมาส่องอยู่บ่อยๆ เมื่อไปดูคอนเสิร์ตก็จะซื้อของกิ๊ฟชอป ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับศิลปินคนโปรด แม้ว่าจะไม่ค่อยได้แสดงออกในความเป็นแฟนคลับเพลงเกาหลีมากนัก แต่เมื่อได้มาพูดคุยทำความรู้จักกับเธอก็จะพบความบ้า (Crazy) เกาหลีในตัวเธออยู่ไม่น้อย และน้ำก็ยังได้รู้จักเพื่อนรุ่นพี่ที่ชื่นชอบศิลปินกลุ่มเดียวกันโดยการที่พวกเขารู้จักกันเพราะเห็นสัญลักษณ์พวงกุญแจที่ห้อยรูปศิลปินติดอยู่ที่กระเป๋ากันและกัน เมื่อรู้ว่าต่างคนต่างชอบศิลปินวงเดียวกัน ก็เกิดการคุยกันแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารกันในกลุ่ม ครั้งเมื่อจะไปดูคอนเสิร์ตที่กรุงเทพฯ ก็รวมตัวกันเช่าเหมารถไปด้วยกัน เป็นต้น





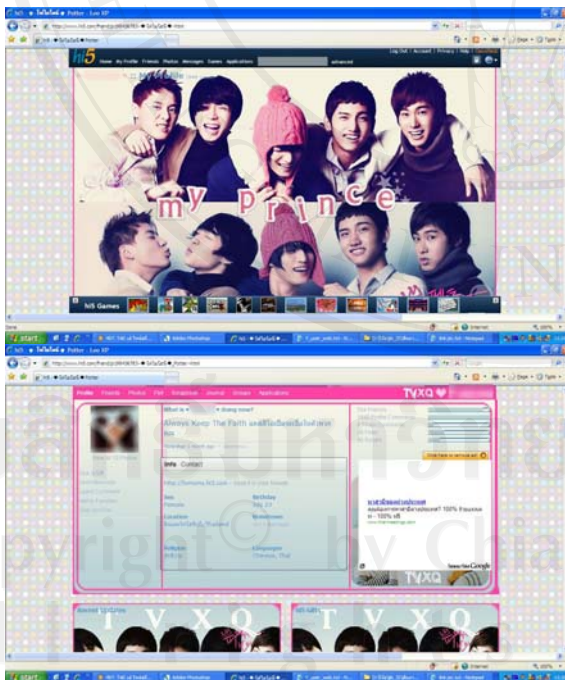
ภาพ 12 เว็บไซต์ที่นำชอบเล่นเป็นประจำ



ภาพ 13 โครงการการแต่งฟิคชั่นเพื่อการกุศลของนำร่วมกับเพื่อนๆในเว็บบอร์ด



ภาพ 14 ของสะสมของศิลปินที่น่าชื่นชอบ

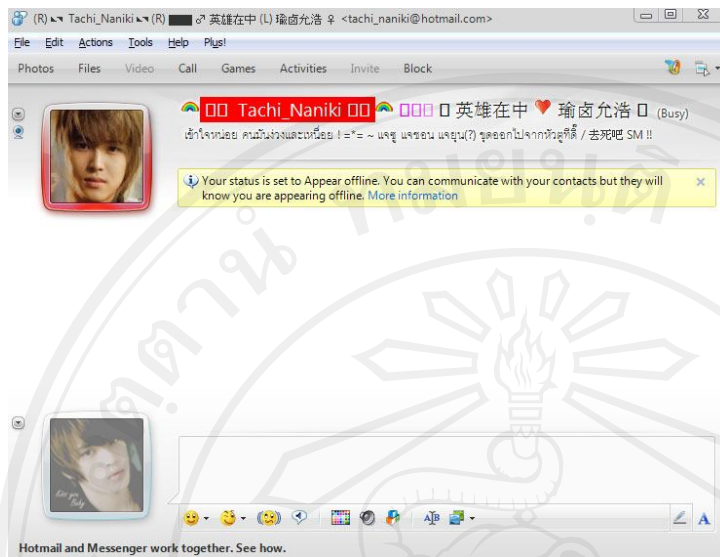




ภาพ 15 เว็บเพจ (web page) hi5 ของน้ำ (บันทึกเมื่อ 9 ก.ย. 52)



ภาพ 16 เว็บเพจ (web page) ID ของน้ำ ในเว็บ dek-d.com (บันทึกเมื่อ 9 ก.ย. 52)



ภาพ 17 หน้าต่าง MSN ของน้ำ (บันทึกเมื่อ 11 พ.ย. 52)



ภาพ 18 หน้าจอคอมพิวเตอร์ (Desktop) ของน้ำ (บันทึกเมื่อ 30 ต.ค. 52)

กรณีศึกษา : แนน

ข้อมูลส่วนตัว

แนน อายุ 16 ปี ภูมิลำเนาเป็นคนเชียงใหม่โดยกำเนิด แนนเป็นเด็กหญิงผิวขาว ตัวเล็ก หน้าตาน่ารัก ทำผมซอยหน้าม้าแนวเกาหลี แต่งตัวมีสไตล์เป็นของตนเอง สืบทอดธรรมเนียมปฏิบัติ เสาร์ อาทิตย์จะแต่งหน้าไปเรียนพิเศษเนื่องจากคิดวัฒนธรรมต่างชาติเมื่อตอนไปอยู่อังกฤษ ที่ว่าถ้าไม่แต่งหน้าจะไม่มีเพื่อนคนไหนคบด้วย ลักษณะนิสัยเป็นคนร่าเริง สนุกสนาน เป็นมิตรกับคนทั่วไป ก่อนข้างมีวินัยในตนเองสูง และมีความเป็นตัวของตัวเองสูงด้วย

แนนอาศัยอยู่กับพ่อแม่ มีพี่ชายหนึ่งท่านทำงานอยู่ที่อังกฤษ พ่อแม่มักจะบินไปเยี่ยมอยู่บ่อยๆ พ่อแม่ของแนนมีธุรกิจส่วนตัว เป็นธุรกิจเกี่ยวกับผ้าไหม ผ้าฝ้าย ทั้งส่งออกภายในและต่างประเทศ ทำให้มีโอกาสดูเดินทางไปต่างประเทศบ่อยครั้ง แต่ด้วยแนนอยู่ในวัยเรียน ส่วนใหญ่จึงเป็นพ่อแม่แม่ที่เดินทางไปต่างประเทศเดือนละครั้ง โดยประมาณ บ้างก็แม่จะไปคนเดียว โดยที่ถ้าพ่อแม่ไปต่างประเทศ แนนก็จะอยู่กับคุณยาย ซึ่งแนนก็อยู่ได้อย่างไม่เป็นปัญหาอะไร สามารถช่วยเหลือตนเองได้ เนื่องจากได้มีประสบการณ์การใช้ชีวิตแบบช่วยเหลือตนเองตั้งแต่เด็ก

ประวัติการศึกษา

แนน เรียนหนังสือในระดับชั้นอนุบาลที่โรงเรียนแห่งหนึ่ง ในตัวเมืองเชียงใหม่ ต่อมาได้ย้ายเข้าเรียนในระดับชั้นประถมจนถึงระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่โรงเรียนประถมอีกแห่งหนึ่งในเชียงใหม่ ก่อนจะย้ายไปเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ต่อที่ประเทศอังกฤษ กับครอบครัว จนจบชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น จึงได้ย้ายกลับมาที่เชียงใหม่อีกครั้ง และเข้าศึกษาต่อในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่โรงเรียนแห่งหนึ่งในเชียงใหม่อีกครั้ง ในสายการเรียน วิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ ปัจจุบันกำลังศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ความสัมพันธ์ในครอบครัว

ครอบครัวของแนนมีความสัมพันธ์อยู่ในขั้นปกติ ไม่มีการทะเลาะเบาะแว้งกันเรื่องใหญ่ๆ ญาติๆ ซึ่งก็คือ ย่า และยายก็ยังคงไปมาหาสู่อยู่เสมอ แนนจะค่อนข้างสนิทกับแม่มากที่สุด เพราะแม่จะตามใจแนนมากที่สุด แต่อยู่ภายใต้ขอบเขตที่ดี และแม่เป็นคนคอยสอนให้แนนเป็นคนเก็บเงินเมื่อต้องการหรืออยากได้อะไร ดังนั้นเมื่อแนนต้องการจะซื้ออะไรสักอย่างจะทำการเก็บเงินสะสมก่อนเสมอ ถึงแม้ว่าในตอนนั้นแนนจะมีเงินที่เคยเก็บมากพอที่จะซื้อของสิ่งนั้นได้ แต่แนนบอกว่ามันเป็นนิสัยที่ติดตัวไปแล้วที่ว่าแม่จะสอนให้เก็บเงินก่อนทุกครั้งเมื่ออยากได้อะไร ดังนั้นเมื่อแนนอยากได้สิ่งของอะไรก็จะค่อยๆ เก็บสะสมเงินเพื่อซื้อสิ่งของนั้นๆ ตามที่ตนเองต้องการ

ฐานะทางครอบครัว

ครอบครัวของแนนถือว่าจัดอยู่ในฐานะดี เนื่องจากพ่อแม่ทำธุรกิจส่วนตัวเกี่ยวกับการค้าขายและส่งออกผ้าไหม ซึ่งมีโรงงานอยู่ที่สันกำแพง และเกือบทุกๆ เดือนพ่อแม่ของแนนจะนำสินค้าส่งไปให้ลูกค้าต่างประเทศด้วยตนเอง ซึ่งเป็นการถือโอกาสไปเยี่ยมลูกชายหรือพี่ชายแนนที่ยังเรียนอยู่ที่นั่นด้วย แต่ถ้าช่วงไหนที่ออเดอร์ (Order) น้อยก็จะส่งทางเรือ หรือสามเดือนเดินทางครั้ง บางทีแม่ก็ไปเองคนเดียวส่วนใหญ่ แนนมีรายได้คือค่าขนมต่อเดือน เดือนละสองพันบาท ในจำนวนนี้รวมถึงการไปเรียนพิเศษเสาร์อาทิตย์ด้วย แต่กระนั้นแนนก็ยังมียาได้อีกส่วนจากย่า และยาย โดยเฉพาะย่าจะให้เงินเมื่อไปเรียนพิเศษเสาร์อาทิตย์เพิ่ม และบางครั้งพี่ชายที่ทำงานอยู่อังกฤษก็จะส่งเงินมาให้เป็นของขวัญด้วย

ประวัติการชื่นชอบศิลปินเกาหลี

แนนชอบนักร้องวง Dong Bang Shin Gi (TVXQ) โดยเฉพาะ Micky Yuchon น้ำจะติดตามผลงานทุกอัลบั้ม (Album) ทุกซิงเกิ้ล (Single) โดยแนนนั้นเริ่มชอบตั้งแต่สี่ปีที่แล้ว ซึ่งตอนแรกในปลายปี 2003 ที่ TVXQ เริ่มเปิดตัว (Debut) แนนรู้จักเฉยๆ พอ TVXQ ออกซิงเกิ้ลตัวแรก คือเพลง Hug ในปี 2004 มกราคมเริ่มชอบ โดยขณะที่รู้จักตอนนั้นแนนยังเรียนอยู่ต่างประเทศ ซึ่งจุดเริ่มคือ มีพี่สาวคนหนึ่งซึ่งเป็นญาติสนิทกันรู้จักศิลปินกลุ่มนี้ โดยที่พี่สาวคนนั้นชอบอะไรที่เป็น k-pop เธอชอบเซเวน (Se7en) มากๆ และรู้จักดงบังชินกิด้วยตอนที่ปล่อยซิงเกิ้ล Hug ออกมา และตอนอัลบั้มแรก Tri-Angle พี่สาวเธอพูดถึงดงบังชินกิอย่างรู้เรื่องมากๆ มักจะมาบอกข่าวพูดคุยเอารูปมาให้ดู สามารถเล่าถึงประวัติส่วนตัวของศิลปินตลอดจนลักษณะนิสัย ความน่ารักของตัวศิลปินให้ฟังอยู่บ่อยๆ และในสมัยนั้นเป็นวัยที่แนนเริ่มเล่นอินเทอร์เน็ตอย่างจริงจัง และช่วงนั้นคนจะนิยมทำเว็บบล็อก (Web blog)²⁸ กันมาก เป็นเสมือนการมีเว็บไซต์เป็นของตนเอง คล้าย hi5²⁹

²⁸ เว็บบล็อก (Web blog) คือเป็นรูปแบบเว็บไซต์ประเภทหนึ่ง ซึ่งถูกเขียนขึ้นในลำดับที่เรียงตามเวลาในการเขียน ซึ่งจะแสดงข้อมูลที่เขียนล่าสุดไว้แรกสุด บล็อกโดยปกติจะประกอบด้วย ข้อความ ภาพ ลิงก์ ซึ่งบางครั้งจะรวมสื่อต่างๆ ไม่ว่า เพลง หรือวิดีโอในหลายรูปแบบได้ จุดที่แตกต่างของบล็อกกับเว็บไซต์โดยปกติคือ บล็อกจะเปิดให้ผู้เข้ามาอ่านข้อมูล สามารถแสดงความคิดเห็นต่อท้ายข้อความที่เจ้าของบล็อกเป็นคนเขียน ซึ่งทำให้ผู้เขียนสามารถได้ผลตอบกลับโดยทันที (ที่มา: <http://iblog.siamhrm.com>)

²⁹ Hi5 เป็นเว็บไซต์แบบที่เรียกว่า Social Network ซึ่ง hi5 เป็นเว็บไซต์ ที่ได้รับความนิยมสูงสุด แห่งหนึ่งของโลก ซึ่งก่อตั้งขึ้นมาตั้งแต่ปี 2002 โดยคุณ Ramu Yalamanchi ซึ่งปัจจุบัน ดำรงตำแหน่ง CEO ของ hi5

สามารถตกแต่งหน้าเว็บเพจ(Web page)³⁰ เองตามใจชอบได้ โดยแนกก็มีเว็บบล็อกเป็นของตนเอง หัดตกแต่งหน้าเว็บบล็อกตนเอง และพี่สาวของแนกก็มีเว็บบล็อกเป็นของตนเองด้วย โดยที่ใน แกลลอรี (Gallery) เว็บบล็อกของพี่สาวก็จะมีรูป Hero Jaejoong หนึ่งในสมาชิกวงTVXQ อยู่เต็มไปหมด เนื่องจากพี่สาวของแนกชอบ Hero คนเดียว แนกก็เข้าไปดูก็ได้รู้จัก Hero จากพี่คนนี้ และพี่สาวของแนกคนได้นำเอาเอ็มวีให้แนกดู โดยเริ่มจากเอ็มวีเพลง Hug และเพลงอื่นๆอีกเยอะแยะมากมาย นอกจากนั้นก็ยังมีรูปภาพที่ศิลปินถ่ายลงปก นิตยสาร หรืออัลบั้ม มาแลกเปลี่ยนให้ดูอยู่บ่อยๆ แล้วมีภาพหนึ่งที่แนกเห็นแล้วรู้สึกชอบมาก ซึ่งเป็นภาพนิตยสารที่สแกน (Scan) ลงในอินเทอร์เน็ต เป็นรูปรวมของศิลปินTVXQ ทั้งวงตอนแรกแนกมองว่า Max Changmin น่ารัก แต่ก็ยังไม่ได้ชื่นชอบมากเท่าไร ดังนั้นจุดประสงค์หลักของการเล่นอินเทอร์เน็ตของแนกช่วงแรกยังไม่ใช่TVXQ แต่จะเป็นการดูหนังฟังเพลง ดูข่าว ดูรูป โหลดรูป แนกไม่ค่อยรู้จักนักร้องไทยสักเท่าไร อาจจะฟังเพลงไทยบ้าง เกาหลีบ้างแค่ผ่านๆหู ส่วนใหญ่จะฟังเพลงสากลมากกว่า ส่วนTVXQ ก็ยังไม่ถึงขั้นรู้จักดีพอ เพียงแต่ว่าตอนนั้นแนกเริ่มเล่นอินเทอร์เน็ตก็จะเซฟ (Save) รูปที่เห็นว่าสวยเก็บไว้สะสมไปเรื่อยๆ หรือเมื่อเห็นรูปแล้วรู้สึกว่ารูปนี้ศิลปินหน้าตาดีก็เซฟเก็บไว้ จนเกิดความสนใจมากขึ้นเรื่อยๆก็จะมีการเก็บเซฟรูปเป็นระยะๆ จนมาวันหนึ่งแนกก็บังเปิดโฟลเดอร์ดูไฟล์รูปที่เซฟเก็บไว้อย่างจริงๆ จังๆ ก็รู้ว่าตอนนั้นมีรูป Micky Yuchon เยอะมาก แล้วแนกก็เห็นว่า Micky น่ารักมาก ตั้งแต่นั้นเมื่อรู้ตัวว่าชอบ Micky ก็หันมาสนใจ Micky มากขึ้น แต่ก็ยังมีความสับสนเล็กน้อยว่าตกลงตนเองชอบ Max หรือ Micky กันแน่ แต่สุดท้ายนานวันเข้าแนกก็รู้ว่าตนเองชอบ Micky มากเป็นอันดับหนึ่ง แต่กระนั้นแนกก็บ่นว่าแอบเสียใจเล็กน้อยที่ Max ตกอันดับเป็นอันดับที่สอง ส่วนคนอื่นๆ ก็ชอบในระดับที่ใกล้เคียงกัน ช่วงเวลาที่แนกชอบ TVXQ มากๆ เป็นช่วงที่แนกเรียนอยู่ ม.ต้น ซึ่งตอนนั้นแนกยังเรียนไม่หนัก ดังนั้นแนกจึงมีเวลาคอยติดตามผลงาน ตามเอ็มวี (MV) ตามอัลบั้ม (Album) และซิงเกิล (Single) ต่างๆว่าจะวางแผงเมื่อไหร่ วันไหน และก็แนกชอบตามเก็บรูปศิลปินที่ชื่นชอบมาก แม้วันนี้ศิลปินจะไม่ได้ไปออกรายการไหนแค่TVXQ ไปกินข้าว ก็จะมีบรรดาแฟนคลับเกาหลี หรือญี่ปุ่นที่ตามแอบถ่ายรูปศิลปินมาให้ดู แนกก็จะทำการเซฟเก็บไว้หมด อีกทั้งแนกยังชอบติดตามความเคลื่อนไหวของศิลปิน อยากรู้ว่าวันๆหนึ่งคงบ๊องช๊องอยู่ที่ไหน ไปทำอะไร กับใคร ยังไง ใส่ชุดอะไรยังงี้ ทำผมทรงไหน เป็นต้น

แนกซื้ออัลบั้มของTVXQ ทุกอัลบั้ม ทุกเซต เนื่องจากอัลบั้มหนึ่งจะมีหลายเซต ประมาณสามเซต คือเซต A B C เป็นต้น แต่ซิงเกิลจะไม่ซื้อเพราะดาวน์โหลดในอินเทอร์เน็ตได้ ถ้าซื้อก็จะ

³⁰ เว็บเพจ (Web page) คือ หน้าพื้นที่สำหรับแสดงข้อมูล มีโครงสร้างหลักเป็นภาษา HTML และเมื่อเว็บเพจหลายๆ เว็บเพจมารวมกันหรือกระโดดกันเข้า โดยการจัดหมวดหมู่ให้เป็นระเบียบ ก็คือ เว็บไซด์ หนึ่งเว็บไซด์นั่นเอง

