

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ ผลการใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรีไลน์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้
วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนรังษีวิทยา
จังหวัดเชียงใหม่

ผู้เขียน นางอุดมรัตน์ พจน์สุจริต

ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์สมร

เจนจิระ

ประธานกรรมการ

รองศาสตราจารย์ศรีวิไล

พลมณี

กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลการใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรีไลน์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนรังษีวิทยา จังหวัดเชียงใหม่ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2552 โรงเรียนรังษีวิทยา จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 1 ห้องเรียน รวม 58 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรีไลน์บททดสอบ วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนิชาวรรณคดีไทย และแบบประเมินตามสภาพจริงจำนวน 8 ฉบับ ซึ่งประกอบด้วย แบบประเมินการใช้แผนการจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวญฎีกา แบบประเมินตนเองเกี่ยวกับพฤติกรรมกลุ่ม แบบประเมินพฤติกรรมกร ทำกิจกรรมกลุ่ม แบบสังเกตพฤติกรรมกรทำกิจกรรมรายบุคคล แบบประเมินการนำเสนอผลงาน เรือนไทยจำลอง แบบประเมินการแสดงบทบาทสมมุติ แบบประเมินกิจกรรมทัศนศึกษาเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และแบบสอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนที่มีต่อการใช้รูปแบบการสอนแบบ สตอรีไลน์ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยการทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนด้วย การใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรีไลน์ สังเกตพฤติกรรมในการเรียนที่ใช้รูปแบบการสอนแบบ สตอรีไลน์ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าความถี่ร้อยละ ทดสอบ t-test ทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนิชาวรรณคดีไทยหลังเรียน ด้วยการใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรีไลน์สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และพบว่าการใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรีไลน์ สามารถส่งเสริมการเรียนรู้วรรณคดีไทยของ นักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Thesis Title	Result of Using Storyline Teaching Method to Promote Learning Thai Literature in Mathayom Suksa 4 Students at Rangseevittaya School, Chiang Mai Province		
Author	Mrs. Udomrat Potsudjarit		
Degree	Master of Education (Teaching Thai)		
Thesis Advisory Committee	Assoc. Prof. Samorn Jenjira	Chairperson	
	Assoc. Prof. Sriwilai Ponmanee	Member	

ABSTRACT

The purpose of this research were aimed, firstly, to study the result of using Storyline teaching method to promote learning Thai literature in Mathayom Suksa 4 students at Rangseevittaya School, Chiang Mai Province. The students who were selected through specify sampling were 58 Mathayom Suksa 4 students from a classroom, the second semester academic year 2009, Rangseevittaya School, Chiang Mai Province. The research instruments were the lesson plans emphasized on the Storyline Learning, the Thai literature achievement test, and an eight volume set of evaluation forms including (I) evaluation forms of using the storyline lesson plan for Khun Chang Khun Pan story as the chapter of “Khun Chang gave a petition to the king” ; (II) group-behavior self-evaluation forms ; (III) group-activity behavior evaluation forms ; (IV) individual-activity behavior evaluation forms ; (V) Thai house style model presentation evaluation forms ; (VI) students’ role-play evaluation forms (VII) local wisdom studying tour evaluation forms ; and (VIII) a set of questionnaires eliciting learners’ opinions on the storyline-based instruction. The Thai literature achievement test was administered to the students before and after learning through the Storyline teaching method. Observer observed the behavior of the studying through the Storyline teaching method. The data obtained were analyzed by the SPSS programe, based on frequency, test percentage, and t-test. The research findings indicated that the Thai Literature achievement of students after learning through the Storyline teaching method was statistically higher than before learning at the significant level of .01 and the Storyline teaching method can develop the studying of Thai literature.