เป็นซิงเกิล Solo Micky เท่านั้น หลายครั้งที่สั่งซื้ออัลบั้มทางอินเทอร์เน็ตเพราะได้เร็วกว่า และยังสามารถจากประเทศเกาหลี สามารถเข้าใจในเรื่องของคุณภาพและมาตรฐาน มีเป็นบางอัลบั้มเท่านั้นที่แนนซื้อของจากลิขสิทธิ์ในประเทศไทย ซึ่งแนนเห็นว่าคุณภาพด้อยกว่าของนำเข้า (Import) จากประเทศเกาหลีโดยตรง

นักร้องศิลปินเกาหลีจะมีการถ่ายรูปลงสมุดภาพ (Photobook) เพื่อขายให้กับแฟนคลับ แนนก็จะเก็บเงินซื้อ มาเก็บทุกเซต โดยออกค่าใช้จ่ายกันคนละครั้งกับพี่สาวที่ชอบฮีโร่ คือซื้อมาหนึ่งเล่มแล้วแบ่งภาพกัน แต่บางเล่มก็ซื้อเองทั้งหมด เนื่องจากสำรวจในอินเทอร์เน็ตแล้วพบว่าภาพสวยทุกภาพ และน่าสะสม ซึ่ง Photobook แต่ละเล่มจะมีราคาอยู่ประมาณ 3,000-4,000 บาท

ของสะสมเกี่ยวกับศิลปิน แนนจะชอบของที่ส่งตรงมาจากเกาหลีจากแหล่งที่ขายสินค้าของศิลปินโดยตรงมากกว่าสินค้าทำเลียนแบบที่จะมาจากแฟนเมด (Fan Made) เมืองไทย อย่างพวกเครื่องประดับ เสื้อผ้าที่เหมือนศิลปิน ก็จะต้องเหมือนเกือบเป็นพิมพ์เดียวกัน เป็นต้น โดยการสั่งซื้อทางเว็บไซต์เกาหลี หรือพวกโปสเตอร์รูปภาพที่ชอบของที่เป็นพิเศษ (Premium) โดยตรงจากเกาหลีมากกว่า ของที่ทำในไทย ซึ่งแนน ไม่ชอบ ไม่อยากได้ เพราะก็แค่เอารูปมาทำ ไม่ได้ถ่ายมาจากตัวจริง

แนนมีไฟล์ (File) รูปภาพของศิลปินวงTVXQ หลายหมื่นกว่ารูป รวมถึงคลิปวิดีโอ กิจกรรมต่างๆของศิลปิน ทั้งงานแสดง โฆษณา เบื้องหลังการถ่ายทำเอ็มวี/พีวี (MV/PV) รายการเกมส์โชว์ (Game show) งานอีเว้นท์ (Event) ต่างๆ ที่ศิลปินได้ไปออกรายการ ฯลฯ ซึ่งแนนได้ดาวน์โหลดจากอินเทอร์เน็ตมาเก็บไว้มากมาย นอกจากนี้แนนยังชอบทำภาพแต่งภาพ wallpaper, icon, banner ของTVXQ ไปโพสต์ในเว็บบอร์ด หรือทำเก็บไว้ใช้เองบ่อยครั้ง บ้างก็สอนเทคนิคการแต่งภาพให้คนในบอร์ด สรรหากิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวกับงานแฟนอาร์ต (Fan Art) ไปให้เพื่อนๆ ในเว็บบอร์ดร่วมกันทำกิจกรรม นอกเหนือจากนี้ เวลาว่างๆ แนนจะชอบอ่านฟิค Y (Yaoi) ของTVXQ ที่มีคนแต่งมาโพสต์ตามเว็บบอร์ด ซึ่งถือเป็นกิจกรรมโปรดอีกอันหนึ่งนอกเหนือจากการ ดาวน์โหลด โหลดรูป ดาวน์โหลดคลิป หรือตกแต่งภาพ ของศิลปินอีกด้วย แนนติดตามศิลปินส่วนใหญ่ร้อยละ 95 จะติดตามในอินเทอร์เน็ต ซึ่งแนนเล่นอินเทอร์เน็ตเกือบทุกวัน สองเดือนมีแค่สอง-สามครั้งที่ไม่ได้เล่น แต่ถึงอย่างนั้น แนนก็สามารถแบ่งแยกเวลาเรียนและเวลาเล่นอินเทอร์เน็ตออกจากกันได้ โดยที่ถ้าวันไหนมีการบ้านเยอะก็จะไม่แตะคอมพิวเตอร์เลย หรือจะแตะก็สัก 10 นาที ถ้าวันไหนการบ้านน้อย หรือทำเสร็จมาจากที่โรงเรียนแล้ว ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นในรูปแบบนี้มากกว่า ก็จะเข้าเช็คข่าวความเคลื่อนไหว โหลดรูป โหลดคลิป ประมาณสอง-สามชั่วโมง ส่วนเสาร์อาทิตย์ก็จะเล่นอินเทอร์เน็ตหลายๆ ชั่วโมง แล้วแต่ว่างมากหรือน้อย การติดตามที่ยาวนานที่สุด คือนตอนที่

คอนเสิร์ตโอของดงบังชินกิ คือตามสองวันเต็มๆ ทั้งวัน ซึ่งแนจะมีเพื่อนที่รู้จักที่ชอบดงบังชินกิด้วยกันคอยแปลจากภาษาเกาหลีเป็นภาษาอังกฤษให้แนนำไปแปลเป็นไทยอีกที เป็นต้น

เป็นสมาชิกบอร์ด tvxq-thailand.com โดยมีตำแหน่งในบอร์ดเป็น เมด (Maid) ของบอร์ด ซึ่งเป็นเสมือนส่วนหนึ่งของทีมงานเว็บบอร์ด มีหน้าที่ช่วยสองเรื่องคือ เรื่องในเว็บบอร์ด เช่น คอยติดต่อประสานงานกับ Staff และ Admin ของบอร์ด การสร้างภาพแฟนอาร์ต (Fan Art) ใหม่ติดหัวเว็บบอร์ด หรือบางครั้งก็ช่วยในการแปลข่าวคราวความเคลื่อนไหวของศิลปิน ซึ่งแนมีพื้นฐานเรื่องภาษาอังกฤษค่อนข้างดีมาก จึงสามารถแปลข่าวของศิลปินที่ส่วนใหญ่จะมีคนแปลจากภาษาเกาหลี/ญี่ปุ่น เป็นภาษากลางซึ่งก็คือภาษาอังกฤษก่อน และแนก็แปลข่าวเป็นภาษาไทยให้คนในเว็บบอร์ดได้รับรู้ข่าวคราวความเคลื่อนไหวของศิลปินที่ตนชื่นชอบกัน เป็นต้น ส่วนเรื่องที่สองคือเรื่องข้างนอก เช่น ถ้ามีคอนเสิร์ต ทางทีมงานเว็บก็จะรวบรวมคนเพื่อทำกิจกรรม มีการจัดงานแฟนมิตติ้ง (Fans Meeting) กิจกรรมก็จะมีการเปิดหนังที่ศิลปินเล่นกัน การโคฟเวอร์ (Fan Cover) ฟิคชั่น (Fan Fiction) การซื้อขายแลกเปลี่ยนสินค้าเกี่ยวกับศิลปิน ซึ่งแนก็เป็นหนึ่งในหัวเรี่ยวหัวแรงในการรวบรวมคนมาทำกิจกรรมแฟนมิตติ้ง อีกด้วย

นอกจากนี้แนยังชอบอ่านฟิคชั่นของคู่ YunJae และ YooSu อีกด้วย แต่แม้ว่าแนจะชอบ Micky มากที่สุด แต่แนกลับชอบอ่านฟิคชั่นของคู่ YunJae มากกว่า ด้วยเหตุที่ว่า แนรู้สึกว่าคุณ YunJa ซึ่งก็คือ U-Know กับ Hero จะเป็นรักของจริงมากกว่าคู่ YooSu ซึ่งก็คือคู่ของ Micky กับ Xiah เพราะแนเชื่อว่า Micky กับ Xiah เป็นแค่เพื่อนรักกันจริงๆ แต่คู่ YunJae ไม่แน เพราะพวกเขาแสดงความรักต่อกันในแบบคู่รักให้เห็นบ่อยๆ ทำให้แนรู้สึกชอบที่จะอ่านเรื่องเกี่ยวกับคู่ YunJae มากกว่า โดยที่ตอนเรียน ม.ต้น แนจะอ่านทุกวันเลยทีเดียว เนื่องจากมีเวลาว่างเยอะ แต่เมื่อขึ้นชั้น ม.ปลายเวลาว่างน้อยลง ก็นานๆ อ่านทีหนึ่ง โดยเว็บที่แนชอบตามอ่านคือเว็บ tvxqfic.ipbfree.com ความจริงฟิคชั่นในเว็บ tvxq-thailand.com ก็มีแต่บอร์ดนั้นเป็นบอร์ดเปิดทำให้นือหาบางส่วนเสียอรรถาธิบายไปโดยเฉพาะที่บอร์ดห้ามมีฉาก NC แต่ในบอร์ด tvxqfic.ipbfree.com นั้นเป็นบอร์ดปิดเนื้อหาความสนุกของ Fiction จะมีมากกว่า ทำให้แนไม่นิยมอ่านฟิคในบอร์ด tvxq-thailand.com ซึ่งเป็นบอร์ดที่ตนเองเป็น Maid ของเว็บไซต์

เมื่อดงบังชินกิมาเล่นคอนเสิร์ตที่เมืองไทยก็จะแสดงถึงความรักและเป็นกลุ่ม Cassiopeia ก็จะใส่เสื้อสีแดงซึ่งเป็นสีประจำตัวศิลปินไปร่วมเชียร์คอนเสิร์ต เมื่อมีการโหวตเพื่อให้ศิลปินได้รับรางวัล ก็จะช่วยร่วมโหวต และด้วยที่น้อยครั้งที่ศิลปินที่แนชื่นชอบจะมาจัดแสดงคอนเสิร์ตที่เมืองไทยสักครั้ง ดังนั้นแนก็ต้องหาโอกาสไปทุกครั้ง โดยเมื่อรู้ว่างดบังชินกิจะมาทัวร์คอนเสิร์ต (Tour Concert) ที่เมืองไทยเมื่อไหร่ก็จะรีบเก็บสะสมเงินไว้แต่เนิ่นๆ เพื่อซื้อบัตรคอนเสิร์ต เอง และก็ติดต่อประสานงานกับ Admin ของบอร์ดเรื่องของการทำโปรเจกเพื่อ TVXQ

ในคอนเสิร์ต เช่นการร้องเพลงเพื่อTVXQ การเล่นเวฟ (Wave) การจัดโคฟเวอร์ (Cover)หน้าคอนเสิร์ต ซึ่งช่วงม.ต้นที่แนนยังมีเวลาว่างอยู่มากก็จะช่วยพี่ๆในบอร์ดติดต่อประชาสัมพันธ์กับเพื่อนๆ ในเว็บบอร์ดในการร่วมทำกิจกรรมต่างๆเหล่านั้น นอกจากนี้ก็ฝึกร้องเพลงของศิลปินให้คล่อง ช่วยพี่ๆ ในบอร์ดออกแบบตกแต่งป้ายผ้าใบของบอร์ด เป็นต้น ซึ่งในการไปดูคอนเสิร์ตศิลปินที่กรุงเทพฯ พ่อและแม่ของแนนมีความไว้วางใจในตัวแนนอยู่มากในการอนุญาตให้ไปดูคอนเสิร์ตที่กรุงเทพฯ เนื่องจากเห็นว่าแนนสามารถดูแลตนเองได้ และอีกอย่างแนนก็ไปกับเพื่อนอีกหลายคน ซึ่งพ่อของเพื่อนแนนคนหนึ่งเป็นทหารอากาศ จึงได้นั่งเครื่องบินไป ส่วนที่พักก็พักโรงแรมโดยพักรวมกันกับเพื่อนๆ

ในเรื่องของทัศนคติต่อศิลปินที่ตนชื่นชอบ ซึ่งแนนค่อนข้างไม่เห็นด้วยในกระแสของแอนตี้แฟน (Anti-Fan) ที่ออกมาว่าศิลปินในดวงใจของเธอเป็นเกย์ ซึ่งในทีนี้แนนมองว่านักร้องของเขาเป็นสาธารณะก็จริง แต่คนที่ไม่รู้จักศิลปินดีพอ ไม่สมควรออกมาว่ากล่าวให้ศิลปินเสียหาย เพราะแนน มองว่าวัฒนธรรมของเกาหลีนั้น ผู้ชายจะกอดจูบกันเป็นเรื่องที่สามารถทำได้ และเป็นเสน่ห์อย่างหนึ่งของนักร้องเกาหลีด้วย รูปแบบที่ทำให้ศิลปินออกมาเหมือนเป็นเกย์ แนนคิดว่าพวกเค้าแค่เล่นๆ กัน คิดว่าเป็นสไตล์การใช้ชีวิตมากกว่า

ก่อนที่แนนจะมาชอบดงบังชินกิเอามากๆ แนนชอบศิลปินญี่ปุ่น ไม่ก็ต่างชาติฝั่งยุโรปหรืออเมริกามาก่อน แต่ชอบไม่มากเท่าไร แนนรู้สึกว่าการฟังเพลงเพราะดี ก็ฟังไปได้เรื่อยๆ อาจจะมีบ้างที่ชอบแต่ชอบไม่นานก็เปลี่ยน สองสามเดือนเปลี่ยน ตามกระแสนิยมในเพลงในสมัยนั้น แต่เมื่อแนนมาเจอ TVXQ ก็ชอบมากและชอบมานานและไม่คิดจะเปลี่ยนแม้ว่าจะมีศิลปินวงอื่นอยู่บ้างเช่นวง Shinee และ 2P.M. แต่กระนั้นแนนก็ไม่คิดจะเลิกชอบ TVXQ อย่างแน่นอน แนนบอกว่า TVXQ ทำให้ไม่อยากเปลี่ยนและไม่คิดจะเลิกรัก แนนมีความใฝ่ฝันว่าอยากไปเกาหลี อยากติดตามทุกงานคอนเสิร์ตของ TVXQ เพื่อเก็บภาพความประทับใจ ซึ่งในตอนนี้ แนนก็เข้าใจถึงเรื่องที่ว่า ถ้าในวันใดวันหนึ่งศิลปินที่ตนเองชื่นชอบจะต้องแยกวงไป ก็อยากจะเก็บภาพความประทับใจให้มากที่สุด ถึงแม้ตอนนี้ TVXQ จะมีปัญหาเรื่องความขัดแย้งกับทางต้นสังกัด แต่ว่าแนนก็ยังเชื่อมั่นในตัวศิลปินอยู่เสมอ ไม่ว่าฝ่ายที่ยื่นคำฟ้องร้อง หรือฝ่ายที่เป็นกลาง เพราะทั้งห้าไม่ได้ทะเลาะหรือเกลียดกัน ตรงกันข้ามพวกเขานั้นรักกันแน่นแฟ้นมาก ทำให้แนนเชื่อและยอมรับในการตัดสินใจของพวกเขา ทุกวันแนนก็ยังติดตามศิลปินทั้งห้าต่อไป ไม่ได้ล้าเอียงเข้าข้างฝ่ายที่ฟ้องหรือไม่ฟ้องเพราะ TVXQ มีห้าคน ไม่ได้มีแค่สามหรือสองคน ถึงแม้ว่าเธอจะชอบ Micky มากที่สุดก็ตาม แต่เธอก็รักศิลปินทั้งห้ามากและอยากที่จะเห็นพวกเขาอยู่ด้วยกันและรักกันตลอดไป

มูมองเกี่ยวกับตัวเอง แน่นคิดว่าตนเองยังทำตัวเหมาะสมดี และคิดว่าตนเองแยกเวลาเป็น แม้ว่าเมื่อก่อนตอนที่ชอบมากๆ ใหม่ๆ จะแยกเวลาไม่ค่อยได้ประมาณหนึ่งปี แต่ช่วงหลังเมื่อเติบโตขึ้น ก็มีความรับผิดชอบมากขึ้น อีกทั้งการเรียนม.ปลายที่ค่อนข้างหนัก ทำให้เวลาในการติดตามตรงนี้ลดลงไปมาก แต่ความชอบไม่ได้น้อยลงไปตามที่เฝ้าติดตามน้อยแต่อย่างใด แน่นบอกกว่าชอบมาก แต่สามารถแยกแยะได้ อีกทั้ง TVXQ เอง ก็เป็นศิลปินที่มีวินัยมาก ในรายการต่างๆ พวกเขาจะบอกให้แฟนฯ ตั้งใจเรียน รู้จักแบ่งเวลาด้วย ทำให้เธอซึมซับเอาคำพูดของเหล่าศิลปินมาใส่ใจและหันมาควบคุมตนเองมากขึ้น เพื่อนให้ได้เป็นแฟนคลับที่ดีของพวกเขาต่อไป

มูมองเกี่ยวกับแฟนคลับคนอื่นๆ ที่ชื่นชอบในตัวนักร้องเกาหลีอย่างมากๆ แน่นบอกว่าไม่ชอบแฟนคลับที่เรียกว่า บ้าจนเกินไป ทั้งๆ ที่ตนเองเรียนไม่เก่ง แล้วยังไม่ค่อยสนใจการเรียน กลับทำตัวหมกมุ่นกับศิลปินมากเกินไป และพวกที่ชื่นชอบศิลปินคนเดียวกัน เหมือนๆ กัน แต่อยู่กันคนละเว็บบอร์ด กลับมีการแข่งขัน แข่งแย่ง ถึงขั้นเกลียดกันก็มี ทั้งๆ ที่ชอบศิลปินเหมือนกันแท้ๆ แต่กลับไม่ดูกัน เพียงเพราะอยากจะเป็นคนที่คิดว่าตนเองรู้เรื่องของศิลปินมากที่สุด แต่กระนั้นก็ยังดีใจที่ยังเป็นความไม่ดูกันแบบคลั่งไถ้ไม่ได้ ทะเลาะเบาะแว้งกันรุนแรงมากเกินไป

สรุป

จากการสังเกต และสัมภาษณ์พูดคุย แน่นเป็นเด็กที่ร่าเริง เข้ากับคนได้ง่าย กล้าแสดงออก คิดอย่างไรก็พูดอย่างนั้น เวลาที่แน่นพูดถึงศิลปิน โดยเฉพาะอย่างยิ่งมิกก็ ศิลปินที่เธอปลื้ม เธอก็จะบอกเล่าด้วยความสุข มีรอยยิ้มตลอดเวลา และแน่นก็รู้เรื่องเกือบทุกเรื่องเกี่ยวกับตัวศิลปินกลุ่มที่เธอชื่นชอบ เธอสามารถบอกเล่าเกี่ยวกับอัลบั้ม เพลง คอนเสิร์ต งานโชว์ตัว ต่างๆ ของศิลปินที่เธอชอบได้อย่างละเอียดลึกซึ้งอีกด้วย นอกจากนี้แน่นก็ยังติดตามฟังงานเพลงของนักร้องเกาหลีคนอื่นๆ อีกด้วย แต่ไม่ได้ตามเท่าวาง TVXQ ที่แน่นบอกว่าเป็นที่สุดของหัวใจแล้ว

แน่นเริ่มจากการรู้จักศิลปินผ่านญาติที่สนิทด้วย จนเริ่มสนใจเนื่องจากหน้าตาของศิลปินที่ดูดี น่ารัก หล่อ โดยเริ่มแรกแน่นไม่ค่อยได้สนใจเพลงของพวกเขาสักเท่าไร ซึ่งช่วงซึ่งเกิดแรกของดงบังชินกิจะเป็นเพลงช้าๆ เป็นส่วนใหญ่ ซึ่งแน่นจะชอบเพลงที่มีจังหวะเร็วๆ มากกว่า แต่กระนั้นก็ฟังเพลงช้าได้ จนมาถึงอัลบั้มที่สอง ซึ่งก็คือ Tri-angle เพลงเร็วของดงบังชินกิเริ่มมีมากขึ้นๆ และมีจังหวะที่น่าสนใจ อยู่หลายเพลงด้วยกัน เช่นเพลง Tri-angle, The way you are, Million Men เป็นต้นอีกทั้ง ให้แน่นชอบฟังเพลงของดงบังชินกิมากขึ้นๆ และยังเมื่อเพลง My girlfriend ที่ Micky เป็นคนแต่งเป็นเนื้อเพลงภาษาอังกฤษทำให้แน่นยิ่งปลื้มและชื่นชอบ Micky และเพลงของ TVXQ ขึ้นมากมาย อีกทั้งด้วยความที่ศิลปินก็ยังโตยิ่งหล่อขึ้นๆ ในสายตาของแน่น

ทำให้แนนเซฟรูปศิลปินเก็บไว้เรื่อยๆเป็นกิจวัตร จากความสนใจ ชื่นชอบเฉยๆ กลายมาเป็นชอบมากๆ เมื่อคิดว่าตนเองหลงเสน่ห์ Micky วง TVXQ ไปแล้ว อีกทั้งรูปที่ดูใจจนต้องเซฟเก็บไว้เป็นรูป Micky อะส่วนใหญ่ จากนั้นเมื่อรู้ตัวว่าชอบ Micky มากที่สุด ส่วนศิลปินคนอื่นๆ ในวงแนนก็ชอบมากไม่น้อยไปกว่า Micky เท่าไหร่ ทำให้แนนติดตามผลงานต่างๆของดงบังชินกิอยู่เสมอๆ ถึงแม้ว่าเธอจะอยู่ในประเทศอังกฤษ แต่ทว่าก็ไม่มีปัญหาในการติดตามศิลปินเนื่องจากโลกการสื่อสารที่ไร้พรมแดนของเครือข่ายอินเทอร์เน็ตนั่นเอง ในช่วงที่กลับมาเมืองไทย เป็นช่วงรอยต่อของชั้นมัธยมศึกษาปีที่3กับมัธยมศึกษาปีที่4 ซึ่งแนนเรียนจบมัธยมศึกษาตอนต้นเร็วว่าปกติ ทำให้แนนมีเวลาว่างถึงหนึ่งภาคการศึกษา เพื่อรอศึกษาต่อในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย แนนจึงมีเวลาที่จะติดตามข่าวสาร อัปเดตข้อมูลของศิลปินจากเว็บไซต์ในต่างประเทศ ลงในเว็บไซต์ไทย ซึ่งช่วงนี้แนนบอกว่าแทบจะอยู่กับหน้าคอมพิวเตอร์ทั้งวันทั้งคืนเลยทีเดียว และช่วงนี้เองที่ทำให้แนนถึงกับบ้าTVXQ เอามากๆ ทั้งตามข่าว โหลดรูป โหลดคลิปวิดีโอ โหลดเอ็มวี พีวี ต่างๆ และตกแต่งภาพกราฟฟิกของศิลปิน เป็นหัวเรี่ยวหัวแรงในการจัดงานMeeting Cassiopeia and E.L.F. Thailand เนื่องจากบอร์ด tvxq-thailand.com กับบอร์ด suju-thailand.com เป็นเหมือนเพื่อนบ้านกัน จึงต้องจัดงานนัดพบขึ้นมาควบคู่กันเพื่อทำกิจกรรมร่วมกัน โดยแนนเองก็เป็นคนติดต่อประสานงานกับกลุ่มสมาชิกแฟนคลับที่อยู่ในเชียงใหม่ ช่วยดูแลสถานที่จัดงาน เป็นต้น เมื่อดงบังชินกิมาทัวร์คอนเสิร์ตในไทยแนนก็จะตามไปดูที่กรุงเทพฯ แนนเป็นคนที่ไม่ค่อยจะชอบของตกแต่งจุกจิกเท่าไร ดังนั้นแนนจะไม่ชอบห้อยพวงกุญแจ หรือคิดเข็มกลัดอะไรที่เกี่ยวกับศิลปินเท่าไร ด้วยค่านิยมของเด็กวัยรุ่นในต่างประเทศที่แตกต่างจากวัยรุ่นไทย ทำให้แนนเป็นเด็กที่มีความคิดเป็นผู้ใหญ่เกินตัว มีความรับผิดชอบสูง แต่ในขณะเดียวกันก็ยังมีคามชื่นชอบศิลปินอย่างหนักแน่นและมั่นคง เห็นได้จากการที่แนนสามารถเล่าเรื่องทุกเรื่องของศิลปินที่ตนชื่นชอบได้ ไม่ว่าจะเป็นประวัติ ผลงานเพลงทั้งอัลบั้ม และซิงเกิ้ลที่มีมากมายหลายชุด กิจกรรมต่างๆของศิลปินในแต่ละช่วงเวลา สินค้าต่างๆเกี่ยวกับศิลปิน เป็นต้น อีกทั้งแนนยังแสดงออกถึงความรักในตัวศิลปินโดยการซื้อสินค้าทุกอย่างที่เกี่ยวข้องกับศิลปิน โดยการสั่งตรงจากประเทศเกาหลีมากกว่าจะซื้อของที่ผลิตในประเทศไทย หรือจะเป็นของที่ซื้อลิขสิทธิ์จากเกาหลีมาขายในไทย เพราะเชื่อว่าเป็นการอุดหนุนศิลปินโดยตรงอีกทางหนึ่ง และทำให้ยอดขายของศิลปินพุ่งสูงติดอันดับชาร์ตต่างๆ ซึ่งจะมีผลต่อเงิน และรางวัลต่างๆที่ศิลปินจะได้รับในเกาหลีอีกด้วย ซึ่งเมื่อเธอเห็นศิลปินมีความสุขที่ได้รับรางวัลเกียรติยศต่างๆ เธอจะมีความสุขไปด้วย



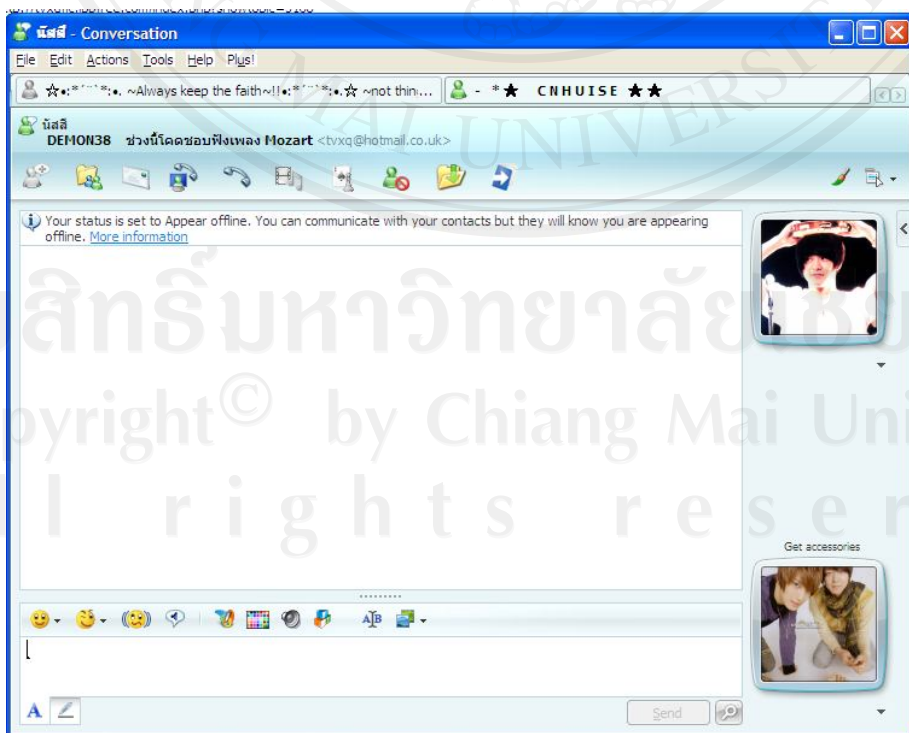
ภาพ 19 เว็บไซต์ที่แนะนำขอเข้าไปติดตามข้อมูลข่าวสารของศิลปินที่ชอบอยู่บ่อยๆ
(บันทึกเมื่อ 30 ต.ค. 52)



ภาพ 20 หน้าเว็บเพจ (web page) hi5 ของแนน (บันทึกเมื่อ 30 ต.ค. 52)



ภาพ 21 รูปภาพกราฟฟิก (Fan Art) ที่แนटकแต่งและออกแบบเอง



ภาพ 22 หน้าต่าง MSN ของแนน (บันทึกเมื่อ 27 พ.ย. 52)



ภาพ 23 หน้าจอคอมพิวเตอร์ (Desktop) ของแนน (บันทึกเมื่อ 27 พ.ย. 52)



ภาพ 24 ของสะสมเกี่ยวกับศิลปินของแนน

กรณีศึกษา : แยม

ข้อมูลส่วนตัว

แยม อายุ 19 ปี เรียนปี 1 คณะมนุษยศาสตร์ เอกภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยแห่งหนึ่งในเชียงใหม่ แต่เดิมแยมเป็นคนจังหวัดลำปาง เกิดที่นั่น แม่ของแยมเป็นคนเชียงใหม่ พ่อเป็นคนลำปาง ทั้งสองแต่งงานตั้งรกรากอยู่ที่ลำปาง ลักษณะภายนอกแยมเป็นผู้หญิงตัวเล็กๆ ผอมบาง ผิวสองสีค่อนข้างขาว ทรงผมตามสมัยนิยม สีสมน้ำตาลธรรมชาติ พูดเสียงค่อนข้างเบา คิดจะซื่อๆ อยู่บ้างเล็กน้อย แต่เมื่อได้พูดคุยกันมากขึ้น แยมก็เริ่มที่จะแสดงความคิดเห็นมากขึ้นและ กล้าพูดคุยในสิ่งที่ตนเองชื่นชอบเป็นอย่างดี ทั้งยังให้ความร่วมมือในการตอบคำถามและสัมภาษณ์อย่างเต็มที่ เวลาที่พูดถึงศิลปินที่เธอรัก ก็จะยิ้มอย่างมีความสุข และค่อนข้างจะเน้นคำพูดที่แสดงถึงความรักเป็นพิเศษ ชอบพูดหวานล่อมให้เพื่อนคล้อยตามและชื่นชอบในสิ่งที่ตนชอบ แยมค่อนข้างมีอิทธิพลต่อเพื่อนๆในกลุ่มของเธอมาก สังเกตจากการที่เธอชอบอะไรก็จะชักจูงให้เพื่อนชอบตามได้ไม่ยาก

ประวัติการศึกษา

ประวัติการศึกษา แยมเรียนชั้นอนุบาลที่โรงเรียนอนุบาลแห่งหนึ่งในจังหวัดลำปาง จากนั้นก็เข้าศึกษาในช่วงชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ถึงมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนเอกชนแห่งหนึ่งในจังหวัดลำปาง และเข้าศึกษาต่อในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายที่โรงเรียนมัธยมศึกษาชื่อดังแห่งหนึ่งในจังหวัดเชียงใหม่ แผนกศิลป์ญี่ปุ่น ทั้งยังได้ย้ายมาอยู่กับญาติที่จังหวัดเชียงใหม่อีกด้วย ปัจจุบันแยมได้เข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาปีที่ 1 ที่มหาวิทยาลัยแห่งหนึ่งในเชียงใหม่ ในคณะมนุษยศาสตร์ เอกภาษาอังกฤษ ซึ่งแยมจะลงเรียนภาคบ่าย ทำให้มีเวลาอยู่กับอินเทอร์เน็ตมากขึ้น และตื่นสายได้ แยมจึงมีเวลาติดตามข่าวศิลปินได้มากขึ้น

ความสัมพันธ์ในครอบครัว

แยมมีน้องชาย 1 คน อายุ 16 ปี เรียนอยู่ชั้น ม.4 ซึ่งแยมกับน้องย้ายมาอยู่เชียงใหม่กับตา ตั้งแต่แยมขึ้นชั้นม. 4 ส่วนพ่อแม่จะมาเยี่ยมอาทิตย์ละสองครั้งในวันเสาร์อาทิตย์ ความสัมพันธ์ในครอบครัวอบอุ่นดี สามารถคุยกันได้ทุกเรื่อง บางครั้งแยมกับแม่ก็ดูรายการทีวีโชว์ของเกาหลีด้วยกัน อีกอย่างด้วยรายการทีวีโชว์ของเกาหลีมีความสนุกและตลก ทำให้แม่ชอบดูกับแยมบ่อยๆ ส่วนน้องชายก็ได้รับอิทธิพลมาจากพี่ซึ่งก็คือตัวแยมเอง น้องชายแยมก็จะชอบนั่งร้องเกาหลิดูด้วยเช่นกัน แต่ชอบเพียงการร้อง การเต้น และฟังเพลงเท่านั้น ไม่ได้บ้าในตัวศิลปินเช่นเดียวกับ

แบบมากเท่าใดนัก แต่ก็สามารถคุยเรื่องนักร้องเกาหลีกับแบบได้ เพราะแบบเป็นคนเปิดกว้าง และชอบศิลปินหลายๆ วงหลายๆ ค่ายด้วยกัน

ฐานะทางครอบครัว

พ่อของแบบทำงานอยู่ที่บริษัทน้ำตาล แม่ว่าง ส่วนแม่ทำงานที่ ธนาคารออมสิน สาขาบางจ.ลำปาง เช่นกัน แบบได้ค่าขนมอาทิตย์ละ 300 บาท โดยแม่แบบจะแลกเป็นเบงกียี่สิบบาทไว้ให้แบบหยิบไปใช้วันละ หกสิบบาท ซึ่งถ้าอาทิตย์ไหนมีรายจ่ายเพิ่มก็จะขอแม่เพิ่มต่างหาก แต่ส่วนใหญ่แบบก็จะมีเงินเก็บเหลือไว้ใช้ซื้อในสิ่งที่ชอบ เนื่องจากแบบเรียนภาคบ่าย ทำให้ไม่ค่อยมีค่าใช้จ่ายเยอะ เพราะตอนเช้า กลางวัน เย็นก็ทานข้าวที่บ้าน และแบบก็ไม่ค่อยออกไปเที่ยวเตร่เตร่ที่ไหน นานๆ ครั้ง ส่วนใหญ่ก็จะอยู่บ้าน เล่นอินเทอร์เน็ต คุยกับเพื่อนผ่านเอ็มเอสเอ็ม (MSN)

ประวัติการชื่นชอบศิลปินเกาหลี

เดิมทีแบบชอบนักร้องญี่ปุ่นมาก่อน แล้วต่อมาเมื่อกระแสเกาหลีเริ่มเข้ามาในประเทศไทยมากขึ้น ก็เห็นว่าเหล่าแฟนคลับที่ชื่นชอบศิลปินญี่ปุ่นหันไปสนใจศิลปินเกาหลีเกาหลีมากขึ้น แฟนคลับศิลปินญี่ปุ่นเริ่มห่างหายไปจากเว็บบอร์ดหลายคน และมากขึ้นเรื่อยๆ จนมีครั้งหนึ่งที่แบบเข้าไปต่อว่าคนในเว็บบอร์ดว่าทำไมต้องไปชอบเกาหลีด้วย อีกทั้งด้วยความรู้สึกอยากรู้ อยากเห็น และอารมณ์หงุดหงิดใจสงสัยว่าศิลปินเกาหลีมีดีอะไรถึงมีแต่คนชื่นชอบ แบบจึงหาดูเอ็มวี คลิปวิดีโอต่างๆ ของศิลปินเกาหลีมาดูบ้าง ก็รู้สึกที่ศิลปินเกาหลี ดูตลกดี นิสัยก็น่ารัก เฮฮา เป็นกันเอง ทำให้รู้สึกชอบ และติดใจศิลปินเกาหลีขึ้นมา จึงได้หารูปหาคลิปวิดีโอไปเรื่อยๆ ศิลปินกลุ่มแรกที่แบบดูคือ Super junior³¹ หรือเรียกสั้นๆ ว่าเอสเจ (SJ) ช่วงนั้นแบบเรียนอยู่ในช่วงชั้นมัธยมศึกษาปีที่4 หลังจากนั้นแบบก็ติดตามข่าว ผลงาน งานเพลงต่างๆ ของศิลปินเกาหลีมาเรื่อยๆ โดยดูหลายๆ กลุ่ม ทำให้จากเดิมที่ติดตามทั้งในอินเทอร์เน็ต และหนังสือนิตยสารเกี่ยวกับนักร้อง

³¹ ซูเปอร์จูเนียร์ (Super Junior) หรือที่เรียกสั้นๆ ว่า เอสเจ(SJ) หรือ ซูจู(SuJu) เป็นกลุ่มวงดนตรีป๊อปแดนซ์จากประเทศเกาหลีใต้ ในสังกัดของ เอสเอ็ม เอ็นเตอร์เทนเมนต์ (SM Entertainment) ได้เปิดตัวครั้งแรกเมื่อวันที่ 6 พฤศจิกายน พ.ศ. 2548 เดิมประกอบด้วยสมาชิกทั้งหมด 12 คน (ชาวเกาหลี 11 คน และชาวจีน 1 คน) จนกระทั่งเมื่อวันที่ 23 พฤษภาคม พ.ศ. 2549 ได้ประกาศเพิ่มสมาชิกเพิ่มขึ้นอีก 1 คน ทำให้ซูเปอร์จูเนียร์มีสมาชิกรวมแล้ว 13 คน ประกอบไปด้วย อีทีก/ปาร์ค จองซู(Lee Teuk /Park Jung Su),คิมฮีชอล(Kim Hee Chul), ฮันคยอง/ฮานเก็ง(Hun Kyoung/Han Geng), เยซอง/คิมชงวอน(Ye Sung/Kim Jong Woon), คังอิน/คิมยองวอน(Kang In /Kim Young Woon), ชินดง/ชินดงฮี(Shin Dong /Sin Dong Hoe), ลีซองมิน(Lee Sung Min), อึนฮยอก/ลีฮยอกแจ(Eun Hyuk /Lee Hyuk Jae), อีทงแฮ(Lee Dong Hae), ชวชีวอน (Choi Si Won), คิมรยอวุก(Kim Ryeo Wook) ,คิมคิบอม(Kim Ki Bum) และ โจว คยูฮยอน(Jo Kyu Hyun)

นักแสดงเกาหลี จนมาถึงตอนนี้แบมสามารถอ่านและแปลข่าวศิลปินเกาหลีเองได้ในอินเทอร์เน็ต ทำให้ตอนนี้แบมเลิกซื้อพวกหนังสือนิตยสาร เพราะข่าวในอินเทอร์เน็ตอัปเดตเร็วกว่า และตรงกับความจริงมากกว่า แบม กล่าวว่าหนังสือบางเล่มมักจะเขียนข่าวมั่วไม่ตรงกับความจริงทำให้เสียความรู้สึก

แบมรู้ตัวเองว่าชอบศิลปินเกาหลีมาก ๆ ใช้เวลาไม่ถึงเดือน เนื่องจากการที่ดูคลิป เอ็มวี ต่างๆ ทุกๆ วัน จนรู้สึกซึมซับในจิตใจว่าต้องดูทุกวันขาดไม่ได้ แบมหันมาชอบนักร้องเกาหลี ในช่วงระหว่างที่เรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 กำลังจะขึ้นชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยช่วงนั้นเป็นช่วงปิดเทอมทำให้มีเวลาให้ดูมาก สามารถอยู่กับคอมพิวเตอร์ได้ทั้งวัน จนแบมเลิกชอบและสนใจศิลปินญี่ปุ่นไปเลยทีเดียว เมื่อเปิดเทอม แบมก็จะกลับมาดูตอนหลังเลิกเรียนทุกวัน แบมอยู่บ้านกับ ป้า และตา ซึ่งทั้งสองก็บ่นว่าบ้างในตอนแรกก็เห็นแบมอยู่แต่หน้าคอมพิวเตอร์ทั้งวัน แต่เมื่อนานวันเข้าพวกท่านก็ชินกับการที่ตนเป็นแบบนี้ ทำให้แบมมีอิสระในการใช้ชีวิตประจำวันอยู่สูงมากทีเดียว ในชีวิตประจำวันแบมก็จะดูคลิปวิดีโอ และตามข่าว อัปเดตรูปต่างๆ วัน นอนประมาณเที่ยงคืนถึงตีหนึ่ง โดยเฉลี่ย

ศิลปินที่แบมติดตามส่วนใหญ่ได้แก่ Super Junior, Bigbang, Shinee, 2AM, 2PM, SNSD, Wonder Girls, Anyone เป็นต้น นอกจากนี้เธอยังชื่นชอบ Minho นักแสดงนำในเรื่อง รักฉบับใหม่ หัวใจสี่ดวง (Boy over flower) มากอีกด้วย และสิ่งที่ครองใจแบมในความเป็นนักร้องเกาหลีก็คือความเต็มใจกับการแสดงของพวกเขา อีกทั้งยังมีความบ้าสุดๆ ตลก และสนุกสนานเป็นกันเอง และพวกเขาใส่ใจต่อแฟนคลับมาก แต่ศิลปินญี่ปุ่นในความคิดของแบมที่ทำให้ไม่ค่อยพอใจและเลิกชอบก็คือ การที่ศิลปินญี่ปุ่นมักจะมีข่าวฉาวไม่ดีต่างๆ มาก อย่างเช่นนักร้องพาดู๋หญิงขึ้นโรงแรม ซึ่งเป็นการทำร้ายจิตใจแฟนคลับของเธอ แต่สำหรับดารานักร้องเกาหลีจะไม่ค่อยเป็นข่าวฉาวในเรื่องแบบนี้มากเท่าไรนัก อีกทั้งศิลปินญี่ปุ่นก็ไม่ค่อยได้มาในไทย ทำให้เกิดความน้อยใจ และรู้สึกห่างเหินกับพวกเขา เช่นนี้แบมจึงตกหลุมรักศิลปินเกาหลีอย่างง่ายดาย และมากขึ้นทุกวัน เธอกล่าว

การติดตามศิลปินของแบมคือ จะตามข่าวของ Super junior เมื่อดูข่าวโหลดคลิปโหลดรูป อัปเดตจนหมดแล้วก็เปลี่ยนมาดูของ Bigbang, Shinee, 2AM, 2PM, SNSD, Wonder Girls, Anyone ไปเรื่อยๆ แบมบอกว่าเธอชอบหลายวงมาก โดยเฉพาะศิลปินกลุ่มดังกล่าวข้างต้นนี้ และในแต่ละวงแบมก็จะชอบหรือปลื้มในตัวศิลปินประมาณสองคนเป็นอย่างน้อย เมื่อเวลาดูรายการวาไรตี้โชว์ (Variety Show) ที่ศิลปินไปออกรายการ หรือเอ็มวีต่างๆ ก็จะดูหลายๆ รอบซ้ำๆ ส่วนใหญ่แบมจะไม่ดูแบบมีซับไตเติ้ล (Subtitle) หรือถ้าอยากรู้เรื่องที่พวกเขาคุยกันจริงๆ ก็จะไปหาซับไตเติ้ลภาษาอังกฤษ (English Subtitle) มาดู จะไม่ค่อยซับภาษาไทย เพราะกว่าจะมีคนแปลซ้ำ ไม่ทันใจ ส่วนพากย์ภาษาไทยจะไม่ดูเลย เพราะรับเสียงพากย์ภาษาไทยไม่ได้ ดูแล้วไม่เข้าถึงอารมณ์ ไม่เข้า

กับศิลปิน เธอก้าว แบบสะสมทั้งทั้งคลิปและรูปของศิลปินที่ชื่นชอบไว้มาก ปัจจุบันเธอไรท์ (Write) ลงแผ่นดีวีดี (DVD) ได้ประมาณ สิบกว่าแผ่นแล้ว และที่ยังค้างอยู่ในเครื่องอีกหลาย GB ครึ่งหนึ่งของ Harddisk เลยทีเดียว

ปัจจุบันส่วนใหญ่ในชีวิตประจำวัน แบบจะเข้าInternet ทุกวัน เมื่อตื่นนอนก็เปิดโหลด คลิปรายการต่างๆ ที่งั้ว ก่อนจะทำธุระอื่นๆ ไปด้วย หรือเช็คข่าวประจำวัน เก็บรูปศิลปิน เมื่อเลิกเรียนก็จะมานั่งดูจนถึงตีหนึ่งตีสอง เธอสามารถนอนดึกได้ เพราะเธอไม่ลงเรียนเช้าเลย เรียนแต่ภาคบ่าย แบบจะเข้าตามข่าวสารต่างๆของศิลปินที่เว็บบอร์ดใหญ่ของต่างประเทศที่เดียว เนื่องจากต้องการฝึกภาษาอังกฤษไปในตัวด้วย

เมื่อชื่นชอบมากๆ เข้า แบบก็จะตามเก็บสะสมผลงานอัลบั้มของศิลปิน โดยที่ในตอนแรก แบบสนใจซูเปอร์จูเนียร์ ก็หาซื้ออัลบั้ม Re-Package ของพวกเขามาฟังโดยเป็นอัลบั้มเดียวที่ซื้อของแถมมี เพราะอัลบั้มแรกแบบซื้อของจริงจากเกาหลีไม่ทัน เนื่องจากเริ่มชอบหลังจากที่ Super Junior ออกอัลบั้มแรกไปนานแล้ว จากนั้นก็เริ่มเก็บอัลบั้มที่สอง และสาม ทั้งเซตA เซตB ซึ่งสั่งซื้อจากเกาหลีโดยตรง และอัลบั้มของ Super Junior T³² กับ อัลบั้ม Super Junior M³³ นอกจากนี้ยังมี DVDคอนเสิร์ต Photo book ที่ Super Junior ไปถ่ายที่ญี่ปุ่น นิตยสารเกาหลีที่ Super Junior ลงถ่าย หรือให้สัมภาษณ์ และยังซื้ออัลบั้มแรกของชายนี้ทั้งสองเซต มีนอัลบั้มของ Super Junior T และสติ๊กเกอร์รูปของพวกเขาก็ด้วย นอกจากนี้ยังมีพวกกีฟชอฟที่เกี่ยวกับศิลปิน เช่น ปฏิทินตั้งโต๊ะ พวงกุญแจ สมุดโน้ต แฟ้ม พัด ตุ๊กตา ซึ่งทั้งหมดก็สั่งซื้อจากเกาหลีโดยตรงผ่านทางเว็บไซต์ ส่วนพวกของที่แฟนคลับทำขายเอง (Fan made) โดยเฉพาะเสื้อจะซื้อเยอะมาก เช่นเมื่อศิลปินออกอัลบั้มใหม่ ก็จะมีการทำเสื้อ ดีไซน์ต่างๆออกมาขาย แบบมักจะชอบซื้อ ยิ่งถ้าดีไซน์สวยๆ ก็จะซื้อตลอด หรือถ้ามีคอนเสิร์ตก็จะซื้อเสื้อคอนเสิร์ต แบบเสริมว่ารวมมูลค่าแล้วของทั้งหมดที่ซื้อมาประมาณ สองหมื่น เกือบสามหมื่นบาทแล้ว

³² ซูเปอร์จูเนียร์ ที (Super Junior-T) หรือ ซูเปอร์จูเนียร์ ทรอต (Super Junior-Trot) เป็นกลุ่มย่อยอย่างเป็นทางการ ลำดับที่ 2 ของซูเปอร์จูเนียร์ ก่อตั้งขึ้นเมื่อเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550 ประกอบไปด้วยสมาชิกจำนวน 6 คน จากซูเปอร์จูเนียร์ ได้แก่ อีทิก(หัวหน้าวง), ฮีซอล, คังอิน, ซินดง, ซองมิน และอินฮยอก ซึ่งเป็นกลุ่มที่ไปโปรโมทอัลบั้มในญี่ปุ่น

³³ ซูเปอร์จูเนียร์ เอ็ม (Super Junior-M) เป็นกลุ่มย่อยลำดับที่ 3 ของซูเปอร์จูเนียร์ และนับเป็นกลุ่มคนตรีนานาชาติ กลุ่มแรกในอุตสาหกรรมดนตรีของประเทศจีน ที่มีสมาชิกจากทั้งจีนและเกาหลีได้ ประกอบไปด้วยสมาชิกจากซูเปอร์จูเนียร์จำนวน 5 คนคือ ฮันคยอง(หัวหน้ากลุ่ม), ทงแฮ, ชีวอน, รยอฮุน และ คยูฮยอน และสมาชิกนอกวงอีก 2 คน คือ เฮนรี่ และ โจวมี

ในห้องนอนของแบมก็จะแปะโปสเตอร์ของ Super Junior Happy³⁴ ไว้ เธอบอกว่าโปสเตอร์ที่แปะนี้เป็นของที่ได้อามาฟรี มีคนให้ และเป็นของไทย ส่วนโปสเตอร์ที่สั่งซื้อมาจากเกาหลีหรือแถมPhotobook อัลบั้มต่างๆมาก็จะเก็บไว้ดู ไม่อยากแปะ เนื่องจากกลัวเสียของ นานวันไปก็ จะเก่าหมอง หรือถึงขั้นชำรุดเสียหายได้

ช่วงก่อนที่มีข่าวลือที่ว่า Super Junior จะมาถ่ายโฆษณาที่เมืองไทย เธอก็เตรียมพร้อมไปกับเพื่อน เป็นอย่างดี โดยการ เตรียมรถ เตรียมกล้องถ่ายรูป และกล้องส่องทางไกล อีกทั้งยังหาทางโคตรเย็น เพื่อที่จะไปตามนักร้องที่ตนชอบ แต่เธอบอกว่าโชคไม่ดีที่พวกเขาไม่มา แม้จะรู้สึกเสียใจบ้าง แต่ก็ดีใจเพราะช่วงนั้นเป็นช่วงสอบพอดี ไม่เช่นนั้นแล้วเธอคงอดที่จะไปตามศิลปินและอาจจะรู้สึกเสียใจมากกว่านี้ แต่เมื่อมีคอนเสิร์ตในไทยแบมก็จะตามไปดู โดยเก็บออมเงินค่าขนมไว้ เพราะกว่าจะมีคอนเสิร์ตในประเทศไทย ก็จะมีการแจ้งข่าวให้ทราบล่วงหน้านานๆทำให้มีเวลาที่จะเก็บเงินได้ทัน อีกทั้งยังเก็บเงินไว้ซื้อเสื้อคอนเสิร์ตอีกด้วยซึ่งกลุ่มแฟนคลับมักจะทำเสื้อขายกันเป็นกลุ่มๆ แบมก็จะซื้อมาสวม ยิ่งถ้าแบบน่ารักก็จะซื้อมาเก็บไว้ใส่เรื่อยๆ แม้ไม่มีคอนเสิร์ตก็ตาม การเตรียมตัวไปดูคอนเสิร์ตก็จะหัดร้องเพลง ดูท่าเต้นของนักร้อง ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับคอนเสิร์ตของศิลปินว่าจะมีแนวทางเป็นยังไงบ้าง เตรียมข้าวของอุปกรณ์เชียร์ พวกโปสเตอร์ พัดต่างๆ เป็นต้น

การแต่งตัว การตามแฟชั่นของแบม แบมยอมรับว่าค่อนข้างจะตามแฟชั่นอยู่บ้างในเรื่องของการแต่งตัว ทรงผมต่างๆ ส่วนใหญ่จะตามเทรนด์ (Trend) ของเน็ตไอดอล (Net-Idol) ทั้งเกาหลีและญี่ปุ่น หรือติดตามศิลปินหญิงในเกาหลีอย่างวง SNSD เป็นต้น แต่จะไม่ตามเรื่องสีผมเท่าไร เพราะเธอคิดว่าตนยังเด็ก และทางมหาวิทยาลัยยังเคร่งครัดเด็กปีหนึ่งอยู่

นอกจากนี้แบมก็ยังเป็นอีกคนที่ชื่นชอบในการอ่านและแต่งFiction Y อีกด้วย โดยตัวแบมเองนั้นสนใจมาตั้งแต่ตอนเมื่อครั้งที่ชอบศิลปินญี่ปุ่นแล้ว พอมาชอบศิลปินเกาหลียิ่งชอบมากขึ้น เพราะศิลปินเกาหลีมีให้จินตนาการเยอะกว่า เช่นการถอด โอบ หอมแก้ม จูบกันซึ่งศิลปินเกาหลีมักจะทำให้แฟนๆ เห็นบ่อยๆ เรียกเสียงกรี๊ดจากบรรดาแม่มกุ่มต่างๆ ได้ดี รวมถึงแบมเองด้วย โดยส่วนใหญ่แบมจะแต่งFiction ให้เพื่อนๆ ในกลุ่มอ่านกันเองมากกว่าลงเว็บไซต์ บางเรื่องที่ลงเว็บไซต์ก็จะเป็นพวกเรื่องสั้นเนื่องในโอกาสสำคัญต่างๆ เช่นวันเกิด วันวาเลนไทน์ เป็นต้น

³⁴ ซูเปอร์จูเนียร์ แฮปปี้ (Super Junior-Happy) หรือ ซูเปอร์จูเนียร์ เอช (Super Junior-H) เป็นกลุ่มย่อยลำดับที่ 4 ของซูเปอร์จูเนียร์ ก่อตั้งขึ้นเมื่อเดือนมิถุนายน พ.ศ. 2551 ประกอบไปด้วยสมาชิกจากซูเปอร์จูเนียร์จำนวน 6 คน คือ อีทิก(หัวหน้ากลุ่ม), เขซอง, คังอิน, ซินดง, ซองมิน และ อินฮยอก

ส่วนใหญ่ผู้ที่แต่งบ่อยๆจะเป็นของคู่ HunChul³⁵ มีบ้างที่แต่ง คู่ Won Hyuk³⁶ KyuMin³⁷ KiHae³⁸ เนื่องในโอกาสสำคัญๆ หรือแต่งเล่นๆ

ตัวอย่างฟิคชั่นเรื่องที่แบบแต่ง

(เนื้อเพลง) ตั้งแต่วันที่ฉันนั้น ได้พบ ได้เจอกับเธอ จากวันนั้น ชีวิตของฉันก็ไม่เหมือนเก่า
วันและคืนที่เคยต้องเงยบงกชวันคืนที่ฟังแต่เพลงเศร้าเท่านั้นก็จบไป

ตอนนี้.. ผมกำลังอยู่หน้าบ้านของคิมฮีซอล คนรักของผมครับ อากาศสดใส ท้องฟ้าวันนี้ดูแจ่มใส
สุด ๆ เหมาะกับการเดทของผมในวันนี้เลยครับ ผมยื่นมือไปกอดกึ่งหน้าบ้านครั้งหนึ่ง เสียงดังๆ
เหมือนคนลงกำลังวิ่งลงบันได ทำเอาผมยิ้มน้อยๆ คนรักของผมคงจะรีบมากแน่ๆ ^^

แกรีก !

.
. .
. . .

“อ้าว~ อรุณสวัสดิ์อะ พี่ฮัน ! ”

แป่ว .. กลายเป็นแทมินซะนี่ ผมก็ไม่ได้คาดหวังมากมายนะครับ แต่ว่า... เอาเถอะ นั่นแทมิน
น้องชายแฟนผม ^^

“อรุณสวัสดิ์แทมิน พี่ฮีซอลล่ะ?”

“พี่ฮีซอลหลับอยู่อะ ผมไปปลุกให้มั๊ย ?”

³⁵ ฮันซอล (HunChul) หรือเรียกอีกอย่างว่า ฮันฮี หรือ ฮันชิน ก็คือคู่ของ ฮันคยอง (Hun Kyoung) กับ ฮีซอล (Hee Chul) เกิดมาจากการนำชื่อของทั้งคู่มารวมกันเป็นอักษรใหม่ โดยสำหรับฮีซอล จะมีชื่อเรียกหลากหลายว่า ซินดี้ ซินเดอร์ลลา หรือ ฮินิม เป็นต้น

³⁶ วอนฮยอก (Won Hyuk) คือคู่ของ ซีวอน (Si Won) กับ ฮยอกแจ (Hyuk Jae)

³⁷ คยูมิน (KyuMin) คือคู่ของ คยูฮยอน (Kyu Hyun) กับ ซองมิน (Sung Min)

³⁸ คิเฮ (KiHae) คือคู่ของ คิบอม (Kibum) กับ ดงเฮ (Donghae)

“อ้อ ๆ ไม่ต้องหรอก เดี่ยวพี่ไปปลูกเอง ขอบใจนะ”

ผม เดินขึ้น ไปที่ชั้นสองของตัวบ้าน ห้องซ้ายสุดเป็นห้องของอีซอล ผมไม่เคยให้เสียเวลา บานประตูสีแดงที่เขียนว่า ‘Cinderella’ ถูกผมผลักออกไปเต็มแรง

ร่างบางในชุดนอนสีขาว กำลังนอนหลับสบาย .. นี่มันวันไหน !! คิมอีซอลยังกล้าหลับอยู่ในผ้าห่มอยู่นะเหรอ ?!!!

ไม่ได้แล้ว ต้องจัดการ ผมก็ลงไปจับกลับปากบางของคนตรงหน้าก่อนเบา ๆ แล้วรีบถอนจูบออกอย่างรวดเร็วไม่ให้รู้ตัว

“อืม ..” เสียงร่างบางเอ๋เหมือนขาดใจ

“ตื่นนนนนนนนนนน !!” ผมตะโกนลั่นห้อง ใครบอกผมอ่อนหวานล่ะ ไม่มี ไม่มี~

“จื๊ออออออออออออออออออออ” อีซอลเริ่มบิดตัวเล็กน้อย ก่อนจะตะแคงไปอีกทาง

“คิมอีซอลล !! ตื่นเดี๋ยวนี้ละ ..” ผมจุกผ้าห่มออกจากคนตรงหน้า คิ้วเข้มเริ่มขมวดเป็นปมผมเริ่มหงุดหงิดแล้วนะ

“โว้ยวายอะไรเล่า !! คนจะนอน เสียงดัง น่ารำคาญ”

=//=!!!!

ใครบอกว่าคนจีนนอนไม่เป็น ผมละคนหนึ่งที่ขอดีง

จากเรื่องที่แถมแต่งจะเห็นได้ว่าแถมชอบแต่งเรื่องใสๆน่ารักๆ ตามแบบจินตนาการความรักของเด็กวัยรุ่นทั่วไป เพียงแต่เป็นในรูปแบบของเรื่องราวระหว่างชายกับชายเท่านั้น ซึ่งในเรื่องหา ก็ไม่ได้แตกต่างกันมากกับนิยายรักชายหญิงทั่วไป แต่การที่ได้แต่งคู่รักดาราที่ตนชอบคู่กันก็เป็นความสุขอย่างหนึ่งของเธอเอง ดังนั้นหลายๆครั้งที่ได้ยินเพลงเพราะความหมายดีๆ หรือได้เห็นคู่ศิลปินที่ชื่นชอบแสดงความรักหรือใกล้ชิดกันในรายการต่างๆ แถมก็จะนำไปคิดแต่งเป็นเรื่องราว

ความรักระหว่างพวกเขา โดยต้องเป็นคู่ที่แบบชอบดังได้กล่าวไปในข้างต้นเท่านั้น หรือบางทีเพื่อนอยากอ่านก็จะขอให้แบบแต่งให้อ่านอยู่บ่อยๆ และแบบเองก็เต็มใจที่จะแต่งและชอบด้วย

ปัญหาที่พบส่วนใหญ่ของแบบจะเป็นในเรื่องของการเรียน และจัดสรรเวลาของตนเองที่มักจะสนใจศิลปินดารากาฬามากเกินไปจนละเลยเรื่องการเรียน แบบเล่าว่า ตอนอยู่ ม.4 ผลการเรียนภาษาญี่ปุ่นของเธอดีมาก เพราะตอนนั้นเธอชอบศิลปินญี่ปุ่นอยู่ แต่เมื่อขึ้น ม.5 - ม.6 ผลการเรียนภาษาญี่ปุ่นของเธอกลับตกลงไปมากจนน่าใจหาย เพราะเธอไม่ค่อยสนใจศึกษาภาษาญี่ปุ่นอีกเลย ถึงขั้นเคยคิดศูนย์มาแล้ว และเธอก็รู้สึกเสียใจมาก เธอบอกว่าเธอรู้ตัวว่าตนเองไม่เอาใจใส่เรื่องการเรียนสนใจแต่หนังการ์ตูนมากเกินไป แต่เธอก็หยุดตามไม่ได้เพราะรู้สึกติดไปแล้ว แม้จะพยายามกลับมาดูญี่ปุ่นอีกครั้งแต่ก็กลับไปดูการ์ตูนอีกจนได้ อย่างบางทีพรุ่งนี้สอบแต่วันนี้ก็ยังดูการ์ตูนอยู่ ซึ่งจากจุดนี้ทำให้เธอขาดการฝึกฝนภาษาญี่ปุ่นจากคลิปต่างๆ ทั้งที่เมื่อก่อนเคยชอบมากมาก่อน แต่ตอนนี้สนใจดูแต่การ์ตูนเท่านั้น และแบบก็ยอมรับว่าเป็นความผิดของเธอที่ละเลยการเรียนในตอนนี้ไป แต่ปัจจุบันนี้แบบเบนเข็มมาเรียนเอกภาษาอังกฤษ จึงฝึกภาษาอังกฤษกับเว็บไซต์นานาชาติ (International) ของศิลปินเกาหลี อีกทั้งคลิปรายการต่างๆ ของเกาหลีก็เลือกที่จะดูและอ่านซับภาษาอังกฤษด้วย เพื่อฝึกฝนภาษาอังกฤษไปในตัว และในจุดนี้ทำให้เธอสามารถมีความสุขไปกับการฝึกฝนการเรียนภาษาได้เป็นอย่างดี

แบบรู้สึกไม่ชอบ และรู้สึกแหย่เกี่ยวกับพวกของเถื่อน อัลบั้มผีชีตเถื่อนที่วางขายกันเกลื่อนตลาด เธอบอกว่าเห็นแล้วรู้สึกปวดร้าว และเสียใจแทนศิลปิน พวกเขาอุตส่าห์ทำงานอย่างหนักเพื่อแฟนเพลง แต่กลับมีคนมาซุบมือเปิบละเมิดลิขสิทธิ์คนอื่นมาหาเงิน แบบถือคติที่ว่ารักศิลปินด้วยความจริงใจก็ต้องอุดหนุนของจริง

สรุป

แบบเป็นเด็กที่มีนิสัยดี น่ารัก เป็นกันเอง เวลาพูดถึงศิลปินที่ชอบก็จะดูยิ้มแย้มมีความสุขที่ได้พูดถึงศิลปินคนโปรด แต่เดิมแบบเป็นแฟนคลับของศิลปินญี่ปุ่นมาก่อนแต่ก็เลิกชอบหันมาชอบศิลปินเกาหลีแทน เนื่องจากแบบรู้สึกว่าศิลปินเกาหลีน่ารักกว่าศิลปินญี่ปุ่น โดยตอนเริ่มแรกการสนใจของแบบอาจเริ่มจากความไม่ชอบ และไม่พอใจที่ศิลปินเกาหลีมาดิงแฟนคลับศิลปินญี่ปุ่นไป แต่เมื่อแบบได้ทำความรู้จักกับศิลปินเกาหลีแล้ว ก็เกิดตกหลุมรักศิลปินเกาหลีในเวลาเพียงไม่นาน และชอบมากยิ่งขึ้นๆ จนเกิดเป็นความติดใจ และต้องมีการทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับศิลปินเกาหลีในทุกๆ วัน อย่างแทบจะขาดไม่ได้ ทั้งการติดตามข่าวสารของศิลปิน การโหลดรูป โหลดคลิปวีดีโอต่างๆ มาดูทุกๆ วัน รวมไปถึงรสนิยมการฟังเพลง ดูละคร ซีรีส์ต่างๆ ก็ต้องเป็นเพลงเกาหลี หรือละครซีรีส์เกาหลีเท่านั้น รวมไปถึงสไตล์การแต่งตัวที่แต่งตัวตามแนวไอดอล (Idol)

เกาหลี หรือไม่กี่ศิลปินเกาหลี เสื้อผ้า ทรงผม และเครื่องประดับสิ่งของเครื่องใช้ต่างๆ ทั้งยังมีของสะสมเกี่ยวกับศิลปินที่ตนเองชื่นชอบอีกมากมาย และของสะสมต่าง ๆ นั้นยังต้องเป็นของที่สั่งตรงมาจากประเทศเกาหลีอีกด้วย โดยเธอให้เหตุผลว่ามันมีคุณค่าทางด้านจิตใจมากกว่า การได้อุดหนุนของจากศิลปินที่เป็นของแท้เป็นความภาคภูมิใจอย่างหนึ่งของเธอ และถือเป็นการแสดงออกถึงความรักที่เธอมีให้กับศิลปินคนโปรดอีกด้วย



The screenshot displays the soompi.com website interface. At the top, there's a banner for 'Soompi Awards 2009' with a 'Click here' button. Below the banner, navigation links include HOME, NEWS, PHOTOS, PEOPLE, FAN CLUBS, and FORUMS. The main content area is divided into several forum sections, each with a list of topics, replies, and last post information.

soompi forums

Topics: Replies: Last Post Info

general discussion

12 Today, 09:42 PM

tech

12 Today, 09:21 PM

books

12 Today, 09:34 PM

beauty & fashion

12 Today, 09:43 PM

health & fitness

12 Today, 09:22 PM

cartoon events

12 Today, 09:33 PM

love & relationships

12 Today, 09:42 PM

cars

12 Today, 09:43 PM

anime

12 Today, 09:31 PM

anime & anime

12 Today, 09:45 PM

soompi world

Topics: Replies: Last Post Info

soompi interests

Topics: Replies: Last Post Info

soompi entertainment

Topics: Replies: Last Post Info

soompi action

Topics: Replies: Last Post Info

ภาพ 25 เว็บไซต์ soompi.com ที่แบบชอบเข้าไปหาข่าวศิลปินเป็นประจำ (บันทึกเมื่อ 30 ธ.ค. 52)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



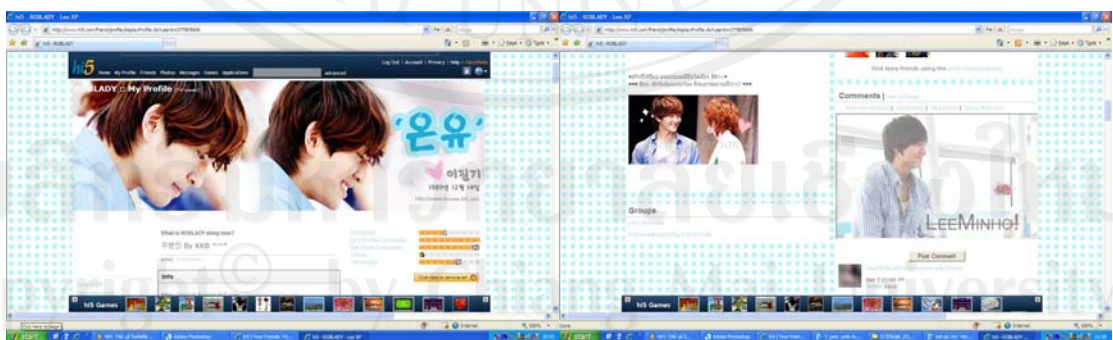
ภาพ 26 ของสะสมเกี่ยวกับศิลปินของแบม



ภาพ 27 โปสเตอร์ภาพต่างๆ ของศิลปินที่เก็บไว้



ภาพ 28 เสื้อสกรีนลายต่างๆ ที่ซื้อไว้ใส่ไปในงานคอนเสิร์ตต่างๆ หรือเทศกาลสำคัญๆ
ที่เกี่ยวกับศิลปิน



ภาพ 29 หน้าเว็บ hi5 ของแอม (บันทึกเมื่อ 8 ก.ย. 52)



ภาพ 30 อัลบั้มภาพส่วนตัว และหน้าเว็บ hi5 ของแบบ (บันทึกเมื่อ 10 พ.ย. 52)



ภาพ 31 หน้าจอคอมพิวเตอร์ (Desktop) ของแบบ (บันทึกเมื่อ 10 พ.ย. 52)

กรณีศึกษา : แอน

ข้อมูลส่วนตัว

แอน อายุ 18 ปี เป็นผู้หญิงค่อนข้างตัวเล็กน้อย ผิวสองสี ทรงผมยาวซอยไล่ระดับตามสมัยนิยม สีส้มดำธรรมชาติ พูดจาคล่องแคล่วเสียงดังฟังชัด กล้าแสดงออก อธิบายดี ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีในการตอบคำถาม และดูกระตือรือร้นมากเมื่อพูดถึงศิลปินคนโปรด แอนเป็นคนเชียงใหม่โดยกำเนิด ทั้งพ่อและแม่ก็เป็นคนเชียงใหม่ อยู่ที่อำเภอสันกำแพง มีพี่สาวหนึ่งคน อายุ 26 ปี ทำงานอยู่ที่ต่างจังหวัด และที่บ้านยังมีน้องชายอีกคนที่พ่อแม่เสียแล้วมาอยู่ด้วย กำลังเรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ประวัติการศึกษา

แอนเรียนชั้นอนุบาล 1-อนุบาล 3 ที่โรงเรียนอนุบาลแห่งหนึ่งในอำเภอสันกำแพง และได้มาเข้าเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 ที่โรงเรียนประถมในอำเภอสันกำแพง จากนั้นก็ย้ายมาเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 ที่โรงเรียนมัธยม แห่งหนึ่งในอำเภอสันกำแพง จากนั้นก็เข้าศึกษาต่อในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายที่โรงเรียนในตัวเมืองแห่งหนึ่งของจังหวัดเชียงใหม่ แผนกศิลป์ญี่ปุ่น และเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยอุดมศึกษาแห่งหนึ่งในเชียงใหม่ คณะมนุษยศาสตร์ เอกมนุษยศาสตร์ ภาษาญี่ปุ่น ภาควิชา

ความสัมพันธ์ในครอบครัว

แอนอาศัยอยู่กับพ่อแม่ พี่สาว และน้องชาย ความสัมพันธ์ในครอบครัวเป็นไปในรูปแบบปกติ พ่อแม่ค่อนข้างให้อิสระในการดำเนินชีวิตกับลูกๆ ในครอบครัวแอนจะสนิทกับพี่สาวมากที่สุด สามารถพูดคุยกันได้ทุกเรื่อง โดยเฉพาะเรื่องนักร้องเกาหลีแอนก็จะเล่าให้พี่ฟังอยู่บ่อยๆ ทำให้พี่เริ่มฟังเพลงเกาหลีมากขึ้น และรู้จักศิลปินเกาหลีหลายๆ จากแอน แต่ก็ไม่ได้ถึงกับคลั่งไคล้เหมือนแอน ส่วนพ่อกับแม่ก็รักกันปกติดี แอนจะใช้ชีวิตอยู่กับแม่มากกว่าพ่อ เพราะพ่อต้องทำงานตอนเด็กแม่ก็จะเป็นคนไปส่งแอนไปโรงเรียนกับพี่เป็นประจำ เมื่อแอนอยากไปดูคอนเสิร์ตแอนก็จะขอพ่อกับแม่ บางครั้งพ่อแม่ของแอนก็มีห้ามบ้าง และสอนให้แอนเก็บเงินเองถ้าอยากได้หรืออยากไปเที่ยวดูคอนเสิร์ต ทำให้แอนรู้จักการเก็บออมเงินค่าขนมของตนยิ่งขึ้น และเมื่อจะไปดูคอนเสิร์ตจริงๆ พี่สาวของแอนก็จะให้เงินค่าขนมเพิ่มมาต่างหากอีกด้วย เพราะพี่ของแอนทำงานแล้ว จึงมีรายได้เป็นค่าขนมแอนให้อยู่บ่อยๆ

ฐานะทางครอบครัว

พ่อของแอนมีอาชีพรับเหมาก่อสร้าง ส่วนแม่เป็นแม่บ้าน พี่สาวทำงานเป็นล่ามอยู่ต่างจังหวัด แต่ก็ส่งเงินมาให้พ่อแม่และแอนใช้ด้วย ปกติแอนได้ค่าขนมจากพ่อแม่วันละ 70 บาท เนื่องจากเรียนภาคค่ำก็ไม่ค่อยได้ใช้จ่ายอะไรมากมาย อีกทั้งข้าวเย็นก็ทานที่บ้านโดยส่วนใหญ่ จึงทำให้มีเงินเก็บซื้อของที่อยากได้ของศิลปินที่ชื่นชอบ บางครั้งก็มีโบนัสค่าขนมจากพี่สาวเพิ่มต่างหากอีกด้วย แอนก็จะเก็บรวบรวมไว้ซื้อของที่อยากได้

ประวัติการชื่นชอบศิลปินเกาหลี

แอนเริ่มชอบนักร้องเกาหลีเพราะมีเพื่อนซึ่งเป็นเพื่อนสนิทในกลุ่มเดียวกันมาเล่าให้ฟัง ตั้งแต่ชั้นม.5 เอาคลิป์วิดีโอ รูป และข่าวต่างๆมาให้ดู เอาเพลงมาให้ฟัง พร้อมกับเล่าเรื่องต่างๆ ของศิลปินให้ฟัง ทำให้แอนเริ่มคล้อยตาม และเห็นว่านักร้องเกาหลีน่าสนใจดี อีกทั้งยังหน้าตาดีอีกด้วย เริ่มแรกแอนสนใจวง Big Bang³⁹ เพราะเพื่อนของแอนคนนั้นก็กำลังสนิสนักร้องกลุ่มนี้อยู่ในเวลานั้น และเล่าเรื่อง Big Bang ให้ฟังบ่อยๆ ทั้งยังชวนไปดูงาน Cover สองสามครั้ง ทำให้แอนรู้สึกชอบ Big Bang เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ต่อมาเมื่อแอนได้รู้จักนักร้องเกาหลีมากขึ้น ก็ทำให้รู้จักกับนักร้องวง Supper Junior ซึ่งเป็น boy band ที่กำลังมาแรงของเกาหลี แอนก็เริ่มให้ความสนใจพวกเขา และเพื่อนคนเดิมที่ชักจูงให้แอนรู้จักนักร้องเกาหลี ก็จะมาเล่าเรื่องต่างๆเกี่ยวกับศิลปิน Supper Junior ให้ฟัง อีกทั้งช่วงที่กำลังจะมีคอนเสิร์ต Super Show ของ Supper Junior ที่จะมาจัดในประเทศไทย ทั้งแอนและกลุ่มเพื่อนๆ ที่ชื่นชอบก็เตรียมตัว และวางแผนจะไปดูด้วยกัน ดังนั้นเมื่อก่อนไปดูคอนเสิร์ต แอนจึงต้องหาข้อมูลต่างๆ ของวง Supper Junior มาศึกษาก่อน เพื่อเพิ่มรรถรสในการรับชม และเข้าถึงความสนุก ในการไปดูคอนเสิร์ตด้วยการหาข้อมูลประวัติของนักร้อง ข่าวคราวความเป็นมาเป็นไป และกิจกรรมต่างๆ ที่นักร้องกลุ่มนี้ได้เคยทำมา รวมถึงการหาฟังเพลง ดูMV หัดร้องเพลงของวงนี้อยู่บ่อยๆ และเมื่อได้รู้จักศิลปินกลุ่มนี้มากขึ้นในนานวันเข้า ก็เกิดความชอบมากขึ้นเรื่อยๆ ถูกใจในความน่ารักของนักร้องในวง Supper Junior ทำให้แอนค่อยๆ ลดจนถึงขั้นเลิกการติดตามนักร้อง Big Bang ไป และหันมาสนใจวง Supper Junior แทน แต่แท้ที่จริงแล้วแอนเล่าว่า ก่อนหน้านี้นั้นที่หันมาชื่นชอบนักร้องเกาหลี แอนก็เคยฟังเพลง You ของ Supper Junior มาก่อน และก็ชอบเพลงที่เป็นเพลงเกาหลีเพลงนี้มากเพียงเพลงเดียว โดยที่ตอนนั้นไม่ได้รู้เลยว่าเพลงนี้เป็น

³⁹ Big Bang เป็นกลุ่มศิลปินจากประเทศเกาหลีใต้ มีสมาชิกทั้งหมด 5 คน อยู่ภายใต้สังกัด YG Entertainment สไตล์เพลงของ Big Bang ได้ผสมผสานหลากหลายแนวไม่ว่าจะเป็น ฮิปฮอป แร็ป อาร์แอนด์บี บัลลาด ไปจนถึง ป็อปร็อก สมาชิกในวงได้แก่ Kwon Ji Yong หรือ G-Dragon ซึ่งเป็นหัวหน้าวง, Young Bae Taekwon หรือ Tae Yang, Choi Seung Hyun หรือ T.O.P, Kang Dae Sung หรือ Dae Sung และ Lee Seung Hyun หรือ Seung Ri

เพลงของ Supper Junior มาก่อน เพราะแต่เดิมแอนไม่ได้ชอบหรือสนใจนักร้องเกาหลีสักเท่าไร แต่ตอนหลังเมื่อกระแสเกาหลีเริ่มเข้ามาในเมืองไทย ช่วงเมื่อครั้ง Dong Bang Shin Gi เข้ามาเปิดคอนเสิร์ตที่ประเทศไทย เพื่อนๆ ของเธอก็ให้ความสนใจกับศิลปินเกาหลีมากขึ้น ทำให้เธอสนใจตามเพื่อนๆ และได้ติดตามข่าวคราวของนักร้องวงเกาหลีไว้บ้าง เพื่อที่จะได้พอรู้จักนักร้องวงต่างๆ และสามารถคุยกับเพื่อนๆ ได้ จนตอนนี้ก็หันมาชื่นชอบนักร้องเกาหลีเอามากๆ เลยทีเดียว แรกเริ่มนักร้องในวง Supper Junior คนที่แอนสนใจ คือ Kung In เพราะความน่ารัก หน้าตาดี หล่อ ทั้งยังชอบทำตัวตลกๆ แก่ล้งเพื่อนๆ ดูเฮฮาน่ารักดี แต่ตอนหลังแอนก็กลับหลงเสน่ห์ของ Kim Hee Chul เข้าอย่างจัง และชอบมากที่สุดในตอนนี้นี้เลยก็ว่าได้ เกี่ยวกับ Hee Chul แอนบอกว่าตอนแรกเธอไม่ได้ชอบนักร้องคนนี้เลยด้วยซ้ำเพราะเห็นว่าเขาชอบทำตัวเหมือนเป็นผู้หญิง ไว้ผมยาว ก้นคิ้ว แต่งตัวมีสีสันดูฉูดฉาดเปรี้ยวจัด แต่เมื่อเธอได้รู้จัก Hee Chul เพิ่มมากขึ้น ก็เริ่มรู้สึกว่าการที่เขาไม่ได้เป็นในแบบที่เธอคิด ความจริงแล้ว Hee Chul ก็เป็นผู้ชายแท้คนหนึ่งที่มีนิสัยเฮฮาแบบมีความเป็นตัวของตัวเองสูง สิ่งที่เขาแสดงออกมาที่ว่าเหมือนผู้หญิง จริงๆ แล้วมันเป็นเพียงแค่การแสดง ตัวจริงของ Hee Chul เป็นผู้ชายเต็มตัวเหมือนกับผู้ชายทั่วไป ในบางครั้งตอนเมาก็มาอัพเดทCyworld ของตนเอง โปสลงอะไรที่รั่ว⁴⁰ หรือบ๊าระห่า ทำให้แฟนๆ อ่านแล้วขำในความรั้วของเขา อีกทั้ง Hee Chul ยังเป็นคนที่ชอบทำตัวตลกบ้างบอๆ เข้าหากันกับ Chin Dong ก็ทำให้แอนรู้สึกถูกใจ ชอบในความบ้าและความแปลกของ Hee Chul และที่สำคัญคือ ความรักและการเอาใจใส่ของ Hee Chul ที่มีต่อแฟนคลับ เขาจะเรียกกลุ่มแฟนคลับของเขาว่า ดอกทานตะวัน โดยแฟนๆ ของเขาเป็นกิลิปดอกทานตะวัน ความหมายคือ แฟนคลับของ Hee Chul เปรียบเสมือนดอกทานตะวันที่ยิ่งใหญ่ สวยงาม สดใส เจิดจ้า และกิลิปดอกที่มีมากก็เหมือนแฟนคลับของเขาที่มีจำนวนมากด้วยเช่นกัน แอนรู้สึกภาคภูมิใจอยู่ลึกๆ อยู่เสมอที่ได้เป็นกิลิปดอกทานตะวันกิลิปหนึ่งของ Hee Chul นอกจากนี้ ในช่วงที่แอนเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่6 เพื่อนของแอนก็เล่าเรื่องของ HunChul ให้ฟัง ก็รู้สึกว่าคุณนี้น่ารักดี และเริ่มชอบ Hee Chul มากขึ้นๆ เดิมทีแล้วแอนไม่ได้เป็นสาวก Yaoi แต่เมื่อเพื่อนเอาไฟล์คลิปวิดีโอและรูปที่แสดงถึงความรักของทั้งสองที่มีต่อกันมาให้ดูก็เริ่มรู้สึกเชื่อว่าพวกเค้ารักกันจริงๆ และรู้สึกชอบคุณ HunChul มากขึ้นเรื่อยๆ จนตอนนี้ชอบมากที่สุดเลยก็ว่าได้ นอกจากนี้แอนจะเข้าไปอัพเดทข่าว, รูป, คลิป ฯลฯ จากเว็บของจีน เช่นเว็บlovechul.com เพื่อนำมาลงในเว็บบอร์ด heenimthailand.com ซึ่งแอนได้เป็นเจ้าหน้าที่ (Staff) ของบอร์ดนี้ และมีหน้าที่หาข่าวของ Hee Chul เพื่ออัพเดท (Update) ลงเว็บบอร์ด โดยที่ก่อนหน้านี้แอนได้หัดเรียนภาษาจีนและภาษาเกาหลีกับเพื่อน ทำให้สามารถอ่านแปลภาษาเกาหลีได้บ้าง และก็ใช้พจนานุกรม และ Google ช่วยในการแปล

⁴⁰ รั้ว เป็นศัพท์วัยรุ่น ที่ใช้กล่าวถึง การกระทำที่ หลุดๆ เป็นๆ ขำๆ

ปกติแอนจะเข้าเว็บบอร์ดทุกวัน โดยใช้เวลาเข้าอินเทอร์เน็ตตั้งแต่ 10.00 น.-16.00 น. เนื่องจากแอนมีเรียนในช่วงเย็น บางครั้งกลับจากเรียนมาสองทุ่มกว่าๆ ก็จะเปิดคอมพิวเตอร์เข้าอินเทอร์เน็ตอีก จนถึงตีหนึ่งตีสอง ยิ่งช่วงที่มีคอนเสิร์ตจะเข้าไปทุกวัน เกือบทั้งวัน เพราะมีการอัพเดทข่าว รูป รวมถึงไฟล์ต่างๆ อยู่แทบตลอดเวลา แต่ช่วงสอบก็จะเข้าอินเทอร์เน็ตประมาณวันละสอง-สามชั่วโมง เนื่องจากแม่จะดำหนิ และต้องอ่านหนังสือเตรียมสอบ แต่ว่าก็หาเวลาเข้าดูข่าวบ้าง เพราะรู้สึกว่าไม่ได้ดูซักวันจะเหมือนชีวิตขาดอะไรไปสักอย่าง บางครั้งก็มีคนมาคุยบอกว่ามีข่าวใหม่ๆ ก็จะเข้าไปดูข่าวเพราะกลัวตกข่าว

ของสะสมเกี่ยวกับศิลปิน พวกอัลบั้มเพลงต่างๆ แอนก็จะซื้อของจริงจากเกาหลี ทั้งอัลบั้มรีเพกเกต และอัลบั้มใหม่ ซึ่งส่วนใหญ่ก็จะซื้อสองเวอร์ชันทั้งเซต A และเซต B มีผ้าเช็ดหน้าที่มีลายเซ็นของทั้งสองคนคือ Hee Chul กับ Kang In ผ้าพันคอคอนเสิร์ต Super Show นอกจากนี้แอนยังสนใจซื้อของที่มิขายตามเว็บของแฟนๆ ทั้งหลายอีกด้วย ไม่ว่าจะเป็นเสื้อผ้า เครื่องประดับ ซึ่งแอนจะเลือกซื้อของที่เป็นเสมือนตัวแทนของ Hee Chul อย่างเช่น เสื้อลายชื่อของ Hee Chul หรือเมื่อมีงาน Meeting หรืองานคอนเสิร์ตแอนก็มักจะซื้อของที่ระลึกเล็กๆ น้อยๆ ติดไม้ติดมือกลับมา

คอมพิวเตอร์ส่วนตัวของแอนที่บ้านเต็มไปด้วยไฟล์รูป หรือคลิปวิดีโอต่างๆ ของ Super Junior ซึ่งมีเกือบเต็มฮาร์ดดิส (Hard dish) แม้จะไรท์ลงแผ่นไปหลายแผ่นบ้างแล้วก็ตาม เพราะแอนจะโหลดทั้งรูปและคลิปทุกวัน ยิ่งช่วงซุเปอร์จูเนียร์โปรโมทอัลบั้ม แอนจะโหลดมาทุกคลิปเลย แต่พักหลังจะพยายามเลือกรูป หรือไฟล์ที่จะดาวน์โหลด เพราะพื้นที่ฮาร์ดดิสใกล้เต็มแล้ว

แอนยอมรับว่าการชื่นชอบของคนทำให้เกิดปัญหาอยู่บ้าง ทั้งในเรื่องของการใช้เงินที่ดูจะฟุ่มเฟือยเกินไป แต่ด้วยความที่อยากได้มาเก็บสะสมไว้ ก็จะพยายามเก็บเงินเองใช้จ่ายอย่างประหยัด เพื่อจะได้มีเงินเก็บมากพอที่จะซื้อของที่อยากได้เกี่ยวกับศิลปิน หรือการเก็บเงินเพื่อไปดูคอนเสิร์ต ส่วนเรื่องเวลาแอนบอกว่าไม่ค่อยมีผลกระทบกับการเรียนมาก เพราะเนื่องจากแอนมีเรียนตอนเย็น ดังนั้นจึงมีเวลาว่างเยอะ ถ้าวันไหนมีการบ้านก็จะทำการบ้านก่อน ค่อยเข้าอินเทอร์เน็ต แต่ตอนสอบแอดมิชชันตอนม.6 นั้น มีปัญหาเล็กน้อยเพราะต้องอ่านหนังสือสอบทำให้เข้าเน็ตได้น้อยลง บางทีก็หักห้ามใจไม่ค่อยได้ก็จะแอบเข้าตามั่วบ้าง

ในเรื่องของ Fiction ก่อนที่แอนจะหันมาสนใจอ่านคู่มือของเกาหลี แอนเคยอ่าน Fiction Yaoi ของญี่ปุ่นมาก่อน ทำให้พอรู้จักฟิค Yaoi อยู่บ้าง และพอเพื่อนๆ เล่าเรื่องความน่ารักต่างๆ HunChul ให้ฟัง เอาคลิปมาให้ดูก็เกิดชอบคู่นี้ และเพื่อนที่เป็นคนชักจูงให้แอนหันมาชอบนักกร้อองเกาหลีก็เป็นคนแต่ง Fiction มาให้อ่านบ่อยๆ อีกด้วย หรือไม่ก็จะมีฟิคๆ ในบอร์ดที่แอนติดต่อด้วยส่ง Fiction มาให้อ่าน แอนจึงชอบ และหาอ่านอยู่บ่อยๆ ยิ่งถ้าช่วงไหนที่ข่าวของ Super Junior ซาๆ

ลงก็จะไม่ค่อยมีอะไรให้ติดตามมากนัก ก็จะอ่าน Fiction แทน โดยส่วนตัวแล้วแอนยอมรับได้ถ้าศิลปินจะเกิดชอบกันเองขึ้นมา แต่ก็ไม่อยากให้เปลี่ยนคู่หรือสลับคู่กัน อยากให้เป็นคู่ตามที่ตนเองคิดและจินตนาการไว้ อย่างคอนเสิร์ต SM Town ที่ผ่านมา Hee Chul ไปจูบกับ Siwon ซึ่งทำให้แอนแอบเคืองใจอยู่บ้างเพราะแอนเชียร์คู่ Han Kyung กับ Hee Chul ไม่เชียร์ Siwon กับ Hee Chul แต่กระนั้นก็พอเข้าใจว่ามันเป็นการแสดง ตัว Hee Chul เองก็ไม่ได้คิดอะไร จึงได้แต่แค่แอบไม่พอใจเล็กน้อยอยู่เฉยๆ หรือกล่าวง่ายๆ ก็คือ แอนหวัง Hee Chul ให้ Han Kyung นั่นเอง และเมื่อไม่นานมานี้ที่มีข่าวอันคยของฟ็องร็องต้นสังกัด แอนก็รู้สึกใจหายและก็เป็นห่วงอันคยของมากๆ แอนไม่คิดโทษ Han Kyung แต่กลับเห็นใจและเป็นห่วงสุขภาพของ Han Kyung เป็นอันมาก และไม่ชอบบริษัทSM ที่ทำให้ศิลปินทำงานหนักไม่มีเวลาพักผ่อน และเธอก็ได้แต่ส่งกำลังใจไปให้อีกทั้งเรื่องของ Kang In ที่ก่อนหน้านี้ก็โดนพักงานไปเนื่องจากมีเรื่องเกิดขึ้น แต่เมื่อ Kang In ทำผิดแล้วยอมรับผิด เธอก็ไม่คิดอะไรมาก และยังรอคอย Kang In กลับมาเข้ากลุ่มอีกครั้งหลังจากพ้นช่วงลงโทษงดออกงาน ซึ่งช่วงหลังๆ มีข่าวโหมດจากหลายๆ ฝ่ายออกมามากมาย ทำให้แอนรู้สึกเป็นห่วงศิลปินในวงมากและติดตามข่าวอย่างใกล้ชิดโดยตลอด

ในมุมมองของแอนเกี่ยวกับการรักการชอบศิลปินเกาหลีนั้น แอนเห็นว่ามันเป็นเรื่องของความชื่นชอบของแต่ละคน ซึ่งแอนอยากให้ผู้ใหญ่ได้เข้าใจและมองให้กว้าง เพราะว่าพวกตนก็ไม่ได้ทำผิดคิดร้ายอะไร ความรักชาติไทยก็มีอยู่เต็มเปี่ยม เพียงแต่แนวทางการชื่นชอบในคนตรีเท่านั้นที่แปลกไป ซึ่งมันเป็นเรื่องของสิทธิส่วนบุคคล ซึ่งผู้ใหญ่ไม่ควรมองหรือตัดสินพวกตนในมุมมองเพียงด้านเดียว โดยแอนได้พูดถึงกรณีที่มีบทความบทความหนึ่งที่กล่าวโจมตีเด็กที่ชอบศิลปินเกาหลี และมุ่งประเด้นมาที่แฟนคลับ Super Junior ด้วยอย่างเห็นได้ชัด ซึ่งทำให้แฟนคลับ Super Junior หลายคนไม่พอใจ และมีคนๆ หนึ่งที่กล้าเขียนไปต่อว่าเจ้าของบทความนั้น และโดนตีกลับข้อความอย่างเลวร้าย แต่แอนไม่ได้ไปต่อล้อต่อเถียงกับพวกนั้นด้วย ยอมรับว่ากลุ่มแฟนคลับบางคนก็หัวรุนแรงไปบ้าง แต่แอนก็ไม่ชอบที่จะมีใครมาว่าพวกตนโดยเหมารวมทั้งหมด และยังการว่ากล่าวใส่ร้ายผู้อื่นโดยที่ไม่รู้จริง โดย พวกเขาคิดและตีความไปเอง ซึ่งจริงๆ แล้วพวกตนไม่ได้เป็นอย่างนั้น และอีกอย่างแอนคิดว่าคนที่ใครจะชอบอะไร ก็เป็นเรื่องของบุคคลนั้น อยากให้ต่างคนต่างอยู่อย่างสงบจะดีกว่า เพราะแอนเห็นว่าคนเราต่างคนต่างมุมมอง ไม่ควรที่จะกล่าวหากัน ถ้ามองไม่ครบทุกด้าน

สรุป

แอนเริ่มจากการที่เพื่อนแนะนำชักจูงจึงมีความเห็นคล้อยตามเพื่อนๆ ในกลุ่ม และความรู้สึกชื่นชอบศิลปินเกาหลีนั้นค่อยๆ ซึมลึกเข้าไปในความคิดของแอน จะเห็นได้ว่าแอนจะชอบอะไรหลายๆ อย่างตามกลุ่มเพื่อน จากเดิมที่เพื่อนให้ข้อมูลต่างๆ มาโดยตลอด ก็เริ่มจะค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเองจนนานวันเข้า ก็แปรเปลี่ยนเป็นความชื่นชอบอย่างมากจนกระทั่งต้องติดตามข่าวคราวต่างๆ ของศิลปินแทบทุกวัน อย่างขาดไม่ได้ และความชื่นชอบนี้ได้ขยายผลออกไปสู่คนรอบข้างของแอนเช่นพี่สาว หรือน้องชาย และการพูดคุยสนทนากับกลุ่มเพื่อนใน MSN ก็จะเป็นกลุ่มของเด็กที่ชื่นชอบศิลปินเกาหลีด้วยกัน ยิ่งกลุ่มที่ชื่นชอบศิลปินคนเดียวกันก็จะคุยได้มากและยาวนาน หรือมีการติดต่อทำกิจกรรมร่วมกันผ่านโลกโซเชียล อย่างเช่นการเตรียมตัวฝึกซ้อมโปรเจกเพื่อศิลปินก่อนงานคอนเสิร์ต อีกทั้งยังเป็นคนที่มีจิตใจอ่อนไหวต่ออิทธิพลจากสิ่งรอบข้าง รู้สึกเศร้าและหดหู่ถ้าเกิดศิลปินในวงที่ชอบมีเรื่องเกิดขึ้น อีกทั้งแอนยังได้แสดงออกถึงความเป็นแฟนโดยการใส่เสื้อผ้าที่มีสัญลักษณ์ของกลุ่มแฟนของศิลปินที่ตนชื่นชอบ ชื่อของสะสมเกี่ยวกับศิลปินต่างๆ มากมายทั้งของจริงจากเกาหลีและของที่แฟนๆ ทำขาย หรือบ้างก็ร่วมมือกับกลุ่มแฟนในเว็บบอร์ดทำของเกี่ยวกับศิลปินขายเป็นกองทุนเข้ามาสนับสนุนเว็บบอร์ดของศิลปิน อัปเดตข้อมูลข่าวสารของศิลปินผ่านทางเว็บไซต์ ใช้เวลาอยู่กับอินเทอร์เน็ตทุกวันโดยกินเวลาว่างส่วนใหญ่เกือบทั้งหมดของเธอเอง





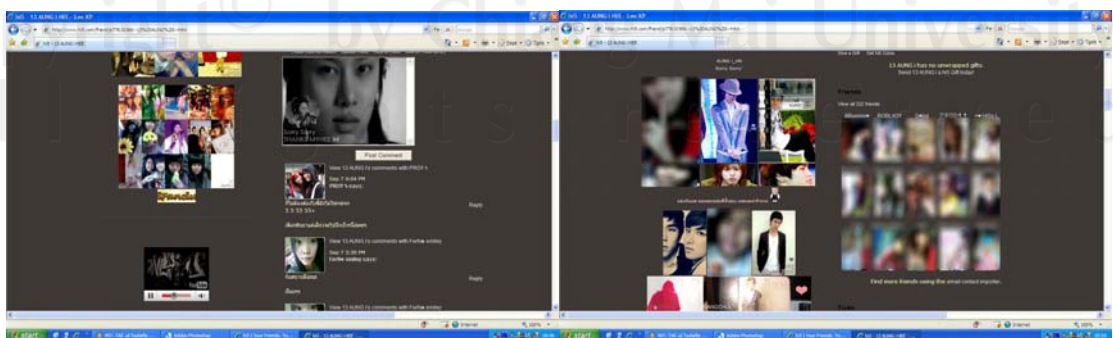
ภาพ 32 ซ้าย: เว็บไซต์ lovechul.com ที่เอนชอบตามข่าวเป็นประจำ

ขวา: เว็บไซต์ heenimthailand.com ที่เอนลงข่าวที่แปลด้วยตนเองในนั้น

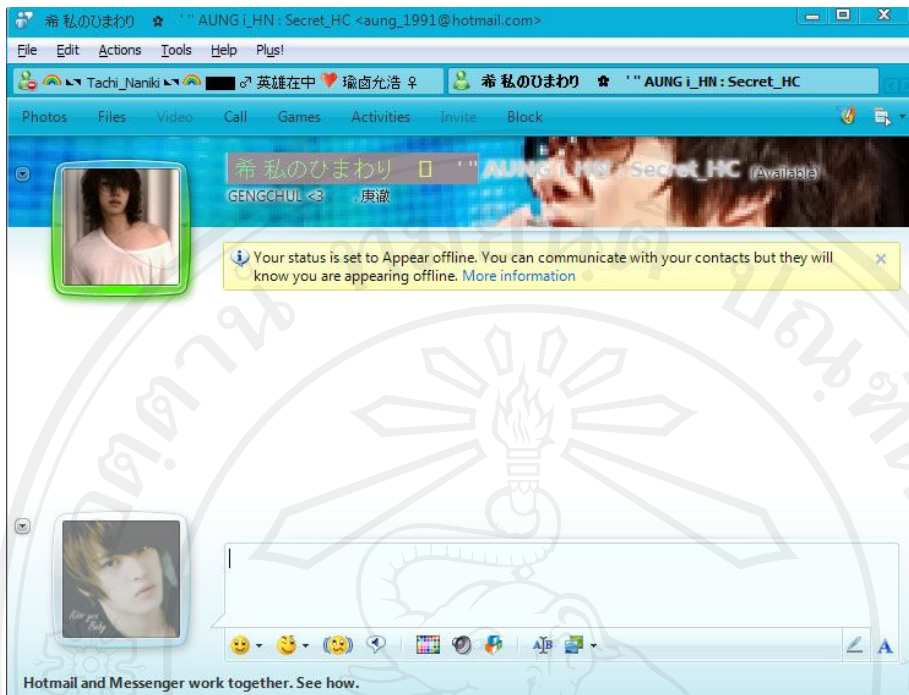
(บันทึกเมื่อ 30 ธ.ค. 52)



ภาพ 33 ของสะสมเกี่ยวกับศิลปินของแอน



ภาพ 34 หน้าเว็บ hi5 ของแอน (บันทึกเมื่อ 8 ก.ย. 2552)



ภาพ 35 หน้าต่างMSN ของแอนใช้สกิน(Skin) และรูปประจำตัว (Display) ของศิลปินที่ตนชื่นชอบ

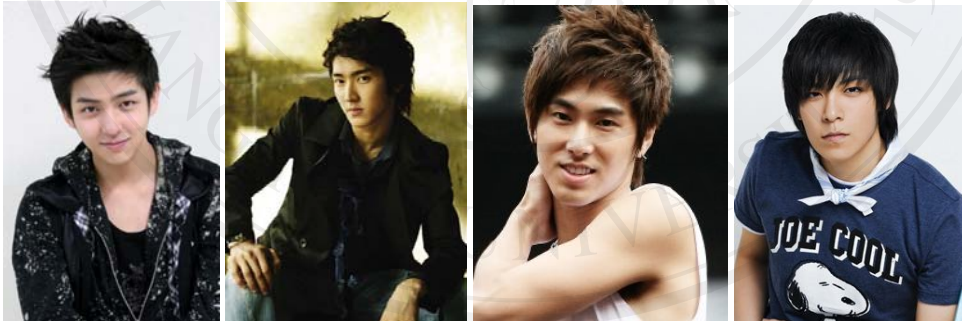


ภาพ 36 หน้าจอคอมพิวเตอร์ (Desktop) ของแอน (บันทึกเมื่อ 15 ธ.ค. 52)

บทสรุปของการหลงใหลคลั่งไคล้ในนักร้องเกาหลี

การเข้าไปแฝงฝังตัวในความเป็นแฟนคลับนักร้องเกาหลีของเด็กกลุ่มนี้ จากการศึกษาพบว่ามาจากสองสาเหตุด้วยกัน สาเหตุแรกคือการเข้าไปแฝงฝังด้วยตนเอง ด้วยความชื่นชอบส่วนบุคคล แต่กระนั้นเด็กกลุ่มนี้จะมีความสนใจในเพลงสากลเป็นฐานมาก่อน และสาเหตุที่สองคือการเข้าไปแฝงฝังตัวเองโดยมีเพื่อนหรือคนสนิทเป็นตัวผลักดันให้พวกเขาเกิดความชื่นชอบคล้อยตาม จนเกิดเป็นแฟนคลับตัวยง ซึ่งจากการศึกษาถลึงลงไปจะพบว่าสาเหตุหลักของนักร้องเกาหลีที่ทำให้เด็กเหล่านี้ชื่นชอบถึงขั้นคลั่งไคล้หลงใหลมากเพียงนี้ แม้จะอยู่ไกลถึงคนละประเทศก็ตาม เกิดจากสิ่งต่างๆเหล่านี้ ได้แก่

1. หน้าตาส่วนใหญ่ของนักร้องเกาหลีเหล่านี้จะดูดี ขาวใส มีการแต่งตัวที่ดูดี แปลกตา และโดดเด่น หลากหลายสไตล์ เพื่อเอาใจแฟนคลับที่มีความชื่นชอบแตกต่างกันไปตามแต่ละตัวบุคคล บางคนก็ชอบนักร้องที่ความหล่อ บางคนชอบที่หุ่นดี บางคนชอบที่ผิวสวย หน้าหวาน บางคนชอบที่ความน่ารัก บางคนก็ชอบที่สไตล์การแต่งตัวของศิลปิน เป็นต้น เด็กหลายๆ คนตามเว็บบอร์ดบอกว่าชอบเพราะรู้สึกผ่อนคลายเมื่อได้เห็นหน้าตาหล่อๆ สวยๆ น่ารักๆ ของพวกเขาเหล่านั้น และส่วนใหญ่ก็มักจะมองกันที่หน้าตาก่อนเป็นอันดับแรกเสมอ



ภาพ 37 นักร้องที่จัดว่าออกแนวหล่อมาดแมน อย่างเช่น Kibum, Siwon, U-Know, Top



ภาพ 38 กลุ่มนักร้องที่จัดเป็นประเภทหน้าตาน่ารักๆ อย่างเช่น Dong Hae, XaiH, Max, Songmin



ภาพ 39 กลุ่มนักร้องที่จัดได้ว่าหน้าหวานสวย อย่าง Hero, Hee Chul, Lee Teuk, Hong Ki



ภาพ 40 นักร้องที่ชอบแต่งตัวแนวๆอย่าง Micky TVXQ



ภาพ 41 นักร้องสไตล์ Hip pop อย่าง Top Bigbang

2. ลักษณะนิสัยของนักร้องเหล่านี้จะเป็นกันเอง เล่นๆ เฮฮา บ๊ายๆ บอๆ ได้ เเท่ได้ หล่อได้ แต่ก็รู้ได้ แบ้วได้ แต่เวลาทำงานพวกเขาจะมีความจริงจัง มุ่งมั่น ตั้งใจ และทำเต็มที่ และแต่ละคนจะมีบุคลิกลักษณะที่โดดเด่นแตกต่างกันออกไป ทำให้ศิลปินกลุ่มจะมีโอกาสสร้างแฟนคลับได้

มากกว่า อีกทั้งซึ่งบุคลิกเหล่านี้มีส่วนสำคัญอย่างมากที่เอาชนะใจแฟนคลับนักร้องเกาหลีส่วนใหญ่ได้ในระยะยาว ซึ่งจากการสอบถามพบว่าคนที่ศิลปินมีบุคลิกลักษณะในแบบที่ตนชอบจะยิ่งทำให้พวกเขาหลงใหลคลั่งไคล้ในตัวศิลปินมากขึ้นไปอีกนอกเหนือจากหน้าตาหรือคุณภาพเสียงเพลงที่ได้ฟัง



ภาพ 42 ตัวอย่างนักร้องที่แอ๊บแบ๊ว⁴¹ แต่เวลาขึ้นคอนเสิร์ตก็มีความจริงจังกับการทำงานอย่างเต็มที่

3. การมี Fan-Service ให้ในแบบที่แฟนคลับต้องการ อย่างกรณีของคู่ Boys Love คู่ต่างๆ เนื่องจากแฟนๆ โดยเฉพาะแฟนคลับของนักร้องกลุ่มเกาหลีมักจะจับคู่ให้ศิลปินที่ตนชอบคู่กันเอง เนื่องจากหลายสาเหตุปัจจัย เช่นการไม่ชอบให้ศิลปินที่ตนเองรักมีข่าวเรื่องราวความรักกับผู้หญิงคนไหน อีกทั้งเมื่อพวกตนไม่สามารถได้รับความรักอันซื่อสาวจากศิลปินคนโปรดได้ ก็ขอให้ศิลปินคนโปรดรักกันเอง อีกทั้งคู่รักของการจินตนาการจะเป็นคู่ที่พวกเขาเห็นว่าอยู่ด้วยกันแล้วน่ารักเหมาะสมกันก็จะมีกรจับคู่ให้ศิลปินภายในวงเกิดขึ้น น้อยคนที่จะจับคู่ให้ศิลปินต่างวง และนำเรื่องของคู่ต่างๆ มาแต่งเป็นนิยายรักแนวต่างๆ ให้กลุ่มแฟนคลับได้อ่าน ซึ่งแฟนคลับส่วนใหญ่จะชอบในลักษณะนี้ และตัวศิลปินเองก็รู้และยังได้จัดบริการ Fan-Service ให้กับแฟนๆ อีกด้วย เช่นการกอดกันกับเพื่อนๆ ภายในวง การจับมือถือแขน การหอมแก้มกัน กับเพื่อนๆ ภายในวง หรือกระทั่งจูบปากกัน เป็นต้น นอกจากนี้ทางต้นสังกัดยังได้จัดให้มีละครสั้นของกลุ่มศิลปินแนวตลกขบขันแต่ทว่าแอบแฝงไปด้วยบริการ Fan-Service ให้กับกลุ่มแฟนๆ ด้วยเช่นกัน

⁴¹ แอ๊บแบ๊ว หมายถึง กิริยาที่แสดงออกทางสีหน้าท่าทางของบุคคลที่ลดด้วยตนเองลงมาด้วยการทำท่าทางน่ารักๆ แบบเด็กๆ



ภาพ 43 ตัวอย่าง Fan-Service ของนักร้องในวงในรายการทีวีหรือในคอนเสิร์ตต่างๆ



(TVXQ Drama: Dangerous love, Bigbang: Boy over Flowers Parody และ Shinee Mimi Drama: M Countdown)



(super junior mnet mini drama และ Super Junior Mini Drama)

ภาพ 44 ตัวอย่าง Fan-Service ในรูปแบบที่ต้นสังกัดจัดให้มาเล่นละครสั้นคู่กันเพื่อเอาใจแฟนคลับ
(ที่มา : <http://www.youtube.com>)

4. คุณภาพของผลงานเพลง การแสดง ซึ่งมีการจัดในรูปแบบที่หลากหลาย และทุ่มทุนสร้างเพื่อแฟนๆ อีกทั้งการแสดงคอนเสิร์ตมีข้อผิดพลาดน้อย และนักร้องเองก็แสดงถึงความมุ่งมั่นตั้งใจที่จะแสดงผลงานออกมาเพื่อนแฟนเพลงของพวกเขาอย่างเต็มที่

5. การให้ความสำคัญของกลุ่มแฟนคลับของตน ซึ่งนักร้องเกาหลีจะมีการตั้งชื่อกลุ่มแฟนคลับเฉพาะของตนเป็นแต่ละชื่อเพื่อเป็นการสร้างอัตลักษณ์ให้กลุ่มแฟนคลับของตน การมีชื่อเฉพาะ เพื่อความภาคภูมิใจในความเป็นแฟนของตน เหมือนกับเป็นการให้ความสำคัญกับกลุ่มแฟนคลับ สร้างตัวตน สร้างกลุ่มของพลังแฟนคลับขึ้นมา ซึ่งส่วนใหญ่ศิลปินเองจะเป็นคนตั้งชื่อให้กลุ่มแฟนคลับในชื่อต่างๆที่มีความหมายเกี่ยวข้องกันกับพวกเขา ให้กลุ่มแฟนคลับรู้สึกว่าเป็นส่วนหนึ่งของพวกเขา นอกจากนี้ยังมีการเปิดรับสมัครแฟนคลับอย่างเป็นทางการโดยจัดทำขึ้นจากต้นสังกัดของศิลปินนั้นๆ และสมาชิกแฟนคลับจะมีอภิสิทธิ์ สิทธิโอกาสต่างๆมากมายที่จะได้เข้าร่วมทำกิจกรรมกับศิลปินที่ตนชื่นชอบ โดยมีการเก็บค่าสมัครโดยคิดเป็นรายปี คล้ายกับการเป็นสมาชิกสโมสรต่างๆ กลุ่มแฟนคลับที่ต้องการได้รับอภิสิทธิ์ใกล้ชิดกับดาราขวัญใจหรือได้ทำกิจกรรมต่างๆก็สามารถสมัครได้ โดยการเปิดรับสมัครจะคิดเป็นรุ่นๆ ไปในแต่ละปี นอกจากนี้ยังมีการสร้างสัญลักษณ์ของนักร้องขึ้นมา คือที่เกาหลี นักร้องแต่ละกลุ่มจะมีสีประจำตัวของตนเอง ทั้งสีแดง สีเหลือง สีฟ้า สีเขียว สีแดงมุก สีฟ้าน้ำทะเล สีชมพู ฯลฯ โดยจะปรากฏให้เห็นจากแท่งไฟสีต่างๆของศิลปินแต่ละกลุ่มในงานคอนเสิร์ต หรือเสื้อสีที่กลุ่มแฟนคลับใส่



ภาพ 45 ภาพทะเลเพลิงคลื่นพลังของกลุ่ม “Cassiopeia” สาวกของนักร้องดังอย่างวง “Dong Bang Shin Gi” ร่วมกันใส่เสื้อสีแดงชูแท่งไฟสีแดงเพื่อให้กำลังใจนักร้องบนเวทีคอนเสิร์ต ทั้งที่ เกาหลี(ซ้ายบน) ไทย(ขวาบน) จีน(ซ้ายล่าง) ญี่ปุ่น(ขวาล่าง)

(ที่มา : www.tvxq-thailand.com 19 ก.ค.52)



ภาพ 46 ภาพทะเลสีฟ้าไฟรัศมีพลังของกลุ่ม “E.L.F.” สาวกของนักร้องดังอย่างวง “Super junior” ร่วมกันใส่เสื้อสีฟ้าชูแท่งไฟสีฟ้าเพื่อนำให้กำลังใจนักร้องบนเวทีคอนเสิร์ต ในที่เกาหลี(ภาพบน) จีน(ล่างซ้าย) ไทย(ล่างขวา)

(ที่มา: <http://sjtf.18.forumer.com> 20 ส.ค. 52)

6. กลยุทธ์การทำงานเชิงรุกของเกาหลีที่การนำ Cultural Content หรือ “เนื้อหาวัฒนธรรม” ซึ่งประกอบด้วย ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ ดนตรี และเพลงต่างๆ มาทำเป็น “อุตสาหกรรม” เพื่อเพิ่มมูลค่า หรือสร้าง Value Creation ด้วย ข้อมูล ความรู้ ความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการ ทำให้กลายเป็นอุตสาหกรรมส่งออกที่ทำเงินอย่างมหาศาล และยิ่งเทคโนโลยีดิจิทัล เทคโนโลยีทางอินเทอร์เน็ต และโทรศัพท์มือถือ มีความก้าวหน้ามากเท่าไร อุตสาหกรรมวัฒนธรรมก็ยิ่งเติบโตเร็วเท่านั้น โดยที่รัฐบาลเกาหลีได้ก็จัดตั้งหน่วยงานขึ้นมาหน่วยงานหนึ่ง ชื่อ The Korea Culture and Content Agency หรือ KOCCA เพื่อวางแผนพัฒนาอุตสาหกรรมเนื้อหาวัฒนธรรมอย่างครบวงจรหน้าที่หลักของหน่วยงานนี้ก็คือ ออกกฎระเบียบที่เอื้ออำนวยและคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา สนับสนุนการพัฒนาเทคโนโลยีอุตสาหกรรมวัฒนธรรม สนับสนุนภาคเอกชนจัดตั้งธุรกิจด้านเนื้อหาวัฒนธรรม โดยเฉพาะ SMEs ทั้งร่วมลงทุนและให้กู้ สร้างบุคลากรระดับมืออาชีพป้อนให้ช่วยเชื่อมโยงเครือข่ายต่างๆ ทั้งการส่งออกและการทำตลาด บริหารจัดการออกใบอนุญาตและการจัดเก็บค่าธรรมเนียม ไปจนถึงการสร้างสตูดิโอให้เช่าในราคาถูกๆ เพื่อช่วยรายเล็กลดต้นทุน ฯลฯ รัฐบาลเกาหลีได้ทำให้คนของเขานานี้ ไม่ถึง 5 ปี วัฒนธรรมเกาหลีก็สามารถส่งออกไปอาละวาด

ทั่วโลก ไม่ว่าจะเป็น “แดจังกึม” หรือนักรื้อขุดหุ่นเกาหลีอย่าง “เรน” มาจนถึง “ดงบังชินกิ” ต่อยอดไปถึงสินค้าเกาหลี อาหารเกาหลี เทคโนโลยีเกาหลี ทำเงินเข้าประเทศเกาหลีอย่างมหาศาล

7. ในประเด็นเรื่องของชาวเกาหลีเกี่ยวกับเรื่องภาพลักษณ์ และชีวิตของนักร้องเกาหลีมีน้อยกว่าศิลปินชาติอื่นๆ อย่างเช่น ไทยหรือญี่ปุ่น จากการสอบถามกรณีตัวอย่างพบว่าพวกเขาพอใจที่จะได้เห็นศิลปินของพวกเขาปลอดข่าวในด้านลบต่างๆ โดยเฉพาะเรื่องข่าวชู้สาว ทั้งนี้ด้วยความรักที่มีให้ศิลปินมากนั่นเองที่ทำให้พวกเขาไม่อยากเห็นศิลปินที่รักไปเป็นของคนอื่น โดยในเรื่องนี้เนื่องจากประเทศเกาหลีมีการวางกลยุทธ์และมีการจัดการดาราไม่เหมือนกับเมืองไทย ดาราของเกาหลีต้องเก็บตัวและไม่มีสิทธิ์เดินเฉิดฉาย หรือซื้อบปิ้งตามห้างหรือแหล่งชุมชน ที่สำคัญการปรากฏตัวต้องเนี้ยบ และดูดีมีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยมากมาย และต้องไปในฐานะคนสำคัญที่สุด เมื่อเป็นแบบนี้แฟนคลับจึงมีโอกาสน้อยมากที่จะได้จับมือ สบตา หรือขอลายเซ็นด์ นักร้องหรือนักแสดงคนโปรด และยังไปกว่านั้นคือจะทำข่าวหรือสัมภาษณ์ก็ยุ่งยากตามไปด้วย ซึ่งถ้าเป็นบ้านเรา ดารานักร้องคนไหนที่อยากดังก็ต้องหมั่นสร้างข่าว รวมถึงต้องหาจุดขายให้กับตัวเอง แล้วยังต้องออกสื่อบ่อยๆ ออกงานโชว์ตัวเกือบทุกวัน และที่สำคัญที่สุดคือต้องไม่หยิ่ง ซึ่งหมายถึงการหักท่ายแฟนคลับ แจกลายเซ็นด์ตามสมควร และต้องอ่อนน้อมถ่อมตนด้วย ส่วนการจัดการดาราของเกาหลีโดยการยกดาราให้มีสถานภาพที่เหนือกว่าคนบ้านๆทั่วไป จับต้องไม่ได้ คงทำให้ดาราซึ่งเป็นสินค้าอย่างหนึ่งของต้นสังกัดดู "มีราคา" และ "เป็นของหายาก" มากขึ้น ซึ่งจะช่วยเพิ่มมูลค่าของ "สินค้า" ได้อีกมาก ถึงจะถูกสื่อต่างชาติ ดำหนิในเรื่องมากเขาก็คงไม่ยี้หะเท่าไรหรอก แฟนๆเองก็ดูว่ายอมรับสภาพนี้ได้ ประมาณว่ารักซะอย่าง ต่อให้ทำได้แค่ชะเง้อชะแง้มองแบบไร้ความหวังว่าดาราจะหันมามองบ้างก็ตาม อีกทั้งในเรื่องของบริบททางวัฒนธรรมของพวกเขา ด้วยความเป็นชาวเกาหลี ความเป็นชาวตะวันออก สภาพสังคม ฯลฯ น่าจะเป็นส่วนที่ทำให้กลยุทธ์นี้ใช้ได้ผล และภาพลักษณ์เหล่านี้เองที่ทำให้เหล่าแฟนคลับมองพวกเขาเหมือนเป็นเทพเป็นเทวดา นางฟ้าในดวงใจได้ไม่อยาก

8. และอีกสิ่งหนึ่งที่แฝงฝังมากับกลุ่มแฟนคลับก็คือ การสร้างความเชื่อในตัวศิลปิน ความโดดเด่น และถ่ายทอดเรื่องราวดีๆ อันน่าประทับใจ ให้กับกลุ่มแฟนฯ รู้สึกรักและภาคภูมิใจที่เป็นกลุ่มแฟนคลับของศิลปินกลุ่มนั้นๆ โดยการส่งผ่านข้อมูลบทความต่างๆ ผ่านเว็บไซต์ มีทั้งข้อความทางจิตวิทยา ปลุกกระดม รวมพลัง กล่อมขวัญ และสอนให้เชื่อมั่นในตัวศิลปิน หรือจะเป็นเรื่องราวของความพยายามของศิลปิน ความน่ารักและเอกลักษณ์เฉพาะตัวของศิลปินแต่ละคน เพื่อให้กลุ่มแฟนคลับได้มองเห็นมุมมองของศิลปินในหลายๆด้าน ทั้งเบื้องหน้าการแสดง และเบื้องหลังการแสดง ทำให้กลุ่มแฟนคลับคล้อยตามหรือมีความมุ่งมั่นอย่างแรงกล้าที่จะสนับสนุนศิลปินอันเป็นที่รักของพวกเขาทุกวิถีทาง

9. การสร้างพลังการขับเคลื่อนอยู่ตลอดเวลาภายใต้กระบวนการผลิตซ้ำ (Reproduce) เพื่อให้ศิลปินยังคงมีชีวิตโลดแล่นอยู่ในโลกของพวกเขา แม้ว่าศิลปินจะไม่ได้อยู่ใกล้ๆ ทำกิจกรรมภายในประเทศไทยก็ตาม โดยการสร้างบทความทางจิตวิทยาขึ้นมาเพื่อแสดงให้เห็นถึงความโดดเด่น ความพิเศษของศิลปิน โน้มน้าวให้เหล่าสาวกเกิดความภาคภูมิใจในการที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของแฟนคลับของศิลปินกลุ่มนั้นๆ ทั้งยังได้สร้างกิจกรรมอันหลากหลายเพื่อให้เหล่าสาวกเกิดความตื่นตัวอยู่แทบตลอดเวลา ได้แก่ การแต่งFiction ต่างๆเกี่ยวกับศิลปินที่ตนรัก การทำกิจกรรมต่างๆ ร่วมกันในเว็บไซต์ การจัดกิจกรรม Fan-Meeting ต่างๆ เป็นต้น ซึ่งเหล่านี้เองที่ทำให้เกิดความเคลื่อนไหวอยู่แทบตลอดเวลาในพื้นที่ที่เป็นศูนย์กลางของกิจกรรมและให้ความรู้สึกถึงความใกล้ชิดในรูปแบบนามธรรมกับเหล่าสาวกที่หลงใหลคลั่งไคล้ หรือทำให้พวกเขาเหล่านั้นฝังลึกลงไปในการเป็นแฟนเป็นเกาหลีมายิ่งขึ้น

TOPICS	REPLIES	VIEWS	LAST POST
 ฉันแค่อยากรู้ว่าดวงดาวสีแดงอย่างพวกเรา คิดเหมือนกันมั๊ย? by mameaw_mv » Wed Mar 10, 2010 2:21 pm	12	103	by HpJae » Tue Mar 16, 2010 10:11 am
 (read) 100 อาการน่าจะเป็นของ แคลสโอเบีย(ไทยแลนด์) by .Industry » Mon Oct 19, 2009 1:25 pm	178	1257	by HpJae » Tue Mar 16, 2010 10:09 am
 สืบเนื่องจากกระทู้ ตัวตนของ "อิมขางมิน" ที่หลายคนสงสัย by ~ Mirotic ~ » Sun Feb 21, 2010 12:22 am	20	278	by MinkJaE » Mon Mar 15, 2010 9:05 pm
 ๕ (๗) ----- ; วิธีทำให้คิมแจจุงมาอยู่ตรงหน้า ! by { mkyh.2u » Wed Jan 27, 2010 4:40 pm	47	410	by MinkJaE » Mon Mar 15, 2010 9:00 pm
 ๕ cass อย่าได้หลงกล SM เด็ดขาด by minnies » Sat Dec 19, 2009 2:44 pm	23	373	by MinkJaE » Mon Mar 15, 2010 8:55 pm
 ๕ ขาวควาวไม่ค่อยดี...เรามาให้กำลังใจแคลสโอเบียด้วยกันเถอะ by chanipark » Tue Nov 03, 2009 8:06 pm	43	447	by MinkJaE » Mon Mar 15, 2010 8:54 pm
 ๕ ตัวตนของ "อิมขางมิน" ที่หลายคนสงสัย by SHIMICKY » Tue Jan 19, 2010 4:24 pm	55	562	by MinkJaE » Mon Mar 15, 2010 8:53 pm

ภาพ 47 กระตุ้นข้อความเชิงจิตวิทยาเพื่อชักจูงปลุกฝังให้เหล่าแฟนคลับได้รู้สึกถึงความพิเศษและความผูกพันระหว่างพวกเขาและศิลปิน

(ที่มา : <http://www.tvxq-thailand.com/forum/viewforum.php?f=13> บันทึกเมื่อ 16 มี.ค. 53)

ฉันแค่อยากรู้ว่าดวงดาวสีแดงอย่างพวกเรา คิดเหมือนกันมั๊ย?

Post reply Search this topic... Search First unread post • 12 posts • Page 1 of 1

mameaw_mvp
Posts: 1
Joined: Sat Oct 10, 2009 1:37 pm
PM

ฉันแค่อยากรู้ว่าดวงดาวสีแดงอย่างพวกเรา คิดเหมือนกันมั๊ย?
by mameaw_mvp » Wed Mar 10, 2010 2:21 pm

“... พวกฉัน... คือดาว “Cassioeia”... ฉันเลยต้องส่องแสงเพื่อ “เทพเจ้าแห่งโลกตะวันออก” เท่านั้น... พวกฉันจะใช้ตัวเองส่องแสงโอบล้อมพวกเค้าเอาไว้... ฉันได้แต่หวังว่า... หัวใจของพวกเค้าคงจะอบอุ่นขึ้น และมองเห็นเส้นทางที่จะก้าวต่อไป ด้วยรอยยิ้ม โดยการส่องแสงของพวกฉัน... นั่นเพราะพวกฉันคือดาว “Cassioeia” ที่มีความสว่างไสวท่ามกลางความมืดมิด... พวกฉันจะไม่ยอมหมดแสง... นั่นเพราะแสงของพวกฉันมีไว้เพื่อให้พวกเค้า สง่างาม และยิ่งใหญ่ที่สุด ท่ามกลางแสงดาวสีแดง ที่โอบล้อมพวกเค้าเอาไว้ด้วย “ความรัก”... ฉะนั้นจงอย่ากลัวที่จะก้าวต่อไปเลย เพราะดาว “Cassioeia” จะปกป้องและขอเป็นบริวารของ “เทพเจ้าแห่งโลกตะวันออก” ตลอดไป ...ด้วย “รัก” และ “ศรัทธา” ด้วย “สัญญา” “ตราบนิจนิรันดร์...”

ภาพ 48 ข้อความที่แฟนคลับโพสต์เพื่อกระตุ้นให้เพื่อนในกลุ่มแฟนคลับด้วยกัน ได้รู้สึกถึงความพิเศษ ความผูกพันระหว่างพวกเขาและศิลปิน

(ที่มา : <http://www.tvxq-thailand.com/forum/viewtopic.php?f=13&t=4802> บันทึกเมื่อ 16 มี.ค. 53)

Re: ครอมครว้ คุณครู และ ดารา-นักร้องเกาหลี O.o?!
by AYU.n » Tue Oct 13, 2009 7:04 pm

นำอีกจากคนเอา
แหอๆ
พ่อแม่น่ารักดีนะะ
พ่อแม่ พี่ชาย นะไม่มีเลย
พี่น้องมิตรของแท้ ทั้งบ้าน รวมเราด้วย
ฮา
พ่อแม่ไม่จับเป็นไรแอนดัสสุดๆ
ไม่เคยเห็นใจลูกบ้างเลย
ชอบมาตั้ง 4 ปี ไม่เคยเลย
จะบอกเราไม่เคยเจออะปะเลย
แต่เนอะ รอดต่อไป สักวันต้องเป็นวันของเรา
พอกับตัวเองแบบนีทุกวัน
คิดเรื่องนี้จะร้องไห้ เจ็บปวดอย่างมาก
แต่
เราเคยเห็นพี่ชายเราเล่น+ร้อง โบนอดี้ฮ้า
เราจะจำไปจนตายเลย

Re: ครอมครว้ คุณครู และ ดารา-นักร้องเกาหลี O.o?!
by KimizJae » Tue Oct 13, 2009 7:50 pm

อีกจากหลายๆคนจัง
พอกับแม่ชอบดงบังด้วย
อย่างเราอะ คนรอบตัวไม่มีใครชอบดงบังเลย -*-
ทั้งเพื่อน ทั้งน้อง ทั้งพ่อแม่ อยากจะบ้าตายยยยย T T
เพื่อนมันชอบวงอื่นหมด มี SJ BB 2NE1 SNSD FT SS501 ฯลฯ
แต่กลับไม่มีใครชอบดงบังเลย เราอยากร้องไห้มากกกก
ในร. คนที่ชอบดงบังก็มีนะ แต่น้อยอะ
เราไม่ค่อยสนิทกับพวกนั้นด้วย ร.เป็นเอลพีซะส่วนใหญ่ T T
เราคุยกับพวกนั้นที่โรงเรียน อยากบ๊ายๆ T T
แล้วพ่อแม่เราอะ ก็ไม่เข้าใจ ชอบบอกเราว่า ไปชอบมันทำไม
แจจจแจจจอะไร ไม่เห็นหล่อเลย
มันทำร้ายจิตใจมากเลยอะ ฮือออออ
พ่อแม่ไม่เข้าใจดมมมมมมมม!!!
เราชอบอยู่ TTF ที่สุดแล้ว มีแต่คนเข้าใจเรา อีก

★ --- Always Keep The Faith --- ★ Yunho Jaejoong ★
อรุณนั้น ไบร่าจะเป็นอย่างไร ฉันสัญญาจะจำฉันจะรักพวกที่ตลอดไป

ภาพ 49 ข้อความที่เด็กที่ชื่นชอบนักร้องเกาหลีกลุ่มหนึ่งแสดงความน้อยใจออกมาในกระทู้หนึ่งในบอร์ดแฟนคลับ

(ที่มา : http://www.tvxq-thailand.com/board/index.php?f=2&t=505&rb_v=viewtopic บันทึกเมื่อ 07 มี.ค. 53)

ประชาสัมพันธ์งาน Korea Friendships

by despink » Mon Feb 22, 2010 3:21 pm

รายละเอียดงาน

- พบเหล่านักเขียน Fan Fiction ทั้ง TVXQ, Super Junior, SHINee ฯลฯ
- เลือกซื้อ Fan Fiction จากนักเขียนที่คุ้นเคย
- เลือกซื้อสินค้า Gift Shop จากเหล่าศิลปิน ทั้ง Official และ Un-Official
- เลือกซื้อสินค้าเกาหลีต่างๆ
- ชมวง Cover ศิลปินเกาหลี อาทิเช่น TVXQ, Super Junior, SNSD ฯลฯ

วัน / เวลา / สถานที่จัดงาน

วันอาทิตย์ที่ 21 มีนาคม พ.ศ. 2553 เวลา 11.00-17.00 น. ณ ห้องรวมจิตตเบญจธรรม (ชั้น 11) โรงพยาบาลเซ็นทรัล

การซื้อบัตรเข้าชมงาน

บัตรเข้าชมราคา 60 บาท สำหรับหน่วยงานเท่านั้น

21 มีนาคม 2553 เวลา 11.00-17.00 น.
ณ ห้องรวมจิตตเบญจธรรม (ชั้น 11)
โรงพยาบาลเซ็นทรัล...

แบบฟอร์มการจองบัตร

การเดินทาง และแผนที่โรงพยาบาล

<http://www.saintlouis.or.th/contactmap.php>

Update กำหนดการ

11.00-11.30 น.	ข้อปัดรหน้างาน
11.30-12.10 น.	ประสูติ งานเริ่ม MC Entertain
12.10-12.20 น.	การแสดง Cover วงที่ 1 (life sara – 2PM)
12.20-12.30 น.	การแสดง Cover วงที่ 2 (MVP – SHINee)
12.30-12.40 น.	การแสดง Cover วงที่ 3 (GirLish – SNSD)
12.40-13.00 น.	Break + Free time (Clips + OPV Play time) ช่วงที่ 1
13.00-13.10 น.	การแสดง Cover วงที่ 4 (Jxl - F(x))
13.10-13.20 น.	การแสดง Cover วงที่ 5 (PHENOMENON – TVXQ)
13.20-14.00 น.	Break + Free time (Clips + OPV Play time) ช่วงที่ 2
14.00-14.10 น.	การแสดง Cover วงที่ 6 (TRIED PM – 2PM)
14.10-14.20 น.	การแสดง Cover วงที่ 7 (Chocolate Kiss – 2NE1)
14.20-14.30 น.	การแสดง Cover วงที่ 8 (Forte – Super Junior)
14.30-15.00 น.	Break + Free time (Clips + OPV Play time) ช่วงที่ 3
15.00-15.10 น.	การแสดง Cover วงที่ 9 (Lindale – SNSD)
15.10-15.20 น.	การแสดง Cover วงที่ 10 (Pognon – After School)
15.20-15.30 น.	การแสดง Cover วงที่ 11 (Quality - TVXQ)
15.30-16.30 น.	Break + Free time (Clips + OPV Play time) ช่วงที่ 4
16.00 น.	ปิดงาน

หมายเหตุ: กำหนดการมีการเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา

รายชื่อศิลปิน (คลิก)

ผังบัตร (คลิก)

ภาพ 50 กิจกรรมแฟนมิตติ้งที่กลุ่มเด็กที่ชื่นชอบศิลปินเกาหลีจัดขึ้น

(ที่มา : http://www.tvxq-thailand.com/board/index.php?f=2&t=4457&rb_v=viewtopic บันทึกเมื่อ 07 มีค. 53)

(ที่มา : http://13monkeyshouse.18.forumer.com/a/news-090501-lg-telecom-39oz_post3861.html)

และ <http://www.siamzone.com/board/view.php?sid=1107509> บันทึกเมื่อ 14 มี.ค. 53)



ภาพ 52 หนังสือ Fan-Fiction ที่บรรดาแฟนคลับแต่งขึ้นและทำเป็นรูปเล่มขายให้กลุ่มแฟนที่ชื่นชอบ

(ที่มา : <http://tvxqfic.ipbfree.com/index.php?showtopic=9071> บันทึกเมื่อ 16 มีนาคม 2553)

จากการที่ผู้ศึกษาได้ทำการศึกษาเด็กและเยาวชนที่ชื่นชอบหลงใหลคลั่งไคล้ในวงเกาหลี่ จะเห็นได้ว่าเด็กเหล่านี้จะมีการแต่งตัวเองให้เข้ากับการเป็นส่วนหนึ่งของแฟนคลับ ซึ่งการแต่งตัวเองของเด็กเหล่านี้สามารถแยกออกมาได้เป็นสองประเด็นหลัก คือ

1. การแต่งแบบแสดงออก
2. การแต่งแบบไม่แสดงออก

โดยการแต่งแบบแสดงออก เป็นการแสดงออกมาให้คนภายนอกโดยทั่วไปรับรู้หรือสงสัยว่าเด็กคนนี้ชื่นชอบศิลปินเกาหลี่เมื่อแรกเห็น โดยการแสดงออกในเรื่องของการแต่งกายตามแฟชั่นเกาหลี่ การทำสีผมและทรงผมในแบบนักร้องเกาหลี่ การตกแต่งประดับประดาเรือนกายหรือวัตถุสิ่งของที่เกี่ยวข้องกับศิลปินคนโปรด เช่นการใส่เครื่องประดับต่างหู สร้อยคอ แหวน หรือกระดุมต่าง ๆ เช่นพวงกุญแจ เข็มกลัดติดกระเป๋า พัด กระเป๋าดินสอ ที่มีรูปศิลปิน หรือสัญลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับศิลปิน หรือกระทั่งหาซื้อหาอ่านนิตยสารเกี่ยวกับนักร้องเกาหลี่ในทุกที่ ทุกครั้งที่มีโอกาส เป็นต้น ดังจะเห็นได้จากกรณีศึกษาข้างต้นในเรื่องของการแต่งกายที่แสดงออกมาภายนอก พวกเขาจะแต่งตัวตามสมัยนิยมด้วยแฟชั่นเสื้อผ่าหน้า สดใส ไม่ก็ตามแบบศิลปินที่ตน

ชื่นชอบ ตามแบบเสื้อผ้าเกาหลีจากนิตยสาร อินเทอร์เน็ตหรือสื่อต่างๆ เช่นนักร้องเกาหลีช่วงนี้นิยมใส่เสื้อแขนยาวตัวบางคอกว้าง พวกเธอก็จะไปหาซื้อเสื้อผ้าในลักษณะคล้ายๆกันนั้นมาสวมใส่ หรือการตามแฟชั่นของทรงผมและสีผมสีลิป ซึ่งไม่แปลกเลยที่จะเห็นเด็กผู้หญิงไว้ทรงผมชอยสั้นเท่ๆคล้ายศิลปินเกาหลีเดินไปมาให้เห็นไปทั่ว บ้างก็ย้อมสีผมเป็นสีอ่อนๆ ตามแบบที่ศิลปินที่พวกเธอรักทำกัน หรือในเรื่องของการใส่เครื่องประดับเยอะแยะมากมายหลายชิ้น ใส่ต่างหูสองข้างไม่เหมือนกันทั้งยังเจาะหูหลายๆ รูด้วยกัน อีกทั้งยังมีเครื่องใช้ต่างๆ ที่บ่งบอกถึงความรักชื่นชอบในตัวศิลปินคนนั้นๆ อีกมากมาย เช่นพวงกุญแจรูปศิลปิน พัดมือ ผ้าเช็ดหน้า โทรศัพท์ กล้องดินสอ คอมพิวเตอร์ ฯลฯ ที่สามารถมีรูปศิลปินที่พวกเธอรักชื่นชอบติดอยู่ได้ เป็นต้น

การแฝงฝังแบบไม่แสดงออก คือการที่กลุ่มเด็กที่ชื่นชอบหลงใหลในนักร้องเกาหลีมากเหมือนกันกับกลุ่มแรก แต่ไม่ได้แสดงออกให้คนภายนอกโดยทั่วไปรับรู้ว่าเป็นแฟนคลับของนักร้องเกาหลี จนกว่าจะได้ทำการปฏิสัมพันธ์กับพวกเขาโดยตรง ถึงจะรู้ว่าพวกเขาชื่นชอบอะไร ซึ่งเด็กส่วนใหญ่จะเป็นในรูปแบบของการแฝงฝังแบบนี้ ซึ่งเนื่องจากเด็กกลุ่มนี้ชื่นชอบศิลปินภายนอกประเทศ ทำให้การตามติดข่าวสารข้อมูลของพวกเขาส่งผลใหญ่อยู่บนโลกโซเชียล เด็กจะรู้กันในกลุ่มที่ชื่นชอบศิลปินเกาหลีด้วยกันเองว่าคนๆนี้ชอบนักร้องเกาหลีหรือไม่อย่างไร ซึ่งเด็กกลุ่มนี้จะมีการพูดคุยสื่อสารกันในวงเพื่อนที่ชื่นชอบเหมือนกัน บ้างก็ติดต่อสื่อสารกับเพื่อนผ่านทาง Chat ทาง Internet เด็กกลุ่มที่ไม่แสดงออกมาให้เห็นภายนอกนั้นส่วนใหญ่จะเป็นเด็กนักเรียน เนื่องจากอยู่ภายใต้กฎระเบียบของโรงเรียนทำให้ไม่อาจแสดงตัวออกมาให้เห็นได้จากภายนอกมากนัก